

Балтийская перемемна

независимая газета о культуре для родителей и учителей

Владимир Орлов, Владимир Головачёв Петербургская Школа искусств № 10 поднимает паруса



Вице-адмирал И.В. Кудряшов

Сюда всегда приезжает много гостей со всех сторон города. К этому уже давно привыкли: каждое открытие выставки в Школе искусств № 10, находящейся на проспекте Энгельса, 74, собирает детей и взрослых, педагогов и родителей маленьких художников. Сюда приезжают представители общественности города. Так как каждая выставка своего рода новое открытие.

Но 23-го ноября здесь было особенно многолюдно и празднично. В этот день состоялось торжественное открытие культурно-патриотического проекта «Под парусом Петра». Открытие проекта было приурочено ко дню закладки первого русского военного корабля «Орёл» (ноябрь 1667 г.) а также к 110-летию основания Петром I Навигацкой школы, положившей начало светскому и морскому образованию в России.

Целью данного проекта является формирование у молодежи чувства патриотизма и национального самосознания на основе героических страниц истории Отечества и российского флота. В планах организаторов – проведение тематических выставок, творческих встреч, экскурсий, концертных программ на эту тему.

Участие в таком масштабном проекте объединило учреждения культуры, науки и образования городов российского побережья Финского залива – Санкт-Петербург, Выборг, Приморск, Сосновый

Бор и Кронштадт. Идею проекта поддержали и активно включились в его реализацию Санкт-Петербургский союз учёных, Центральный военно-морской музей, Государственный музей «Выборгский замок», Центральная военно-морская библиотека Санкт-Петербурга, Ленинградская область, а также другие государственные и общественные организации. Консультантом проекта является вице-адмирал, историк флота И.В. Кудряшов.

Символично, что открывает проект выставка детского творчества. В залах школы искусств представлены работы юных художников из Санкт-Петербурга и Ленинградской области, выполненных в технике живописи, графики и скульпту-

ры. В рамках выставки, также представлены уникальные артефакты – пушечные ядра и фрагменты оснастки кораблей середины восемнадцатого века, старинные гравюры, карты, навигационное оборудование. В день торжественного открытия перед гостями и учащимися выступили военные моряки, учёные, деятели культуры. Концертную программу представили военный духовой оркестр «Балтийский аккорд», и учащиеся театрального отделения школы.

Для Школы искусств № 10, отмечающей в этом году своё двадцатипятилетие, обращение к морской теме не случайно. Уже много лет, учащиеся вместе с преподавателями совершают творческие водные походы под парусом и на вёслах по Ладожскому озеру, Финскому заливу и Белому морю. Страницы истории флота оживают и в рассказах преподавателей, некоторые из которых знают дальних морских походов не понаслышке. Результат таких походов талантливые, эмоциональные произведения живописи, графики, скульптуры, выполненные учащимися.

Маленькие художники и их преподаватели с огромной любовью к русскому флоту готовились к этому дню. И он оказался для них особенным...

...Организаторов выставки и учащихся приветствовали почётные гости праздника: историк флота, вице-адмирал И.В. Кудряшов, Президент общества «Память

Балтики», контр-адмирал К.А. Шопотов, заместитель директора музея на крейсере «Аврора» контр-адмирал В.М. Мартиросян, Заместитель председателя Комитета по культуре Санкт-Петербурга М.П. Меркурьева, вице-президент Петровской академии наук и искусств, художник Н. У. Мартынов, Вице-президент Молодёжной Морской Лиги, директор детского лагеря «Штормовой ВДЦ «Орлёнок» Сергей Семёнович Шихарев, Председатель Морской секции СПб Союза учёных, капитан первого ранга С.В. Процаенко, Глава Муниципального совета муниципального образования «Светлановское» Т.Я. Захаренкова, Начальник экспертного совета Центра социально-консервативной политики (ЦСКП) Е.Л. Бестужев.

Организаторы надеются, что этот проект вызовет большой интерес подрастающего поколения к героическим страницам истории нашей Родины, как одной из ведущих морских держав.

P.S. Редакция газеты поздравляет Оргкомитет проекта. Вот их имена: Санкт-Петербург: Н.А. Орлова, Н.Б. Покровский, В.И. Орлов, В.С. Головачёв, С.В. Процаенко, Г.К. Жукова, Н. Москвина; Выборг: С.А. Абдуллина, Н.А. Чинненкова, Л. И. Бондарик; Приморск: И.Н. Колотова, Т.В. Хоботова; Сосновый Бор: И.В. Горина, И. Саган; Кронштадт: С.М. Кувайкина



ВАЖНЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ

V АСАМБЛЕЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

В ноябре журналисты еле-еле успевали переезжать с одного значительного культурного события города на другое. Количество и значимость их зашкаливали.

О самых интересных из них мы рассказываем нашему читателю.

Гости из 75-ти стран мира приехали на эту Асамблею. Непосредственно в ее работе приняли участие почти тысяча представителей фонда Русского мира. Здесь же ученые, педагоги, писатели, журналисты из России.

Концертный зал Мариинского театра 3-го ноября был переполнен. Тут открывалась Торжественная церемония Ассамблеи, и ее пленарное заседание.

Но прежде необходимо рассказать о непосредственном организаторе Ассамблеи. Им является фонд «Русский мир», учрежденный в 2007 году по приказу Президента РФ, Министерством иностранных дел и Мини-

стерством образования и науки. Учрежден он в целях популяризации русского языка и русской культуры за рубежом.

За годы работы фонда в разных уголках мира реализованы масса проектов, и самый глобальный из них – проект «Русские центры», направленный на популяризацию русского языка и русской культуры, на развитие межкультурного диалога и укрепления взаимопонимания между народами. На сегодняшний день открыто 75 Русских центров в 39 странах мира.

Руководит фондом попечительский совет. Председатель попечительского совета

– президент СПбГУ Л.А.Вербицкая, исполнительный директор правления фонда декан факультета МГУ имени М.Ломоносова В.А.Никонов.

Они же организаторы Ассамблеи Русского языка, которая проходит каждый год 3 ноября. Они же вели торжественную церемонию открытия Пятой Ассамблеи, в которой не только выступили Губернатор Санкт-Петербурга Г.Полтавченко и видные общественные деятели, но и прислали свои поздравления Президент РФ Д.Медведев и Председатель правительства В.Путин. Все это говорит о важности такого события в нашей стране и в нашем городе.

И, действительно, заседания, дискуссии, круглые столы и семинары с самыми различными темами подтверждают эффективность и важность события. Вот тематика некоторых из них: «Русский язык – основа

жизни России», «Русский язык в современном мире», «Русский язык как государственный», «Русский язык в СМИ». На этих заседаниях помимо основной тематики, много говорили об изучении русского языка не только за рубежом, но и в российских школах. Многие преподаватели вузов сетовали на то, что в последние годы культура речи выпускников школ резко понизилась, ушло из обихода понятие ораторское мастерство, художественное слово. Этому, к сожалению, сейчас в школах не уделяют должного внимания. Также говорили и о том, что молодые люди мало интересуются русской классической литературой.

Но в целом из выступлений представителей «Русского мира» вышло впечатление, что за рубежом наш язык и русская культура проникают во все слои общества. Люди за рубежом интересуются Россией.

Как отдавать сердце детям

Торжественные мероприятия по заключительному этапу IX Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования под названием «Сердце отдаю детям» на сей раз проходил в нашем городе. В Петербург съехались представители почти всех регионов страны.

И порадовало даже не то, что много интересных, по-настоящему творческих финалистов и победителей конкурса, педагогов дополнительного образования было представлено на торжественном заседании, а то, что круг дополнительного образования в нашей стране расширился. Появились разнообразные технические студии, клубы и кружки, появилось много отделений дополнительного образования в школах.

Все время звучала фраза о бесплатных занятиях в кружках.

Как хочется этому верить. Пока еще есть много школ и Детских Центров творчества, где значительная часть кружков работает на платной основе.

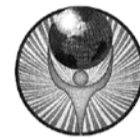
Сейчас часто чиновники говорят о необходимости дать серьезные возможности детям развивать свои способности. Никто с этим

не спорит. От количества талантливых, развитой всесторонне молодежи зависит будущее страны. Развитие таланта это путь к призванию и высокому профессионализму. Дополнительное образование это и решение одной из важных семейных проблем-проблемы заполнения свободного времени подростка.

Поэтому необходимо в ближайшее время дать материальную возможность школам, подростковым клубам, домам творчества и школам дополнительного образования, сделать все занятия доступными, то есть бесплатными.

К этому выводу давно пришли и родители и педагоги. Это же звучало в кулуарах конкурсных мероприятий.

А то, что у нас в городе и в стране много талантливых педагогов в сфере дополнительного образования это давно известно...



«БУДУЩЕЕ МИРА»

ГЛОБАЛЬНЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ФОРУМ

Санкт-Петербург
15-17 НОЯБРЯ 2011 ГОДА

...так организаторы назвали Первый глобальный международный молодежный форум, который проходил в нашем городе с 15-го по 17-е ноября в гостиничном комплексе «Азимут». Организаторы форума Институт международного бизнеса и права НИУ ИТМО, Центр делового сотрудничества «Кадуцей» по инициативе и при поддержке Правительства СПб.

Цель форума выявить талантливых молодых людей, начиная от школьного возраста.

И, действительно, в форуме участвовали ребята и девушки разных возрастов, у которых есть свои инновационные проекты. А так же те молодые люди, проекты которых уже находятся в действии (таких теперь называют «успешными»). Они же проводили большую часть мероприятий: конференции,

тренинги, конкурсы, семинары встречи без галстук. На форуме была и большая культурная программа: музыкальные салоны, выставки фотографий и картин юных инноваторов, выставка технических новинок.

Результат форума – первая попытка найти в стране и за рубежом талантливых юных изобретателей, лидеров, организаторов во всех сферах нашей жизни увенчалась большим успехом.

«ПИЛИГРИМ»:

СТРАНСТВУЮЩИЙ БЛАГОДЕТЕЛЬ

Офис – так можно назвать штаб-квартиру благотворительной организации «Пилигрим», официально – приютился в небольшом помещении из нескольких маленьких комнаток на первом этаже. В одной сидела молодая девушка и почти непрерывно разговаривала с кем-то по телефону, одновременно набирая что-то на компьютер. В соседней стояли два стола, за одним из которых я вела беседу с Ириной Якушевой, заместителем директора благотворительной организации «Пилигрим». В офисе живут пять кошек и котят – здесь заботы хватает и на них.

Необычное название было выбрано неслучайно. Пилигримами называли раньше странствующих паломников, которые в своих странствиях всегда помогали людям добрыми словами и делами. История организации началась с работы с инвалидами-опорниками (инвалиды с нарушением опорно-двигательного аппарата) по программе «Автоспорт и автотуризм». С момента основания ежегодно проводятся спор-

тивные соревнования, в которых участвуют инвалиды города и области. Это – одна из немногих возможностей полной адаптации к социуму и окружающему миру. Ведь, несмотря на толерантность современного общества, и психологические, и социальные последствия физической неполноценности всё-таки проявляются. И окружение, взаимоотношения инвалидов с другими людьми могут сильно облегчить эмоциональный груз.



С этой задачей вот уже на протяжении четырнадцати лет справляется организация «Пилигрим». Свою благотворительную деятельность организация осуществляет по программе «Социальное и духовное здоровье человека». Это всевозможная поддержка незащищенных жителей Санкт-Петербурга. Причем, всех возрастов – не только взрослых, но и детей из больницы, детских домов, специальных и коррекционных школ.

Последние несколько лет помимо праздников, устраиваемых в больницах и детских домах, организуются специальные занятия для детей с физическими нарушениями здоровья. Занятия музыкой, рисованием, актёрским мастерством, различным ручным трудом сильно помогают детям в развитии, и у многих наблюдаются улучшения.

В «Пилигриме» опекают и взрослых. Экскурсии, спектакли, праздники, выставки, матчи. Они с большим удовольствием и желанием принимают участие в любом, предложенном им мероприятии. Всё это лишнее раз доказывает, как необходима поддержка таким людям, и насколько важно для них простое внимание и участие.

«Если честно, я преклоняюсь перед нашими инвалидами, потому что это очень сильные люди. Мы жалуемся на жизнь, имея две руки, две ноги, работу и прочее, а у них у многих нет ног, либо они есть, но они не функционируют и они добиваются чего-то



в жизни, не смотря на все эти трудности, – говорит Ирина. – А когда только появилась организация, и проходили первые встречи, даже возникла семья. И сейчас они воспитывают двоих детей.

Но ряды помощников организации редуют – остаются только самые стойкие. Нужны, очень нужны волонтеры. Несмотря на то, что никакой тяжелой работы нет – не нужно таскать тяжелые коробки, или все время проводить с детьми, нужно всего лишь звонить в фирмы, и просить о сотрудничестве с организацией. Но, возможно, это и есть самое неудобное – просить кого-то о помощи. Но людям нужна помощь, и обращаться к нам. Может быть, и нам проявить немного внимания и попросить для них?! Мы ждем волонтеров, ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ...

**Адрес «Пилигрима» Климов переулок, д. 5 помещ 4-н
Телефоны 710-83-25, 495-15-62, 465-15-61**

Ирина ГЛАДЧЕНКО, студентка 2-го курса факультета журналистики СПбГУ

СОБЫТИЯ НОЯБРЯ

В ГУМАНИТАРНОМ УНИВЕРСИТЕТЕ – ПРАЗДНИК ХОРЕОГРАФИИ

Уже давно известно, что каждый творческий отчет в Санкт-Петербургском Гуманитарном университете профсоюзов – это яркое событие культуры. Так было и на этот раз. В ноябре в течении 3-х дней в стенах Университета проходили мероприятия, посвященные 50-летию кафедры хореографического искусства.

В 1961 году группой артистов академических театров во главе с замечательным педагогом – хореографом, Народным артистом России Ю.И. Громовым была основана кафедра хореографического искусства. С первого дня ПРОФЕССИОНАЛИЗМ и всестороннюю образованность студентов педагоги кафедры сделали не просто главным, а основополагающим. Не случайно сегодня на кафедре помнят и гордятся именами тех, кто в свое время преподавал и учился в этих стенах. А сегодня продолжают все лучшие традиции, накопленные за 50-летие. Ведь теперь многие выпускники кафедры представляют цвет как российской, так и мировой хореографии. Среди них – лауреаты государственных премий, народные и заслуженные артисты, лауреаты международных конкурсов, чемпионы Европы и мира.

Некоторые из них приняли участие в работе жюри Международного фестиваля-конкурса «Петербургские сезоны». Проходил фестиваль на сцене университетского ТКЗ имени А.П. Петрова 5 и 6 ноября 2011 года.

При переполненном зрительном зале многие номера были встречены «на ура». И представительное жюри под руководством Народной артистки СССР, лауреата государственных премий, заведующей кафедрой хореографии Санкт-Петербургской Государственной Консерватории имени Римского-Корсакова Г.Т. Комлевой подтвердило мнение зрительного зала.

Гран-при присуждено образцовому ансамблю бального танца «Солнечные ритмы» из города Рязани.

Очень интересными были и мастер-классы, проведенные мастерами российского хореографического искусства Г.Т. Комлевой, главным балетмейстером Ансамбля песни и пляски Западного военного округа В.Ф. Матвеевым, солистом и балетмейстером «Юниверсал Студиос» В.В. Макаровым, заслуженным артистом России В.К. Вашкуровым.

Студенты и зрители увидели, как накапливаются и практические, и теоретические навыки в различных направлениях хореографического искусства.

Так же прошел «круглый стол» «Хореографическое искусство и хореографическое образование: достижения, проблемы, перспективы». В результате обсуждения ак-

туальных тем в области хореографического искусства преподаватели и студенты кафедры сделали глубокие выводы и дополнения в своей многообразной работе. А это все путь к высокому ПРОФЕССИОНАЛИЗМУ.

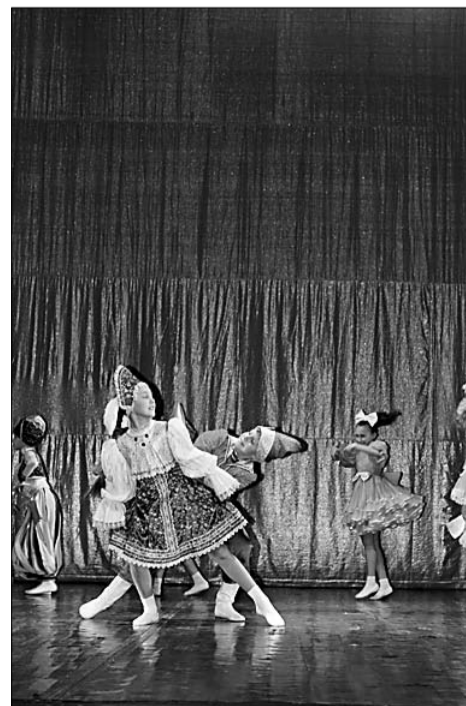
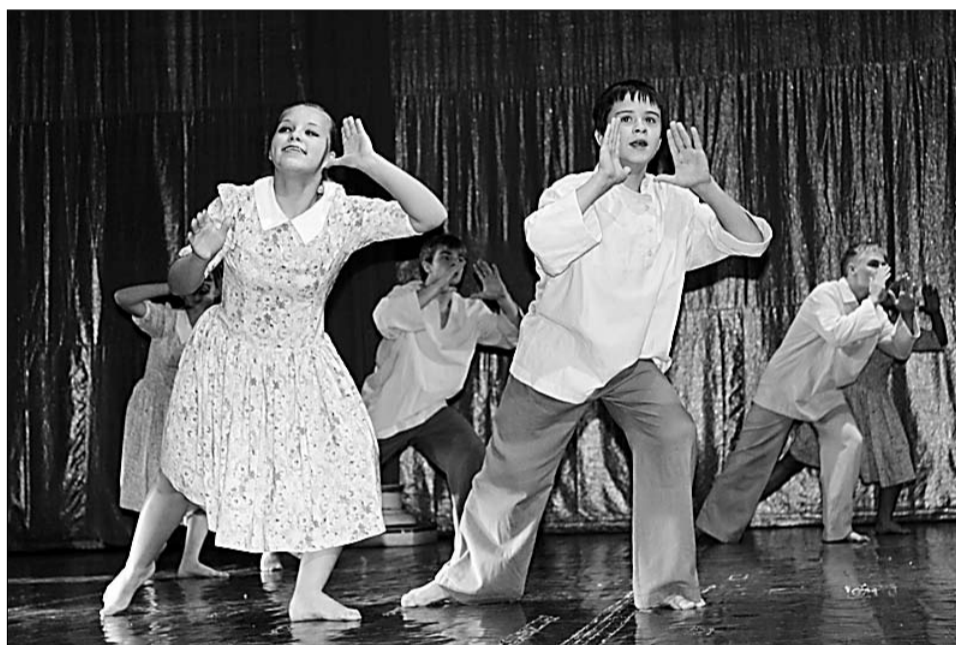
Ярким и радостным событием стал, конечно, заключительный юбилейный концерт, в котором приняли участие студенты кафедры, педагоги, бывшие выпускники и их коллективы.

Невозможно перечислить всех участников. Как и невозможно представить в рамках полуторачасового концерта всех, кого выпустила кафедра за 50 лет деятельности. Ведь это более 1000 профессионалов в различных областях и направлениях хореографического искусства.

Но многие участники праздника могли увидеть себя в двух небольших видеофильмах, где наряду с известнейшими именами преподавателей Заслуженного артиста России А. Сапогова, Заслуженного деятеля искусств С.Фадеевой, Заслуженной артистки республики Беларусь Н. Тарасовой, профессора кафедры В. Вахи, кандидата искусствоведения О. Романовой каждый мог увидеть известнейших в мире искусства выпускников Университета – В. Гаевую – художественного руководителя Белорусского Государственного хореографического ансамбля «Хорошки», П. Дорохова – Президента федерации танцевального спорта России, В. Михайловского. – художественного руководителя Санкт-Петербургского театра балета «Мужской балет», В. Матвеева – главного балетмейстера Ансамбля песни и пляски Западного Военного округа, А. Парамонова – чемпиона мира по латиноамериканскому секвею, чемпиона Канады среди профессионалов, А. Носихина – художественного руководителя народного коллектива Ансамбля танца «Россияночка», лауреата Государственной премии Правительства РФ «Душа России», Заслуженного работника культуры России.

В финале юбилейного концерта все педагоги и студенты на сцене дали клятву продолжать и приумножать достижения прошедших кафедрой 50-ти лет.

P.S. Редакция газеты присоединяется ко всем поздравлениям замечательному коллективу кафедры с пожеланием: сил вам, «Сеите разумное, доброе, вечное!»



Подростковые болезни – это очень серьезно

Один из ведущих медицинских Центров города «Гранти-Мед», не случайно вошел во Всемирную организацию здравоохранения. Его врачи живут по зову времени, откликаясь на проблемы здоровья горожан молниеносно.

А в зове времени гудит, как в колокола – здоровье наших подростков. И Центр «Гранти-Мед» вырабатывает особую программу борьбы за здоровье подростков.

...Вот почему это интервью с директором Медицинского центра «Гранти-Мед», доктором Н.Б.Лавренюк, у нас прошло по просьбе руководителей и кураторов правозащитной организации «Солдатские матери». И начали мы разговор со статистики.

– Надежда Борисовна! О том, что количество подростков ослабленных и с серьезными заболеваниями, с каждым годом увеличивается и увеличивается, говорят не только результаты комиссий военкоматов, но и семейные врачи. «Гранти-Мед» придает этой проблеме серьезное значение. В чем причины хронических заболеваний, и какие это заболевания?

– В интервью с нашими врачами вы все время слышите о том, что большинство детей нашего города, да и региона, не дотягивают до определения «вполне здоровый ребенок».

Причин много, и экологические, и социальные, и чаще стали у нас травмы при родах. А когда дети становятся школьниками, включаются проблемы нагрузок образования, проблемы свободного времени. У многих детей плохая наследственность. Педиатры все же отмечают, что самое большое количество хронических заболеваний у подростков те, что не выявлены в детстве, или не долеченные детские болезни, не долеченные осложнения после простудных заболеваний. Я отношу это к безответственности, халатности, непониманию родителей.

Вы не представляете какое количество бронхитов, отитов и конъюнктивитов – результат не долеченного гриппа или ОРЗ.

Нет температуры, и мама отправляет ребенка в школу. А тот и на каток бежит, если в школу можно.

– Подростковый возраст с 12-ти до 17-ти лет. Какие же заболевания считаются сугубо подростковыми?

– Во-первых мы должны говорить не только о мальчиках – подростках, девочки тоже у нас болеют. И еще как! Просто заболевания мальчиков чаще всего выявляются во время призывного возраста, на врачеб-

ных обследованиях. Надо идти в 10-ом классе вставать на военный учет, мама перед походом в военкомат ведет его к врачу. Тут-то и выявляются различные недуги.

Какие сугубо подростковые заболевания... Я бы начала с Синдрома хронической усталости. Симптомы: постоянная утомляемость, головокружение, сонливость, головные боли, раздражительность. Это приводит к снижению 50-ти процентной физической работоспособности. Такое состояние может быть вызвано как результат перенесенного вирусного заболевания, так и полового созревания, которое наступает теперь довольно рано. Организм не справляется с работой гормональной системы. Такое состояние может быть вызвано и вегето-сосудистой дистонией.

Так же очень часто у подростков встречается остеохондропатия. Это когда подвижный, увлекающийся спортом подросток вдруг начинает жаловаться на боль в суставах. Это недостаток кальция в стремительно удлиняющемся теле, особенно в руках и ногах.

Но иногда, наоборот, всасывание кальция из пищи идет избыточно, его соли накапливаются в почках. Возникает мочекаменная болезнь и пиелонефрит.

Сюрпризы во время полового созревания могут преподнести и надпочечники. Симптомы налицо: и девочки и мальчики начинают заметно полнеть. Ожирение способствует длительному повышению артериального давления. Это приводит к болезням сердца: стенокардии, инфаркту миокарда. Может быть и сахарный диабет.

Конечно, есть и запущенные аллергии, анемии.

Но на симптомы этих заболеваний, если они не очень беспокоят, и сам подросток и мама меньше обращают внимание. Но зато прыщики на лице, и угри вызывают бес-



Н.Б. Лавренюк

покойство. Еже бы, это некрасиво. И бегут к врачу. Тут-то часто выясняется, что это не только результат нехватки в организме витамина «А», а еще целый букет подростковых заболеваний.

– Но на комиссиях в военкоматах чаще всего выявляют сколиозы, гастриты, язвы желудка или кишечника, близорукость, дальновзоркость...

– Да, к сожалению, и это мы имеем сплошняком. Сколиоз и зрение ребенка опять же на совести родителей, которые не следят, как подросток двигается, сидит за партой. Как держит книгу. А язвы в подростковом возрасте, как известно теперь, это не только беспорядочное питание, увлечение чипсами, дудой кукурузой, едой в «Макдоналдсе», это еще и результат несоблюдения гигиены. Выявлено, что гастриты и язвы могут вызывать определенные бактерии.

– Что же делать? Как уберечь под-

ростков от заболеваний?

– Подростковый возраст – возраст риска. Запущенное заболевание в подростковом возрасте может перейти в хроническое – на всю жизнь. Это должны знать родители!

Важно каждые полгода, даже без видимых симптомов болезни, приводить подростка на обследование к врачу. Важно заниматься профилактикой, которую посоветует врач.

Мы, в нашем Центре, учитываем, что многие родители заняты, и не могут регулярно водить своего ребенка на обследование. Мы предлагаем школам, ПТУ, колледжам и лицам наши услуги. Наши врачи-специалисты могут выехать для обследования школьников в образовательное учреждение.

Беседовала Р. АЗЕРАН

РЕПЕРТУАР ТЕАТРА «БУФФ» В ДЕКАБРЕ 2011 г.

ДНИ	ОСНОВНАЯ СЦЕНА Начало вечерних спектаклей в 19.00. Утренних 11.30	ЗЕРКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ Начало вечерних спектаклей в 19.00	БУФФИКИ Начало детских спектаклей в 13.00
1 чт.	Цирк уехал, клоуны остались		
2 пт.	Блюз	Это было так...	
3 сб.	Примадонны	Королевы глянца	
4 вс.	Ревизор	Корабль «Надежда»	Кошкин дом
6 вт.	Дождь		
7 ср.	Одна ночь из жизни женщины		
8 чт.	И.О., или Роман с переодеванием		
9 пт.	Цирк уехал, клоуны остались	Феерия-Буфф	
10 сб.	Свадьба Кречинского	Корабль «Надежда»	Новая жизнь Бабы Яги
11 вс.	Идеальный муж	Феерия-Буфф	Праздник непослушных

13 вт.	Блюз		
14 ср.	Примадонны		
15 чт.	Одна ночь из жизни женщины		
16 пт.	Элиза		
17 сб.	Недосягаемая		
18 вс.	Элиза		Королевы глянца
19 пн.			Феерия-Буфф
20 вт.	Шерше ля фам		
21 ср.	Beautiful bodies, или мужчинам вход запрещен		
22 чт.	И.О., или Роман с переодеванием		
23 пт.	Дождь		
24 сб.	Элиза		
25 вс.	Хефец, или Каждый хочет жить!		
28 ср.	С Новым годом, Лера!		
29 чт.	С Новым годом, Лера!		
30 пт.	С Новым годом, Лера!		Феерия-Буфф
31 сб.			Королевы глянца

Большая
перемена

Учредители издания:
коллектив редакции.
Главный редактор –
Регина Мироновна Азеран.
Адрес редакции: 190000, а/я 6

Тел./факс: 764-76-28, телефон 8-911-723-93-44, e-mail: reginapereminka@mail.ru, www.azeran.ru

Газета зарегистрирована в Региональном управлении
Гос. комитета РФ по печати.
Регистрационное свидетельство №П 3011 от 28.08.98 г.

Газета распространяется бесплатно в школах,
театрах, книжных магазинах, банках, в Комитете
по культуре, Комитете по образованию, магазинах
одежды и в местах, указанных рекламодателями.

Тираж 5000 экз.
Номер подписан к печати 26.11.2011 г.
Издатель: ООО «Агентство «ДИТ-принт».
СПб университета технологии и дизайна
Литейный пр., д. 27
Отпечатано в типографии
«Издательский дом Сатори»
ООО, 198097, Санкт-Петербург
пр. Стачек д.47 ЦИЦ ч.710
Заказ №