

# Большая переменка

независимая газета о культуре для родителей и учителей

## Приближается Новый 2013 год

**Накануне Нового года, в редакции газеты «Большая переменка» принято оглянуться назад, и благодарить тех, кто был нашими единомышленниками и партнерами в уходящем году, кто разделял наше стремление помочь родителям, учителям радостно, счастливо, и по-доброму, жить в этом мире.**

Вот эти люди:

**НАДЕЖДА ЛАВРЕНЮК** – Генеральный директор Медицинского центра «Гранти-Мед»:



– Для нас самое главное, чтобы каждый наш горожанин понял: все начинается с детства. Особенно здоровье. Если ребенок с первых дней жизни наблюдается у педиатра, если сопровождение это идет до 17 лет, он вырастает здоровым человеком, и ему открыты все пути в счастливую жизнь.

Известно, у нас в городе много детей рождается с ослабленным здоровьем. Экология, напряженный ритм жизни, и вредные привычки многих родителей, очень часто являются причиной недугов новорожденных. Если же родители легкомысленно относятся к здоровью, и профилактике болезней своих детей, поручая следить за их здоровьем только детским садам и школе, то в юношеском возрасте их дети могут получить весь букет патологий. Их у молодых людей обнаружит комиссия военкомата, а у девушек в женской консультации, когда они захотят стать матерью.

Вот почему в нашем многопрофильном центре «Гранти-Мед», помимо всех специалистов-педиатров, давно функционирует, не только отделение «Семейный врач», но и служба «Планирование и сопровождение беременности».

Кроме того, наши врачи выезжают с лекциями в школы для учащихся и их родителей, с темами о здоровом образе жизни, о профилактике, об азбуке медицинской помощи.

Наши педиатры оказывают домашнюю неотложную помощь. А так же у нас идет большая работа по вакцинации детей и подростков от многих болезней, вплоть до онкологии.

Оглядываясь на 2012-ый год, мы поняли, что наша клиника очень востребована. Помимо традиционных акций для ветеранов Великой Отечественной войны, инвалидов, мы проводим различные другие акции. А приоритетны для нас: ДЕТИ. Их здоровье это будущее страны. Поздравляя читателей с наступающим Новым годом, я хочу всем пожелать здоровья, и счастья. И помнить, что счастье зависит от здоровья!

\*\*\*

Особая наша благодарность человеку, который защищает права детей. Конечно, это

**СВЕТЛАНА АГАПИТОВА.** На каждой пресс-конференции, когда упоминается ее имя, все соглашаются, что Уполномоченный по правам ребенка делает в городе очень много. А у нашей редакции полное убеждение, что она безотказна.



В редакцию часто обращаются родители детей, чьи права явно нарушают служащие государственных учреждений. Тогда мы считаем своим долгом помогать: звоним, встречаемся с обидчиками. Надо сказать, что многие сотрудники организаций (чаще всего это поликлиники, школы, лицеи или социальные службы) признают свою оплошность, но иногда дело доходит до конфликта, грубости. Нам отвечают: «Вы нам не угрожайте стать в газе-

те. Подумаешь, нарушают права ребенка, мы знаем наши права!».

Тогда мы обращаемся к Светлане Юрьевне. Только за прошедший год она помогла отстоять квартиру семье ленинградцев, где есть инвалид, девочка – подросток. При расселении дома, чиновники решили, что для коренной ленинградской семьи трехкомнатная квартира, где они прожили всю жизнь, слишком велика, девочка может жить в одной комнате с бабушкой.

Помогла Светлана Юрьевна нам прописать маленького ребенка, внука учительницы, которого не прописывала работник полиции, так как нет согласия отца ребенка. А отец живет в другом государстве, ребенком не интересуется, брак не был зарегистрирован. Молодая мама – уроженка города, прописана здесь, но ребенок не мог, из-за отсутствия регистрации, не мог даже получить медицинскую помощь. Светлана Юрьевна напомнила полиции о законе. Сейчас малыш радуется бабушке и маму своим общением с детьми в детском саду, и, главное, теперь в случае заболевания малыша, они смогут вызвать врача.

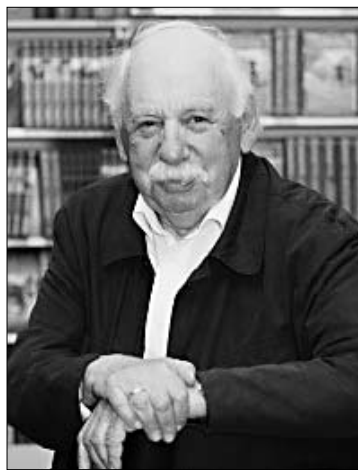
Мы обращались в аппарат С.Агапитовой еще несколько раз, когда не только чиновники, но и отцы хотели отнять у маленьких детей и внуков жилплощадь. Мы обратились к помощникам Светланы Юрьевны, когда одна из директоров школ, не хотела дать шкафчик восьмикласснице. Девочка ездит в школу из дальнего района, и возит с собой тяжелый рюкзак. Отказ директора и родителям, и нам, был сделан в такой грубой форме, что мы побеспокоили помощников Светланы Юрьевны, и были поражены, насколько быстро решается в ее команде любой вопрос.

Низкий поклон вам, Светлана Юрьевна, низкий поклон вам, защитники детей!

\*\*\*

Наши читатели в школах, и в лицеях часто просят поблагодарить на страницах газеты художественного руководителя театра «Буфф» **ИСААКА ШТОКБАНТА** за его работу с детьми и молодежью.

Мы не раз писали о спектаклях театра «Буфф», публиковали интервью с этим замечательным Человеком, Народным артистом России, Метром петербургской театральной культуры. Поми-



мо того, что он все делает, чтобы сохранить славу и традиции русского театра, он всегда придавал большое значение воспитанию юного зрителя. Не случайно, в «Буффе» в репертуаре восемь спектаклей для школьников среднего и старшего возраста. А для самих маленьких есть специальная сцена – «Театр Буффиков», где скоро покажут четвертый премьерный спектакль.

Театр «Буфф» – наш единомышленник. Задача газеты «Большая переменка» утверждать добро. Этому мы учимся у И.Р.Штокбанта.

Исаак Романович! Благодарим от всех читателей и рады узнать, что у Вас в театре всегда полные залы.

\*\*\*

Особая благодарность редакции и читателей сопредседателю Ассоциации экологических журналистов **ТАТЬЯНЕ АРТЕМОВОЙ.**



Экологический дискуссионный КЛУБ «Последняя среда», который она ведет и, дает нам масса информации о состоянии экологии города и страны. Здесь мы встречаемся с учеными, экологами, участниками различных экспедиций и, главное, представителями

общественных организаций – защитников природы. Кроме того, Татьяна Павловна инициатор многих пресс-конференций, на которых экологи и общественные организации бьют тревогу по поводу очередных преступлений против природы.

Так, только за последние месяцы мы узнали, что отходы глиноземного производства Бакситогорского завода, вызвали массовое отравление рыбы и загрязнение воды в реках Воложба, Сясь (вторая впадает в Ладжское озеро). Эта проблема обозначилась еще 2010-ом году. Но до сих пор, власти Ленинградской области не обращают внимания на предложенный им проект. Он, на основе современных технологий, не только поможет ликвидации техногенных отходов, но и обратит отходы глиноземного производства в продукцию, полезную в экономике и хозяйстве.

Вторая пресс-конференция была посвящена «Судьбе озера Ястребиное». Оно расположено на границе Ленинградской области и Республики Карелия. Этот красивейший уголок нашей страны в 1996 году включен в список охраняемых природных памятников области. И является фактически Меккой туристов и скалолазов со всей страны и зарубежья. Но со стороны Карелии угрожают проекты щелочных карьеров, уже вырубается деревья. Благодаря сплоченности и активности тех, кто защищает природную красоту, то есть активистам – жителям области и города, а также областному отделению Русского географического общества, вредительство, мы надеемся, можно будет остановить. Намечено провести ряд мероприятий, и войти в серьезный диалог с властями Карелии, привлекая к этому диалогу и представителей Федеральных властей.

Об этих двух пресс-конференциях мы рассказали учащимся – эклогамам двух школ и лицея. Каково же было наше удивление, когда они решили в зимние каникулы посетить Бакситогорский район, и озеро Ястребиное. «Мы, может быть, чем-то будем полезны!» – сказали десятиклассники.

Дорогие члены экоклуба! Спасибо Вам за нашу дружбу. Даже если два школьника и несколько учителей, после каждой нашей информации о заседании экологического клуба, присоединятся к защитникам природы, значит, наше дело нужно людям!



# «ДОБРОЕ – ЭТО ПРЕКРАСНОЕ В ДЕЙСТВИИ»

Недавно с корабля, в одном из портов Европы, пришлось отправиться на операцию в госпиталь, заболевшего шеф-повара. На корабле растерялись: некому кормить команду в дальнейшем пути. Молодой инженер судна попросил не беспокоиться. Весь дальнейший путь все его благодарили. Оказалось, до ВУЗа он закончил в Стрельне Санкт-Петербургский государственный Профессиональный торгово – экономический Лицей №148, где директор Лицея его бабушка. Она – то и посоветовала любимому внуку получить первое профессиональное образование в лицее. Здесь учат по специальностям: повар – кондитер, коммерсант, продавец продовольственных товаров, продавец непродовольственных товаров, автомеханик, машинист автокрана. Внук выбрал профессию повара.

Говорят, мужчины лучшие повара. Но в 148-ом я познакомилась с Мастерами производственного обучения – удивительными женщинами. Они учат молодежь поварским и кондитерским секретам. Красивые, молодежные, с большим опытом работы и на производстве, и в лицее. Я опять убедилась, что профессионализм начинается от доброго сердца. Увидела, как важно красиво накрыть стол, красиво оформить блюдо. Обдуманно относиться к питанию. Многие из них бывшие выпускники этого лицея. В.А.Прудникова, поработав долгое время в Константиновском Дворце (кормила самого В.В.Путина!), вернулась сюда мастером производственного обучения. Она мне показала новейшее оснащение учебной кухни, вплоть до тележки, которая поднимает и опускает тяжести.

Потом мастера, и их ученики, мне рассказывали, как красиво и ловко уметь делать все своими руками. Как важно, знать все о продуктах. Знать кухни других народов.

Ведь главный смысл их профессии – доставить людям удовольствие, потому надо быть творческим человеком. Этому учит лицеистов Л.В.Сукало – преподаватель кулинарии, в прошлом – выпускница Лицея.

Я убедилась, в повара идут до-

брые люди. Злой человек не встанет у плиты.

И с мужчиной – поваром меня познакомили.. А.П.Задорожный – мастер производственного обучения, тоже выпускник лицея. Он сын заведующей столовой, преподавателя курсов повышения квалификации Т.П.Задорожной. Она же так радушно и вкусно кормит лицеистов. Замечу, в лицее питание бесплатное.

А с интереснейшим человеком, Мастером производственного обучения автомехаников, инструктором по вождению, офицером в отставке А.Я.Чирковым мы говорили о подростках, которые с детства мечтают о машине. В лицей стараются стать хорошим автомехаником. Но не у каждого это сразу получается, если в школе плохо осваивал программу.

В лицее, где учится более 470 лицеистов, большинство мальчиков. Есть отсрочка от армии. Но не потому здесь всегда полный набор, просто у молодежи сейчас стремление рано стать самостоятельными, получить хорошую профессию.

В лабораториях и классах я встретила с теми, кто ведет общеобразовательные дисциплины. Четыре года после окончания 9-ти классов, хороший срок, чтобы осознать: профессионалу важно быть образованным человеком. Мно-



Н. Лукашенко

гие понимают это уже на первом курсе. Здесь их обучают прекрасные педагоги! Которые, как говорил великий энциклопедист Жан Жак Руссо, уверены «Доброе – это прекрасное в действии».

## БЕЗУДЕРЖНЫЙ ПОРЫВ ТАЛАНТОВ

В правоте слов Руссо уверена и Директор Лицея Наталия Федоровна Лукашенко. Коренная ленинградка, которую в старинной семье интеллигентов воспитывали своим примером трудолюбия и честности, выпускница СПбГУ, филолог, она знает цену прекрасному. Назначение педагогов и мастеров Наталия Федоровна, как и свое назначение руководителя, видит в создании самых лучших условий для развития талантов лицеистов.

Мы ходили с ней, и с ее замечательным Заместителем по УПР М.В. Бородавкиной, по просторным белым коридорам. Да, да белые чистые стены, белые двери, как в хирургических операционных, меня привели в восторг. Я любовалась чистотой и уютом лицея. А они мне рассказали, что Комитет по образованию, радуясь успехам учащихся лицея на самых почетных городских, Международных конкурсах и мастер-классах, откликается на все нужды 148-го. Два здания из трех уже отремонтированы. Классы все оснащены новой мебелью, интерактивными досками, компьютерами, и даже есть электронный тир. Сейчас входит в строй клубный корпус лицея с большим зрительным залом и просторными студиями. Здесь будет работать Отделение дополнительного образования. Это необходимо. Ведь все эти годы талантливые педагоги Лицея поддерживали давние традиции: создание творческих объединений. Так лицеисты объе-



Л. Сукало



Т. Задорожная



А. Задорожный



М. Бородавкина и В. Прудникова



динились и создали изю – студию, где рисуют актуальные молодежные плакаты. Других объединили шахматы-шашки. Восемь гитаристов привлекли к себе желающих заниматься сольным пением. Есть студия современных танцев. Кто-то увлекается художественным словом. И вся эта творческая компания, под руководством педагогов готовит представления и концерты ко всем праздникам. Но мечта Наталии Федоровны: открыть клубный корпус, и пригласить педагогов – профессионалов, создать свой театр, литературный клуб, киностудию.

А вот со спортом здесь все прекрасно, не перечислить спортивных секций, включая теннис. Лицеисты участвуют во всех соревнованиях района и города. Количество кубков – поражает. И не могло быть иначе. Здесь педагоги физкультуры – сами чемпионы, увлеченность спортом которых



А. Чирков

показательный пример для лицеистов.

## ИМЯ СОЗДАЮТ ВЫПУСКНИКИ

Высокие профессионалы – выпускники лицея, работают по всей нашей стране. Хозяева кафе и ресторанов, начальники военторгов, известные повара, организаторы и механики автомастерских. Впрочем, начиная от Камчатки, и кончая Калининградом (где губернатор тоже выпускник лицея). И, если перейти дорогу от лицея и войти в Константиновский Дворец, каждый служащий расскажет, как красиво и старательно лицеисты обслуживают приемы, мероприятия с фуршетом, деловыми завтраками, или обедами.

Руководители различных предприятий на выпускников лицея подают заявки во время их производственной практики. А те, кого после окончания, призывают в армию, становятся там либо поварами, либо автомеханиками, либо водителями. Многие выпускники лицея имеют водительские права, так как в структуре лицея есть автошкола.

(Окончание на стр. 4)





## Константин Тхостов: «ТЕАТР И ШКОЛА»

Театр невозможно исключить из образования человека. Любовь к сценическому искусству прививается с детства. Но особенно важно его влияние в школьные годы. В то время, когда у школьника появляется острая потребность понять мысли и чувства окружающих. Именно в это время, соучаствуя в живом сценическом искусстве, он обретает представление о наилучших свойствах человеческого характера. Здесь, в зрительном зале открывается его способность сочувствовать, переживать, раздумывать над поведением людей в той или иной ситуации.

Две недели тому назад в СПб прошел 1-ый Международный культурный форум, на котором было уделено большое внимание системе образования. Достаточно сказать, что второе выступление на заседании было посвящено именно образованию.

Петербург славится своими театрами. По количеству драматических государственных и частных театров стоит, чуть ли на первом месте по стране. Правда, большинство из них сосредоточены в Центре города. А в таких дальних и больших районах, как Красносельский, Фрунзенский, район Старой деревни пока театров не строят.

Следуя по стопам сегодняшней петербургской театральной афиши, понимаешь, что город богат талантливыми сценическими произведениями. Но это для взрослых. Спектаклей для детей и, особенно, для подростков в том количестве, как это было в советское время, нет. Даже в ТЮЗе половина пьес в репертуаре для молодежи и для взрослых зрителей.

Пожалуй, исключением является театр «Буфф», у которого, не только идут спектакли для среднего школьного возраста на большой сцене, но еще уже два года есть замечательный специальный «Театр

Буффиков» для малышей.

К сожалению, в небытие ушло то время, когда на сцене Александрики каждое воскресенье шел утренний спектакль для школьников среднего возраста, где играли великие артисты, такие как Ю. Толубеев, В. Меркурьев, Н. Черкасов и другие. Здесь школьники знакомились с классикой, постигали драматургию А. Островского, Н. Гоголя, В. Шекспира. Тогда и воспитывались настоящие театралы. Известно, что Ленинград считался городом театралов. Но сейчас театралами можно назвать только старшее поколение. Дело в том, что среднее поколение, кому 25-30 воспитывались уже во времена социальных проблем, и многим родителям было трудно, и материально, и по времени, регулярно ходить с детьми в театр. А нечастые культпоходы класса дают меньший эффект в восприятии театрального искусства. Дети больше интересуются общением друг с другом, чем происходящим на сцене. И, к сожалению, редко какой воспитатель класса может так же душевно обсудить с каждым учащимся, именно с каждым, увиденное на сцене, как может это сделать родитель.

Семейные походы в театр необходимо возродить.

И сейчас необходимо восстанавить театральную традицию детских утренних спектаклей в каждом театре, особенно в наших старейших театрах, там, где интерьер, сама атмосфера, приобщает юного зрителя к творчеству и красоте.

Мне кажется, здесь стоит вопрос о некой программе совместной работы комитета по культуре с комитетом по образованию. При этом я знаю, Комитет по образованию открыт для совместного диалога. Даже не получается сделать стоимость билетов в театры доступной



для каждой семьи. Думаю, что для развития всесторонней личности, какими мы хотим видеть наших юных петербуржцев, доступный и разнообразный спектакль для детей и подростков – важная задача нашего общества.

Мне кажется, Комитет по культуре должен пойти навстречу образованию Петербурга.

Как пример взаимодействия Комитетов хочу привести следующий факт. По стране знаковым явлением пронеслось открытие школьных спортивных клубов. А зародилось оно именно в Петербурге. Именно договоренность комитетов образования и комитета по спорту о проекте создания спортивных школьных и подростковых клубов, дала удивительный результат. Этот проект полностью убрал наших подростков с улиц. Вернул их на школьные стадионы и в школьные спортзалы. И редко какой район города теперь может прославиться проблемой беспризорности и подросткового хулиганства. Конечно, в добавок к спортивной жизни, то в одной, то в другой школе открываются Отделения дополнительного образования с полным набором кружков и студий.

Возвращаясь к теме театра, давайте согласимся, что живой спектакль на профессиональной сцене, ничто не может заменить.

Если комитет по культуре пойдет навстречу комитету образования, это даст толчок к обогащению детского репертуара в наших замечательных театрах.

**От редактора:** 5-го декабря состоялась пресс-конференция вице-губернатора Василия Кичиджи в информационном агентстве «Итар-Тасс» по поводу предстоящего в 2013 году Нового Международного театрального фестиваля. Журналисты поднимали и другие темы, связанные с театром. На наш вопрос о проблемах детского репертуара, участвующий в конференции, исполняющий обязанности Председателя комитета по культуре Б.А. Илларионов ответил, что в администрации города понимают: детских спектаклей пока не хватает. Поэтому, в бюджете Комитета по культуре города на 2013 год, выделено на театральные постановки для детей и школьников ровно половина тех средств, что отведено на новые премьеры театров.





## «ДОБРОЕ – ЭТО ПРЕКРАСНОЕ В ДЕЙСТВИИ»

(Окончание. Начало на стр. 2)

## ИСТОРИЧЕСКИЙ ЭКСКУРС

Понятно, почему в лицее такие славные традиции. У него большая история. В 1946 году в соответствии с Приказом Министерства торговли СССР в Ленинграде была создана, единственная в стране, Школа торгово-кулинарного ученичества. Задачей школы стала подготовка для военной торговли культурных, квалифицированных и технически образованных продавцов, по-

варов, и других категорий работников. В 1960 году на школу была возложена задача – создать базу для повышения квалификации различных категорий работников военной торговли.

В 1965 году школа была преобразована в Межкрупное профессиональное торгово-кулинарное училище ГУТ МО СССР. Все годы здесь работали замечательные Мастера производственного обучения и педагоги, которые давали фундаментальное классическое образование. Их традиции переда-

ются из десятилетия в десятилетие.

А в трудном для страны 1993 году Приказом заместителя Министра обороны училище было реорганизовано в СПб торговое – экономический лицей. В более трудный период жизни страны, когда месяцами не платили служащим зарплату, лицей был включен в сеть государственных образовательных учреждений города. И с 2003 года он в статусе «Государственного образовательного учреждения начального Профессионального торгово-экономического лицея №148». Потом в разные годы к лицей присоединили профессиональные училище № 81 и № 20. Таким образом, на сегодняшний день у лицея три отделения в Стрельне, в Новом Петергофе, и в Ломоносове.

## В КРУГУ

## ЕДИНОМЫШЛЕННИКОВ

Все эти преобразования Наталия Федоровна вместе с коллективом единомышленников пережили, как люди чести и достоинства, поддерживая во всем учащихся.

Как сказала мне Марина Владимировна: «Директор – наш путеводитель, она редкого таланта и души человек!»

Действительно, моложавая, с горящими юными глазами Наталия Федоровна, рассказывая о вехах истории дорогого ей

коллектива, с гордостью называла мне фамилии тех, кого считает «командой руководителей»: рассказывала о М.В.Бородавкиной, о заместителе Т.И.Родомской, Т.Г.Никулиной, Е.Н.Казаковой, о выпускника, сделавших прекрасную карьеру. Многие из них окончили вузы. Это она очень хорошо знает, так как пришла сюда работать в 1971 году. Преподавала эстетику, политэкономия, и была секретарем комсомольской организации. Через четыре года ее назначили заместителем директора по учебно-воспитательной работе, в с 1992 – го года – она директор.

А мне показалось, что ей лет сорок. Добрый и любящий свою работу человек, всегда остается молодым, и генератором самых востребованных идей. Посему Наталия Федоровна Лукашенко – «Заслуженный учитель РФ», носит награду «За гуманизацию школы», и жители Стрельни ее избрали в свой Муниципальный совет. Обращаются к своему Депутату очень часто, зная ее безотказность.

Я спросила: «А что, проблем в Лицее никаких нет?». Она спокойно ответила: «Есть. Волнует, что с каждым годом у поступающих все больше и больше пробелов в знаниях. Много работы с родителями. Есть такие, кто не понимает значения семейного воспитания. Приходитесь родителей воспитывать. И мы это делаем! Время такое».

Я прощалась с ней, как с родной. Хочется породниться с человеком, у которого главное – вечные человеческие ценности! Сейчас это редко. Время такое!

Регина АЗЕРАН



Лицейисты проходят практику в Константиновском дворце, работают на приемах официантами



## В ИНСТИТУТЕ РЕГИОНАЛЬНОЙ ПРЕССЫ...

...многие журналисты находят для себя ответы на трудные вопросы. Известно, что главное качество хорошего профессионала – стремление учиться в течение всей жизни. А для журналистов это очень важно в силу несущихся шквалом ежедневных мировых, отечественных событий, и возникающих проблем в нашей стране. Надо уметь, не только правдиво их освещать, но и помочь читателю осмысливать происходящее.

У нас в городе журналистам помогает Институт региональной прессы, о плодотворной работе которого мы уже не раз писали.

Здесь проходят пресс-конференции с актуальной тематикой. Любой корреспондент может встретиться со специалистами той или иной сферы, законодателями, чиновниками, представителями общественных организаций, образовательных учреждений, работниками культуры, и просто петербуржцами, у которых возникли какие-то проблемы.

И сегодня нам бы хотелось рассказать, какие события и темы были объектом внимания тех, кто трудится в СМИ, что их интересует, и с кем они встречались за последние месяцы. Мы делаем такой обзор для читателя, чтобы он сумел окинуть взглядом панораму последних событий, или если по каким-то причинам, он пропустил те или иные факты нашей жизни в стране, он с ними познакомится.

Итак, только в последние два месяца

Прошел круглый стол «Защита чувств верующих и неверующих: попытка диалога». Помните сколько об этом говорили, спорили, обсуждали и осуждали. Вы догадались о чем?

В остром диалоге во время Круглого стола участвовали преподаватели вузов и ученые, профессор Петербургской Православной Духовной академии, и редактор

«Журнала Московской патриархии». Журналисты включились в полемику, и видно было, что несмотря на расхождение в мнениях, каждая сторона хочет, чтобы не было в обществе агрессии и нетерпимости.

Состоялся выездной деловой завтрак гостей из Москвы – Филиала Международного центра некоммерческого права в РФ и некоммерческого партнерства «Юристы за гражданское общество» из цикла «Как нам обустроить НКО».

Вела его директор ФМНП ВРФ Д.И. Милославская – член Общественной палаты РФ, известный общественный деятель. Приезд Дарьи Игоревны всегда событие для питерских журналистов. Но в тот день зал был переполнен представителями НКО СПб и Ленинградской области. Новые Законопроекты и Законы, связанные с НКО волнуют общество, волнуют и представителей СМИ. В этот день все получили много нужной информации, узнали о выступлении и предложениях общественности страны по поводу нового законодательства. Присутствующие представители НКО получили разъяснения по проблемам, которые их интересуют.

ТЕМА Международного круглого стола «Ядерная энергетика. Мировые тенденции развития» была сполна очерчена гостями из США. Профессором Вермонтской школы Права, бывшим членом Комиссии по Ядерному Регулированию США Питером Брэдфордом и директором Центра по Безопасной Энергии Инедом Шрайбманом,

а так же нашими физиками и экологами Олегом Бодровым и Олегом Муратовым. Видно было, что собрались люди, которых глубоко волнует судьба АЭС, выработавших свой ресурс. Судьба людей, которые могут пострадать в результате равнодушного отношения властей к этой проблеме. Много было сказано о роли операторов АЭС и общественности в этом вопросе.

СОБРАЛОСЬ много желающих выступить и во время Круглого стола «В чем причина напряженных отношений между РПЦ и гражданским обществом? Кто-то переусердствовал – церковь или гражданское общество». Мы не будем перечислять всех 12 участников разговора. Достаточно сказать, что здесь были Б.Вишневский, депутат ЗакСа, Б.Донов – генерал майор МВД в отставке, В.Еременко, профессор Академии Госслужбы, Н.Евдокимова, ответственный секретарь правозащитного совета СПб, Протоиерей отец Георгий, религиоведы общественные деятели. Разговор был долгий и корректный, создалось впечатление, что каждый выступавший от души стремится снять то напряжение и дебаты, которые появились в обществе, но которые совершенно не нужны в наше нелегкое время. И, конечно, первыми на преодоление конфликтов и шумихи должны пойти служители культа.

Прошла при полном зале представитель СМИ и встреча с писателем Эдуардом Лимоновым.

Это была пресс-конференция по поводу «Дела двенадцати», где Э.Лимонов выступает как свидетель защиты на процессе. Он зачитал текст своего обращения в Конституционный суд.

В ИРП часто приезжают работники искусств для презентации своих новых проектов, книг, спектаклей.

На этот раз руководители «Такого театра» нам представили проект под названием «Второй Такой фестиваль» под флагом SOS». Журналисты узнали о работе частного небольшого театра, в котором идут интересные реалистические спектакли. Это антреприза. Актеры выезжают со своими спектаклями на гастроли в другие города и за рубеж. И вот уже второй раз становится организатором Фестиваля в СПб.

И Социальный пресс – клуб провел здесь свое очередное заседание. На повестке дня важный вопрос:

«Реформирование органов социального обеспечения – назревшая задача общества». На сей раз в клуб приехали Б.Вишневский, депутат ЗакСа, И.Карлинский, юрист – консультант Фонда «Ночлежка», С.Гусева, председатель движения «Матери мира». Вела заседание клуба И.Чусова, координатор Социального пресс-клуба. Именно она подняла вопрос о том, что многие работники социальных служб не выполняют то, что положено по закону льготникам, инвалидам, пенсионерам. Были случаи грубых отказов. Особенности претензии были высказаны по поводу отношения районных социальных органов к матерям-одиночкам.

Борис Вишневский пообещал по каждому факту сделать депутатские запрос и добиться изменения положения в городе.

Второе полугодие ИРП порадовало представителей СМИ традиционными двухдневными семинарами по самым разным профессиональным темам журналистики. Они проходили каждый месяц и собирали представителей СМИ многих городов России. Вели семинары известные журналисты Москвы и из Северных стран Европы.

Спасибо им, у них есть чему поучиться!

Людмила ВАРНАЧЕВА

Большая  
перемена

Учредители издания:

коллектив редакции.

Главный редактор –

Регина Мироновна Азеран.

Адрес редакции: 190000, а/я 6

Тел./факс: 764-76-28, телефон 8-911-723-93-44, e-mail: reginapereminka@mail.ru, www.azeran.ru

Газета зарегистрирована в Региональном управлении

Гос. комитета РФ по печати.

Регистрационное свидетельство №П 3011 от 28.08.98 г.

Газета распространяется бесплатно в школах, театрах, книжных магазинах, банках, в Комитете по культуре, Комитете по образованию, магазинах одежды и в местах, указанных рекламодателями.

Тираж 5000 экз.

Номер подписан к печати 18.12.2012 г.

Издатель: ООО «Агентство «ДИТ-принт».

СПб университета технологии и дизайна

Литейный пр., д. 27

Отпечатано в типографии

«Издательский дом Сатори»

ООО, 198097, Санкт-Петербург

пр. Стачек д.47 ЦИЦ ч.710

Заказ №