

Балташа перемента

независимая газета о культуре для родителей и учителей

С Андреем Толубеевым – целый вечер

В декабре опять мы встретились с великим Человеком и артистом Андреем Юрьевичем Толубеевым, который никогда не уйдет из памяти тех, кто был с ним знаком, и кто видел его на сцене.

Поводом всем вместе вспоминать его, рассказывать о нем, стала очередная церемония награждения Премией его имени.

Премия имени Андрея Толубеева учреждена в 2010 г. художественным руководителем Санкт-Петербургского театра «Под самой крышей», кандидатом искусствоведения

Владимиром Фунтусовым и актрисой АБДТ им. Г.А.Товстоногова, заслуженной артисткой России Екатериной Толубеевой. При поддержке Комитета по культуре Правительства Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургского отделения Союза театральных деятелей России, администрации Московского района Санкт-Петербурга, Государственного Учреждения «Культурно-досуговый Центр «Московский», Санкт-Петербургского государственного Университета культуры и искусств.

Премия имени Андрея Толубеева присуждается за значительный вклад в развитие современного театра и современной драматургии. Символы Премии – бронзовая скульптура Ангела работы художника Бориса Сергеева.

Жюри премии 2012 года:

Елена Алексеева, Николай Буров, Елена Горфункель, Иван Краско, Екатерина Толубеева, Владимир Фунтусов

В этом году премией были награждены:

«За легендарный творческий путь и уникальную самостоятельность в актерском творчестве»

Сергей Дрейден – петербургский актер, работающий в разных театрах. Про него можно сказать, что не он ищет для себя театр или спектакль, а театры и режиссеры соревнуются друг с другом за право работать с Сергеем Дрейденом. Его появление в любом спектакле всегда – событие. У него множество других почетных наград и премий.

«За многогранность актерского дарования и создание серии моноспектаклей»

Леонид Мозговой – Заслуженный артист России, прославившийся серией ролей (А.Чехова, В.Ленина, А.Гитлера) в кинофильмах режиссера Александра Сокурова. Но в жизни Л.Мозгового театр всегда занимал не меньшее место, чем кино. Л.Мозговым создано более 30-ти моноспектаклей, многие из которых идут и сегодня. Один из этих спектаклей – «Смешной» по повести Ф.Достоевского сыгран актером около 1000 раз.

«За позитивное разрушение и переустройство театра» – **Андрей Могучий** – ведущий петербургский и европейский режиссер-авангардист. Он достаточно полно и точно выразил в театре свое время – время перемен, осуществив кардинальную смену эстетики и театральных технологий.

Награжден **Вячеслав Полунин** – артист, основавший новый тип театра и открывший новые направления в развитии искусства клоунады.

В.Полунин Человек Мира был удостоен – «За создание нового типа театра – театра драматической клоунады».

Нина Усатова – актриса, сохранившая и развивающая традицию сценического воплощения народного характера, награждена премией «За серию ярких ролей, развива-



ющих традицию сценического воплощения народного характера».

А еще премия была присуждена человеку, которого, вообще, зритель мало знает. **Николай Якимчук** – издатель, драматург, продюсер, кинорежиссер. Отличается автономностью в осуществлении своих творческих проектов. Ведет большую общественную работу. Председатель оргкомитета двух элитных театральных премий: Премии «Петрополь» и «Царскосельской художественной премии».

... Но особо хочется сказать о человеке, который является одним из Метров театральной петербургской школы. **Вениамин Фильштинский** – режиссер-педагог, профессор нашей театральной Академии, автор уникальной «открытой педагогики». Его выпускники: Михаил Пореченков, Константин Хабенский, Михаил Трухин, Андрей Зибров, Ксения Рапопорт, Елена Калинина, Надежда Толубеева. Вручая премию, его друг Лев Додин, прочитал: Автору «открытой педагогики» «За сохранение и развитие методологии живого театра».

Проходят годы, ушли великие педагоги, такие как Зон, Вивьен, Макарьев, Сойникова, Кацман, Товстоногов и многие другие, педагоги одного из лучших в стране театральных вузов. Они со своими учениками создавали вузу славу, и славу русскому театру. Но остались те, кто взяв из их рук эстафету уникальной театральной школы, продолжают их путь, развивая и обогащая его. Их немного. Но один из них спокойный, скромный и очень позитивный, интеллигентный Вениамин Фильштинский.

Каждый, кому вручали премию, и кто вручал ее, вспоминали встречи с Андреем Толубеевым. Говорили с такой душевной теплотой, что всем, сидящим в зале, казалось он здесь, рядом. Что мы у него в гостях. Он сейчас скажет что-то очень хорошее, или спросит, не надо ли помочь, как он спрашивал это всегда.

Спасибо Андрей, что ты был и есть с нами!

«ТАМ ЧУДЕСА...»

...Так называется новая выставка в Музее ДЕРЖАВИНА из фондов Всероссийского музея А.С.Пушкина. Так музей отметит 170-летие премьеры оперы М. И. Глинки «Руслан и Людмила».

Замысел о создании оперы на сказочный сюжет появился еще при жизни Пушкина: идею подсказал М.И.Глинке драматург и театральный деятель А.А.Шаховской. Работа над оперой продолжалась пять лет.

Премьера состоялась в Большом театре. Знакомство с шедевром композитора захватило слушателей: привычные сценарные схемы наполнились новым содержанием! Музыкальный шедевр М.И.Глинки по праву считается украшением национального оперного репертуара.

На выставке в Музее-усадьбе Г.Р. Державина представлены эскизы декораций и костюмов к первым постановкам оперы в России и за рубежом. Среди них работы А.А. Роллера, В.А. Гартмана, И.И. Горностаева, и других выдающихся мастеров.

Сказочная атмосфера создана на выставке, не только благодаря шедеврам из фондов музея, но и с помощью интерактивной программы для детей и для взрослых.



Выставка открыта до 30 января 2013 года.

Адрес: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 118, Музей-усадьба Г.Р.Державина (Западный корпус).

Режим работы: с 10.30 до 17.30. Выходной день: вторник.



В ТЮЗе Мюзкл «Ленька Пантелеев»...

.... спектакль, на который рвутся зрители старшего школьного возраста, да и их родители. Вы думаете, потому что до 14 лет смотреть этот спектакль не рекомендуется. Ничего подобного! Просто давным-давно у нас в ТЮЗе таких ярких, интересных по сюжету, и по форме, спектаклей не было. Захватывающая история Леньки Пантелеева, руководителя банды 20-х годов прошлого столетия, грабящего эзпманов, может конкурировать с историей главного героя из «Трехгрошевой оперы» Б.Брехта. Правда, в отличие от героя пьесы Брехта, Леньку (был такой персонаж) истории подозревают в причастности к чекистам. То ли у него задание: внедриться в банду, то ли он, разочаровавшись в чекистских установках, решил изменить свой статус.

Вобщем, мюзикл о Петроградском бандите получился зрелищным, интересным

сценическим произведением с прекрасными режиссерскими находками. Одно присутствие и участие в действии музыкантов чего стоит! Они играют мелодии песен 20-х годов, и даже блатные шлягеры! Замечательный актерский ансамбль сам получает от работы на сцене громадное удовольствие. Особо хочется отметить исполнителя главной роли Илью Деля.

Молодые талантливые режиссеры Максим Диденко и Николай Дрейден заявили о себе городу новой яркой работой на сцене ТЮЗа имени А.А.Брянцева. Не случайно, спектакль был представлен в таком количестве номинаций на премии «Золотой софит» и «Золотая маска».

Может быть, это знаки, что театры города вновь обретут славу лучших в стране, как это было в 60-80-х годах прошлого столетия Л.Варначева.

«У ТЕБЯ ВСЕ ПОЛУЧИТСЯ!» – ДЕВИЗ «ДЕЛЬТЫ»

ПОЧЕМУ ЗДЕСЬ ИНТЕРЕСНО

Если бы вы, дорогой читатель, увидели эту картину, вы бы также как и я, не могли бы оторвать от нее глаз.

А картина живая, замечательная! В небольшом уютном классе, за низким маленьким столиком, сидели четыре человека у шахматной доски, и очень серьезно обдумывали очередной шахматный ход. Они были так сосредоточены, что не заметили моего появления. Повторяю, я не могла оторвать глаз от этой картины. Даже забыла их сфотографировать. Игрокам может быть исполнилось пять лет, а может, и нет. Два мальчика, и две девочки, а пятый – руководитель шахматного кружка Геннадий Львович, настоящий петербургский интеллигент среднего возраста. Он улыбнулся нам: в этой улыбке было столько (!) трогательной гордости за своих учеников...

...А в другом небольшом классе мы застали троих мальчиков. Эти второклассники учили стихи. «Мы любим нашу школу, тут как дома, здесь интересно. Учителя строгие, но справедливые, и вежливые» – рассказали мне ребята.

Еще один класс, обставленный, как и все 13 уютных классов, удобной современной мебелью, книжными полками и живыми цветами, украшенный рисунками детей. Два ученика и учительница здесь разбирали английский текст. Время было уже неурочное, я подумала, что у ребят дополнительные занятия.

– **Остальные учащиеся класса уже ушли домой? – спросила я у очаровательной Елены Станиславовны Азаровой, ди-**



ректоры школы.

– Нет, просто в 11-ом классе только два ученика, и они готовят домашнее задание. Почти все учащиеся находятся здесь с девяти до семи часов. И домашние задания, под руководством воспитателя, они готовят здесь. А потом занимаются в кружках и студиях.

– **Понятно, маленькая школа, как одна семья. В остальных классах тоже по два человека? Получается, почти индивидуальные занятия.**

– Вы правы, у нас фактически индивидуальные занятия. Наша установка: глубокий индивидуальный подход. Но комплектуем классы по 8 человек. Сейчас только в одном классе – двое. Восемь – чувствуют такое же максимальное ежедневное индивидуаль-



Елена Азарова

ное внимание к себе. Наша «фишка» в том, что каждый педагог знает характер, возможности, наклонности и настроение любого ученика.

– **Есть ошибочное мнение, что в частных школах учатся дети из богатых семей. Из каких семей ваши учащиеся?**

– Действительно, ошибочное мнение. У нас учатся дети из самых разных слоев населения. Больше тех, у кого родители много работают, и хотят, чтобы их дети были под присмотром. Причем, дети из разных районов. К нам ездят даже с Гражданки, с Васильевского, с Красносельского района. Ездят братья и сестры. В детском саду есть дети наших выпускников.

– **А сколько всего учеников? И сколько учителей?**

– 23 педагога учат и воспитывают 55 учащихся в школе, и 12 детишек в Детском саду. Для детского сада, как вы видели, есть свое отдельное помещение на втором этаже. Но многие мероприятия объединяют детей. Например, школьники для детского садика ставят сказки. Наши педагоги – творческие талантливые люди, поэтому у нас так развита система дополнительных занятий по многим направлениям.

...И Елена Станиславовна мне показала список кружков, спортивных секций, и побед на Олимпиадах и конкурсах. Здесь и Лауреаты международных, всероссийских, городских и районных конкурсов. Таких как «Китай глазами детей», «Школа цифрового века», «Золотое руно», «Кенгуру», «Русский медвежонок», Марафон «Петербурговедение». Дети с детского сада, с первого класса стремятся к творчеству.

Я была рада узнать, что в школе есть театральная студия «Лукоморье», известная в районе, музыкальные и хоровые кружки, студии прикладного и изобразительного искусства. А в детском саду, кроме музыки и хора, дети занимаются изобразительным искусством, хореографией и восточными единоборствами. Почти все посещают спортивные секции.

И ЛЕГЧЕ УЧИТЬСЯ...

...ребенку, когда у него развивается тяга к творчеству. С первого класса в «Дельте», в формате игры, изучают и экономику, и психологию, и английский язык. С первого класса детей вводят в мир книги, приучают относиться к чтению как самому главному источнику познания.

Почти каждую неделю дети бывают либо в театре, либо в музее, либо выезжают на экскурсию за город. Благо у «Дельты» есть свой автобус. Была поездка Москву. Выезжали в Швецию, Финляндию, Чехию. Дружат со школой Германии. Впечатление от результатов таких выездов я видела в произведениях изобразительного искусства учащихся, вывешенных в рамках на стенах школы.

Конечно, интересная жизнь в «Дельте» Из высказывания десятиклассника: «Я пришел сюда в 7-ой класс из другой школы. Через два дня я услышал: «Ты это можешь! У тебя все получится. Здесь замечают твой каждый успех. Тогда еще больше стараешься. Тебя педагоги уважают. Мои родители боялись, что в частной школе хорошие оценки ставят ни за что. Ошиблись. Получаем мы хорошие оценки только за знания. А

много знаем, потому что интересные учителя, они увлекают. Здесь учат быть самим собой. Кроме того, тут очень вкусно кормят! Мама говорит: тоже признак, что нас любят».

Юноша очень хорошо учится, а ведь в государственной школе ему было трудно. Вот, что значит индивидуальный подход! ...Не случайно у детей хорошие показатели при сдаче ЕГЭ

Не случайно, многие выпускники поступают на бюджетные отделения в СПбГУ, в медицинские и творческие вузы, в МЧС, и в Военные училища.

НЕМНОГО ИСТОРИИ

Не секрет, что частные школы возникли у нас, как говорят, не от хорошей жизни. Время 90-х было печально ознаменовано в государственных школах массовым уходом учителей. Из-за мизерных зарплат они уходили в «челноки», на производства, даже в ЖКХ. Текучесть и нехватка педагогов отражалась на учащихся. Они оставались без должного внимания. Появилось много «необучаемых» школьников, то есть тех учеников, кому трудно было учиться в массовой школе, так как на них не обращают должного внимания, не хотят понять, и лишний раз не могут объяснить, если ты не понял урок. Социальные невзгоды поставили родителей в трудное положение: они не могли уделять должного внимания ребенку. Вот тогда-то появилась потребность в маленьких частных школах, где ученик может учиться в заботе и под присмотром. Началось «движение» частных школ и детских садов, где стали работать опытные, талантливые педагоги.

Потребность в таких школах с каждым годом увеличивалась. На сегодняшний день в городе осталось около 70-ти. Выжили те образовательные частные учреждения, где главная цель не коммерческая, а желание дать ребенку все возможное, чтобы он всесторонне развивался как талантливая, любознательная личность.

КАК В ХОРОШЕЙ СЕМЬЕ.

...С 1995 года, то есть со дня открытия, «Дельта» стала известна в городе учителями-новаторами. Они хранили и хранят самую важную традицию: каждый ученик чувствует себя уверенным и значимым, как в хорошей дружной семье, где взрослые, прежде всего, друзья.

А о том, что здесь талантливые учителя говорят многочисленные восторженные отзывы, из которых хочу привести следующий:

«Я заканчиваю 11-ый класс. Я получила здесь прочные знания для поступления в Вуз. Посещала факультативы по экономике, математике, немецкому и английскому языку, подготовилась к сдаче ЕГЭ по русскому и биологии. Но главное, занятия психо-



логией в школе помогли мне найти общий язык с родителями и одноклассниками, сориентироваться в выборе профессии. У нас великолепные учителя, понимающие и справедливые. В любой ситуации помогут и поддержат. Спасибо им!» – пишет Мария Алексеева.

И я ее понимаю. Не хотелось уходить из этого оазиса добра, не хотелось расставаться с Еленой Станиславовной, истинной «ленинградкой». Она в школьные годы поняла, что будет учителем. Но после окончания педагогического вуза, стала не только учителем, но режиссером, сценаристом, организатором многих школьных затей, и десять лет в «Дельте» считает счастливее в своей жизни.

Она говорит: «Ведь здесь собрались единомышленники, которые очень любят свое дело!»

...Понятно, почему сюда приезжают учиться дети даже из дальних районов. А ведь Частная школа – детский сад «Дельта» находится в Кировском районе, на улице Новостроек, 9, рядом со станцией Метро «Кировский завод».

Регина АЗЕРАН



ЦЕЛЬ НАШЕЙ ЖИЗНИ

ОТ РЕДАКТОРА: В ноябрьских номерах нашей газеты появилась новая рубрика «Всероссийское педагогическое собрание». То есть, эта общественная организация стала постоянным нашим партнером по основной нашей тематике. Иначе и не могло быть. У нас одна цель.

...Но об этом ниже. А вот о том, что в эту рубрику мы пригласили рассказывать о своих проблемах, присылать предложения и задавать вопросы (руководителям «Педагогического собрания») всем кого волнует жизнь наших детей, то есть просили педагогов, родителей, учащихся школ и студентов, я должна сказать сразу. И уже пришло несколько сообщений, и были телефонные звонки. Первый телефонный звонок был из города Кириши от будущего педагога Константина Окуратова: «Расскажите о «Педагогическом собрании». Чем организация может помочь школам и педагогам?»

На этот вопрос отвечает Председатель регионального отделения Всероссийского педагогического собрания, директор Лицея № 369 **Константин Эдуардович ТХОСТОВ**.

...Всероссийское педагогическое собрание (ВПС) – это общественная организация, насчитывающая 350 тысяч человек в 75 регионах России. Наиболее крупное ее представительство находится в Петербурге, так как родина ее – наш город. В 2006 году энтузиасты трех районов – Петродворцового, Красносельского и Кировского, при активном участии педагогов из Выборгского района, объединились в общественное движение в поддержку образования. Они собрали в своих рядах учителей, директоров школ, родительскую общественность. Их объединило большое желание на деле (а не на словах) рассматривать актуальные вопросы образования с позиции того, как оно реально существует в школе.

В 2006 году назрела ситуация в потребности нового эффективного толчка развития Петербургского образования, которое было бы направлено исключительно, подчеркиваю, исключительно, на интересы детей.

И носит только социальный характер. Все, что делают члены ВПС для детей, и вместе с детьми (программы, проекты, мероприятия), категорически не носит политический характер. Хотя нас пытались склонить к каким-то партийным веяниям.

Образовательная система должна носить уважительный нейтралитет, мы всегда открыты к взаимодействию со всеми здоровыми силами, которые ориентированы не на популизм и самолюбование, а на реальную, созидательную работу во имя и на благо детства. Наша работа не всегда популярна, и не всегда на виду, но она необходима.

Прежде чем перечислять сделанное нами за шесть лет, расскажу о структуре организации, и многое станет ясно.



Внутри нее, помимо непосредственно педагогического объединения, есть объединение директоров школ. Есть ассоциация молодых педагогов, объединение детских организаций, совет педагогов-ветеранов и родительский комитет.

Сначала проблемы, планы, проекты каждого из этих сообществ, обсуждаются внутри сообществ, а затем выносятся на общее обсуждение.

Мы ставили разные вопросы перед Министерством образования и городской администрацией. И по поводу принятия новых стандартов школьного обучения, и по поводу учебников, и выносили предложения по поводу помощи детям из многодетных семей. И по поводу менеджеров-директоров школ. Я, например, не понимаю, как менеджер школы, даже с хорошими организаторскими и хозяйственными способностями, не будучи опытным хорошим педагогом, может руководить образовательным учреждением. Как он будет обсуждать учебные планы и уроки педагогов? Непрофессионализм директора – путь к разрушению самого крепкого педагогического коллектива школы.

У нас разработаны проекты помощи молодым педагогам. И, естественно, одним из приоритетных направлений мы считаем взаимодействие со старейшинами образования. Учителя и педагоги, отдавшие всю свою жизнь школе, не должны, уйдя на заслуженный отдых, чувствовать себя одинокими, забытыми. Каждая школа должна иметь в активе своих старейшин. Они должны занимать видную роль в жизни коллектива, а не быть приглашенными только на праздники. Они могут быть хорошими помощниками в

различных посещениях учащимися театров, музеев, и потом участвовать в обсуждениях. Они могут быть участниками библиотечных мероприятий. И самое главное (у нас уже был этот опыт)...

...Министерство образования предложило создать наблюдательный совет на экзаменах в формате ЕГЭ. Мы сразу поняли, что это идеально подходит именно ветера-



Г. Полтавченко, Д. Козак, Т. Тхостов.
Круглый стол по теме «Петербург – город равных возможностей»

нам – учителям для оценки процедуры этого экзамена. Мы не ошиблись, пригласив их. Создалась благоприятная обстановка для проявления знаний учащегося. Благодаря ветеранам все процедурные моменты были соблюдены в полном объеме. Это высочайшее достижение, которое мы будем передавать дальше. А для них самих очень важно чувствовать себя в команде, чувствовать себя нужным. Такое ощущение не заменишь никакими подарками. Ветераны всегда будут фундаментом нашей организации.

Я уже не говорю о социальной помощи каждого коллектива школы своим бывшим педагогам. Никто не должен быть забыт. Я знаю, что во многих школах старшеклассники, и бывшие выпускники, под руководством администрации школы, постоянно помогают тем, кто по – болезни не выходит из дома.

Но вернемся к жизни наших детей. Я могу привести много фактов и событий, прошедших по инициативе ВПС за эти шесть лет. Но остановиться я бы хотел на недавнем очень значительном для нас событии.

22-го июня – день трагический для нашей страны, для каждой семьи. Но идут годы, и к сожалению, в школах на уроках истории все меньше и меньше отводится времени для изучения темы Великой Отечественной во-

йны. Для осмысления жизни людей, молодежи в страшные дни войны. Куда-то исчезает серьезный патриотический стержень подвига народа, объединившегося одной идеей: защитить родину, и уничтожить самое серьезное зло 20-го века – фашизм. Понять, почему мы обязаны жизнью тем, кто погиб во время войны необходимо каждому молодому человеку. А понять, значит почувствовать. Почувствовать порыв тех молодых и утрату, утрату миллионов молодых жизней, необходимо юному поколению. Уже три поколения детей сменилось с тех пор, и чем дальше мы уходим от трагических лет ВОВ, тем меньше и меньше наши дети осознают, какой ценой достался подвиг всего народа.

Вот мы в ВПС решили в прошедшем июне провести для выпускников 2012 года День памяти.

Решили 22-го июня воссоздать фрагмент того дня, когда после школьных балов, прекрасных ночных часов прощания со школой, мечты о будущем, выпускники 1941 года, встретили утро известием о войне, и тут же добровольцами уходили на фронт.

Мы собрали выпускников 2012 года в пяти школах, пяти районах: Красносельского, Выборгского, Кировского, Красногвардейского, Петродворцового. Каждому дали в руки алый шар. И после трехминутного вступления, включил голос Ю.Левитана, извещавшего о начале войны.

А потом наступила пауза, гробовая тишина. Наши ребята пустили шары в небо. И долго смотрели им вслед. Я ручаюсь, что каждый из них был в это время соучастником того далекого дня. Мы видели, что у многих были слезы на глазах. Потом они долго не могли разойтись, не могли разойтись и учителя.

Я надеюсь, что в 2013 году это будет акция, которая соберет всех выпускников нашего города.

Помогать школе, то есть нашим детям – цель жизни общественной организации «Всероссийское педагогическое собрание». И с каждым годом, я думаю, мы будем находить пути объединения педагогического и родительского сообщества.

От редактора: Такая же цель работы нашей газеты.

А вот второй вопрос, который нам прислала читательница Татьяна Иванова из Петербурга. Он непосредственно адресован Константину Эдуардовичу:

«Принимают ли в лицей № 369, которым вы руководите, детей с ограниченными возможностями (сын инвалид по слуху)?»

К.ТХОСТОВ: Конечно, принимаем. Только по предписанию врачей. Потому что есть дети, которые плохо слышат, и которые совсем не слышат. Первые вполне могут адаптироваться в коллективе. Вторым же нужен либо слуховой аппарат, либо сурдо – переводчик, иначе он будет себя чувствовать среди учащихся ущербным, это повлияет на его психологическое состояние. Это всегда определяет медицинская комиссия.



ФИЗИОТЕРАПИЯ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ

Разговор о профилактике заболеваний заполнил сейчас экраны телевизоров, стал основной темой многочисленных медицинских конференций. Это, наверно, правильно. Правильно, что нам напоминают: надо заботиться о своем здоровье. Когда предупреждаешь болезнь, не заболеваешь. Но так уж мы, россияне, устроены, не случайно, поговорка «Пока гром не грянет, мужик не перекрестится» родом из России. Нам надо часто напоминать. Стоматологи рассказывают, что еще лет двадцать тому назад можно было встретить много «беззубых» людей и в больших городах, и тем более, в деревнях. Даже молодые не считали обязательным следить за полостью рта, посещать кабинет стоматолога, как это положено раза два в год. Куда уж там говорить о профилактике глазных, или заболеваний желудочно-кишечного тракта, легких, суставов, если о зубах не заботились.

Последние годы мы сдвинулись с этой мертвой точки. Люди охотно проходят диспансеризацию, и записываются на всякие профилактические процедуры. То ли пример жизни людей Запада, где давно здоровый образ жизни, и профилактика заболеваний для человека любого социального уровня приоритетны, в одном ряду с «золотым тельцом». То ли последнее двадцатилетие наши граждане почувствовали: что медицина и лекарства теперь стоят недешево, а успех и карьера зависит и от здоровья, трудолюбия, и от умения хорошо выглядеть. А у больного человека такое не получается. Впрочем, россияне потянулись к разным видам профилактики.

ПОЭТОМУ СЕГОДНЯ МЫ НАЧИНАЕМ ГОВОРИТЬ О ПРОФИЛАКТИКЕ С ВРАЧАМИ МЕДИЦИНСКОГО ЦЕНТРА «ГРАНТИ-МЕД».

Область профилактических мер довольно обширная, начиная от витаминов и вакцинаций. Но особое место занимает ФИЗИОТЕРАПИЯ. Начнем с нее.

И наш разговор мы ведем с ВРАЧЕМ ФИЗИОТЕРАПЕВТОМ Александром Валентиновичем СТЕПАНОВЫМ

– Александр Валентинович, многие считают, что физиотерапия

это только лечение болезней опорно-двигательной системы. Так ли это?

– Конечно, это ошибочное мнение. Физиотерапевтическое лечение применяется при всех заболеваниях, даже при онкологии. И особенно она популярна в профилактике заболеваний.

– Определение «физиотерапия» подразумевает физические методы лечения. Не секрет, что с развитием технического прогресса увеличивается количество открытий, то есть тех различных приборов, аппаратов при помощи которых достигается наилучший эффект лечения? Что мы сегодня имеем? Можно перечислить...

– Действительно, круг очень широк. Электролечение. Водолечение, светолечение, лазеротерапия, ультразвуковая терапия, аэроионосовая терапия, магнитотерапия и многое другое. Все видят рекламные ролики на телеэкране, часто появляются новые технические средства, аппараты. Новые изобретения, говорит о том, что медицинская наука и технический прогресс идут рядом. Правда, не все из новшеств надо сразу приобретать, надо обязательно советоваться

с врачом. И не все можно делать в домашних условиях без присутствия специалиста. Во всяком случае, по эффективности физиотерапия стоит в медицине на одном из первых мест.

– На Западе говорят, что человеку, понимающему значение профилактики, не надо обращаться к врачу. И в перечислении методов профилактики одно из приоритетов отдают физиотерапии. Какова же роль физиотерапии в профилактике заболеваний?

– Могу смело сказать, что физиотерапии принадлежит основная роль, то есть 90 процентов профилактических мер. Давайте вспомним, что такое санаторно-курортное лечение. Там нас направляют, учитывая показания врачей, одних на грязи и массаж, других на водные процедуры, третьих – на светолечение, четвертых на ультразвуковые процедуры и так далее. И в 90 процентах случаев – это профилактика. Все же, с острой формой заболевания в санаторий ездить не рекомендуется.

– Но сейчас не каждый может себе позволить ездить в санаторий?

– ВОТ ПОЭТОМУ МЫ ПРИГЛАШАЕМ ПРОХОДИТЬ ПРОФИЛАКТИКУ В «Гранти-Мед».

К нам приходят многие пациенты именно с такой просьбой: «В санаторий не могу ездить, некогда, хочу здесь пройти профилактику»

– Значит, Медицинский Центр «Гранти-Мед» оснащен всеми физиотерапевтическими средствами?

– Да. Он хорошо оснащен. У нас есть лазеротерапия, магнитотерапия, электрофарез, герудотерапия, все виды ультразвуковой и светотерапии,



ультрафиолетовое облучение, гальванизация и так далее.

– Какие заболевания можно предупредить или лечить в вашем кабинете физиотерапии?

– К нам обращаются, конечно, больше всего и для лечения, и для профилактики с опорно-двигательной системой. После различных травм, повреждения мышц. Обращаются для предупреждения обострений хронических лор-заболеваний. Для предупреждения атеросклероза, и вообще сосудистых заболеваний. При угрозе варикозной болезни. Глазные болезни теперь тоже можно лечить, или предупредить в нашем кабинете. Конечно, лечение по направлению врача.

Но, еще раз повторяю, многие заменяют у нас выезд в санаторий, и проходят санаторно-курортный цикл оздоровления. И это правильно. Хочу еще раз напомнить: Легче предупредить болезнь, чем ее лечить.

Записаться на прием к А.В. СТЕПАНОВУ в клинике «Гранти-Мед» вы можете по телефону 323-92-13 круглосуточно.

СОЮЗ ПАССАЖИРОВ НАЧИНАЕТ СВОЮ РАБОТУ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

Межрегиональная общественная организация создана в целях содействия защите прав и законных интересов пассажиров (потребителей) в таких областях как:

- предоставление услуг по перевозке пассажиров;
- содействие безопасности жизни и здоровья;
- получение информации об услугах по перевозкам, о транспортных организациях-перевозчиках, о договорах, связанных с перевозкой пассажиров, ходе и результатах их исполнения;
- анализ договоров, заключенных органами государственной власти и

местного самоуправления на предоставление услуг по перевозке пассажиров;

- просвещение пассажиров (потребителей) в сфере их прав и законных интересов.

Это рассказали в декабре на пресс-конференции в информационном агентстве «Итар-тасс»:

Янков Кирилл Вадимович, председатель Союза пассажиров и Попов Сергей Алексеевич, координатор Союза пассажиров, председатель правления Санкт-Петербургского отделения.

Направления работы Союза пассажиров в Санкт-Петербурге в бли-

жайшее время:

- оказание услуг по представлению и защите прав граждан;
- сбор информации об организации работы маршрутных автобусов;
- анализ договоров, заключенных администрацией Санкт-Петербурга с перевозчиками (маршрутные автобусы), и их исполнения;
- анализ исполнения органами местного самоуправления своей компетенции о внесении в органы исполнительной власти Санкт-Петербурга предложений по организации и изменению маршрутов, режима работы, остановок наземного городского пас-

сажирского транспорта, установленной подпунктом 15 пункта 1 статьи 10 Закона Санкт-Петербурга «Об организации местного самоуправления в Санкт-Петербурге».

Партнер Союза пассажиров – Санкт-Петербургская Объединенная коллегия адвокатов.

Прием граждан осуществляется по предварительной записи:

- в приемной по адресу: 11 линия В.О., д. 24 (пн и ср с 12.00 до 20.00);
- по тел. (812) 648 23 60 и (921) 424 64 50 (пн и ср с 12.00 до 20.00);
- через сайт www.sopass.ru.