

Балтийская перемемна

независимая газета о культуре для родителей и учителей

**ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!
ДОРОГОЙ СЕРГЕЙ МИХАЙЛОВИЧ!**

Поздравляя Вас с 90-летием Музея,
мы благодарим и низко кланяемся
Вам за Вашу замечательную деятельность. Вы нам сохраняете
энергетику Великого Человека,
его единомышленников, современников и соратников.
Жизнь и творчество которых, дает нам силы и надежду.
При любых невзгодах и радостях мы идем
в Дом Пушкина и думаем, как бы поступил ОН.
Всероссийский Музей А.С. Пушкина для нас петербуржцев,
для нас педагогов, журналистов, актеров и художников —
это нескончаемый родник творчества.
Его дом, благодаря Вам, стал не просто
Музеем, а великолепным Центром культуры города. Спасибо!



ДЕНЬ ВОСХИТИТЕЛЬНОЙ ПОЭЗИИ!



Дорогой читатель, возьмите в руки стихи современных детских поэтов и писателей. Почитайте, послушайте их музыку, а потом насладитесь их юмором, удивитесь, что давным – давно (если ваши дети или внуки уже выросли) не получали такой заряд энергии.

Но если стихи еще и читают дети!

Вы себе не представляете, какое это наслаждение слушать поэзию для детей в исполнении маленьких одаренных артистов. А еще, если они написаны тобой?! Нет, не мной! А нашими петербургскими писателями специально для детей. Не только зрители, но и сами писатели в этот декабрьский день слушали детей, сидя в жюри, затаив дыхание.

Сначала выступали первоклассники,

затем пошли на сцену один за другим представители петербургских школ 2-3-х и 4-х классов.

Шел заключительный тур 1-го городского конкурса юных мастеров художественного слова под названием «Разукрасим мир стихами». Этот очень нужный конкурс был организован Санкт-Петербургским отделением Союза писателей России и любимой нашей Детской библиотекой имени А.С. Пушкина на Большой Морской улице. В переполненном зале сидели родители, педагоги, представители детских школьных библиотек и члены жюри. Бурные аплодисменты зрители дарили всем исполнителям, так как каждый доставлял нам громадное удовольствие.

Надо отметить, что заключительному

туру-концерту предшествовала большая работа. Конкурс проходил в каждом районе.

Активнее всего проявили себя директора и педагоги Приморского района (33 школы подготовили 103 учащихся) и Центрального района (30 школ и 90 учащихся). Всего по городу в конкурсе в этапных турах выступили 980 юных артистов начальных классов. На финал вышло более 80 человек.

Мы должны низко поклониться организаторам конкурса. Так как такая работа – прекрасный стимул приобщиться к поэзии, к литературе, заняться театральным искусством и искусством художественного слова для ученика любого возраста.

А еще всем юным артистам в этот день писатели подарили свои книжки...



КОГДА ПРЕКРАСНАЯ КОМАНДА



И.В. Большакова



Н.Б. Музырева



М.Л. Семенова



Г.Ю. Рузавина



А.Б. Спиро

«Какие радостные интеллигентные лица у этих мальчиков! Как они старательно и весело носят с улицы большие коробки и укладывают их в комнате завуча. Никто никого не толкает. Все друг другу помогают! А еще здороваются со мной...» – я ими любовалась, когда стояла в уютном коридоре 254-ой школы на улице Бурцева, 9.

– Ребята, а что в коробках-то?

– Подарки к новому году...

Они пошли в класс. Перемена продолжалась. Я наблюдала других учащихся с такими же интеллигентными и радостными лицами.

... Ко мне подошла женщина с очаровательной улыбкой. Это была директор школы **Ирина Владимировна Большакова**. Она пригласила меня в кабинет. Там сидели женщины примерно одного среднего возраста, и все сразу же встали при моем появлении.

Так я познакомилась с завучами школы.

Всмотритесь в их лица. На фотографиях, может быть, у них и не такие выразительные лица, но чувствуется та же самая интеллигентность, открытость, что и у их учеников.

Каждая из них здесь работает более 20 лет. **А Наталия Борисовна Музырева**, педагог литературы – заместитель директора по учебной работе, работает здесь 34 года.

Она – то мне и ответила на мое восторженное замечание: какие у детей прекрасные лица!

– Мы стараемся, чтобы дети школу считали своим вторым домом. Стараемся, чтобы размышляли, отвечая на уроках, чтобы не боялись возразить учителю. Мы не боимся вставать на сторону ученика. Не боимся сказать учителю, что он не прав. Хочется, чтобы ученик, попав в какую-то трудную ситуацию, понимал, что ему есть к кому обратиться за помощью. Здесь всегда помогут.

Ушинский считал, что в понятие «образование», прежде всего, входит умение педагога заслужить доверие ученика. Тогда сумеешь научить ребенка, как себя вести, как относиться к людям. И это наша первая задача, а вторая – с первого класса учить детей мыслить, размышлять над поступками героев сказок и сравнивать их со своими поступками, поступками друзей, а еще развивать в них любой творческий потенциал. Не случайно уже во втором классе проходят научные конференции, на которых дети выступают с докладами. Кто-то рассказывает о фонтанах, кто-то – как украсить улицу или ухаживать за животным. Дети у нас из разных семей: полных и неполных, благополучных и не очень. Есть дети из других районов города. К каждому относимся с уважением. Поэтому наши ребята раскованные, свободные, но не распушенные. Хочется, чтобы лица у них были улыбающиеся и счастливые.

Галина Юрьевна Рузавина, завуч по воспитательной работе – бывшая выпускница этой школы, перечислила мне количество кружков школы. Рассказала о Праздниках народов мира с танцами, с песнями, которые ведут сами учителя школы. Есть танцевальный коллектив. Работает техниче-

ский кружок по изготовлению музыкальных инструментов. Рассказала о внеклассной работе историка Аллы Валентиновны Спири. Под ее руководством проходят многие мероприятия. Она создает их талантливо, обладает удивительными организаторскими способностями и вкусом, прививает это детям. Например, А.В. Спиро с учащимися поставила композицию «Поэты Гулага». В зале – плакали. Она же поставила прекрасный спектакль о декабристах.

На отделении дополнительного образования есть Спортивный клуб с многочисленными секциями, театральная студия, где идут «На ура!» спектакли на английском языке. Проходят английские праздники. Два раза в год Фестиваль английской песни и Праздник рождественской сказки. Учителя к этому относятся ответственно. Получается очень интересно, начиная от детских считалочек и кончая сценами из пьес Шекспира.

Марина Леонидовна Семенова – завуч по английскому языку продолжает: «Мы участвуем и в ежегодных мероприятиях в рамках «Дней Шотландии» в Санкт-Петербурге.» У нас же школа с английским уклоном. Из 16 – ти преподавателей по английскому языку каждый вносит свою лепту в творческий процесс».

... Потом я узнала, что здесь дети по несколько раз в году выезжают в театры, в музеи и в пригороды. Затем все вместе обсуждают увиденное. Учащиеся хорошо знают исторический центр, так как сами учителя очень часто водят их по определенным маршрутам на экскурсии. С нетерпением ждут: «а когда мы в следующий раз поедем в центр!» те, кто уже был.

Конечно, второй мой вопрос был: «Как дети учатся? Многие ли уходят из 9-го класса или, заканчивая 11-ый, стремятся в вузы?»

Ответ я услышала от **Ирины Владимировны**: «Учатся по-разному: есть очень старательные и способные. Есть и те, кому тяжело. Стараются, но не всегда получается. Конечно, педагоги помогают. Часто я вижу, что они сидят здесь с учеником допоздна, не считаясь со временем.

Мало кто из 9 –го класса уходит в колледжи, в основном стремятся в вузы.

А дети и школа такая, потому что у меня замечательные коллеги, замечательная команда. Школе уже 45 лет, сейчас в ней обучается 846 детей. Я пришла сюда в 1985 году совершенно случайно на 8 часов в неделю преподавать немецкий язык. В 1992 году школа получила статус школы с углубленным изучением английского языка. Я и сейчас преподаю. Но уже 12 лет работаю директором, я в большей степени директор, а не менеджер.»

... Вместе с дружными и такими доброжелательными педагогами Ирина Владимировна

выглядела совершенно на равных, одной командой. Ирина Владимировна – в прошлом настоящая советская школьница из ленинградской семьи, для нее всегда был авторитетом отец, который работал на Кировском заводе, и занимался активной общественной деятельностью.

Она так привыкла со школьных лет – все сообща, в дружной компании, быть активисткой. Она никогда не думала о своих амбициях, ей просто хотелось в классе, в школе, в комсомоле делать полезное дело, как папа. И в педагогический –она пошла учиться, чтобы знать языки.

Когда же ей – педагогу со стажем, предложили быть директором, сначала стало страшно. Пошла на курсы резерва руководящих работников. А потом подумала, что это интересно. Можно сделать школу своей мечтой. И они вместе с талантливой командой сделали такую школу!

Ирина Владимировна говорит: Работа директора сложная, но когда рядом такая замечательная команда, все можно решить. Мы все любим свою школу. Пример: наш еще один любимый учитель истории Владимир Иванович Титов много лет здесь работает, ездит каждый день из Гатчины.»

... Я уезжала с улицы Бурцева и думала: «Вот еще одна замечательная петербургская школа в Кировском районе. Везет же Кировскому району на хорошие школы и на хороших людей!»

... **P.S.** Задача наших статей о школах не рекламная, ни в коем случае. Мы не зазываем родителей и детей в школы. Наша задача обращена к педагогическому сообществу. Мы выискиваем те школы, в которых идет интересная творческая жизнь, где педагоги или сами учащиеся становятся авторами и исполнителями уникальных творческих затей. Где найдены новые

методики ведения уроков, школьных различных мероприятий. Нам очень хочется знакомить педагогов с успехами коллег из других школ.

Передо мной лежит три документа:

Первый:

«В течение трех месяцев в школе №254 работает вновь организованный кружок «Военно-спортивное многоборье» Здесь два раза в неделю занимаются 6 учеников из 10-х классов, два ученика из 11-го класса, три из школ Красносельского района. Цель занятий подготовить учеников не только к военной службе, но и к трудностям повседневной жизни. С ними проводятся занятия, направленные на укрепление общефизического развития. Рукопашный бой. Сборка-разборка оружия. Занятия по топографии. В начале ноября был проведен шестичасовой полевой выход на базу Военно-спортивного клуба «Сибирь». Эти ребята не будут бояться служить в армии.

Документ второй:

... «организация Международного сотрудничества отмечает, что при проведении Конкурсов и фестивалей Театральная студия на английском языке школы №254 Кировского района 10 лет участвует в Шекспировском фестивале драмы, и выходит победителем в разных номинациях»

Документ третий (вернее письмо)

«Читаю часто вашу газету. Почему вы не приходите в нашу 254-ю школу? Я привела туда сына в 5-ый класс. В частной школе четыре года он считался отстающим. В течение двух месяцев в 254-ой мальчик стал получать хорошие оценки, и после уроков не хочет уходить из школы, так как там ему очень интересно. Здесь справедливые, любящие детей, эрудированные учителя и воспитатели. Дети влюблены в них и называют их «друзьями».



ОН ВСЁ ДЕЛАЕТ С УДОВОЛЬСТВИЕМ

Наш проект профориентации «Будь счастливым!» вызвал большой интерес родителей и старшеклассников. Продолжая его, мы печатаем два отзыва:

Мама десятиклассника Валерия Кополова: «Вместо того, чтобы ходить в колледжи и вузы В «ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ», которые сына совершенно не заинтересовали, мы решили с Валерием познакомиться с людьми, преуспевающими в своем деле. И тут прочитали в вашей газете (мы постоянно ее берем в ТЮЗе), что вы решили печатать рассказы людей о своих профессиях. Это очень важно. Есть о чем подумать. Спасибо вам! Они более убедительны, чем что-либо другое. Теперь мы будем читать книги врачей, рабочих, педагогов. Те книги, где человек рассказывает о своей профессии».

Анатолий Селезнев (8-ой класс): Напишите, пожалуйста, о профессии водителя. Я с детства мечтаю сидеть за рулём».

Мы выполняем просьбу Анатолия...

... Алексея Евгеньевича Якушева я знаю 20 лет. Красивый, добрый, очень внимательный к людям, умеющий спокойно решать любую трудную проблему. Когда Алексей появляется в моем доме, становится как-то радостно на душе. Его юмор, его пытливые внимание к каждому, кого он видит, и внимательно слушает, сразу поднимает настроение. Забываешь о любых невзгодах. Такое впечатление, что вошел в дом врач, или добрый учитель. Недавно друзья отпраздновали его Пятидесятилетие, и каждый говорил о его безотказности, доброжелательности. И о том, что он прекрасный семьянин.

Отмечали, что он фактически владеет многими профессиями. Он и электрик, и сварщик, и строитель. Сам сейчас строит баню на своем дачном участке. Про таких говорят: «Мастер на все руки!».

Но основная его профессия автомобили. Да! Да! Я намеренно не пишу «водитель» так как с машиной любого класса он умеет делать всё, что требуется.

В 15 лет он сел за руль. Сначала за руль мотоцикла, затем освоил профессию водителя. И 35 лет он ни разу не имел дело с ГАИ, как нарушитель. Он обладатель всех категорий водителя, которые существуют, включая автобусы и вождение с прицепом.

Алексей Евгеньевич, что же вас привлекает в этой профессии. Она же довольно трудная, все время – человек должен быть в напряжении...

– Вы знаете, мне кажется, что в напряжении бывает любой человек и в любой профессии, когда он либо делает первые шаги в освоении дела, либо ему не нравится то, что он делает. А когда ты освоил профессию и она тебе нравится, напряжения нет. Наоборот, испытываешь удовольствие. Так же, наверно, и у актеров, и у врачей, и у программистов, и у сварщиков. Конечно, на дороге бывает всякое: особенно встречи с лихачами, или неумелыми, неадекватными водителями, и когда дорога плохая. Вот тут требуется мобилизация сил. А когда все в порядке – вести машину в радость. Она слышит тебя, ты слышишь ее. И у вас полное единение.

А вот, что о нем сказала любимая супруга:

– Лёша самодостаточный, добрый и очень отзывчивый потому, что у него нет амбиций. Он талантливый во всем человек, он очень пыливый и любознательный, главное он нашел свое любимое дело. А такие люди любят жизнь, и никому не завидуют. Я учусь у Леши терпению. Я счастлива с ним, он надежный человек, который любого поддержит и спасет, если надо. Он мой водитель по жизни!

Л. Варначева



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ им. А.А. БРЯНЦЕВА ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР НАРОДНОЙ АРТИСТКИ РОССИИ ИРИНЫ ЛЕОНИДОВНЫ СОКОЛОВОЙ

«ДУША ХРАНИТ ВОСПОМИНАНИЯ...»

24 декабря 2015 года в 19.00 на Большой сцене ТЮЗа им. А.А. Брянцева состоится юбилейный вечер народной артистки России, лауреата Государственной премии РСФСР Ирины Леонидовны Соколовой!

«Душа хранит воспоминания...» О ком? О чем? – О сотнях сыгранных ролей, большинство из которых – главные, о славной эпохе Ленинградского ТЮЗа, где актриса выросла и обрела всенародную славу, о людях, с которыми её свела судьба, и, наконец, о новом времени, в котором актриса по-прежнему молодая, энергична, талантлива и востребована.

Имя Ирины Соколовой вписано в историю современного театра. На ее ролях выросло не одно поколение петербуржцев: Конек-Горбунок (спектакль «Конек-горбунок»), Бемби («Бемби»), Гена («Радуга зимой»), Офелия («Гамлет»), Дюшка («Веселые перевертыши»), Кошка («Кошка, которая гуляла сама по себе»), Маленький принц («Маленький принц») – эти и многие другие роли актрисы зрители помнят и любят до сих пор в России и за её пределами.

За долгие годы служения ТЮЗу Ирина Соколова успела завоевать признание и любовь зрителей Литвы, Польши, Чехии, Германии, Турции, Эстонии, Белоруссии и французского Авиньона – где с небывалым успехом в 1997 году прошли гастроли ТЮЗа со спектаклем «Старосветские помещики».

Вечно стремящаяся к новым поискам и развитию, актриса смело берется за работу с новыми режиссерами, пробует работать в оригинальных актерских системах – в 1998 году Ирина Леонидовна начала работать с «Экспериментальной сценой» Анатолия Праудина, где, несмотря на звание Народной артистки, с энтузиазмом взялась за работу в театральных лабораториях.

Сегодня артистка играет в спектаклях театра «Балтийский дом», БДТ, «Русской антрепризы» им. А. Миронова, и, конечно же, в родном ТЮЗе – в постановках «Старосветские помещики», «Иудушка из Голловлева» и в недавней громкой премьере режиссера Адольфа Шапиро «Вино из одуванчиков, или Замри».



КУЛЬТУРНОЙ СТОЛИЦЕ ВЫСОКУЮ КУЛЬТУРУ ПЕРЕВОЗОК

Мы продолжаем печатать материалы об этом, очень нужном проекте Санкт-Петербургского института менеджмента. Участники проекта волонтеры-студенты Российского гидрометеорологического университета. Сегодня они представляют? **МОНИТОРИНГ ГОРОДСКОГО АВТОБУСА С МАРШРУТОМ №55. ТАЛЛИНСКАЯ УЛ. – ЕДИНЫЙ ЦЕНТР ДОКУМЕНТОВ**



Пятнадцатого декабря, приблизительно в полдень, наша группа волонтеров совершила поездку на городском автобусе №55, осуществив посадку на остановке «Таллинская улица». В целом, внешний вид транспорта можно назвать хорошим:

И, если внешний облик транспорта нареканий не вызывал, то в салоне дела обстояли куда хуже. Во-первых, в автобусе было очень холодно. Было очевидно, что транспортное средство не отапливается, хотя на улице температура составляла -10С. Во-вторых, сразу после посадки нами

был обнаружен мусор, несмотря на то, что посадка осуществлялась на ПЕРВОЙ рейсовой остановке данного автобуса. Примечателен тот факт, что, в целом, в салоне было чисто, окна и полы пребывали в прибранном состоянии, и наличие мусора вызвало недоумение. Возможно, данный «объект» был оставлен самими сотрудниками транспортной компании?

Далее хотелось бы сказать об обязательных мерах безопасности, которыми сотрудники автокомпании явно пренебрегли. В салоне было обозначено несколько мест для размещения аварийных молотков. Замечательно, не правда ли? Только одно «но»: ни одного молотка на отведенном месте не было.

Наша поездка продолжалась... Не могло избежать пристального внимания декораторское решение по части оформления салона. Все волонтеры отметили довольно симпатичные, чистые и приятные глазу занавески.

Но вернемся к неприятным моментам нашего путешествия. Особенностью данного маршрута является то, что в салонах не работает кондуктор – оплата за проезд по единым проездным картам и наличными средствами производится через водителя (о странных особенностях оплаты проезда – в конце статьи). В целом, такая система довольно распространена. Однако, нас очень удивил тот факт, что имя водителя (того человека, который ведет транспортное средство, отвечает за вашу жизнь и, позже, берет с вас деньги) не было указано НИГДЕ. Даже на стенде с информацией о возможных штрафах, экстренных

телефонах и других немаловажных моментах, о личности водителя не было ни слова. Странно, не правда ли?

Однако, несмотря на то, что узнать имя водителя нам так и не удалось, следует отдать ему должное: транспортное средство он вел очень мягко и аккуратно, соблюдая все правила дорожного движения. Все пассажиры чувствовали себя в безопасности (и даже забыли об отсутствии аварийных молотков).

К вопросу оплаты проезда. Как известно, почти каждый студент для оплаты в общественном транспорте использует именную смарт-карту. В силу некоторых обстоятельств, одному из членов нашей группы пришлось совершить оплату наличными средствами. Подойдя к окошку водителя и отдав сумму, равную стоимости поездки (28 рублей), волонтер начал

ждать. Пять секунд, десять... Далее последовал следующий диалог: «Вы не могли бы дать мне мой билет?» – «Да-да, простите, просто обычно билет не просят». Что самое интересное, водитель протягивает молодому человеку ТРИ билета (скорее всего, очень старого образца) «номиналом» 10 рублей. То есть, судя по выданным билетам, наш волонтер совершил поездку за 30 рублей (напомним, стоимость проезда составляет 28 рублей). Еще одна странность данного маршрута.

Подводя итоги нашего мониторинга, мы не решаемся давать однозначные оценки. Тот факт, что «видели и хуже», просто не позволяет говорить об очень плохом сервисе. Доброжелательный водитель и, в целом, чистый салон смягчили влияние негативных факторов. Но, увы, минусов было слишком много.



Волонтеры группы ЭП-423, РГГМУ

МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР «ГРАНТИ-МЕД» ИЗВЕЩАЕТ ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

График работы медицинских центров «Гранти-Мед» в праздничные дни:

вызовы на дом с 01.01.2016 г. по 10.01.2016 г.

осуществляются в обычном режиме с 9.00 до 21.00

заявки на дом 01, 02 и 07.01.16 г.

С 01.01.2016 г. по 10.01.2016 г. амбулатория работает с 09.00 до 18.00

01, 02 и 07.01.2016 г. амбулаторного приёма нет

Записаться на консультацию в Центре «Гранти-Мед» можно круглосуточно по телефону диспетчер МЦ «Гранти-Мед»: 323-92-13.

Адреса: ул. Корнеева, 6, ст. метро «Кировский завод»

ул. Чекистов, 22, ст. метро «Проспект Ветеранов»

ул. Гаврская, 15, ст. метро «Удельная»

ул. Савушкина, 121. корп. 1, ст. метро «Чёрная речка»