

Бабушка переменила

независимая газета о культуре для родителей и учителей

«РЕВОЛЮЦИОННЫЙ ДЕРЖИТЕ ШАГ!»

25 октября (по старому стилю) 2017-го года исполняется 100 лет со дня Октябрьского вооруженного восстания. В этот день Центральная городская детская библиотека им. А. С. Пушкина дает старт программе мероприятий «Десять дней, которые потрясли мир». Почти на месяц библиотека преобразится в революционный Петроград.

Каждый переступивший порог Детской библиотеки, сможет ощутить тревожную и бурлящую атмосферу тех далеких событий. При входе посетителей встречает на агитационной тумбе портрет Джона Рида, с лозунгами и одноименным названием его книги: «Десять дней, которые потрясли мир».

«Вперед, товарищи!» — так называется квест-игра для детей, начиная с младшего школьного возраста. Участники игры смогут ощутить себя следопытами и разведчиками, отыскав зашифрованное донесение, «рассекретив» его и передав в «штаб», преодолевая по ходу неожиданно возникающие препятствия.

Для того чтобы свободно передвигаться по революционному Петрограду, необходимо ориентироваться по карте города. Конечно, те названия, которые носят современные улицы и площади Санкт-Петербурга, возникли спустя годы после Октябрьской революции. Но именно революционным событиям мы обязаны тем, что на карте города появились Площадь Пролетарской Диктатуры и Октябрьская набережная, станции метро «Петроградская» и «Проспект Большевиков», улицы Крыленко и Антонова-Овсеенко. Любознательным гостям библиотеки предстоит узнать, как связаны с событиями Октября 1917 года современные Дворцовая площадь и Невский проспект... Для этого все желающие могут принять участие в электронной викторине на знание революционных событий и деятелей, в честь которых названы проспекты, улицы, площади, сады и парки Петрограда — Ленинграда —



Санкт-Петербурга «Революция на карте города».

По-разному восприняли свершившуюся в октябре 1917-го года революцию деятели культуры. Не все из них смогли смириться с крушением прежней жизни. Тогда и возникла первая волна эмиграции. Писатели Бунин и Набоков, Гиппиус и Мережковский, Адамович и Ходасевич покинули мятежную Россию. И в их произведениях отразились непримиримые взгляды на передел страны. В то же время революция подняла на гребне событий целый ряд, доселе ничем не примечательных поэтов, которые стали ее глашатаями: Николай Асеев, Демьян Бедный, Рюрик Ивнев, Николай Тихонов, Александр Прокофьев. Они жестко провели грань между сторонниками и противниками революционных преобразований: «Кто не за нас — тот против нас». Но «крупнейшим поэтом революции» (по определению советского правительства) как был, так и остался, Владимир Маяковский. Услышать и почувствовать настроения представителей противоборствующих взглядов в поэтическом воплощении можно будет на «Революционном перекрестке» в Концертном зале ЦГДБ им. А. С. Пушкина 3 ноября.

«Другие юноши поют другие песни...». Вот лейтмотив музыкально-познавательной викторины «Ветер перемен». Все желающие смогут проверить себя на знание песен о Революции и Гражданской войне. Им предстоит на слух угадать песни, в которых отразилась история нашей страны.

Для тех, кому не чуждо изобразительное искусство, откроется «Мастерская юных авангардистов». На мастер-клас-

се по революционному искусству дети смогут окунуться в эпоху футуризма. Участники смастерят из бумаги костюмы загадочных «будетлян», сочинят стихи на «зауме», как это делали поэты Владимир Маяковский и Алексей Кручёных, примут непосредственное участие в своеобразной постановке легендарного спектакля «Победа над солнцем». Мастер-класс по искусству революционного плаката предоставит возможность прикоснуться к той далекой и забываемой эпохе преобразований, которые не только потрясли, но и навсегда изменили существовавший мир.

События 1917 года и Гражданской войны нашли отражение, как во взрослом, так и в детском кинематографе. Детский кино-клуб «Красный экран» приглашает на просмотр фильмов «Тревожная молодость», «Республика ШКИД», «Неуловимые мстители» и многих других, как художественных, так и мультипликационных.

Смысловым акцентом всех мероприятий детской библиотеки станет комплексная выставка «Что тебе снится, крейсер «Аврора»?», включающая не только книги из фонда библиотеки, но и предметы из личных собраний читателей и сотрудников ЦГДБ им. А. С. Пушкина.

Татьяна ДЕГТЯРЕВА — ведущий библиотекарь ЦГДБ им. А. С. Пушкина

ОТ РЕДАКТОРА: Когда верстался номер, мы получили письмо от родителей учащихся школы № 210. Они просили от имени многих родителей, учителей и детей поблагодарить всех руководителей и сотрудников ЦГДБ им. А. С. Пушкина



за работу с детьми в летние месяцы. Все лето в библиотеке на улице Большой Морской проходили разнообразные мероприятия, захватывающие внимание детей. Здесь каждый день было что-то новое и интересное, куда включалось и творчество юных зрителей. То же самое было и на ул. Марата, в филиале № 2 (В Библиотеке истории и культуры Петербурга). С самого утра до закрытия библиотеки дети из разных школ были заняты увлекательными делами. И там, и там во главе стояла тема: КНИГА!. Как это важно сегодня! А если учесть, что лето не радовало нас погодой, и что многие дети в этом году не выезжали на отдых из города, то низкий поклон всем, кто так заботился о юных петербуржцах.

А сотрудники ЦГДБ им. А. С. Пушкина в свою очередь просили нас известить всех читателей, что теперь библиотека и все её филиалы работают до 20 часов.

Академик Д. С. Лихачёв мечтал, что бы «каждая библиотека была не «очагом культуры», а Дворцом культуры со всеми возможностями литературы, искусства и достижениями человека». Мне кажется, мечта Академика сбывается.

Над выпуском работают



Все материалы номера готовит Регина АЗЕРАН

Дизайн и верстка Алена КАЙНАРОВА

Надо уметь видеть доброе

(Продолжение.
Начало см. в № 15 (419)
октябрь 2017 год)

ЦВЕТЫ К ОРГАНУ

С 12-го по 17-е сентября проходил Пятый Международный фестиваль «Органье вечера в Пицунде». Участники фестиваля музыканты Германии, Австрии, России (Москва, Барнаул, С. Петербург, Челябинск, Краснодар, Казань).

Вот что мне сказала в интервью Министр культуры Абхазии Эльвира Арсалия: «Мы горды тем, что за это время фестиваль развивается и приносит славу и нашему органу, и тем музыкантам, которые приезжают к нам. Число его участников — солистов, учредителей, и друзей увеличивается. Это говорит о том, что география культуры нашей расширяется. Она открыта миру и лишена изоляции. И мы бесконечно благодарны Марине Николаевне Шамба, музыканту с европейской славой, талантливому композитору и организатору за этот Фестиваль, за этот вклад в нашу культуру».

Исторический факт: Пицунда стала духовным и культурным центром Абхазии. Прежде всего, потому что сюда к историко-архитектурному комплексу, частью которого является Пицундский Храм с его удивительно притягательной территорией, на которой он находится, приезжают, и тянутся люди. Местные, и приезжие. И тянет их это святое место удивительной аурой. Это не парк. Это просто зелёная поляна со старинными зданиями, с древней стеной и древним Храмом с уникальной акустикой, в котором есть знаменитый на всю Европу орган.

Вот тут мы и сидим на скамеечке с замечательными людьми перед последним концертом Фестиваля.

С Народной артисткой республики Абхазия, художественным руководителем органного зала, организатором Фестивалей и концертов в Храме — Мариной Николаевной Шамба и «выдающимся организатором» (так его называют друзья-музыканты и ученики), Заслуженным деятелем искусств РФ, заведующим кафедры искусств Барнаульского Госуниверситета Сергеем Михайловичем Будкеевым. Вот, что они мне рассказали: «Фестиваль — приемник Международного фестиваля орган-



Марина Шамба



Сергей Будкеев



Эльвира Арсалия

ной музыки, проходившего ежегодно в Пицунде с 1977 года вплоть до 1992-го. Инициатором которого был выдающийся российский органист, профессор Московской консерватории Л. И. Ройзман. Он был нашим учителем. Мы учились у него в Москве. За почти 15-летнее существование Фестиваля с концертами сюда приезжали известные органисты многих стран Европы».

Потом я услышала от Марины Николаевны как она после войны 90-х нашла в себе силы возродить фестиваль. Ведь в последний месяц войны её постигло страшное горе: погиб её муж учёный-физик. Заболела мама. Но надо было жить. И эта тихая, удивительно скромная красивая женщина всё сделала для того, что бы выстоять.

— А помогали мне музыка и друзья. И первый из них Сергей Михайлович! Пять лет тому назад мы открыли Фестиваль и были правы. Звучание органа необходимо людям. Необходимо нашей культуре. Не случайно каждый день были на концертах полные залы. Да и на обычных концертах всегда здесь полные сборы. Приезжают слушать орган из Адлера, Сочи, конечно из Сухуми и других наших городов. — говорит Марина Николаевна.

А дальше они на перебой с восторгом рассказывали мне об исполнителях Пятого фестиваля. Все 12 исполнителей на их взгляд выдающиеся музыканты, которые играли сложнейшие произведения Баха, Гайдна, Генделя, Каччини, Листа

и многих других композиторов, писавших музыку для органа.

Я заметила, что сочинения Марины Шамба были приняты залом с длинными овациями.

— Я очень благодарна своим учителям. Я и сейчас учусь, учусь у своего друга Сергея Михайловича. И мы оба благодарны Ройзмину, нашему учителю. Там в в Москве мы у него учились и подружились!» — ответила мне на это Марина Николаевна.

А как они вместе играли на органе попури из известных произведений! На последнем концерте Фестиваля зрители

встали аплодируя. Когда Марине Николаевне преподнесли громадные букеты цветов, она их подняла и прикрепила к органу. Органу, который стал тоже её большим другом. Дай Бог на долгие, долгие годы!

...С теми людьми, с которыми я познакомилась, и о которых я писала в этот раз, мне было не только интересно. Я увидела в них бесконечную доброту и желание быть полезным людям.

Думаю, таких — в Абхазии большинство. А мои родители меня учили: «Надо уметь видеть доброе!»

Регина АЗЕРАН,
Абхазия, сентябрь



С участниками фестиваля



«Герои нашего времени»

23 октября 2017 г.

Телешоу

Современные герои — кто они?

На чьих примерах сегодня воспитывается молодое поколение?

23 октября 2017 года в 16.00 Театр юных зрителей им. А. А. Брянцева совместно с телеканалом «Санкт-Петербург» проведёт съемки четвертой программы цикла передач «Герои нашего времени». Проект стартовал в 2014 году, когда в обществе назрела необходимость поговорить с новым поколением о главных ценностях нашей жизни на понятном ему языке. В эпоху засилья интернета и агрессивных масс-медиа молодежи все чаще теряют важные жизненные ориентиры. Будущее России грозит оказаться в руках поколения, для которого стали кумирами герои западных комиксов. Кто же он, настоящий герой нашего времени? К серьезному разговору о героизме и патриотизме создатели нового проекта приглашают школьников средних и старших классов, а также телезрителей, заинтересованных в качественном культурно-созидательном телепродукте. Ведущими программы по традиции станут Андрей Максимков и Анна Борисова.

В этом году гости и участники проекта, условно разделившись на две группы — героев «реальных» и героев «экранных», обсудят самые актуальные городские темы последнего времени.

Дети-герои

12 мая 2017 г. в «Академии талантов» состоялась торжественная церемония вручения нагрудных знаков и символов «Горячее сердце» петербургским детям, совершившим мужественные и героические поступки. Молодые ребята, само-

му старшему из которых только недавно исполнилось 18 лет, поразили своим равнодушием, бескорыстностью и отвагой. За совершение отважных поступков наградами удостоены три юных героя. Ученик школы №467 Колпинского района Евгений Морозов спас жизнь друга, получившего удар током на опоре ЛЭП. Несмотря на угрозу собственной жизни, молодой парень снял потерявшего сознание друга с опоры, оказал ему первую помощь и вызвал врачей. Студент Ижорского политехнического лицея Григорий Федоров стал свидетелем убийства и попытке преступника скрыть следы содеянного. Не испугавшись убийцы, он вместе с друзьями задержал его и передал полиции. А воспитанник специальной школы №13 Приморского района Владимир Даниленко нашел в себе силы преодолеть тяжелый недуг, открыл в себе и развил способности к плаванию, стал титулованным спортсменом и был включен в состав паралимпийской сборной России.

Первый в России детский хоспис

Гость студии — основатель и генеральный директор хосписа — священнослужитель Русской Православной Церкви, протоиерей Санкт-Петербургской епархии, настоятель храма Николая Чудотворца, храма Иоанна Предтечи при Суворовском военном училище, храма Успения Божией Матери, и строящегося Свято-Духовского собора в Санкт-Петербурге Александр Ткаченко. Петербургской Епархии. Под его руководством группа врачей,



медицинских сестёр, психологов и социальных работников выявили группу детей, нуждающихся в паллиативном уходе, и организовали системный уход за ними и членами их семей. К разговору присоединятся актёры и создатели мюзикла «Оскар и Розовая дама. Письма к Богу».

Победа студентов ИТМО в Чемпионате мира по программированию

В Рэпид-Сити (США) 24 мая состоялась кульминация Чемпионата мира по программированию ACM ICPC-2017. Абсолютными чемпионами стала команда Университета ИТМО, решив-

шая 10 задач из 12 быстрее и грамотнее соперников. Чемпионский кубок над головой подняли студенты кафедры компьютерных технологий Владимир Смыкалов, Иван Белоголов и Илья Збань. Ребята, принёсшие нашей стране всемирную славу в области программирования, станут участниками программы. К ним присоединятся исполнители главных ролей в фильме о талантливом учёном «Мой муж — гений», среди которых — народная артистка СССР, соавтор идеи проекта «Герои нашего времени» Людмила Чурсина, а также актер Евгений Ткачук — исполнитель главной роли в фильме «Стартап».

Яна Бразина

Цикл образовательных экскурсий раскроет содержание коллекции «Русский язык» Президентской библиотеки

В Президентской библиотеке стартует новый проект — цикл образовательных экскурсий «Русский язык». Основная цель мероприятий — привлечение внимания к русскому языку как государственному. В обращении к конкретным книжным раритетам и документам ставится задача формирования у экскурсантов углублённого интереса к русскому языку и — шире — к русской культуре.

Образовательные экскурсии рассчитаны на старшеклассников, учащихся колледжей и студентов вузов. Хронологически цикл делится на несколько периодов: «Московское царство», «Петровская реформа языка», «Язык пореформенной России», «Советский период».

Во время занятий учащиеся прикоснутся к неповторимой истории родного языка, запечатлённой в документах электронной коллекции «Русский язык». Президентской библиотеки. Эта базовая коллекция стала доступной на портале 6 июня 2013 года, в День русского языка, который по Указу Президента России с 2011 года отмечается в день рождения великого русского поэта,

основоположника современного русского литературного языка Александра Сергеевича Пушкина.

В коллекции на сегодня объединено около 650 материалов, среди которых — рукописи и публикации памятников русской письменности, законодательные акты, научные работы, словари, справочники и учебные пособия. Все они отражают основные этапы исторического развития русского языка с момента его зарождения до сегодняшнего дня, а также исследования в области русского языка, политику государства в языковой сфере.

Широко представлены в коллекции такие сокровищницы отечественной культуры, как «Лаврентьевская летопись», «Поучение князя Владимира Мономаха детям своим», «Песнь о полку Игореве» на древнерусском языке и другие произведения. Их смысл в доступной образной форме раскроют слушателям специалисты Президентской библиотеки.

Одним из раритетных изданий, представленных в коллекции, является «Азбука гражданская с нравочениями», опублико-

ванная в 1710 году. Этот экземпляр книги представляет особый интерес, так как является первой официальной русской гражданской азбукой и содержит исправления, собственноручно внесённые Петром Великим в состав и форму букв. Совершенство азбуку, царь приблизил начертание русских букв к латинице, ввёл в состав алфавита букву «э», которая фактически уже употреблялась, но не была «законной», убрал нескольких «лишних» букв, попавших в русский алфавит для передачи греческих звуков. В результате правок, сделанных Петром I, число букв в русском алфавите сократилось до 38, а их начертание стало проще; кроме того, появились арабские цифры вместо буквенных.

Целью реформы и введения нового гражданского шрифта было придать русской книге, набираемой до того полууставом (этот шрифт использовался с середины XVI века, когда в России появилось книгопечатание), облик, характерный для европейской книги того времени. Как русские люди после европейских поездок Петра должны были облачиться в наряды ев-

ропейского покроя, так и русская азбука должна была приобрести европейские очертания. Как писал М. В. Ломоносов, «при Петре Великом не одни бояре и боярыни, но и буквы сбросили с себя широкие шубы и нарядились в летние одежды».

Церковнославянский язык стал языком исключительно духовных книг. По образцу русского гражданского шрифта и с использованием тех же начертаний букв (с необходимыми изменениями) в XVIII–XIX веках была реорганизована письменность и других народов, использовавших кириллицу, — сербская, болгарская, румынская.

Большой интерес в коллекции представляют словари. Одним из редких изданий является шеститомный «Словарь Академии Российской», опубликованный в конце XVIII века. Это первый толковый и нормативный словарь. В его составлении участвовали Д. И. Фонвизин, Г. Р. Державин, И. Н. Болтин, И. И. Лепёхин и другие. На портале можно также перелистать знаменитый «Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля.

ITMO.STEP ВНОВЬ ОТКРЫВАЕТ СВОИ ДВЕРИ

Студенты расскажут школьникам о самых волнительных вещах: как выбрать вуз, на кого учиться, что ждет в университете.

ITMO.STEP — это ежегодные бесплатные образовательные курсы для учащихся 8–11 классов Санкт-Петербурга, организованные студентами Университета ИТМО и проходящие при информационной поддержке Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями. 3 года назад на базе ИТМО был создан Молодежный коворкинг-центр для школьников, где проводились занятия по разным направлениям: от изучения фотошопа до робототехники. Они проходили 2 раза в неделю на протяжении месяца.

В прошлом году курсы претерпели ребрендинг и выросли в проект ITMO.STEP. Теперь курсы проходят раз в семестр, их посетило уже 250 человек.

Школьники могут прокачать свои знания в различных дисциплинах на лекциях и мастер-классах, улучшить личностные навыки на тренингах, а самое главное — познакомиться с системой высшего образования.

«В этом году мы сделали акцент на научно-популярные темы и постарались найти все самое интересное и актуальное, чтобы школьники поняли, чем занимаются специалисты той или иной профессии. Например, на одной из лекций мы затронем тему компьютерного перевода. Также состоятся экскурсии на предприятия и в му-



зеи, практические занятия и квест, на котором можно будет познакомиться со внеучебной деятельностью», — рассказывает руководитель проекта, студентка 3 курса ИТМО Светлана Подколзина.

После каждого занятия ребят будет ждать небольшое задание. Самые внимательные и талантливые участники получают сертификаты с двумя дополнительными баллами ИД для поступления в Университет ИТМО.

Наступила осень, надо бы посетить гастроэнтеролога

Почему именно осенью? А сколько раз вы за лето ели не очень чистые овощи и фрукты? А сколько раз вы покупали на улице пирожки сомнительной свежести? И сколько раз ваш любимый сын после игры на улице в футбол, или катания на качелях сел за стол, не помыв руки! И вы, и ваш ребенок, наверно, чувствуют какой-то дискомфорт в животе. Но, зачастую мы уверены: само пройдет! А может, и нет дискомфорта, а просто немного снизился аппетит, иногда мучают газы. Это всё симптомы нарушения работы желудочно-кишечного тракта.

По данным медиков и статистиков в последние годы в осеннее-весенние сезоны наблюдается вспышка желудочно-кишечных заболеваний. Причем, у людей всех возрастов. Большинство тех, кто не соблюдает режим правильного питания. Это зависит и от напряженной работы, и от многих трудностей времени, стрессов, которые подкидывает нам жизнь.

Разберемся, что такое неправильное питание. Это малая кратность приема пищи, то есть когда человек один — два раза в день, присаживаясь к столу, переедает. Это употребление слишком жирной, острой, копченой, чрезмерно горячей, или чрезмерно холодной пищи.

Ещё причины?! Понаблюдайте за покупателями продуктовых магазинов. Малое число из них проверяет срок годности и свежести продукта. Полки, где расположены продукты с консервантами, полуфабрикатами, готовыми шницелями, блинчиками котлетами и сосисками опустошаются в первую очередь. Плюс распродажа продуктов по акциям? Задумайтесь, почему... Постоянное употребление несвежих и консервированных продуктов, как утверждают врачи, одна из серьезнейших причин заболеваний желудочно-кишечного тракта.

Последние годы (особенно среди молодежи) стало модно увлекаться газир-

ованными напитками и бутербродами. Злоупотребление алкоголем и пристрастие к сигаретам тоже частая причина этих заболеваний. Еще важные факторы: наследственность и малоподвижный образ жизни. Причиной являются и беспорядочный прием лекарственных препаратов, особенно антибиотиков, которые убивают флору кишечника.

Работа всего организма зависит от иммунитета. А с иммунитетом после нашего такого пасмурного и дождливого лета, когда горожане не могли много гулять, отдыхать на воздухе в пригороде, с иммунитетом-то у многих не всё в порядке.

Вот и начинаются проблемы. И важно раз в год обязательно показываться к **гастроэнтерологам**.

Напоминаем, врачи — гастроэнтерологи занимаются изучением и лечением работы органов пищеварения, путей их повреждения, влияния заболеваний других органов на систему пищеварения. Система желудочно-кишечного тракта довольно большая, поэтому гастроэнтерологи выделяют несколько групп заболеваний. Перечисляем:

Заболевания пищевода: эзофагит, дивертикулы, грыжа пищеводного отверстия диафрагмы, доброкачественные и злокачественные образования.

Заболевания желудка и двенадцатиперстной кишки: гастрит (острый и хронический) гастродуоденит, язвенная болезнь желудка и двенадцатиперстной кишки. Доброкачественные и злокачественные образования желудка и двенадцатиперстной кишки.

Заболевания поджелудочной железы: панкреатит (острый и хронический), муковисцидоз, доброкачественные и злокачественные образования поджелудочной железы.

Заболевания печени и желчного пузыря: гепатиты А, В, С., аутоиммунный гепатит, цирроз печени, желчекаменная болезнь.

Заболевания толстой и тонкой кишки: дисбактериоз, язвенный колит, энтероколит, синдром раздраженной кишки, паразитные и глистные инвазии.

У всех этих заболеваний симптомы похожи. Это изжога, вздутие живота, газы. Нарушается стул: то запоры, то диарея. Заболевание поджелудочной железы дает себя знать болью в правом подреберье, дисбактериоз — нарушением стула и обилием слизи.

Как всегда, за разъяснениями, мы обратились к врачам Медицинского многопрофильного Центра «Гранти-Мед» и нас немного успокоили следующей информацией: «Последнее время пациенты стали более пристально следить за своим здоровьем и обращаются за консультацией к врачу при первых проявлениях симптомов в области желудочно-кишечного тракта. И немало пациентов среди молодежи. Пациенты проходят тщательное обследование. Для этого в «Гранти-Мед» существует безболезненные эндоскопические методы диагностики, которые по желанию пациента, проводятся под действием медикаментозного сна.

В «Гранти-Мед» используется широкий спектр высокоточного медицинского оборудования японского производства, от УЗИ экспертного класса вплоть до эндоскопических методов исследования. Здесь проводят: ФГДС (видеофиброгастроскопия), ФКС (видеофиброскопия), RRS (ректороманоскопия) и все это возможно без неприятных болевых ощущений под современным медикаментозным сном. Мало того, при наличии такого современного оснащения, можно сразу удалить имеющийся полип, сделать гистологическое исследование.

Мы расспросили врачей Центра о профилактике заболеваний желудочно-кишечного тракта. Вот рекомендации...

Соблюдение режима питания, отдыха, сна. При покупке продуктов

в магазинах, внимательно изучайте на этикетках информацию о сроке их годности. Не надо увлекаться фруктами и овощами, привезенными из дальних стран.

Но самое большое и эффективное значение имеет в профилактике диспансеризация. Например, в Японии практически отсутствует такое заболевание, как рак желудка и кишечника, потому что там, в обязательном порядке, раз в год проходят все жители страны обследование ФГДС и ФКС.

В Центре «Гранти-Мед» работают очень опытные врачи всех направлений. Потому востребованные сегодня гастроэнтерологи могут сразу же направить пациента на консультацию и к другим врачам. Так как очень часто заболевания желудочно-кишечного тракта дают нам осложнения на другие органы.

Л. ВАРНАЧЁВА

Записаться к врачам на консультацию в Центре «Гранти-Мед» можно круглосуточно по телефону Диспетчер МЦ «Гранти-мед»: 323-92-13

Адреса Клиник Центра:
ул. Корнеева, 6,
ст. метро «Кировский завод»
ул. Чекистов, 22,
ст. метро «Проспект ветеранов»
Ул. Гаврская, 15,
ст. метро «Удельная»,
Савушкина, д.121, кор.1
ст. метро «Черная речка»