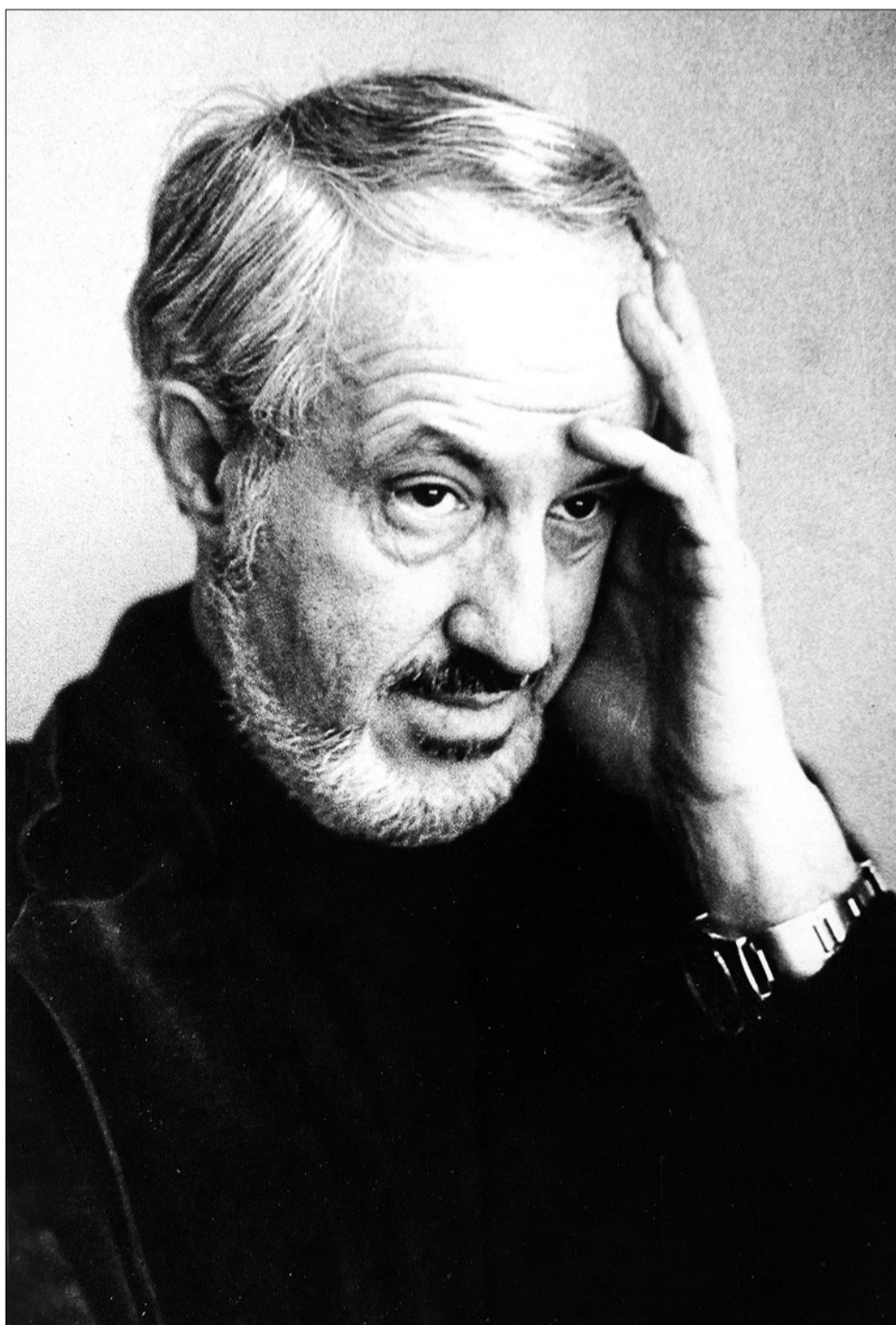


Балтская переменица

независимая газета о культуре для родителей и учителей

ОН БЫЛ С НАМИ, НО КАЖДОМУ ЕГО НЕ ХВАТАЛО...



28-го октября знаменательное событие прошло в большом зеркальном фойе второго этажа Театра Юного зрителя имени А. А. Брянцева.

Как будто бы все собрались на репетицию. Место для выступления актёров обрамляли громадные портреты любимого Мастера. Казалось, что он ждёт прихода актёров работать над спектаклем.

А состоялось обсуждение, обсуждение и восхищение того, что сделал Мастер.

Так ТЮЗ отмечал 90-летие Выдающегося Творца и Учителя, создавшего ТЕАТР — ДОМ для актёров и режиссёров, сотрудников различных цехов театра и нескольких поколений зрителей, многочисленных учеников и последователей.

Это про Зиновия Яковлевича Кородского, для которого с детства до последнего дня его жизни Театр, режиссура, театральная педагогика были основой жизни и реализации его неутомимой энергии.

24 года жизни ТЮЗа имени А. А. Брянцева, когда его Художественным руководителем был Зиновий Яковлевич, считаются самой знаменательной эпохой в жизни детского театра нашей страны. Он поставил сто спектаклей, выучил сотни учеников, которые работают в разных городах страны и за рубежом. Многие снимаются в фильмах и носят титул

«кинозвезды».

Про детей — зрителей Зиновий Яковлевич говорил: «Мы его называем маленьким, а он думает, что он взрослый».

Про актёра: «Любой художник — штучный товар, актёр тем более!»

Про своих учеников: «Каждый ученик памятник учителю, впитывайте!».

И они пришли в этот день.

Зрители, ставшие благодаря тюзовским спектаклям, деятельными, честными, благородными. Блестящие его актёры, создававшие с ним вместе те знаменитые спектакли: «Борис Годунов», «Трень-брень», «Кошка, которая гуляла сама по себе», «Бэмби», «Наш цирк», «Открытый урок» и многие другие спектакли.

Их уже здесь осталось немного в театре, среди них Народные — России Николай Иванов, Ирина Соколова.

И эта группа его сподвижников вышла с песней под гитару Виктора Фёдорова. Они пели рядом с портретом З. Я. (так они его называли) и казалось, что он внимательно следит за каждым.

А режиссёры, театральные педагоги, освоившие творческий метод Мастера и развивающие его театральную систему ценностей, рассказывали о работе с ним.

Известный уже всей стране театральным педагогом режиссёр, профессор и заведующий кафедрой актёрского мастерства в Театральном институте Вениамин Фельштинский рассказывал о своих первых годах режиссуры рядом с Мастером так, как — будто Коргодский слушает его очередную творческую задумку. Вениамина Фельштинского и Льва Додина Зиновий Яковлевич считал своими первыми единомышленниками. А они всегда вспоминают его с великой благодарностью.

Один из выдающихся теперь в городе режиссёров Григорий Козлов тоже профессор института, основатель и руководитель Театра «Мастерская», руководил ТЮЗом пять лет в начале нашего века.

продолжение на стр. 2

«ПРОЕКТ «КУЛЬТУРНОЙ СТОЛИЦЕ — ВЫСОКУЮ КУЛЬТУРУ ПАССАЖИРСКИХ ПЕРЕВОЗОК»

ДОРОГИ ИНТЕЛЛИГЕНТНЫХ ВОДИТЕЛЕЙ



Все материалы номера готовит Регина АЗЕРАН

Дизайн и верстка Алена КАЙНАРОВА

Любовь петербуржцев к своему городу — особая любовь! Ещё бы, город-музей, город красавец, город интеллигентной ауры! Таким мы его ощущаем, таким мы его стремимся видеть. Даже те, кто живут в новостройках, далеко от исторического центра, едут «за вдохновением, радостью и красотой» к Исаакию или на площадь Искусств, на набережную Невы, или просто пройтись по Невскому. Расхожая фраза «набрался в Центре сил от красоты» уже

встречается даже у подростков в сочинениях о Петербурге. Хочу надеяться, что большинство жителей города понимают, как важно соответствовать его статусу.

Истинные же его влюблённые рыцари это те люди, кто своими действиями всячески способствуют сохранению не только его внешнего облика. «Культурная столица» вмещает в себя, кроме прочих культурных измерений, особый корректный стиль поведения жителей. Вот и заботятся

эти «рыцари» о таком стиле общения людей на просторах города: в парках, в театрах, в музеях, в магазинах.

Первый показатель культуры нашего горожанина его поведение в транспорте. Как пассажиров, так и его водителей. Это очень важно, так как транспорт соединяет все громадные районы города, разросшиеся за последние десятилетия.

продолжение на стр. 3

ОН БЫЛ С НАМИ, НО КАЖДОМУ ЕГО НЕ ХВАТАЛО...

Окончание
Начало на стр. 1

Он рассказывал как легко и интересно работать с учениками Корогодского, как они стараются сохранять ту творческую атмосферу, которая была при нём.

Вел вечер знаменитый Российский и Латвийский режиссер, Президент Российского центра Ассоциации театров для детей и молодёжи Адольф Шапиро, который с 2007 года является руководителем всех проектов нашего сегодняшнего ТЮЗа. Он душевно вспоминал частые встречи с Корогодским. Они вместе с Зиновием Яковлевичем были участниками семинаров лаборатории М. О. Кнебель, ученицы К. С. Станиславского и великого М. А. Чехова. Именно к ней стремились руководители и режиссёры многих детских театров страны для изучения метода действенного анализа. Кнебель объединила их. А Корогодский, возвращаясь к себе в театр, проверял, выверял многие положения метода действенного анализа в работе над пьесой. Тогда актёры обрели единый художественный язык. И каждый спектакль того времени становился событием в культурной жизни города.

Замечательно говорил о Зиновии Яковлевиче Народный артист РСФСР Николай Буров. Он прожил в ТЮЗе четыре года после окончания театрального института. И переиграл массу ролей классического репертуара в новаторских спектаклях Мастера. Его слова: «Я счастлив вспоминать ту пору, потому что я попал в дом, в семью, в которой Корогодский плодил учеников большими тиражами. И ученики-то все были как на подбор. Чудо! Каждый курс рождал какое-то новое направление. Быть среди них и каждый день постигать что-то новое, мне было очень интересно!»

А слова Зиновия Яковлевича больше всего повторяли в этот вечер, а значит, навсегда запомнили: «ВПИТЫВАЙТЕ». Он любил это повторять: «впитывайте из книг, на репетициях, и на встречах с интересными людьми»

Актёры, режиссёры повторяли его напутствия и слова с такой инто-

нацией, что было понятно, этот тезис для них стал путеводной звездой и в профессии, и в жизни.

Иначе быть не должно. Пришли на вечер все те, кто его хорошо знал, или учился на его спектаклях быть умным, честным, искренним.

А второй акт — это был спектакль — реквием «Театра поколений», посвящённый своему создателю Зиновию Яковлевичу. Спектакль сценографа и режиссёра, теперь руководителя этого театра Данилы Корогодского.

Сын Зиновия Яковлевича в этот вечер был в центре внимания. Он так похож на отца. Интеллигентный, красивый, скромный, он говорил об отце, об их семье с теплотой и благодарностью, называя отца только «Папа».

Для меня это было не удивительно. Я знала хорошо эту дружную творческую семью Корогодских.

Мало кто вспоминает, что Зиновий Яковлевич в годы работы в БДТ, руководил ещё и Народным драматическим театром-студией Дворца культуры имени С. М. Кирова. Он этот театр принял от Великого актёра и педагога Ф. М. Никитина, исповедующего в художественной самодеятельности, прежде всего воспитание личности средствами литературы, искусства, театра. Меня приняли туда, хотя я была еще подростком.

Зиновий Яковлевич продолжил направление Никитина. Он не только пригласил уникальных педагогов, таких как Роза Сирота, преподавать основы актёрского мастерства, которые помогают человеку становиться раскрепощённым, глубоко думающим, умеющим быть внимательным к окружающему миру и к людям. К нам в студию приходили известные тогда писатели, композиторы, художники, люди разных профессий и рассказывали о своей работе. А Ольга Берггольц, поэму которой З. Я. Корогодский взял для постановки (кажется, она называлась «Херсонес») проводила у нас много вечеров подряд. И то, как она рассказывала о людях блокады и войны, был незабываемый урок.

А сам он мог целый вечер посвятить какой-нибудь черте человека. Я помню долгий разговор о Лени, о расхлябанности. А другой раз мы все вместе с ним



Данила Корогодский

размышляли о значении юмора в нашей жизни.

И никогда не забуду целый вечер, посвященный одному из самых мерзких человеческих чувств, чувству зависти. Все разговоры проходили на примерах литературных героев, героев пьес и кинофильмов. Мы, после таких разговоров бросались читать книги, о которых упоминали он и Людмила Даниловна, его супруга.

Почти каждый раз вместе с Зиновием Яковлевичем на занятия приезжали Людмила Даниловна (филолог) и маленький Данила.

А ещё Зиновий Яковлевич давал нам — студийцам полную свободу в творчестве. Обнаружив, что я увлекаюсь написанием

статей и пьес, уроками художественного слова, он поручил мне заниматься сценической речью с младшей группой. И всячески курировал мою «педагогическую» деятельность, как и каждого из студийцев, курировал и помогал. Когда я уехала учиться в Москву в театральный вуз, он одобрил моё решение стать театроведом и педагогом сценической речи.

Из нашей студии «его призыва» многие стали учёными, художниками, литературоведами.

И все с громадной благодарностью вспоминают годы общения с ним. Повторяют детям и внукам «ВПИТЫВАЙТЕ!!!» А в этот замечательный вечер мы опять были с ним, но его нам очень не хватало.

Регина Азеран

В детской библиотеке на Большой Морской...

...как всегда 27-го октября было очень интересно. Сотрудники библиотеки пригласили представителей организаций, кто непосредственно связан с воспитанием подрастающего поколения на серьёзный и актуальный разговор.

О том, что в ведущей уникальной Центральной Государственной Детской библиотеке имени А. С. Пушкина идёт большая работа, связанная не только с литературой мы писали много раз. Библиотека давно знаменита концертами и выставками, экскурсиями, творческими вечерами различных деятелей искусств и учёных, семинарами для взрослых и конкурсами школьников.

Идут и расширенные программы о деле воспитания детей и молодежи в помощь школам и родителям.

27-го прошёл «Круглый стол» специалистов образования и культуры под названием «Социальное и профессиональное партнёрство ЦГДБ им. А. С. Пушкина в рамках реализации проектов по патриотическому воспитанию».

Сотрудниками библиотеки были представлены программа «Логин и пароль страны. Символы Отечества», Электронный интерактивный путеводитель «Символы Отечества», по ресурсам портала «ВебЛандия»,

деятельность клуба «Патриот» по патриотическому воспитанию детей и юношества. А так же была представлена коллекция изданий книг военных лет, что является громадным подспорьем в деле воспитания у детей чувства гордости за отцов, чувства гордости за родину.

В свою очередь руководители школьных музеев и учителя, Председатель клуба «Патриот» Ветеран ВОВ (во время войны подросток) Г. В. Григорьев, а так же представитель администрации Адмиралтейского района рассказывали о тех мероприятиях, которые проводят они.

Разумеется, разговор получился очень интересным. Заседание круглого стола, организованное библиотекой показало насколько социальное и профессиональное партнёрство необходимо в рамках реализации проектов по патриотическому воспитанию детей и юношества. Все присутствующие сумели не только поделиться своим опытом, но и обогатиться нужной информацией в организации интересных мероприятий в заданной теме для молодёжи.

Людмила Варначёва,
кандидат искусствоведения

ДОРОГИ ИНТЕЛЛИГЕНТНЫХ ВОДИТЕЛЕЙ

Окончание
Начало на стр. 1

...Мы уже об этом писали. Несколько материалов было в прошлом сезоне посвящено замечательным водителям пассажирского транспорта, включившимся в проект «Культурной столице — высокую культуру пассажирских перевозок».

Но не упомянули о тех, кто был автором проекта.

А им стала директор по развитию проектов Негосударственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт Проектного Менеджмента» Ирина Яковлевна Тулина. Она — то и исповедует, что любовь к городу должна быть действенной.

Она одержима мечтой, чтобы каждый горожанин вложил частичку своего сердца, своей любви в развитие города.

А второй человек, разделивший её идею — Михаил Оржешковский (о нём была статья в нашей газете № 7 апрель 2015 год). Он, будучи ещё школьником, мечтал что-то хорошее сделать для города. Тогда он учился в младших классах, и ездил каждый день в свою школу в центр города из новостроек. Вместе с учительницей и одноклассниками убирал территорию у памятников.

Именно он — Михаил Олегович Оржешковский — сейчас Генеральный директор ООО «Автотранспортные Технологии», моментально согласился включиться в проект «Культурной столице высокую культуру пассажирских перевозок», когда руководство Института предложило ему в прошлом году включиться в осуществление этой мечты, поднять этический аспект профессии водителя. Он понимал как важно именно такое повышение квалификации водителей.

Михаил Олегович вспоминает: «Да, наши все 56 водителей высокие профессионалы с большим стажем работы, но человек любой профессии должен повышать свой культурный уровень. С каждым днём город пополняется людьми приезжими с других стран и республик. Они со своими обычаями и культурой. И еще наш город называют городом студентов и пожилых людей. У тех и других разные стили поведения».

В прошлом году в течении четырёх месяцев прошёл первый этап занятий, включающий в себя лекции и тренинги по этике. И я, и все те, кто занимался на курсах, очень довольны. Уметь общаться с людьми, в частности с пассажирами, когда сидишь у руля, задача непростая».

Это сказал руководитель компании. А что говорят сами водители?

...Автобусы Компании курсируют по разным направлениям, включая Финляндию и Эстонию. Обслуживают конгрессы и форумы. Но большинство жителей знают их «бесплатные автобусы», курсирующие от станций метро до различных ТОРГОВО — РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫХ КОМПЛЕКСОВ.

Мы же познакомились с водителями — участниками проекта, которые



На занятиях у Е. Б. Кулёвой

работают на линиях от станции метро «Купчино» до ТРК «Лето», и от станции Метро «Ветеранов» до ТРК «Жемчужная Плаза». Знакомились — прямо в автобусах, то есть на линии, на их рабочих местах.

«Всё мне было интересно» —

это сказал *Сергей Цомаев*, о котором мы подробно рассказывали в прошлом году. («Б. П». № 11 июнь 2015 год на нашем сайте).



— Я готов всегда учиться. Мне кажется, что любая профессия, даже очень любимая, требует время от времени пересмотра отношения к ней. Тем более, когда ты ответственен за жизнь людей.

В этом году пошёл второй этап занятий. Ранее у нас были тренинги по теме «Повышение культуры пассажирских перевозок за счёт понимания и улучшения взаимоотношений с пассажирами». В этом году мы прошли интереснейший курс с психологом Еленой Борисовной Кулёвой. Тема занятий и тренингов необходимая: «Как уберечься от профессионального выгорания».

...О её занятиях с благодарностью говорили все наши собеседники. Елена Борисовна Кулёва — педагог, психолог, вице-президент межрегиональной ассоциации позитивной психотерапии, член Координационного Совета Гильдии психотерапии и тренинга, член Этического Комитета Гильдии, эксперт Гильдии. Она тоже с радостью включилась в этот проект.

«Любишь дело — ты уже счастлив» —

...и ты анализируешь каждый день своей работы. Курсы дают возможность многое сравнить в своем умении общаться с людьми!

Мне понравились занятия Елены Борисовны! — а это мы услышали от *Михаила Побединского*.

Михаил Брониславович прошёл громадный путь в своей профессии. Он был водителем грузовика, был водителем пассажирского автобуса под названием «гармошка» (помните, такие — у нас ездил по городу). Работал за границей. Был водителем маршруток.



— За долгие годы работы я научился избегать трудности в общении, научился гасить назревающий конфликт с пассажирами, или с коллегами. Но учиться, даже в мои годы, интересно, хотя бы для того, чтобы сравнить твои жизненные выводы с наукой. Тем более, что жизнь нам сегодня подкидывает с невероятной быстротой разные новшества. Хотя бы взять компьютер...

В моей семье только я без высшего образования. Жена и двое детей закончили вузы. Мы все выбрали себе дело по душе.

Я из рабочей ленинградской семьи. Конечно, наши родители хотели, чтобы мы с сестрой получили высшее образование. Но я мечтал быть водителем. Когда меня призвали в армию, я пришёл в военкомат и попросил послать меня на курсы водителей. И никогда не жалел. Повторяю, когда любишь дело — ты счастлив.

Дороги intelligentных водителей

О них мечтает *Андрей Антонович Давыдов*. Этого человека коллеги называют «полковником», так как он 14 лет служил в подплаве (подводные лодки). Наверно, всем морякам свойственно быть романтиками и мечтателями. Он коренной ленинградец, сын Ветерана Великой отечественной войны Антона Давыдова, который ушел в ополчение в 1941 году прямо на фронт. А после Победы, пришёл на Судостроительный Балтийский завод и очень скоро стал главным инженером конструкторского бюро и Лауреатом Сталинской премии. Андрей и его брат жили в окружении людей одержимых судостроением. Понятно, почему брат Андрея окончил Кораблестроительный институт. А он — Андрей, хоть и стал заядлым книголюбом, и окончил музыкальную школу, всё же ушёл служить на подводную лодку. Потом получил образование в старейшем учебном заведении по подготовке кадров для российского флота УКОПП имени С. М. Кирова, и опять вернулся в подплав. А когда отслужил, рассказывает, что решил заняться своим хобби — вождением автомобиля. И хобби переросло в любимую вторую профессию, после первой морской. Получил все категории водителя, водил грузовики. Затем пересел на пассажирский транспорт.

Он говорит: «Как это не звучит банально, учиться надо, наверно, всегда. Так же, как и книжки читать не с компьютера, а в руках. Потому я рад был, что нам предоставляют возможность получить полный комплекс интересных занятий по психологии, то есть освоить методику Е. Б. Кулёвой. Вы знаете,



если бы все водители стремились к познанию психологии человека, они бы на дорогах вели себя терпимо и корректно. И тогда бы у нас были дороги intelligentных людей».

Да, Андрей Антонович мечтатель. Но если бы все водители были такими, с какими мы беседовали в этот раз, наши дороги были бы, действительно, дорогами intelligentных водителей.

В салонах их автобусов чисто, уютно, тепло. Многие пассажиры, входя в автобус, здороваются и, прощаясь, благодарят их. Значит ценят. А как не ценить хорошего профессионала в такой важной и трудной профессии.

(продолжение
в газете «Большая переменка»
№ 17 ноябрь 2016 год)

НЕЙРОДЕРМИТ, ЭКЗЕМА, ПСОРИАЗ: СЕМЬ БЕД — ОДИН ОТВЕТ!

В Санкт-Петербургском медицинском центре «Гранти-Мед» внедрили уникальную безгормональную методику лечения хронических заболеваний кожи.

Кожные заболевания одни из самых распространенных в медицинской практике. По статистике, более 30% населения сталкиваются с дерматологическими проблемами. Возглавляют список заболеваний атопические дерматиты (нейродермиты), псориаз, экзема. С этими заболеваниями врачи-дерматологи в своей медицинской практике сталкиваются ежедневно.

Вместе с тем, стоит заметить, что практически все кожные заболевания требуют обширной диагностики, системного подхода, длительного лечения. Самое сложное в лечении дерматологических патологий — добиться устойчивой длительной безрецидивной ремиссии.

Сегодня более подробно мы остановимся на таком распространенном хроническом заболевании кожи как атопический дерматит, осложненной формой которого становится тяжелейшее хроническое заболевание нейродермит.

О новационных методиках лечения самых распространенных и сложных кожных патологий сегодня мы беседуем с ведущим специалистом сети медицинских клиник «Гранти-Мед», врачом-дерматовенерологом высшей категории, доктором международной медицинской практики — Ольгой Анатольевной Скуевой.

Ольга Анатольевна, чем опасен нейродермит, что провоцирует заболевание, и какие осложнения оно может вызвать?

— Прежде всего, важно отметить, что самое важное в лечении нейродермитов — задействовать системный подход при диагностике и лечении этого сложного заболевания. Обязательно исследуется окружающий фон, в котором находится наш пациент, исследуются условия его проживания, выявляются факторы, влияющие на рецидивы и течение заболевания. Исследуется бактериологический фон кожных покровов, для чего проводится биопсия кожи, берутся кожные аллергопробы. Обязательно делается развернутый клинический и биохимический анализы крови, а также выявляются возможные аллергены, провоцирующие и осложняющие течение заболевания. Важно также исключить при диагностике глистные инвазии.

Кроме того, стоит особенно заметить, что нейродермит — хроническое кожное заболевание, имеющее нервно-аллергическое происхождение. Особенность этого заболевания в том, что оно может стать следствием сильнейших нервных расстройств, потрясений, депрессий, именно поэтому заболевание получило название нейродермит, так как установлена и доказана его прямая

связь с состоянием и патологиями нервной системы.

Опасность заключается в том, что является изменение рельефов кожных покровов или нарушение их целостности, проявляются характерные высыпания, возникает опасность появления вторичных инфекций, что осложняет течение заболевания и приводит к ухудшению самочувствия пациентов. Самый главный и мучительный симптом нейродермита — нестерпимый зуд. Он сопровождает дерматит постоянно, даже в ночное время. Это влечет за собой массу проблем — больной бессознательно расчесывает зудящие участки, появляются раневые поверхности, язвы, А так как местный иммунитет крайне снижен, они очень сложно поддаются заживлению. Повреждения более глубоких слоев кожи, могут начать кровоточить, становятся входными воротами для различных инфекций.

Особенно тяжело проходит течение заболеваний у детей. Лечение маленьких пациентов имеет ряд специфических особенностей, о которых мы поговорим ниже.

Спровоцировать заболевание может и ответная реакция организма на попадание в него внешнего аллергена, и сильнейший стресс или длительная депрессия. Таким аллергеном может быть пыльца растений или шерсть домашних животных, различные моющие, косметические и парфюмерные средства, а также лекарственные препараты при их продолжительном приеме. Все эти факторы могут стать спусковым механизмом начала тяжелой патологии, которую необходимо будет квалифицированно и комплексно лечить.

Особенность заключается еще и в том, что в отличие от большинства заболеваний, имеющих аллергическую природу, для данного заболевания характерны сезонные обострения, а они приходится именно на зимний период.

Известно, что в сети медицинских клиник «Гранти-Мед» внедрена уникальная методика лечения нейродермитов, псориаза и экземы. В чем особенность новой методики и отличие ее от традиционных форм лечения? Как добиться устойчивой многолетней ремиссии?

— Признанными экспертами в области лечения нейродермитов являются немецкие специалисты. Именно в Германии дерматологи специализируются на лечении данных заболеваний у детей и взрослых. Самое важное, что именно медикам Германии удалось отработать методику лечения без применения гормональной терапии, это препараты и мази, не содержащие кортизон.

Большинство пациентов, которые прошли традиционные методики лечения, прекрасно знают, что терапия включает в себя несколько компонентов: диету, иммуноподдерживающие препа-

раты, антигистаминные и гормональные мази. В отдельных случаях назначают нейротептики, позволяющие подавлять невротические проявления у пациентов.

В свою очередь, назначение традиционных гормональных препаратов, содержащих кортизон, приводят к привыканию организма, и, как следствие, к снижению эффективности лечения и к истончению кожных покровов. Все это делает лечение все менее эффективным, а процент рецидивов все более высоким. Возникает замкнутый круг: вы активно боретесь с заболеванием, строго придерживаетесь плана лечения, добиваетесь значительного улучшения и даже выздоровления, но при этом рецидив может возникнуть уже через месяц, по окончании лечения. Учитывая, что традиционные курсы лечения длятся от одного месяца до четырех, пациент попадает в ситуацию, когда облегчение состояния длится совсем недолго.

Пациенты с тяжелыми формами нейродермитов лечатся годами. Заболевание затрагивает и эстетическую сторону, так как серьезно влияет на внешность и на качество жизни пациента, и оказывает негативное влияние на нервную систему. Следствие нейродермитов — неконтролируемый или неосознанный зуд. Даже по достижении полного излечения, у пациента могут оставаться симптомы неосознанного зуда, что является уже психологической проблемой и корректируется наблюдением и лечением психотерапевта.

Самая главная проблема в том, что добиться устойчивой длительной ремиссии при лечении стандартными методиками практически невозможно. Эффект привыкания организма при использовании гормональной терапии снижает эффективность такого лечения.

В сети клиник «Гранти-Мед» мы внедрили уникальную методику, которая доказала свою эффективность в ведущих специализированных медицинских клиниках Германии. С этой методикой лечения я ознакомилась лично в процессе работы в одной из самых известных и престижных немецких клиник. При лечении используется системный многокомпонентный подход, включающий в себя: отработку пищевого поведения пациента, специализированную диету, антигистаминное лечение, иммунологическую помощь, обязательное наблюдение у психотерапевта и самое главное — наложение повязок особым способом с применением уникального препарата наружного применения. Рецептура препарата запатентована и прошла многочисленные клинические испытания в ведущих клиниках Германии и Европы, доказав свою высокую эффективность и устойчивую ремиссию, продолжительность которой достигает, три — четыре года. Результат лечения можно назвать исключительным, т. к. традиционные методики

позволяют добиваться ремиссии лишь на считанные месяцы.

Однако, особенно хотелось подчеркнуть, что данная методика лечения нейродермитов доказала свою абсолютную эффективность и при лечении таких хронических заболеваний как экзема и псориаз. Данные заболевания также полностью поддаются лечению, достигается потрясающий косметический эффект, кожные покровы полностью очищаются и восстанавливаются, ремиссия при лечении экземы и псориаза достигает также четырех и более лет. Легкие формы единичного проявления экземы полностью купируются, пациент больше не испытывает проблем на протяжении всей жизни.

Немецкая методика, применяемая теперь и в нашей клинике доказала свою эффективность при лечении детей любого возраста, начиная с рождения. Сама методика лечения очень комфортна для маленьких пациентов, облегчение состояния наступает сразу же, с первой процедуры, ребенок успокаивается, возвращается полноценный сон, постепенно маленький пациент и возвращается к обычному ритму жизни на радость родителям и лечащему врачу.

Ольга Анатольевна, в какой из ваших филиалов можно обратиться по вопросу лечения нейродермитов, экземы и псориаза?

— Мы разработали специальную программу лечения хронических заболеваний кожи, которая включает в себя консультацию дерматолога со сбором развернутого анамнеза, глубокой и всесторонней диагностикой, а далее мы разрабатываем индивидуальную программу лечения, в зависимости от типа заболевания и тяжести его проявления. Длительность программы также зависит от сложности течения заболевания и составляет от 3-х недель до 2-х месяцев. Программа включает в себя комплексный подход, о котором мы рассказали выше, а также ведение пациентов в режиме он-лайн, в ежедневном формате, посредством специальных компьютерных программ. Так мы сможем наблюдать динамику течения заболевания нашего пациента, фиксировать все изменения, корректировать план лечения. Еще раз повторю, что само лечение для пациента не травматично и весьма комфортно, а облегчение наступает, буквально, с первых же процедур. **А по поводу лечения кожнодерматологических заболеваний с применением авторской методики, можно обратиться в филиал сети медицинских клиник «Гранти-Мед» по адресу Гаврская, 15.**

Дополнительную информацию можно получить по телефону круглосуточного диспетчерского пульта (812) 323-92-13

Беседу велла Виктория Золотко