

# Большая перемена

независимая газета о культуре для родителей и учителей

## История Крымского вопроса представлена в фонде Президентской библиотеки



К Крыму, к его истории у нас сейчас относятся по-особому. Он интересует и взрослых и школьников. 16 октября была отмечена 161-я годовщина со дня начала Крымской войны. Президентская библиотека представила на своем портале раритетные издания о развитии этого напряженного четырехлетнего противостояния. Эти материалы подробно раскрывают давнюю историю взаимоотношений России и зарубежных стран по крымскому вопросу, который возник не сегодня, но своей актуальности не теряет и в наши дни.

...Этим сообщением газета «Большая перемена» хочет напомнить нашему читателю (особенно учителям, старшеклассникам и их родителям) о неоценимой помощи, которую в последнее время оказывает сотрудники Президентской библиотеки в образовании молодого поколения.

Почти каждый день мы в редакции получаем информацию о мероприятиях,

проводимых в библиотеке, связанных и с историей, и с литературой, и с политикой, и с искусством. Научные конференции, форумы, семинары дают каждому из нас очень многое.

Как пример, напоминаем, что 3-го октября здесь прошла Всероссийская научно-практическая конференция «Завещание И.И.Бецкого», посвященная 310-летию со дня рождения этого великого просветителя. В этот день сюда съехались педагоги со всей страны. Напоминаем, что И.И.Бецкий во главу угла образовательного процесса ставил, прежде всего, воспитание, а затем образование. А в августе – ко Дню Государственного флага РФ были представлены здесь редкие материалы по истории российского триколора.

От имени многих читателей мы благодарим сотрудников «Президентской библиотеки» за неоценимую помощь школам и вузам.

## БЛАГОДАРНОСТЬ – ПРЕКРАСНЕЙШИЙ ИЗ ЦВЕТКОВ ДУШИ

### «ЗДЕСЬ УЧАТ ЖИТЬ»...

...Это слова в одном из многочисленных отзывов на сайте выпускников физико-математического лицея № 239.

Лет десять тому назад я уже писала нем. Тогда с его директором – замечательной Тамарой Борисовной Ефимовой, – больше всего мы говорили о «гуманитарных» дисциплинах. Разговор начался с моего вопроса: «Статус прекрасной физико-математической у вас уже давно, а среди выпускников есть не только известные ученые с мировым именем, но и знаменитые артисты. Например, Алиса Фрейндлих, Ольга Волкова, Андрей Толубеев, Борис Гребенщиков с благодарностью вспоминают вашу школу. Это их так вдохновила математика или физика?» Тамара Борисовна оценила мою шутку. А потом подробно рассказала, какое большое значение педагоги лицея придают литературе, театру, музыке. 27 лет ее руководства лицеем все делалось для того, чтобы будущие физики и математики, были и «лириками». Любили литературу, поэзию, театр, музыку. Это все помогает человеку разбираться в людях, быстро и верно оценивать трудную жизненную ситуацию, быть разносторонне образованным.

Выпускники лицея высоко ценятся и у нас, и за рубежом. О лицее добрые слова я услышала в Израиле в 2010 году с главной трибуны «конгресса русскоязычной прессы».

В начале трудных наших 90-х лет немало кандидатов наук, бывших воспитанников лицея, не найдя на родине работы, были приняты с радостью за рубежом. В Израиле они стали преподавателями университета и школ.

### А ВОТ МАКСИМ ПРАТУСЕВИЧ...

... В 1992 году стал учителем в родном лицее. Когда он был студентом Университета имени Герцена (правда, с президентской стипендией за отличную учебу), его пригласили преподавать математику в лицей. Ведь он слыл талантливым учеником и организатором. Мальчиком он пришел сюда учиться

с мечтой стать учителем химии или истории. Но, как и многие ученики, влюбился в математика Владимира Васильевича Бакрылова. Он вспоминает: «мы сидели все на его уроках, открыв рот. Он всю свою жизнь провел в этом лицее, и умел находить в ученике сильные стороны. Он-то и посоветовал мне стать педагогом математики. Здесь было чу-

десно. Учителя все разные. Но все личности. Хотелось быть на них похожими».

Совмещая учебу в вузе, потом в аспирантуре с работой в лицее, он защитил диссертацию. При этом в 1998 году еще стал и заместителем директора по учебно-воспитательной работе.

(Окончание на стр. 2)



Победители

## БЛАГОДАРНОСТЬ – ПРЕКРАСНЕЙШИЙ ИЗ ЦВЕТКОВ ДУШИ

(Окончание на стр. 2)

В 2009 году Тамара Борисовна предложила ему поменяться местами. Сегодня она его заместитель...

... Впервые Максима Яковлевича я увидела на недавнем Санкт-Петербургском международном образовательном форуме, где они вместе с директором физико-математического лицея №30 разыграли дуэтное выступление, касаясь серьезных проблем образования.

## «ПРЕЗИДЕНТСКИЙ»!

В конце августа этого года проходил городской педсовет в бкз «Октябрьский». В фойе зала была организована выставка достижений разных школ. Все было очень интересно. Но толпа не отходила от секции, где демонстрировали свои модели в робо-



тотехнике и достижения в нанотехнологиях лицеисты 239-го.

«Неужели у них теперь, когда лицей стал президентским, это стало самым главным?» – подумала я. Тогда-то мы и договорились с директором встретиться.

... Вхожу в лицей, и первое, что вижу – красочные афиши на стендах. «Сегодня литературный вторник», «неделя русской словесности, посвященная юбилею М.Ю. Лермонтова». А далее план мероприятий, связанных с музыкой, клубом туризма, и план занятий клуба «Что? Где? Когда?», которые ведет А.Друзь. Значит, все еще продолжается?!

С радостью сказала об этом директору. Ответ был краток: «предмет русский язык и литература был и остается у нас главным! Чтобы состоялась физико-математическая школа, необходим хороший учитель русского языка и литературы. Три выпускника нашей школы работают учителями русского языка и литературы, и продолжают все лучшие традиции, накопленные за много, мно-

го лет. Невозможно иначе. И вообще у нас очень большое отделение дополнительного образования, где 62 различные программы. Половина из них с гуманитарным уклоном. Занимаются в свободное время все, то в одном, а то и в нескольких кружках, лабораториях, клубах. Все ходят в спортивные секции не потому, что это модно, а потому что с давних времен было принято решение: совмещать учебу со спортом. Кроме того, человек 800 ребят приходят к нам на занятия из других школ. Мы же работаем на весь город»

...И далее у нас пошел разговор по душам. С ним это можно. Как всякий талантливый, интеллигентный человек он прост в общении, совершенно не похож на многих закрытых «менеджеров» – руководителей образовательных учреждений. Не случайно, лицеисты за глаза его называют «наш папа» и часто приходят к нему в кабинет посоветоваться. А на праздниках, в которых он принимает активное участие, дарят поросят. Ведь поросенок – символ великодушия, доверчивости и благосостояния. Спрашиваю:

– **Что лицей дал статус «президентский»?**

– Например, у нас появилось второе здание. Появились, хорошо оснащенные новые лаборатории, расширился спортивный корпус. (Он подозвал меня к окну и любовно, глядя на нее, показал пристройку). У нас проходят олимпиады учащихся города и страны. И семинары учителей в отремонтированном красивом актовом зале. Мы имеем возможность проводить международные мероприятия. Это же очень интересно. И обогащает ребят, которые задействованы в организации любых мероприятий.

– **А зарплаты учителей стали выше? В вашем коллективе это очень важно. Ведь большинство педагогов – мужчины, кормильцы семьи. Или, у вас есть платные услуги?**

– Платных услуг для наших учащихся у нас их нет. Это принципиально. Дети должны учиться бесплатно. Мы даже дотируем туристические поездки по стране наших учащихся. В этом году около ста ребят были на камчатке, на урале, ездили на байкал. Задача нашего туристического клуба, чтобы дети знали свою страну. Субсидируем поездки на конкурсы и фестивали.

А что касается зарплат учителей, сейчас это не проблема. Да и в те времена, когда

зарплаты были мизерными, я, например, этого не чувствовал. Занимался репетиторством. Правда, у нас семья была такая: мама – врач, отец – инженер, довольствовались малым. Вообще, я уверен, если ты любишь и знаешь свое дело, ты всегда найдешь способ заработать. И многие учителя нашего лицея заканчивали аспирантуру, защищали диссертацию, получали надбавки.

– **У вас большой коллектив педагогов и учащихся? Они живут дружно?**

– 75 Педагогов и 815 лицеистов. Из 75 – 24 бывшие наши выпускники, которые целенаправленно заканчивали вузы, чтобы вернуться к нам. Да еще большой штат педагогов отделения дополнительного образования. Все увлечены делом. Хотелось, чтобы было бы чуть теплее. Атмосфера теплоты, как это было, когда я учился, нам не помешала бы.

– **Вы принимаете детей со всех районов города?**

– У нас помимо питерских детей, учатся дети из 13 городов страны, некоторые приезжают поступать и в старшие классы.

– **Эти ребята осваиваются в городе?**

– Есть очень одаренные и образованные. Многие из приезжих начинают любить Петербург.

– **А есть такие, что могут не полюбить?**

– Есть такое понятие: сроднился, или не сроднился. Как правило, родным он становится для тех, кто часто бывает в театрах, в филармонии, в музеях. Изучает историю и архитектуру города. Наши педагоги, особенно дополнительного образования, все для этого делаем

– **По какому принципу идет прием?**

– Проводим собеседование, сдают экзамены. Есть очень развитые и одаренные ребята, а кто-то не проходит.

– **Вы продолжаете вести уроки?**

– Конечно, без этого я не могу.

– **А на отделении дополнительного образования больше основных предметных направлений?**

– Это естественно. Но, кроме кружков по химии, физике, по робототехнике, нанотехнологиям, шахматного кружка, у нас очень хороший хор, музыкальный коллектив, где обучаются игре на свирели, есть кружок краеведения, есть театр на английском языке, театральная студия. Есть литературные вторники, когда один из классов показывает литературно – музыкальное представление всей школе во время большой перемены. Это давняя традиция, придуманная



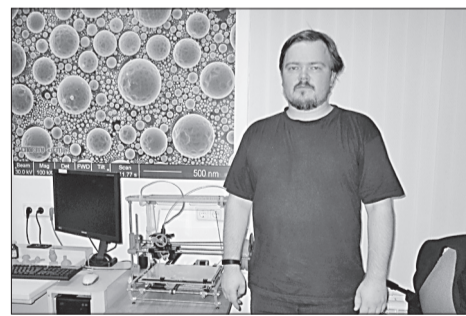
Максим Яковлевич

замечательным филологом И.И.Славиной – выпускницей нашего лицея. Она вместе с ребятами организовала литературный клуб «Алые паруса». Они же добились, чтобы в стране был музей Александра Грина. Ездили в Феодосию с 1965 по 1969 год, ремонтировали его дом. Музей был открыт...

...Меня поразило, что воспоминания, обращение к истории и чувство благодарности у Максима Яковлевича пронизывали весь наш разговор, какой бы мы темы не касались. А ведь «благодарность – прекраснейший из цветков души». Эти слова известного демократа и публициста Генри Бигера, любил повторять А.П.Чехов.

...А потом мы вместе с Максимом Яковлевичем заглядывали в аудитории, лаборатории. Ходили по красивым обширным коридорам. И хотя уже стрелки отбили шестой час вечера, ребят на занятиях было много. Заметила особое отличие от многих школ: здесь нет суетни. И особая печать на лицах учащихся – печать увлеченности и делового спокойствия.

Не случайно, они поступают в вузы на бюджетные отделения. Вузы за ними «охотятся». И не случайно Максим Яковлевич и Тамара Борисовна так гордятся ими...



# ДЕТСКИЙ КИНОМАЙ

**В дни осенних школьных каникул, с 31 октября по 5 ноября, в Санкт-Петербурге пройдет пятый юбилейный благотворительный кинофестиваль «Детский КиноМай».**

Площадки кинофестиваля: «Аврора», Невский пр., д.60; «Дом Кино», улица Караванная, д. 12; кинотеатры: «Родина», улица Караванная, д. 12; «Заневский», Новочеркасский проспект, д. 47, корп. 1; «Курортный», г. Сестрорецк, площадь Свободы, д. 1; «Веснушка», ул. Маршала Казакова, 1, корп.1; ДМ «Царскосельский», г. Пушкин, ул. Магазиная, 42, литера А.

Вход на все кинопоказы конкурсной и внеконкурсной программы фестиваля – свободный.

Программа фестиваля, помимо кинопоказов, включает в себя широкий спектр специальных культурно-образовательных и спортивных мероприятий: ряд обучающих мастер-классов по прикладному искусству и актерскому мастерству, которые проведут актеры театра и кино Сергей Перегудов, Сергей Мигицко, Анна Малышева, Евгений Воскресенский, Кристина Кузьмина, Андрей Носков, Геннадий Смирнов, Евгения Игумнова.

Также в программе кинофестиваля: литературная гостиная «В царстве сказов П.П. Бажова», спортивный праздник «Осенние старты», экскурсии в Государственный Русский музей, посещение Виртуального филиала Русского музея, экскурсии на съемочные площадки киностудии «Объединенные Русские Киностудии», посещение заповедников, учебно-развлекательных центров, музеев, театров. Как и в предыдущие годы, во время кинонедели организаторы вместе с актерами и режиссерами посетят детские социальные учреждения и окажут адресную материальную помощь.

1 ноября в 15.00 будет организован Круглый стол «Познание мира через искусство» о влиянии искусства на духовное развитие, само-

совершенствование и становление личности. Участники Круглого стола: представители от организаторов, Комитета по образованию и Комитета по культуре Санкт-Петербурга, актеры: Сергей Перегудов, Андрей Носков, члены жюри кинофестиваля. Ведущая: продюсер, сценарист Анна Пендраковская. Место проведения: Малый зал ресторана «Дом Кино», ул. Караванная, д.12.

3 ноября в лектории Государственного Русского музея состоится торжественное награждение победителей конкурса детских творческих работ «Путешествие в мир прекрасного...».

5 ноября в 14.00 состоится церемония закрытия V Санкт-Петербургского благотворительного кинофестиваля «Детский КиноМай». Участники церемонии закрытия: Дмитрий Месхиев, Лидия Евтушенкова, Анастасия Мельникова, Алексей Игонин, Сергей Перегудов, Наталья Николаева, Андрей Носков, Геннадий Смирнов, Александр Чевычелов, режиссер Наталья Галузо, а также представители компаний-партнеров кинофестиваля. Место проведения: Большой зал кинотеатра «Аврора», Невский пр., д. 60.

Учредители кинофестиваля – Благотворительный фонд помощи детям «Детский КиноМай» и Союз кинематографистов Санкт-Петербурга при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга и Комитета по образованию Санкт-Петербурга, Уполномоченного по правам ребенка в Санкт-Петербурге.

Кинофестиваль проводится при активном содействии БФ «Система», филиала ОАО «МТС» макрорегион «Северо-Запад», ГК «Детский мир», кинокомпаний «Всемирные Русские Студии», БФ социальной помощи детям «Расправь крылья!», ОАО

«ОТП Банк», ООО «СХП Лосево», ООО «Группа Компаний «Дарница», Группы компаний «Орими Трэйд», брендов «Хлебный край», «Живой ручей», студии анимационного кино «Мельница».

Всю подробную информацию о

кинофестивале и расписание киносеансов смотрите на сайте БФ «Детский КиноМай»: [www.kino-may.ru](http://www.kino-may.ru), а также в группе кинофестиваля в социальной сети ВКОНТАКТЕ: [vk.com/spbdefest](http://vk.com/spbdefest), телефон для справок: 8(812)315-55-67.

*Детский КиноМай*  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ  
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

**31 ОКТЯБРЯ - 5 НОЯБРЯ 2014 ГОДА**

**«ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ПРЕКРАСНОГО...»**

Ждем мальчишек и девчонок на киносеансы в кинотеатры:

**«АВРОРА»** (Невский пр., 60)  
**«ДОМ КИНО»** (ул. Караванная, 12)  
**«РОДИНА»** (ул. Караванная, 12)  
**«КУРОРТНЫЙ»** (Сестрорецк, пл. Свободы, 1)  
**ДМ «ЦАРСКОСЕЛЬСКИЙ»** (Пушкин, ул. Магазиная, 42А)  
**«ВЕСНУШКА»** (ул. Маршала Казакова, 1)

**ВХОД СВОБОДНЫЙ!**

Организаторы кинофестиваля:  
Благотворительный фонд помощи детям «Детский КиноМай»,  
адрес представительства в С.-Петербурге:  
ул. Караванная, д. 12, офис 25А, тел.: 315-55-67.

Благотворительная программа кинофестиваля направлена на формирование творческого мировоззрения и организацию досуга воспитанников детских социальных учреждений, детей из многодетных семей и семей, взявших на воспитание детей-сирот.

Подробности на сайте:  
**WWW.KINO-MAY.RU**

6+

## «Про Чтение» 31 октября – 23 ноября 2014



МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ  
В ФОНТАННОМ ДОМЕ

Как получается, что погрузившись в одни книги, мы забываем обо всем на свете, переносимся вместе с героями в их «чернильный мир», преодолеваем препятствия, побеждаем врагов, грустим и радуемся? Почему в других книгах нам иногда не одолеть даже первых страниц? Каким ключом «открывается» волшебный портал, уносящий нас в страну авторской фантазии? Что нужно, чтобы такое путешествие состоялось?

Попробуйте разгадать этот секрет на выставке, посвященной книгам, ко-

торые в свое время надолго вырвали из реального мира ваших родителей, бабушек и дедушек, а теперь ожидают вас, чтобы...

... вместе с Элли проверить себя на ураганостойчивость и победить Бастинду,

... научиться понимать язык лохматых тух и не загреметь в бездонную пропасть в лесу Рони,

... найти выход из безвыходного положения с Винни-Пухом,

... разгадать загадки фарфоровой

кошки – приятельницы Мери Поппинс, ... почувствовать себя великаном среди коротышек Цветочного города, ... посмеяться вместе с Тимом Талером.

А в «Зачарованном месте», в котором даже взрослые ненадолго становятся детьми, можно вспомнить любимую историю, поделиться сокровенным секретом, задать самый важный вопрос и получить честный ответ...

Кроме героев Николая Носова, Александра Волкова, Алана Милна, Астрид Линдгрэн, Памелы Трэверс и Джеймса Крюса в игре по выставке участвуют актеры, которые своими

историями и подсказками помогут разобраться в некоторых сюжетах, а может быть, наоборот, всех запутают... Так что будьте внимательны в путешествии и... смейтесь!

*Так человек природой награжден:  
Когда смешно, смеяться может он.*

Художник выставки: Андрей Запорожский

Режиссер театрализованного сопровождения программы: Светлана Озерская

Игровая программа адресована детской и семейной аудитории (5+)

Коллективные заявки принимаются по тел. 579-72-39, 272-58-95, 272-57-58

# НАДЕЖДА ЛАВРЕНЮК: СТАРЕТЬ НАДО ЗДОРОВЫМИ

Эта статья Надежды Борисовны Лавренюк – генерального директора Многопрофильного медицинского центра «Гранти-Мед» является продолжением медицинско-го проекта газеты «Профилактика это знание».

Мне всегда было обидно за наших людей пожилого возраста. Все проблемы и недуги они списывают на возраст. Мало того, некоторые уже после 60, если они не заняты интересным делом, начинают ежедневно думать о том, что вот-вот с ними случится инсульт, инфаркт... То есть «ждут ее родимую». И ничего уже в жизни их не интересует. Некоторые даже перестают смотреть телевизор.

Обидно! Особенно тогда, когда видишь как 85-летние туристы со слуховыми аппаратами из других стран, танцуют в ресторанах, пытливы изучают каждую улицу нашего города, каждый музей. И на лицах у них ликование, нет той отрешенности и уныния, что мы видим у многих наших.

... О том, что из года в год население мира и нашей страны становится все старше и старше, ученые говорят часто последние десятилетия. По статистике и по данным ВОЗ в Европе 30 процентов жителей пенсионного возраста. А в Швейцарии 80-летних чуть ли не половина населения. Немало из них работают, путешествуют по несколько раз в год, выезжают специально слушать концерты знаменитых оркестров, певцов. Выглядят они гораздо моложе своих лет. В Израиле долгожители участвуют в различных творческих вечерах, пишут книги. Большинство из них бывшие граждане СССР.

И в России сегодня каждый год увеличивается количество 90-летних юбиляров. Наш город не исключение. Есть 80-85-летние горожане, которые работают, занимаются общественной деятельностью, путешествуют. Но их гораздо меньше, чем в других странах. И дело не в материальных проблемах (хотя, конечно, пенсии наших пожилых людей иногда бывают смехотворными), а дело в стиле жизни.

Как вы думаете, тех пожилых людей в джинсах, с модными прическами, кто приезжает к нам (или в Италию) жадно изучающих картины Эрмитажа и архитектуру Царского села, не начинает беспокоить плохой слух,

плохое зрение, болезни суставов, сердца или кишечника?! Беспокоят. Но они к здоровью относятся очень ответственно.

...Наш Медицинский центр аккредитован ВОЗ. И я была приглашена для участия в международной конференции ВОЗ, большинство докладов было посвящено проблемам геронтологии, вопросам активной жизни старшего поколения. Выводы однозначны. Если у пожилого человека начинается постоянное раздумье о старости, боязнь старческих недугов – наступает стресс, депрессия, которые ведут к потере иммунитета а значит к старческим недугам.

И второй вывод, там, где государство заботится о пожилых людях, включая в бюджет страны не только материальное обеспечение, но и, главное, поддержку медицины, там люди живут долго, активно, так как их старческим недугам во – время ставят преграды представители медицины.

Для того, чтобы это получалось успешно, каждый год серьезные институты изобретателей, открывают людям комплект новых технологий в медицине. Диагностические приборы, которые еще недавно были для нас в диковинку, сегодня стали обычным оснащением на Западе, и уже у нас. УЗИ, Томографы последних поколений помогают давно обследовать пожилого человека, и во – время оказать ему помощь. Уже перестало быть трудной проблемой и болезненным исследованием желудочно-кишечного тракта. Во многих клиниках (и в нашей) это делают под местным наркозом, благодаря новым технологиям. Это позволяет на ранней стадии выявлять различные новообразования, и тут же их удалять, не причиняя боли.

Старики не болеют там, где есть не только пропаганда здорового образа жизни, но и культура отношения к своему здоровью. То есть там, где сам человек пожилого возраста серьезно относится к выбору клиники, врача, врача-друга, который постоянно ведет наблю-



дение за его психологическим состоянием и здоровьем. Это модно на Западе, потому-то старики там меньше болеют, и доживают до преклонного возраста.

В нашем городе в последние годы при активном участии вице-губернатора О.Казанской очень многое делается для оснащения клиник, и для людей пожилого возраста

Но есть еще громадное количество инертных горожан, которые не приходят на диспансеризацию. Ленятся или боятся обратиться в врачу при появлении симптома недуга. И немалый процент занимается самолечением.

Вместе с коллегами из редакции газеты «Большая перемена». Мы провели опрос среди клиентов, стоящих в очереди в 18 аптеках города. 62 человека из ста пожилых людей были те, кто пришел за лекарством по рекламе (прочитал в газете, или узнал в телевизоре что чем лечить). Самолечение стало бичом нашего времени и, особенно, в нашем городе. Это отмечают многие врачи.

И со страницы газеты я обращаюсь и к пожилым людям, и к их взрослым детям: медицина сейчас идет вам навстречу. Болезнь в любом возрасте не страшна, если во-время и регулярно обращаться к врачам.

Врачи нашего центра многое делают для того, чтобы пожилой человек верил и надеялся на своевременную помощь.

У нас проходят акции и в майские дни, и в памятные дни блокады, когда мы приглашаем ветеранов великой отечественной войны, жителей блокадного Ленинграда на бесплатные обследования. У нас есть особое направление «Семейный врач», что дает возможность постоянного медицинского наблюдения за всеми членами семьи.

Я знаю, что многие хорошие клиники города идут тем же путем.

**МЦ «Гранти-Мед» 323-92-13**  
**Адреса МЦ «Гранти-мед»:**  
**Ул Корнеева, 6**

## «ВИНО ИЗ ОДУВАНЧИКОВ ИЛИ ЗАМРИ!»

25 и 26 сентября в ТЮЗе им. А.А. Брянцева состоялась премьера, имеющей принципиально важное значение для театра: народный артист Латвии, художественный руководитель проектов ТЮЗа Адольф Шапиро поставил свой

второй спектакль на Большой сцене театра – «Вино из одуванчиков, или Замри!» по повести Рэя Брэдбери. С художником Александром Шишкиным режиссер монументально глубоко и вдумчиво воплотил на сцене произведение американского

писателя-фантаста, постаравшись найти ответ на вечный вопрос «Как быть счастливым?». На книгах Рэя Брэдбери выросло много людей, умеющих думать и любить: его произведения покорили мир. Но «Вино из одуванчиков» занимает в его творчестве особое место.

На афише спектакля значатся самые громкие имена театрального Петербурга (Николай Иванов, Валерий Дьяченко, Игорь Шибанов, Антонина Введенская, Ирина Соколова, Сергей Дрейден, Сергей Бызгу и др.), а также театр открывает городу новую артистическую когорту: студенты III актерского курса Театральной академии, учащиеся при ТЮЗе им. А.А. Брянцева дебютируют на большой сцене в спектакле своего Мастера.

Адольф Шапиро о спектакле: «Это глубоко личная, пронзительно интимная книга о чувствах и ощущениях. Те, кто читал, никогда уже не забудут её героев и то, что с ними происходит. Их



волнения и переживания схожи с теми, которые не покидают нас. Вот почему театр решил сочинить по этой книге спектакль. Он обращён к людям разных поколений, объединённых желанием быть счастливыми. Это совсем не просто. Один из секретов раскрывается в «Вине из одуванчиков».

Ближайшие спектакли: 13 ноября в 19:00, 18 ноября в 19:00.



Большая  
перемена

Учредители издания:  
коллектив редакции.  
Главный редактор –  
Регина Мироновна Азеран.  
Адрес редакции:  
Разъезжая ул., д. 17, оф. 16  
Тел./факс: 764-76-28, телефон 8-911-723-93-44, e-mail: reginapereminka@mail.ru, www.azeran.ru

Газета зарегистрирована в Региональном управлении Гос. комитета РФ по печати.  
Регистрационное свидетельство №П 3011 от 28.08.98 г.  
Газета распространяется бесплатно в школах, театрах, книжных магазинах, банках, в Комитете по культуре, Комитете по образованию, магазинах одежды и в местах, указанных рекламодателями.

Тираж 5000 экз.  
Номер подписан к печати 23.10.2014 г.  
Отпечатано в типографии  
СПб университета технологии и дизайна  
Литейный пр., д. 27  
Заказ №