

Большая перемена

независимая газета о культуре для родителей и учителей

Заветы Пушкина всегда пусть будут с ними



Давид Тухманов

Казалось бы, сразу надо перечислить имена награжденных Царскосельской премией в 17-ый раз. Напоминаю, когда-то эта пермья была задумана под девизом «От художника – художнику» и адресована именно тем, кто не замечен властью. Поэтому сегодня мне хотелось бы сразу сказать, кто придерживается 17 лет этого принципа. То есть об организаторах этой премии.

Награждение «Царскосельской премией» – всегда праздник. Во-первых, праздник потому, что он проводится в святом месте в «ЛИЦЕЕ ПОЭТА». И потому, что его постоянные мэтры: Сергей Некрасов, меценаты – Борис и Нина Блотнер, организатор – писатель Николай Якимчук, даритель – художник Дмитрий Шагин прилагают все усилия, щедрость и душевность, чтобы праздник был ярким, теплым, оптимистичным, чтобы он воссоздавал ту атмосферу, которая царилла здесь при знаменитых лицеистах Пушкинского выпуска. Во-вторых, потому, что те же меценаты Блотнеры, основатели этой Знаменательной премии, собирают вокруг

себя таких же замечательных людей – меценатов. И особые слова хочется сказать в адрес тех, кто постоянно работает в Лицее. Лица у этих людей, как сказала англичанка – ведущий переводчик Министерства иностранных дел Великобритании Патрисия Филлипс: «Воплотили в себе всю доброту сказок Пушкина и его любовь к Царскому селу!» В любой день в Царскосельском лицее посетители чувствуют их исключительное отношение к людям. Уверена потому, что они впитали в себя все заветы великого Поэта.

И еще 18 октября 2009 года вновь засветило после ремонта и реставрационных работ здание Лицея.

Посему праздник был особым! Лауреаты показали подготовленный к этому дню фактически настоящий, трогательный спектакль. Это фрагменты композиции, записанной на диск «Да здравствуют музы» (авторы В. Смехов и О. Митяев) на слова А.С. Пушкина и музыку Давида Тухманова.

Вот и начинаем перечислять лауреатов: композитор Давид Тухманов, актеры Вениамин Смехов и Мария Есипенко, музыкант Олег Нечаев и певец Витольд Петровский награждены за создание этого замечательного диска.

А «За творческое долголетие и преданное служение искусству» были награждены Народные артисты России Нина Ургант и Анатолий Равикович.

Режиссер Игорь Гаврюшкин получил приз за организацию городских праздников и фестивалей.

Так же премию получили меценаты Борис Гороватер и Алексей Долженко.

Но особо хочется сказать о лауреате, при произнесении имени которого, все в зале встали. Это выдающийся российский искусствовед, реставратор, хранитель и заступник российской старины Савва Ямщиков. К сожалению, и скорби нашей, Царскосельская премия ему присуждена посмертно. Его не стало 19 июля этого года. Но дело и имя его всегда в сердцах тех, кто любит и служит русскому искусству.

Вечер, посвященный вручению 17-ой Царскосельской премии, открыл очередную декаду праздников Дня рождения Лицея, которые всегда здесь отмечаются конференциями, вечерами поэзии, встречами с писателями, учеными и поэтами. И пусть заветы Пушкина всегда будут с ними.



В. Смехов, С. Некрасов, О. Митяев, Д. Тухманов, М. Есипенко, А. Равикович, Н. Якимчук и дети О. Митяева

Поздравление другу!

Дорогой Олег Валерианович! Любой юбилей, а тем более для нашего поколения – это радость, удача и счастье. Счастье, удача, что дожили до такого юбилея. Счастье и удача, что занимаетесь любимым делом. Счастье и радость, что сумели завоевать не просто любовь миллионов зрителей, а стать им настоящим другом.

Последний месяц я побывала во многих школах и спрашивала у учащихся старших классов, кто для них из создателей сценических образов и образов в кино идеал интеллигента? Больше всех звучало имя Олега Басилашвили!

Последний раз мы с Вами беседовали в мае месяце, и в очередной раз Вы, при своей огромной занятости, все же пообещали мне дать интервью и рассказать, как Вам удалось воспитать таких замечательных дочек. Но потом я опять не могла Вас заставить дома, значит, Вы по-прежнему востребованы, Вы нужны, Вас везде ждут, как друга! Друга молодого, надежного, и



светлого Человека!

Пусть так будет еще много, много десятилетий!

От всего сердца с поклоном и от имени Ваших зрителей и нашей редакции!

Регина АЗЕРАН

Стихи звучали, как набат!

11-го октября по каналу «Культура» в программе «Дом актера» прошел творческий вечер Народной артистки России, Лауреата Царскосельской премии Ольги Остроумовой. Мы знали об исключительном драматическом таланте и мастерстве актрисы, но чтецкий ее талант мы увидели впервые. В этот вечер она превзошла все наши ожидания. Она читала стихи А. Ахматовой, М. Цветаевой, И. Бродского. Подбор стихов и их исполнение буквально заворожило нас. Она показала оригинально составленную программу, в которой все было пронизано одной темой: человеческие судьбы при тоталитарном режиме. А отрывок из поэмы А.Ахматовой «Реквием»

она исполнила столь эмоционально, отразив мрачное время сталинской идеологии, что это воспринималось острее и сильнее, чем произведение А. Солженицина «Архипелаг Гулаг» или рассказы других очевидцев тех времен.

К сожалению, вечера Мастеров художественного слова теперь на сценах концертных залов стали редкостью. А ведь для старшего поколения всегда стихи звучали, как набат. Они зывали к глубоким чувствам и раздумьям. Хочется поблагодарить актрису О. Остроумову и канал «Культура» за подобные вечера.

Николай ЯКУБСОН,
ученый, ветеран ВОВ.

ЮБИЛЕЙ ЛЕГЕНДАРНОЙ СТОЛИЦЫ

Одна из вечных петербургских традиций – дружить с городами разных стран. Такие дружбы всегда бывали неформальными, всегда строились на культурных обменах и на глубоком изучении истории и традиций друг друга.

Вот уже 17 лет интересную, большую культурно-просветительскую работу ведет Израильский центр в Санкт-Петербурге. Он не только знаменит петербуржцев со своей страной, языком и культурой. Здесь в центре работает много детских и молодежных программ, студий, клубов. Представители центра очень часто встречаются с представителями образования, медицины, работниками искусств, поддерживают тесную связь с правительством города. Неслучайно каждый свой национальный праздник и знаменательные даты центр встречает вместе с нашими горожанами. Так было и 24 сентября, когда отмечали 100-летие Тель-Авива.

...Когда-нибудь историю первого столетия Тель-Авива будут изучать, как ярчайшее время событий страны, непредвиденных поворотов судеб людей, и, главное, сотворенного жителями неповторимого облика города. Может, в следующие свои века он обретет еще нечто невиданное, приумножит красоты. Но не забываемы будут его краски и образы первого столетия. Ибо и природа, и люди создавали его таким, чтобы архитектура, улицы его и площади, с одной стороны, были современны, отражали век, с другой, несли в себе магию вековых поколений людей, их неповторимую культуру.

Все это ощущает каждый, кто приезжает в столицу Израиля. А художник это чувствует особенно обостренно.

Вот почему 24-го сентября в большом фойе Михайловского театра, когда Израильский Культурный Центр



открывал выставку петербургских художников под названием «Город образов и красок», посвященную 100-летию Тель-Авива, сюда приехали петербуржцы разных профессий. Художники, педагоги, врачи, писатели, журналисты, библиотечники и музыканты. Те, кого интересуют культурные события нашего города, история и культура Израиля, были явно обрадованы тому впечатлению, которое произвели на них полотна петербургских художников. 12 авторов, 12 названий, 12 впечатлений. Каждый из них хотел поделиться своим ощущением Тель – Авива. Каждый увидел в столице Израиля что-то свое неповторимое и показал нам.

Неслучайно, гости долго не расходились, вспоминали свои поездки в Тель-Авив.

Открывали выставку Первый секретарь посольства Государства Израиль в Р.Ф. Болеслав Ятвецки и Член Правительства Санкт-Петербурга М.Н. Бродский.

ПОЛОЖЕНИЕ О ПЕРВОМ МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ
ДЕТСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА ПО СКУЛЬПТУРЕ «СТРАНА МОЯ РОДНАЯ-2009»

В рамках XI Международного конкурса детского изобразительного творчества «Открытый мир детства»

1. Конкурс проводится с целью выявления детей, наиболее одаренных и перспективных в области скульптуры, знакомство с новаторскими методиками преподавания скульптуры, расширение творческого сотрудничества между странами, знакомство с различными культурами и национальными традициями, воспитание у детей чувства патриотизма.

Конкурс проводится среди учащихся ДХШ, ДШИ, детских творческих центров.

Организаторы: Совет программы развития детского творчества «Невская радуга», ГОУ ДОД «Санкт-Петербургская Школа искусств №10».

2. Конкурс проводится в 2 тура: 1 тур отборочный – проводится в образовательных учреждениях, 2 тур – в ГОУ ДОД «Санкт-Петербургская школа искусств №10». Срок представления работ и заявок на участие до 1 ноября 2009г.

3. Конкурс проводится в 2х воз-

растных категориях:

– 12-14 лет

– 15-17 лет

Возраст участников определяется по состоянию на 01.11.2009г.

4. Материал – глина, терракота, пластилин, пластическая масса.

5. Количество работ от каждого образовательного учреждения – не более 5.

6. Номинации:

– Портрет

– Жанровая композиция

– Историческая композиция

– Рассматриваются: круглая скульптура и рельеф.

7. Для иногородних участников допускается представление работы на электронном носителе (видеоорлик на CD/DVD в трех проекциях с письменной аннотацией), в виде ис-

ключения – фотографии (в трех проекциях с разных точек) с указанием материала, размера.

8. Победителям конкурса, занявшим 1, 2 и 3 места в каждой номинации присваивается звание лауреат с вручением диплома, участникам, занявшим 4 места, присваивается звание дипломант с вручением диплома. Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются сертификатами. Предусмотрены денежные призы победителям.

9. В жюри входят представители Союза художников, деятели культуры и искусства.

10. Жюри имеет право:

Присуждать не все дипломы, присуждать специальные призы и грамоты за отмеченные работы.

Решение жюри окончательно и

пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению.

11. Работы, присланные на конкурс не рецензируются и организатором не возвращаются. При необходимости участники конкурса могут забрать свои работы самостоятельно после 1 января 2010г.

12. Организатор не несет ответственности за сохранность работ во время транспортировки и хранения.

Заявки на участие и конкурсные работы принимаются в ГОУ ДОД «Санкт-Петербургская Школа искусств №10» с 1 сентября по 01 ноября 2009г. по адресу: 194214, Санкт-Петербург, пр. Энгельса, 74. тел./факс 554-14-85, зам. директора по учебной работе Орлова Наталья Анатольевна. E-mail: school10@mail.wplus.net.

Заявки от образовательных учреждений оформляются на бланке ОУ по указанному образцу:

№ п\п	ФИО участника (полностью)	Дата рождения	ФИО преподавателя (полностью)	Название работы	номинация

Есть вечно болящая тема...

... Спросите, одна ли? Резонно. К сожалению, у нас немало болящих тем. Но есть самая-самая «болящая». Я приезжала в показательные детские дома и видела глаза детей и подростков. Это глаза одиноких людей! А шестилетний мальчик, который только что получил множество подарков, у меня спросил: «Вы не нашли мою маму?»

Я знаю девушку москвичку. Она выросла в детском доме. Закончила недавно кулинарный колледж, но достигла высокого профессионального мастерства. А живет в комнате полуподвального помещения, там нет даже раковины. Такое жилье ей выделили после выхода из детского дома, хотя, когда не стало ее родителей, у них была двухкомнатная квартира, где она была прописана. Обеспечение жилплощадью людей, выходящих из детских домов – это «особая трагическая песня».

Сироты и дети людей, лишенных родительских прав (ибо последние не достойны называться этим благородным словом), болящая, ноющая рана нашего государства.

Чем труднее времена страны, тем больше предаются забвению нравственные ценности и чаще высокими волнами нарастает количество сирот в стране. Честь и хвала людям, не только усыновляющим и берущим детей в свои семьи, но и тем, кто звонит сегодня в колокола для решения проблем сиротства, кто создает фонды и программы, чтобы обратить внимание на все аспек-

ты, касающиеся обездоленных, брошенных, ущемленных в своих правах, детей.

Аспектов много: здоровье детей, их развитие, адаптация в школьном коллективе, профессиональное образование, обеспечение жилплощадью после детдомовской жизни. Но – самое главное усыновление и устройство в приемные семьи.

...Эта тема стала основой разговора журналистов на семинаре Северо-Запада, который был организован Институтом региональной прессы и Информационным бюро Совета министров Северных стран в конце сентября. Два дня в г. Пушкине заседали представители различных СМИ. Из Сыктывкара, Пскова, Петрозаводска, Архангельска, Североморска, Великого Новгорода, Мурманска и, конечно, Петербурга и Ленинградской области. Они обменивались мнениями о том, как отражать в СМИ вопросы, связанные с проблемами сиротства. Хотя тема семинара называлась «Освещение в СМИ проблем усыновления».

Основные докладчики: автор и ведущая телевизионной программы «Детский вопрос», доцент кафедры Радио и ТВ СПбГУ, к.ф.н. Светлана Агапитова. Начальник управления по опеке и попечительству Надежда Жукова, а также главный специалист Отдела опеки и попечительства Мария Измайлова одного из административных районов Петербурга. Они не только дали подробную картину жизни детей в детских домах, но и подробно познакомили участников семинара со всеми трудностями и тонкостями, связанными с усыновлением детей. Много времени было уделено и приемным семьям. Перед журналистами выступила А.А.Самойлова – мама многодетной приемной семьи. Врач-педиатр по профессии она приняла в свою семью детей с ограниченными возможностями. И именно она, будучи еще и Депутатом Муниципального совета, рассказала, как ей приходится сталкиваться с нарушением прав приемных детей и сирот.

И все же А.А.Самойлова удается реали-

зовать мечту детей о семье, о семейном тепле и любви. Удастся лечить их серьезные болезни, дать им трамплин в будущее.

Все выступающие отвечали на многочисленные вопросы журналистов. Их интересовало, как и о чем можно писать. Ведь тема очень деликатная. Процедура усыновления, еще и связанная с бесчисленным количеством проверок и документов для чиновников, которые частенько нарушают свои полномочия. Надо ли писать об этом. **Взгляд автора этой статьи: необходимо! Ведь есть немало случаев, когда фигурируют взятки.** Вставал вопрос: надо ли раскрывать тайну усыновления самим детям. **Взгляд автора: не надо! Так как это почти всегда приводит к глубокой психологической травме, в каком бы возрасте человек не узнал бы о том, что он не родной. А еще, если он не один в семье. Сразу же меняется его отношение к родному ребенку...**

Говорили и о том, почему усыновители возвращают детей в детские дома и, какая эта глубокая травма для ребенка. Часто это бывает из-за того, что родители не прошли хотя бы элементарный курс обучения приемных родителей. А ведь такие курсы в нашем городе существуют.

Надо ли писать о тех вопиющих фактах, когда приемные родители избивают детей или нарушают их права излишней строгостью, корыстью и так далее. **Мнение автора: надо!**

В завершении первого дня работы семинара замечательный журналист, доцент кафедры Радио и ТВ СПбГУ, д. ф.н. Марина Бережная дала мастер – класс на тему «Когда ребенок в опасности». Она сделала анализ прессы, которая последнее время касалась темы усыновления. Много полемики развернулось вокруг материалов, связанных с публикациями о избивании Глеба Агеева и его приемных родителей. Как об этом писать. И надо ли вообще упоминать об этом в прессе...

Мнение автора: до суда надо давать только информацию о факте, чтобы правоохранительные органы срочно обратили внимание на случившиеся. А причины, анализ и подробности – только после суда. Ибо любая неточность, ошибка или ложь оставят кровавый след в жизни ребенка.

Р. Азеран

Здесь не только читают, здесь учатся

23 сентября 2009 г. в ЦГДБ им. А.С. Пушкина в рамках ежегодного повышения квалификации библиотечных специалистов детских библиотек состоялся «круглый стол» заместителей директоров централизованных библиотечных систем по работе с детьми, методистов образовательных учреждений, библиотекарей города по теме «Информационная безопасность и библиотечная ответственность». В заседании приняли участие специалисты ведущих фирм в области информационных технологий, таких как IBM, «Би-Эй-Си», «АстроСофт» и Центра защиты информации «Конфидент». Вопросы информационной безопасности давно волнуют такое информационное учреждение, как библиотека. Современная библиотека сегодня активно внедряет новые технологии в свою работу, ощущая при этом и оборотную сторону автоматизации: угрозы для пользователей со стороны Интернет, потери и уничтожение данных, вирусные атаки и вредоносные вторжения в электронные сети, повреждение оборудования и т.д. Участники «круглого стола» рассмотрели основные понятия и определения информационной безопасности, методы построения эффективной системы информационной безопасности в библиотеке – сложного и непрерывного процесса, от которого зависит бесперебойное функционирование ресурсов библиотеки, актуальности их для пользователя. Особое внимание было уделено методам обеспечения информационной безопасности корпоративных сетей, технологиям защиты межсетевых обмена данными, методам и средствам антивирусной защиты. В мероприятии приняли участие более 80-ти человек. Конструктивный и профессиональный обмен опытом был одинаково полезен и библиотекарям, и специалистам, обеспечивающим информационную безопасность в различных сферах, в т.ч., культуры.

Такие встречи повышения квалификации стали в Центральной детской библиотеке имени А.С.Пушкина на Большой Морской Южной и доброй традицией.



КОГДА ЛЮБЯТ, ТОГДА ПОНИМАЮТ

**Низкий поклон всем учителям**

Я шла в 241-ю школу, что на улице Римского-Корсакова, и вспоминала, как лет двадцать тому назад вела здесь лекции-концерты. Тогда работу журналиста я совмещала с лекторской, и мне это очень нравилось в тех школах, где педагоги и учащиеся превращали наши встречи в серьезный разговор об искусстве.

В 241-ой всегда наши встречи были радостью.

А еще я припоминала, как родители стремились устроить детей учиться именно сюда, хотя в микрорайоне было еще две школы. Так как в 241-ой отношение к детям – особое, «учителя здесь живут по законам дружбы с детьми».

Примерно такие же слова мне довелось услышать недавно, в начале учебного года из уст учащихся этой школы. Они даже мне сообщили «тайну!»: «Здесь многие педагоги – бывшие ее выпускники. Учатся их дети и дети других бывших выпускников, даже внуки некоторых. Получается такая непрерывная цепочка!»...

Ну, как не побывать в такой школе?! Как не разобраться, в чем успех педагогического коллектива?

Приближаясь к 241-ой, я заметила, что меня обгоняет с букетами цветов то один, то другой молодой человек или девушка. «Ага: вчера же был День учителя! Наверно идут поздравить учителей или директора».

И тут я вспомнила слова учащихся об Ирине Семеновне Ямщицкой: «Нашего директора «обождают» дети, кстати, она тоже выпускница этой школы!»

Директор назначила мне свидание в 11 утра, а я пришла раньше, чтобы понаблюдать за детьми. Они все со мной здоровались. Подростки в вестибюле обсуждали какие-то космические темы. Ирина Семеновна вошла в вестибюль, и все обернулось к ней, как будто бы в дом вошла МАМА, не хозяйка, а именно мама.

... Многие женщины – директора школ, сейчас стали походять на бизнес-леди, другие сохраняют строгий классический облик педагога. А вот, чтобы увидеть в директоре МАМУ, маму большого семейства, мне лично удается редко.

Ирина Семеновна – МАМА. От нее исходит энергия тепла и искреннего внимания, энергия домашнего уважительного общения с каждым,

кто заходил в ее кабинет. А в кабинет заходили при мне немало посетители.

У кого-то были дела к Ирине Семеновне, кого-то она приглашала, чтобы познакомиться со мной.

Из приглашенных было много учащихся старших классов. Она их вызвала по школьному селектору во время перемены, а сама выходила из кабинета.

И я, не ожидавшая такого поворота дела, задавала всем один тот же вопрос: «В школу ходишь охотно?»

В ответ я видела недоумевающие глаза, затем, после паузы взрослые рассуждения, почему в школе всегда интересно и почему их сюда тянет.

Парвиз Саттаров (10-ый класс) – «Замечательные учителя. Вера Васильевна (классный руководитель) – вторая мама. Каждый учитель старается тебя понять. Никто не читает нотации».

Олег Сахно (10-ый класс): «Хотя я выбрал техническую специализацию, хочу стать политиком. Политики должны быть, как наши учителя. У нас учителя очень отзывчивые, им можно раскрыть все тайны души. Так редко бывает со взрослыми. Они помогают не только учиться, но и разбираться в людях, в жизни. А как они за нас болеют, когда у нас неприятности дома или с друзьями! Волнуются за нас, когда мы выходим на Олимпиады». Золотые слова в характеристике талантливого учителя!

Неслучайно ученик этой школы Виктор Чугин стал победителем многих Олимпиад. У него 1-е место в школьных олимпиадах по химии, географии, биологии, обществознанию. А на районных Олимпиадах он занял 2-е место по географии, черчению, 3-е место по русскому языку и по биологии.

Но больше всего меня поразили взрослые рассуждения Дарьи Сорокиной – ученицы 11-го класса: «Здесь мой второй дом. Я живу у Парка Победы, и никогда не помышляла поменять школу. У нас редкостная атмосфера единой семьи. За это низкий поклон всем учителям! К 10-му классу

мы это начинаем ценить: учителя здесь родные люди. Они любого из нас стараются понять, потому что каждого любят. Ведь когда любишь, понимаешь. Мы ощущаем эту любовь. Поэтому, наверно, у нас такие активные и творческие ребята. И еще один показатель: у нас ни маленькие, ни большие ребята не пакостят, ничего не портят. У нас нет прозвищ учителей или учеников»

– Выбрала уже свой путь? – спросила я у Даши.

– Я хочу изучать историю и обществознание!»

А потом я узнаю, что Даша была победителем во Всероссийском конкурсе рефератов по истории Великой Отечественной войны.

Что делают традиции в обычной школе...

...если они давние и очень хорошие. Многие.

Ирина Семеновна заводила меня в классы и кабинеты. В классах сидели ребята, отличающиеся от учеников многих других школ своей интеллигентностью, какой-то открытостью и добрым вниманием к происходящему. Я не видела ни одной злой усмешки или надменного безразличия, что бывает у подростков.

– У нас самая обычная школа, – говорит Ирина Семеновна, – но помогают давние традиции. Мы дорожим ими и передаем их из поколения в поколение наших учителей. Школе ведь скоро 75 лет. Они заключаются только в одном: в любви и уважении к ребенку, подростку, молодому человеку. В этом, наверно, наши удачи и в этом любовь детей к нам. Они видят, как дружим и уважаем друг друга мы – педагоги, как приходим друг другу на помощь во всем, они чувствуют нашу искреннюю любовь к ним. Любовь чувствовали мы – бывшие выпускники школы и неслучайно многие из нас пошли по пути призвания педагога».

Истоки этих традиций я увидела в экспозиции истории школы, которая занимает целую аудиторию. Здесь собраны не только довоенные и послевоенные фотографии, старые стенгазеты, ведомости (1944 года) и табели. Послевоенная газета «Шмель». Есть форма пионера. Интересно и другое. Дочка и сын бывшего замечательного педагога Т.Э. Фриш, которая отдала школе много лет, не только принесла сюда бесценные реликвии, но и встречается с учащимися. Дети и роди-





тели приносят сюда все, что связано со школой и с ее выпускниками.

Особенно помогают три ветерана Великой Отечественной войны. Они ищут реликвии. Здесь их называют «Родные деды». А возглавляет работу над экспозицией Л.И. Кондратенко – педагог английского языка. Она работает здесь 18 лет и с каждым годом приумножает функции музея. Так, например, дети стали давать концерты для ветеранов в блокадных квартирах, где и поныне живут бывшие пожилые блокадники, которые уже не в силах приехать в школу. Дают и концерты, и спектакли. Каждый класс представляет из себя маленький творческий коллектив. Музыкантов, певцов, художников в школе много. Ведь большинство учащихся занимаются в знаменитом Доме детского творчества «У Вознесенского моста», расположенном по соседству.

Да и в самой школе вторая половина дня полна творческой деятельности. Достаточно сказать, что здесь есть клуб «Что? где? когда?», занявший 2-е место в «Сенном округе». А будущему журналисту максимуму Русанову, который пишет сейчас прозу и стихи вручили Диплом лауреата на «Царскосельском фестивале». Театральный коллектив школы «Класс!» был награжден на 9-ом Брянцевском фестивале за спектакль «Анастасия». Режиссеру и классному руководителю Г.А. Залмановой был вручен диплом Лауреата. О спортивных занятиях и секциях в прекрасном оборудованном спортивном зале говорить не приходится. Только ученик Д. Гусаков из 10-го класса отличился на соревнованиях по футболу. А П. Саттаров показал особые успехи в тэквон-до, волейболе, баскетболе. Ведь здесь давняя традиция школы: «спорт развивает волю, смекалку и умение дружить». Это был лозунг бывшего директора школы (которого я знала, когда читала лекции) К.М. Эстрина. А второй его лозунг об учениках «Их надо любить за то, что они есть» и определяет всю педагогическую жизнь школы. Равнодушные люди к детям, даже самые эрудированные, здесь не задерживаются. Здесь любой ученик должен чувствовать доброжелательное внимание к себе каждого взрослого. Когда любят человека, о нем раздумывают и его понимают. Дети это чувствуют. И любят своих учителей. Неслучайно так любили учащиеся и выпускники Л.В. Коптиева, преподавателя ОБЖ, которому уже исполнилось 82 года. И неслучайно 40 лет не

уходила из школы Д.Ф. Трофимова – нянечка «Теть Даша». Она любила детей, и дети отвечали ей тем же. А сейчас она почетная гостья на школьных праздниках. Дети платят за любовь к себе сторицею. И, самое главное, доверяют, а, значит, постигают те знания, которыми делятся с ними учителя. Понятно, почему в течении года у учащихся редко бывают двойки. А экзамены и ЕГЭ все сдают хорошо. И все продолжают учебу в вузах.

Их любят за то, что они есть

Все новации появляются в этой школе, исходя из понимания сегодняшнего ученика и времени, в котором он живет. Понятно, что такая серьезная работа в школьном музее – это воспитание патриотизма и любви к родине. А вот, например, курс «Исток», который уже второй год изучают дети начальных классов продиктован желанием вернуть наше молодое поколение к духовно-нравственным традициям, семейному дружному укладу, к воспитанию толерантности. На этих уроках дети рас-

сказывают о любимом празднике в своей семье, о городе, о родителях и бабушках-дедушках. Обдумывают их хорошие поступки. Здесь разные темы. Старшие уже создают «Слово и образ России».

– У каждого педагога, воспитателя есть свой подход к воспитанию духовно-нравственных ценностей! – говорили мне заместители директора И.В. Хазанович и В.В. Белоусова. Когда они ушли Ирина Семеновна сказала.

– Я без них не могу! Они не просто заместители, они родные люди. И вообще низкий поклон всем педагогам, мы живем одной семьей, одним пониманием времени и ответственности за каждого ребенка. Они разделяют мое желание воспитывать настоящих интеллигентных, тянущихся к знаниям петербуржцев».

... Поэтому, наверно, в такой «обычной» школе результат налицо. А может быть еще и потому, что сама Ирина Семеновна, коренная «ленинградка» так же, как и многие из нас, тоскует по той «ленинградской» дружной атмосфере в городе. По той молодежи времен «Оттепели». Ирина Семеновна рассказала мне, какой у нее заядлый театрал был отец. Кадровый военный, он разбирался в театральном искусстве не хуже любого театроведа. Рассказала, как благодаря отцу, выжила в блокаду его мама (бабушка Ирины). Он в день увольнения шел с передовой пешком и нес маме свой паек. Она считает себя очень счастливым человеком. Кроме дружной семьи, Ирина Семеновна училась в этой дружной школе, где всегда духовно-нравственные ценности ставились превыше всего. Она так же была влюблена в педагогов, как сегодняшние их учащиеся. Поэтому и поступила в педагогический вуз на исторический факультет, но из школы не ушла, оставалась здесь пионервожатой. Потом работала в должности организатора внешкольной работы, затем заместителем директора по учебно-воспитательной работе.

«За семь лет ее пребывания на директорской должности еще более укрепились наши лучшие традиции», – говорили мне педагоги.

...Я вышла из школы, а на встрече мне все шли и шли по улице Римского-Корсакова люди с букетами цветов, кто молодой, а кто-то уже седовласый.

Я оборачивалась: туда или не туда? Да, туда, к своим любимым учителям!

Р. Азеран



Бронза Марины Орловой



Это редкий случай в истории мирового водно-моторного спорта, чтобы ДЕСЯТИЛЕТНЯЯ девочка обошла старших участников и пробилась в финал Чемпионата мира. Девочка – петербурженка Марина Орлова.

Любовь и целеустремленность, казалось бы, понятия несовместимые. Правда, одно не исключает другое. Но когда любовь родителей к детям, их дружба, их пример, а значит, и авторитет становятся для ребенка стержнем жизни, судьба ему открывает невиданные горизонты.

Родители Марины – педагоги гуманитарных дисциплин. Но с молодости они занимаются еще и спортом. Мама – мастер спорта по автогонкам, папа – кандидат в мастера, а в последние годы он еще увлекся водно-моторными дисциплинами.

Марине Орловой сегодня 11 лет. Она ученица 5 класса НОУ «Паскаль-лицей», но у нее уже есть звание «Кандидат в Мастера спорта Рос-

сии». А еще она Бронзовый призер...

В тот день, когда я познакомилась с Мариной Орловой, ей, по-моему, не было еще 9-ти лет. Стоял солнечный осенний день. В школе дополнительного образования проходили учения МЧС.

Из окон третьего этажа проводилась показательная эвакуация учащихся по канатной растяжке. Толпа детей, учителей и прохожих замерла, когда маленькая девочка, высунувшись из окна, ухватилась за канат. И все ахнули, когда эта белокурая хрупкая

красавица с косичками совершенно легко и спокойно спустилась по длинному наклонному канату.

Я наблюдала ее после аплодисментов. Скромная, улыбающаяся, она подошла к родителям (они наблюдали «ее подвиг» совершенно спокойно), подошла с вопросом: «Все правильно сделала?» Родители ответили: «Молодчина!»

И эта была чистая правда. Семья не только окружает ежедневно детей любовью и заботой, но и всячески вселяет в них веру в себя и любовь к спорту, которым они занимаются сами. Автомобильный и водно-моторный спорт для них не просто хобби. Это их тыл. Здесь они черпают силы для физической выносливости, терпимости, быстрых решений, стойкости в нелегкой педагогической работе. А еще их образ жизни – это пример для сына и дочери, которые, глядя на родителей, заразились любовью и тягой к спорту. Заразились бесстрашием,





Марина Орлова (в центре с флагом)

ревнования на Кубок Балтии. Это был хороший экзамен, она научилась бороться и получила серьезный опыт. Но у нее еще было впереди два этапа Первенства России. И мастерство, приобретенное в участии в серьезных международных соревнованиях с большим количеством участников позволило ей стать Бронзовым призером Первенства России 2009 года среди юниоров. Активность, сила воли и бесстрашие, которые присущи родителям, стали уже и ее чертами характера.

... Начался учебный год. Она вошла в свой класс «Паскаль-лица» такая же скромная, сосредоточенная и доброжелательная. Иной она не может быть – наша надежда в большом спорте, ведь любовь и пример родителей научили ее быть именно такой.

А родители даже не разрешили мне назвать свои имена. Но я еще о них напишу, расскажу об этих удивительных людях.

PS. На фото – юношеская сборная России с Президентом Международного водно-моторного союза (UIM).

спокойствием и умением преодолевать трудности.

А как же могло быть иначе. Родители с ранних лет брали детей на сборы и соревнования. Марине очень понравился вводно-моторный спорт. Ее приняли в детскую секцию где ее тренирует Николай Леонидович Федоров, заслуженный тренер России, один из немногих оставшихся энтузиастов своего дела, тех, кто тренирует детей в этом сложном техническом виде спорта. Однажды папа дал своей шестилетней дочери попробовать управлять небольшим катером на Ладоге. Конечно, все было под контролем папы, и девочка на самостоятельную и уверенно стала управлять катером. Отца поразила ее старательность и упорство. А в этом году, когда ей исполнилось 10 лет, тренер предложил Марине попробовать свои силы в международном гоночном классе мотолодок JT-250. Тренировки проходили весной в яхт-клубе на Неве. Она показала хорошие результаты, и тренер отобрал ее для участия в трехэтапном чемпионате России. Первый

этап проходил в городе Людиново под Москвой. После этого по решению тренерского совета Марину отобрали для участия в Чемпионате мира 2009 года в Таллинне. В юношескую сборную России вошли 4 спортсмена из Калуги, Краснодара и Санкт-Петербурга. В этот класс допускаются юниоры с 10 до 16 лет. Всего в соревнованиях

приняло участие 40 спортсменов из 17 стран. Но Марина Орлова не просто приняла участие. Она пробилась в финальный заезд и попала в очковую зону, став первым десятилетним финалистом Чемпионата мира по водно-моторному спорту в международном гоночном классе мотолодок JT-250. Там она получила приглашение на со-



Марина Орлова (вторая слева)

ОЛЕГ ДОРОШКЕВИЧ – ЕСТЬ ТАКОЙ ДОКТОР (Консультация хирурга Медицинского центра «Гранти-Мед»)

В предыдущем номере нашей газеты мы пообещали продолжить разговор о возрастных изменениях и тех заболеваниях, что с возрастом больше всего нас начинают беспокоить, мешают нам двигаться, свободно ощущать себя в пространстве, быть работоспособными.

Сегодня наш собеседник – талантливый хирург Олег Станиславович Дорошкевич. За его плечами не только один из лучших медицинских вузов страны Университет имени И.Павлова, но интернатура по хирургии, два года клинической ординатуры в МАПО. А потом годы работы в ожоговом отделении НИИ скорой помощи. А ведь известно, что врачей института скорой помощи приравнивают к медикам прифронтовых госпиталей на передовой. Среди врачей считается, что здесь можно быстро получить громадный опыт. Олег Дорошкевич один из опытных специалистов в пластической, эстетической и реконструктивной хирургии сейчас работает в Медицинском Центре «Гранти – Мед». Он лечит артрозы, артриты, ожоги, келоидное перерождение рубцов и еще многие травмы и болезни. Он занимается пластической хирургией и косметологией.

В общем, специализация у него широкая.

С этого я и начала наш разговор...

АРТРОЗЫ

Я знаю, что к вам едут пациенты со всех сторон города лечить суставы. Вы лечите артрозы, артриты, травмы и так далее. Мне кажется, что в последнее время и у пожилых, и у молодых людей в нашем городе, это самое модное заболевание.

– Вы правы пациенты с дегенеративными заболеваниями суставов, острыми травмами, артритами, артрозами, остеохондрозами очень часто обращаются к нам. Так же в нашем центре проводится амбулаторное лечение ожогов и отморожений, в том числе по разработанным и запатентованным методикам.

– И все-таки наших читателей наибольший интерес вызывают заболевания суставов. Почему?

– Это понятно. Не бывает дня, чтобы к нам не обращались пациенты с болями в суставах. Кстати сказать, на

месте мы можем сразу выполнить УЗИ суставов. Совершенно бесболезненный метод позволяет диагностировать поражение связок и капсулы сустава.

– Что вы можете рассказать о лечении.

– Причиной обращения пациентов к нам является боль. Я использую наиболее эффективный метод лечения – локальное введение лекарственных средств. Сегодня действует служба выезда и оказания помощи в домашних условиях. Накоплен опыт введения хондропротекторов на основе Гиалуроновой кислоты. Этот метод является уникальным для лечения суставов. Деформирующие артрозы, травматические артрозы мы лечим этим препаратом. Он является аналогом внутрисуставной жидкости, недостаток которой вызывает тяжелейшие суставные боли. Мы вводим этот препарат и вместе с тем улучшается состояние сустава. Такой метод является спасением для многих пациентов.

Фактически, это укол и все. Курс лечения состоит из 3 инъекций в течении 1 месяца. Но боли проходят буквально через несколько часов. А эффект продолжается до 12 месяцев.

– То есть через год, если опять возникнет болевой синдром, можно повторить процедуру?

– Конечно.

ПЛАСТИЧЕСКАЯ ХИРУРГИЯ И КОСМЕТОЛОГИЯ

– Расскажите об этом направлении вашей деятельности...

– Пластическая медицина занимается восполнением утраченных тканей или органов вследствие травм или заболеваний. Классические примеры: пересадка кожи при ожогах, ампутация конечностей при подготовке к протезированию. Второй раздел – эстетическая медицина и косметология. Они тесно переплетаются. Эта медицина представляет помощь в устранении косметологических жалоб, или устранении возрастных изменений.

– А давайте вообще затронем вопросы старения кожи. Каковы причины?

– Причин, влияющих на старение кожи несколько. Надо выделить фотостарение, то есть изменение кожи под влиянием ультрафиолетовых лучей. Вторая – гравитационный птоз мягких тканей под действием сил земного притяжения, мягкие ткани смещаются в

нижележащий отдел. Третья причина – ухудшение питания, то есть кровоснабжения тех или иных отделов кожи.

– Как же хирурги помогают в этих случаях?

– В двадцатом веке, чтобы вернуть первоначальный облик лица чаще всего использовалась подтяжка кожи. Это операция достаточно обширная и серьезная. Она делается под общим наркозом, который длится около четырех часов. Требует длительной реабилитации: не менее одного месяца. В конце XX века в практику эстетической хирургии широко вошло использование методов малоинвазивной хирургической косметологии. Во многом это стало благодаря использованию ботулотоксина. Изначально препарат пришел из неврологии. Если вводить этот препарат в мышцы лица, то за счет расслабления мышцы происходит разглаживание морщин. Этот метод нашел широкое применение США под названием «инъекции красоты». К нам такой метод пришел в 90-х.

Также из-за рубежа пришло к нам использование гиалуроновой кислоты. Она вводится при помощи уколов в глубокие морщины и складки на лице, шеи, зоны декольте, кожи рук. Наиболее популярная процедура – ревитализация кожи. Курс оздоровления кожи пользуется популярностью у женщин молодого возраста с целью сохранения красоты.

– Но есть ведь и другие препараты...

– Я воспитанник нашей кафедры, где было доказано, что остальные препараты не рассасываются в отличие от гиалуроновой кислоты, которая есть от природы у нас в организме. И могут дать нежелательный эффект, то есть изуродовать лицо. Наше кредо – безопасность. Безопасные уколы с эффективным препаратом, при которых нет хирургического вмешательства и пациент через час выходит из кабинета, может уже продолжать свой рабочий день.

– Подобную процедуру я видела в программе у Елены Малышевой и слышала очень хорошие отзывы о результатах процедуры. Такое впечатление, что уже многие женщины пользуются этим методом.

– Во всяком случае, пациенты остаются у нас. Особенно учитывая наличие абонементных программ комплексного медицинского обслуживания.

– В каком возрасте показано их



делать?

– Все зависит от состояния кожи. Наилучшие результаты до 50 лет.

А пациенткам после 50 лет показаны более инвазивные методы. С этого возрастного периода необходим комплексный подход.

В результате снижения способности кожи к сокращению требуется расширение хирургических подходов.

– А теперь несколько слов о профилактике? О загаре и кремах. О мытье лица водой или молоком...

– Все зависит от цвета кожи и волос. Под действием УФ-лучей происходит образование витамина D в коже. Люди с темными волосами и смуглой кожей загар переносят без особенностей. Чем светлее волосы и кожа, тем опаснее загорать, а людям с рыжими волосами загар противопоказан. Кремы же и тоники должны подбирать косметологи, исходя из состояния кожи.

– А «мешки» под глазами можно как-то убрать?

– С «мешками» под глазами надо обязательно обследоваться, искать причину во внутренних органах. Большое сердце или почки могут дать отеки на лице.

То же самое с пигментными пятнами. Они тоже могут быть сигналами заболеваний внутренних органов.

Любая женщина может услышать массу полезных советов для сохранения своей красоты и здоровья от доктора Олега Станиславовича Дорошкевича. Приходите к нему на прием.

Адрес центра: Ул. Корнеева, 6, тел. 323-92-13.

Р. Азеран