

Балтийская переменица

независимая газета о культуре для родителей и учителей

СТАРЕЙШИЙ ЦЕНТР РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ Сергей Некрасов: «Жизнь дома Державина»

(Окончание. Начало в № 14)

ГЛАВА ВТОРАЯ

От редактора: Интервью к десятилетию «Музея Г.Р.Державина и русской словесности его времени» мы с Сергеем Михайловичем Некрасовым – директором Всероссийского музея имени А.С.Пушкина умышленно разделили на две главы. В первой он рассказал, почему необходим нашей стране такой музей. А вторая глава посвящена работе музея. Она обращена к директорам школ и родителям. Очень важно приоткрыть молодому поколению великие страницы истории нашей культуры. Посему мы решили не вдаваться в подробности сложнейших этапов создания музея. Об этом С.М. Некрасов подробно рассказал в книге «Прошли года чредою незаметной». Вторую главу мы посвятили жизни Дома Державина в наше время

– **Сергей Михайлович, в конце вашей книги, вы написали «Жизнь дома Державина продолжается». Расскажите о ней...**

– Итак, все корпуса и земля усадьбы Державина, по распоряжению премьер – министра Виктора Черномырдина в 1998 году, были отданы нам. А быстрому восстановлению главного корпуса помогло приближавшееся 300-летие Санкт-Петербурга. Был создан список приоритетных исторических объектов для скорейшего восстановления, который подписал президент В.Путин. Пошло финансирование. А при помощи друзей

мы заполняли главный корпус предметами быта, которые бы могли воссоздать обстановку дома тех времен.

Сейчас фактически все работы завершены.

Музей состоит из трех корпусов. Центральный корпус из 18-ти комнат, где расположена основная экспозиция, то есть жилище помещика хозяина и его семьи, громадный зал, где проходили различные встречи писателей и представителей культуры того времени. Небольшой театр на 50 мест, в котором шли спектакли по пьесам Державина.

28 мая 2003 года, в дни празднования 300-летия города состоялось торжественное открытие музея.

Сегодня, спустя 10 лет, Музей Державина особенный центр культуры.

– **Сначала о выставках, которые являются талантливыми творениями сотрудников музея.**

– В Восточном и Западном корпусах есть постоянные и меняющиеся выставки. Последние – либо приурочены к историческим датам, либо посвящены творчеству какому-нибудь художника.

Например, историческая выставка, посвященная 250-летию вхождения на престол Екатерины Великой, или «Державин в борьбе с коррупцией». Выставка работ С.Рериха, или выставка советского быта, которую нам предложил художник и педа-

гог А.Данилевский. Большинство выставок графики непосредственно связаны с темой творчества А.С.Пушкина – творческого наследника Г.Державина.

Но основная работа проходит в главном корпусе. Здесь идут театрализованные экскурсии «В гостях у хозяина дома», в роли Г.Р.Державина выступает Заслуженный артист Р.Ф. Виктор Харитонов. «Музыка в доме Державина». Жанр – променад-концерт.

Идет и научная работа. Ежегодные научно-практические конференции, на которые съезжаются филологи, историки, литераторы с разных городов нашей страны, почти всегда открывают новые аспекты жизни Державина и важные факты развития русской словесности. Проходят музыкальные концерты разных жанров. Молодые композиторы представляют свои новые произведения. Все творческие встречи с писателями и поэтами становятся праздником для посетителей разных поколений.

Традиция творческих встреч с мастерами искусств России в театре началась с вечера Народного артиста России П.С.Вельяминова. Он прекрасный актер театра и кино, но и еще и потомок П.Л.Вельяминова – близкого друга Г.Р.Державина, которому поэт посвятил знаменитое стихотворение «Гостю», где подробно описал одну из гостиных державинского дома. В тот вечер П.С.Вельяминов рассказывал о своем творческом пути, читал стихи и

пел романсы, познакомил гостей с некоторыми главами своих воспоминаний. А Елена Ваенга-ученица Петра Сергеевича, исполнила свои песни, посвященные учителю.

– **Сергей Михайлович, а что Музей предлагает школам и школьникам?**

– Все наши мероприятия могут служить для школьников наглядным уроком истории, литературы, истории петербургской культуры.

И педагог здесь повышает свой профессиональный уровень. Это необходимо. Школьники стали совсем другими. К ним требуется индивидуальный подход. Давайте вспомним, почему был такой блестящий пушкинский выпуск из Царскосельского Лицея?! Потому что педагоги сумели в каждом из учеников разглядеть природные таланты, и помогли их развивать. Это возможно только при очень искреннем индивидуальном общении. Замечу, что педагогам – то было по 27 лет.

Для детей и школьников специально у нас уже несколько лет проходит «Рождественский праздник».

А в историческом саду можно увидеть замечательную картину, где не только мостики и ручейки, цветные клумбы и летний театр, в котором летом идут концерты. Здесь даже выступал хор мальчиков из США. У нас воссоздан тот сад, что был при Державине. **Погружение в ту эпоху – прекрасный урок для педагога и школьника.**

СФЕРА ТУРИЗМА – ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ

О проблемах в индустрии туризма сейчас много пишут и говорят. Только на этой неделе к нам в редакцию пришло несколько приглашений на городские совещания по данной теме. И показательной стала научно-практическая Международная конференция «Модернизация туристского образования России на основе требований общества, рынка и работодателей». Конференция организована Национальной академией туризма при поддержке Российского союза туриндустрии и Правительства Санкт-Петербурга.

Два дня московские и петербургские чиновники, ученые, преподаватели вузов, представители туристского зарубежного и российского бизнеса, обсуждая проблемы подготовки кадров туриндустрии, много говорили о необходимости серьезного пересмотра профессионального образования в каждой из специальностей. Начиная с руководителей и менеджеров турфирм, гидов – переводчиков и экскурсоводов, и кончая гостиничных сотрудников. Проблем немало.

И чем больше россиян включается в мобильный вид отдыха (а по данным статистики с каждым годом количество туристов у нас повышается в разы) проблемы в профессиональной сфере увеличиваются.

Признаюсь, я не воспринимаю знакомство с другими странами и народами в рамках «галопом по Европе». Уверена, страну и ее народ можно узнать и понять только тогда, когда ты хотя бы неделю тесно общаешься с гражданами страны. Я никогда бы не поехала по нескольким странам Европы на автобусе, если бы не просьбы моих московских коллег «разобраться». Вот и решила в сентябре этого года поехать.

Больше всего приходится отвечать гиду

за накладки служащих турфирмы. Это я поняла в 17-ти дневной поездке по городам Германии, Франции, Испании, наблюдая работу молодой, но очень старательной Александры Коваль. Хороший организатор она по-настоящему заботилась о 38-ми туристах с нелегкими характерами, требованиями, обособованными претензиями. Туристы все недовольства высказывали ей. И по поводу неудачно составленной программы, и по поводу того, что мало дается свободного времени, и по поводу вопиюще плохих отелей. Она сразу отзывалась на просьбы каждого. Хорошо владея двумя иностранными языками, Саша готова была помочь войти в диалог с кем-то из жителей страны. Саша не только была нашим гидом и организатором. В нескольких городах разных стран она вела успешно экскурсии. Я видела, как Саша старается. Вот почему я решила поговорить с ней о ее профессии.

– **Саша, ты не находишь, что тур составлен неудачно?**

– Я тоже считаю, что в любом месте должна быть не только экскурсия. Надо дать людям хотя бы несколько часов, чтобы каждый сумел ощутить ритм жизни.

– Когда я еще училась в школе, к нам приезжали ребята из Финляндии. Мы води-

ли их по Кронштадту. Они были очарованы городом. Но я видела, что для них было важно самим побродить, что-то понять.

– **Почему ты выбрала эту профессию?**

– И в колледже, и в вузе, который я сейчас заканчиваю, я отдала предпочтение именно отделению туризма и сервиса. С одной стороны мне всегда нравилось помогать людям, чувствуешь себя нужной, полезной. С другой – я люблю открывать для себя что-то новое. Мне легко даются иностранные языки. И я рано поняла, что зная языки, я могу изучать мир.

– **Ведь это не очень легкая профессия...**

– Да. После практики в турфирме на последнем курсе колледжа я испугалась. И, несмотря на то, что я окончила его с красным дипломом, устроилась работать секретарем в строительную компанию. Потом работала в визовом центре. А три года тому назад, набравшись немного жизненного опыта, вернулась к мысли, что надо работать в турфирме и одновременно поступила учиться в вуз.

– **Как же тебя вводили в туры?**

– Один раз я ездила как ассистент и наблюдала, а второй раз уже поехала как гид. Так было с каждым маршрутом. Экскурсии я готовила сама. Надо было многое изучить, найти материалы, почувствовать особенность каждой страны, каждого города. Это же так интересно.

– **И сколько всего у тебя маршрутов?**

– Их восемь.



– **Скажи, пожалуйста, какое образование должен получить человек, посвятивший себя работе в туриндустрии?**

– Думаю, фундаментальное. Он должен много знать. Быть любознательным и понимать людей, сочувствовать им. И не только гид, экскурсовод и переводчик должен быть таким. Такими должны быть те, кто составляет маршруты, кто работает в гостиницах, в ресторанах.

– **Саша, а может быть сфера туризма это территория любви. Люди любят путешествовать, а те, кто им помогает, должны очень любить людей. Иначе не надо идти в эту профессию. Не помогут никакие учебники. Не так ли?**

Саша согласилась со мной: «Иначе невозможно стать профессионалом!»

ГИМНАЗИЯ, ГДЕ ДЕТЕЙ УЧАТ УЧИТЬСЯ

– НЕВАЖНЫХ ВОПРОСОВ В ШКОЛЕ НЕТ!

– Для нас нет неважных вопросов, и создать условия для сохранения здоровья детей – наша первейшая задача! А крепкое здоровье начинается с правильного питания – сказала Инесса Вячеславовна Петренко – директор 261-ой гимназии.

Мы вошли в первое здание, где учатся старшеклассники. У начальной школы «своя вотчина». В уютной столовой юноши и девушки благодарили поваров за обед. Здесь же обедали педагоги.

– **А вторая из главных задач?** – поинтересовалась я.

– Вторая, чтобы все учителя гимназии и дети были дружны. Это традиция, сложившаяся еще до моего прихода.

– **А третья, какая?** – не отставала я

– У нас чтение книги – любимое занятие каждого учащегося с 1-го по 11 класс! – не задумываясь, ответила директор.

... Директор познакомила меня с замечательным человеком, старожилом гимназии, преподавателем литературы Анной Васильевной Сухих. Она выслушала мое мнение о том, что в школах мало занимаются культурой речи. Ее это тоже очень волнует. Анна Васильевна рассказала о простом, но значимом правиле: в нашей школе учитель каждого предмета следит за ораторскими способностями учащихся. Каждый ответ ученика оценивается не только по глубине знания материала, но и по умению излагать свою мысль.

– Сейчас век компьютерного общения, но о живой разговорной речи забывать нельзя! Необходимо ввести такое правило, ведь в программе нет уроков по культуре речи – говорит Анна Васильевна. Она же мне рассказала о конкурсах чтецов школы, о литературных самостоятельных программах детей, об их выступлениях с докладами, связанными и с историей, и с краеведением, и с изобразительным искусством, и с темой Великой Отечественной войны.

– **У вас гуманитарное направление. Гимназия является районной экспериментальной площадкой по теме «Проектная деятельность школьников» только в гуманитарном плане?**



Л.М. Фролова

– Когда мы поняли, что некоторые наши ученики планируют поступать в технические вузы, но не хотят расставаться с гимназией, мы открыли классы с углубленной программой математики, информатики, – продолжила разговор директор.

... Еще бы! С такой гимназией никому не хочется расставаться. Здесь удивительная атмосфера дружелюбия и интеллигентности. На переменах нет криков и визгов. Старшеклассники (большинство мальчики) веселые, доброжелательные, но деловые. И очень элегантные, в красивой форме. Все учащиеся и педагоги со мной здоровались.

– Они любят свою школу. Конечно, это дается нелегко! Мы придаем громадное значение воспитательной работе на всех предметах. Воспитание – дело не только классного руководителя. У нас нет «урокодателей». Каждый педагог беседует на своих уроках о поступках человека, приводя примеры из литературы, истории, биографий известных людей! И изо всех сил мы все создаем самые комфортные условия для воспитания и развития каждого ребенка! – пояснила Инесса Вячеславовна.

Мы прошли по всем классам и кабинетам. Светлые, уютные, оснащенные новейшими техническими средствами они, конечно, благоприятно действуют на психологическое состояние подростков.

... В гимназии нет отделения дополнительного образования, но количество предметных и художественных кружков, которые ведут педагоги гимназии, удивляет. Есть даже студия «Робототехники» с прекрасным оборудованием. Здесь много победителей спортивных состязаний и предметных Олимпиад. И не перечислить количество оригинальных праздников, на которых учащиеся выступают с концертами, литературно-музыкальными композициями, танцевальными и вокальными номерами, хоровыми песнями. Вся гимназия поет. А еще есть уникальный праздник «Парад песен», посвященный знаменательным датам. Учащиеся проходят со строевыми песнями в военной форме перед ветеранами Великой Отечественной войны, бывшими воинами 169-го зенитного полка (с которыми с давних пор дружит гимназия).

Радует проект «Урок в музее».

– Мы дружим с Музеем А. Ахматовой в Автovo. Наши школьники, с 5-го по 11-ый класс, изучая какое-нибудь произведение на уроке литературы, продолжают разговор о нем в музее. Там же учащиеся присутствуют на встречах с писателями, артистами, учеными, музыкантами. Замечательный директор музея Валентина Андреевна Биличенко увлекает ребят своими идеями и энтузиазмом! – продолжает рассказ Инесса Вячеславовна.

...А руководитель знаменитого на весь район (а может и город) школьного театра на английском языке Людмила Михайловна

Фролова шепнула мне: «У нас все получается, потому что наш уникальный директор поддерживает все начинания. У нас два иностранных языка: английский и французский. И учащиеся ведут экскурсии для иностранцев. Директор радуется каждой творческой идее, помогает инициативе».

И это не может быть иначе. Ведь директор с детства усвоила, что «профессия учителя самая творческая»

«БАБУШКИНЫ УРОКИ»

Худенькая, элегантная, моложавая с улыбкой на лице, Инесса Вячеславовна сразу подкупает своей искренней душевностью. Она рассказывает:

– Я – учитель математики. Я знала, что буду учителем. Бабушка со стороны мамы по фамилии Жуковская – учитель математики. Дедушка – А.И.Жуковский воевал солдатом в боях за Сталинград и Курск, дошел до Берлина. Долгие годы работал в Академии связи, помогал молодежи найти свое призвание. Бабушка и дедушка живы. Они ленинградцы. Они вместе. Подают нам всем пример замечательной семьи, отношения друг к другу.

Моя мама, их дочь, Наталия Анатольевна Нагорнова работает учителем в Красносельском районе. Мой муж тоже из учительской семьи, его мама И.В.Смолова была директором 107-ой гимназии. Поэтому для меня другого будущего и не могло быть. Оно состоялось на бабушкиных уроках. Со стороны отца я из семьи военных, которые тоже всю жизнь были связаны с молодежью. И 275-ая школа, которую я закончила, находилась в военном гарнизоне, очень хорошая школа. Директор Надежда Владимировна Эсаулова и сейчас встречает меня на пороге родной школы. Нам есть о чем поговорить».

ОПЫТ КИРОВСКОГО РАЙОНА

Я как-то писала, что Кировскому району повезло: тут много хороших школ и замечательный методический центр.

Инесса Вячеславовна окончила 16 лет тому назад педагогический институт им. А.И.Герцена и начала работать учителем математики в 248-ой гимназии Кировского района. Параллельно поступила в аспирантуру, защитила диссертацию. Через 2 года ей предложили в Научно-методическом центре района стать методистом по математике.

– Мне было очень интересно обсуждать вместе с учителями района методические и научные вопросы. Это громадный опыт. Поэтому прежде чем стать директором гимназии, я прошла хорошую методическую школу. У меня была возможность познакомиться с работой лучших учителей и директоров. Совмещая работу в методическом центре, я перешла преподавать в 261-ую гимназию.



И.В. Петренко

И через 8 лет Жанна Владимировна Воробьева, которая тогда была начальником районного отдела образования, предложила мне стать директором. Я согласилась, так как хотела создать школу своей мечты. В гимназии 261 это было возможно: я пришла в высокопрофессиональный, дружный коллектив с наилучшими традициями.

Только жаль, что последние два года не преподаю. Организационная работа занимает все время. Здесь два здания. Гимназия очень большая. У нас 41 класс, 5 групп продленного дня.

Хочется и детям, и учителям создать наилучшие условия жизни. Я говорю «жизни», потому что учеба – это наша жизнь, поскольку настоящий учитель учится всю жизнь. Таково наше кредо. И детей мы тоже учим учиться. Ведь это так интересно».

ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ

...Я часто на родительских и молодежных собраниях задаю вопрос: «Что значит учиться?». Ответы разные, больше всего говорят о хороших оценках и успехе в жизни. И как открытие воспринимают мое определение: «Учиться, значит познавать мир во всех его аспектах». А познавать мир интересно всю жизнь. Великий педагог В.А.Сухомлинский утверждал: «День учителя наступает в тот момент, когда учитель понимает, что смог увлечь детей желанием познавать».

Об Инессе Вячеславовне Петренко – Учителе из педагогической династии, которая решила создать школу своей мечты, где детей учат учиться, я пишу не отрывая ее жизнь от жизни ее любимой гимназии. Ведь гимназия №261 считается одной из лучших в городе, потому что здесь с 1-го класса дети настроены не на оценки, а на знания, на то, что многознающий человек всегда достигнет своей цели. Ее выпускники не только успешно поступают в ведущие вузы города, но и нацелены на постоянное познание мира. А значит, им уготовлена счастливая судьба: им интересно будет жить».



«НОВАЯ ИСТОРИЯ»...

...это название не учебника, а имя нового, недавно открывшегося детского сада на Васильевском острове. Вернее сада – клуба. Так учредители определили назначение этого дошкольного учреждения. А учредители замечательная семья Сидоровых. Но о них несколько позже.

Сначала расскажу то, что я увидела. «Новая история» занимает 1500 кв. метров в квартале новостроек, в большом доме № 85 на Среднем проспекте в зеленой зоне. Около Дворца культуры имени С.М.Кирова.

Уж так повелось, что большинство наших детских садов имеют типовые помещения – из наследия советского периода. Тогда почему-то их строили с узкими темными коридорами и лестницами. С тесными спальными помещениями. Да и в учебных комнатах было мало света.

Здесь же в «Новой истории» широкие просторные коридоры на двух этажах.



Меня просто восхищали светлые просторные игровые и учебные комнаты с красивой современной детской мебелью и игрушками. Удобные просторные раздевалки. Большие спортивный и концертный залы. Уютные спальни, где стоят красивые кровати. А на них шикарное постельное белье. Все новое, предназначенное для детской радостной жизни.

Я вошла на кухню с новейшим оборудованием. Но главный повар доброжелательная, улыбающаяся Ирина Александровна Белова как-то ласково обняла агрегат для выпечки пирожков и похвасталась именно им: дети же очень любят пирожки...

А потом мы уединились с Марией Олеговной Сидоровой – заведующей «Новой истории». И я начала ее мучить вопросами:

– Почему такое название – «Новая история»?

Я услышала ту самую проблему, о которой горечью сегодня говорят нам многие родители, где есть малыши.

Мария Олеговна: У меня четверо детей разного возраста. Я прошла путь матери, стремящейся каждый раз попытаться найти хороший детский сад. Потом хорошую школу, хорошие кружки, спортивные секции. Это было в каждом случае нелегко. Я понимаю, как важно найти не только хорошие условия для пребывания ребенка, но (и это главное) иметь все необходимое для развития его способностей на одной базе. Ты тратишь очень много времени только для того, чтобы перемещаться из одной точки города в другую, где расположен тот



И.А. Белова

или иной хороший кружок, или спортивная секция. И ребенка жалко. Он изматывается в этих перемещениях.

Вот мы и решили создать новое дошкольное учреждение, где все для развития ребенка есть на одном месте.

– Очень интересно. Что именно?

– Наша цель – совместить качественное образование и качественное дополнительное образование на одной площадке. Родители сумеют создать индивидуальный образовательный маршрут, не забывая детей отсюда. Дети будут здесь находиться с 8 часов утра до 8 часов вечера. Помимо обязательной общеобразовательной программы развития малыша, и помимо музыкальных занятий, хореографии, пения, художественного слова, мы решили дать то, что в других дошкольных учреждениях не представлено. Особенно в спортивном воспитании. Например, ролики. Многие родители хотят поставить своих детей на ролики, но не знают, где этому учат. Или фехтование, которого в садах на Васильевском нет, у нас будет с 4-х лет. Так же как секции ушу, карате, большого тенниса.

Открыта арт – студия. Здесь дети занимаются разными направлениями: живописью, лепкой, керамикой, дизайном. И рукоделием. Шитье и основы конструирования одежды у нас начинается с 4-х лет. И еще мы решили, что дети не просто должны попробовать себя в разных творческих направлениях, а творить друг для друга. То есть с ранних лет получать удовольствие от помощи и подарков друзьям по садику, родителям, близким. Даже для мюзикла, который мы решили поставить в нашем театре, дети сами будут шить костюмы, делать декорации. Мы будем заполнять его постановку их идеями.

– А иностранный язык входит в обязательную программу?

– У нас работает языковой клуб. Здесь не только английский язык, а кружки немецкого, французского, итальянского (которого тоже нет в дошкольных учреждениях на Васильевском). Все занятия будут проходить в игровой форме (диалоги, игры, песни, стихи). Родители сами выбирают иностранный язык для своего ребенка. Но как филолог я всегда советую, что первый иностранный – должен быть французский или немецкий.

– Сколько всего будет в «Новой истории» малышей, и какого возраста?

– Детей будет здесь немного, только шестьдесят. Принимаем мы с полутора лет. И до школьного возраста. Кстати, у нас также запланирован класс подготовки к школе. В каждой группе будет не более 15 человек.

– Расскажите пожалуйста о педагогах...



М.О. Сидорова

– Нам повезло. Нашей идеей заразились очень хорошие педагоги, и пришли к нам работать. Все педагоги и воспитатели высшей категории. Они одержимы разными интересными воспитательными планами. Главное, все искренне любят детей.

Нам, конечно, очень важны все аспекты развития детей. Но прежде всего здоровье. Планируем, что у нас будет свой врач и медицинская сестра. Здесь будут проводиться физиотерапевтические процедуры, массаж, ЛФК. И особое внимание, как вы видели, мы уделяем питанию детей. Оно у нас четырехразовое.

... Кто же придумал такой «оазис для детей»? Три человека, для которых сфера детства – смысл жизни и призвание.

Это заведующая одного из детских садов здесь же на Васильевском острове, Заслуженный учитель России Ирина Ивановна Сидорова, ее сын и ее невестка. Они и стали учредителями «Новой истории». Невестка и есть Мария Олеговна Сидорова, которая рассказывала мне о детях, и о воплощении мечты своей семьи. рассказывала так, что у нее светились глаза. Эта семья взяла на себя нелегкую, но важную миссию: новый подход к воспитанию подрастающего поколения. Потому сад-клуб называется «Новая история».

На каждом заседании правительства города по вопросам образования мы слышим взволнованные указания Губернатора Г.Полтавченко в решении проблемы с очередью на места в детских садах. А 20-го сентября Вице-губернатор В.Кичеджи на совещании руководителей негосударственных образовательных учреждений рассказывал, как успешно негосударственные дошкольные учреждения помогают решать проблемы нехватки мест для малышей. И поблагодарил всех тех, кто взялся за это благородное очень важное дело.

А мне хочется поблагодарить семью Сидоровых! Я считаю, что их дело своего рода подвиг...



БЕЗ ПОЭЗИИ Я ЖИТЬ НЕ МОГУ

– Таня, можно я напишу о тебе. Меня всегда подкупала твоя влюбленность в дело, которым ты занимаешься».

– У нас в библиотеке все очень интересные и творческие люди. Напишите о них...»

– Но тебя же я знаю очень давно!

...Да, коллектив Центральной детской библиотеки имени А.С.Пушкина на Большой Морской улице можно назвать уникальным. Здесь как во Дворце культуры царит праздник творчества. Встречи, выставки, конкурсы, конференции, вечера поэзии отличаются неповторимостью. Сотрудники все время придумывают что-то свое, интересное. И одна из них Татьяна Дегтярева. Ее путь в профессию предначертан путеводной звездой под названием Царское Село...

Сколько замечательных писателей и актеров, педагогов и ученых нам подарил этот волшебный городок. Но из века в век многие отмечали: там особая аура для воспитания детей.

Татьяне Дегтяревой было 12 лет, когда она с мамой и сестрой приехали в город Пушкин. Мама занималась наукой, но каждую свободную минуту старалась познакомить дочерей с природой и архитектурой города, где прошла ее студенческая юность.

Таня вспоминает: «Раньше самым волшебным местом для меня была наша школьная библиотека. А книги – волшебники, которые знают все про жизнь. Но когда мама нас привела в Екатерининский парк, во Дворец и Лицей, я подумала, что чудеса бывают не только в сказках. С этого момента я стала понимать стихи.

Она рано стала размышлять о закономерностях течения исторических событий, о духовной связи человека с природой и музыкой. Окончив школу, решила готовиться к поступлению на журфак. Одновременно устроилась работать в библиотеку Сель-

скохозяйственной академии.

Там Татьяна встретила с замечательным человеком, директором библиотеки Ларисой Семеновной Каджевой. Она ей говорила: «Рекомендую книгу, ты каждый день помогаешь человеку открывать в мире что-то новое. Чувствуешь себя нужной. Иди учиться в Институт культуры на библиотечный факультет».

Так был выбран очень интересный путь Татьяны Юрьевны Дегтяревой. Прошло три года работы с Л.Каджевой, и вдруг Таню уговаривают перейти в Институт химической мелиорации почв, чтобы создать библиотеку по профилю. Потом была библиотека Аграрного Университета, где она заведовала научным абонементом и работала со студентами и преподавателями. Там же освоила компьютер. И это время вспоминает как еще один шаг к высотам в профессии.

В 1999 году ей пришлось по семейным обстоятельствам переехать в Петербург. Татьяна устроилась работать в нотном-музыкальный отдел библиотеки имени В.Маяковского. Этот этап жизни был еще интереснее. Ведь она без музыки, так же как без – поэзии, не может жить. Ей нравилось консультировать и актеров Мариинского театра, и музыкантов, и детей из музыкальных школ.

Потом ее пригласили на должность методиста в Областную научную библиотеку, где она курировала Кенгисепский район.

К моменту прихода на Большую Морскую, она фактически владела почти всеми специальными в библиотечном деле.

Сейчас Татьяна Юрьевна работает в должности ведущего библиотекаря информационно-образовательного отдела.

Как радуются воспитанники Детского дома № 26 познавательному лекторию «Музыкальный калейдоскоп», который Татьяна

сама ведет, привлекая к участию педагогов и учащихся ДД(Ю)Т «У Вознесенского моста».

Вместе с Французским институтом с большим успехом прошли «Праздники чтения» и литературно – музыкальное путешествие по Франции. И там она ведущая программы.

Я наблюдала Татьяну в организации Пушкинской ассамблеи и конкурса петербургских школ «Война 1812-го года». Она волновалась за каждого школьника! Вспоминаю и ее участие на конкурсе путешествий «Большая регата», где с коллегами она проводила командные игры.

И это помимо участия в организации вечеров поэзии, концертов, дней информации для старшеклассников и библиотекарей, «Ночи музеев», ставшей традиционной в этой библиотеке.

Я знаю, с какой радостью Таня берет на себя решение многих профессиональных проблем.

Я позвонила директору библиотеки

Людмиле Григорьевне Секретаревой – талантливому руководителю, и справедливо-му человеку.

– Конечно, пишите о Татьяне Юрьевне. Она одаренный, обязательный и очень творческий человек. О таких надо писать!

У нас мало пишут о профессии библиотекаря».

А жаль! Когда я бываю на совещаниях и собраниях работников библиотек, всегда ловлю себя на мысли, что в зале вижу много интеллигентных, одухотворенных лиц. Думаю, что у всех у них интересная жизнь.

Я знаю, как Татьяна любит путешествовать, ходить по музеям, в филармонию. Она – участник многих царскосельских праздников. Даже стала дипломантом Царскосельского карнавала. А еще занимается в студии пластического танца. Но, главное, она без поэзии жить не может. Все это основы ее нескончаемого творческого состояния. Она помогает педагогам и родителям воспитывать наше молодое поколение.



СОВЕТЫ ДЕТСКОГО НЕВРОЛОГА

Статистика показывает детский невролог у родителей самый востребованный сегодня специалист. Наверно, здесь нет преувеличения. В те районные детские поликлиники, куда мы звонили, запись на прием к неврологу была за две – три недели.

И в Медицинском центре «Гранти-Мед» детский невролог, к. м. н. Алексей Борисович Яременко подтверждает, что обращений к врачу родителей с детьми разного возраста с каждым днем больше и больше. Особенно весной, когда начинается пора экзаменов. Стрессовые состояния школьников разного возраста к весне усиливаются. Причины понятны. Во – первых сам факт волнения перед экзаменами. Во – вторых к концу учебного года организм подростка ослаблен.

– Но говорят, что петербургский ребенок у невролога должен стоять на учете с рождения. Так ли это? – спрашиваем мы у Алексея Борисовича.

– Желательно, чтобы родители систематически показывали младенцев неврологам. В медицине установлено два пика нервных заболеваний детей. Первый с рождения до 3-х лет, второй в подростковый период. Кстати, это не только в Петербурге, но и по всей России.

– Каковы же причины?

– В первом пике причин немало. Все зависит от состояния и поведения матери во время беременности. Младенец может родиться больным, если в период беременности мать перенесла какой-то стресс, травму или заболевание. Так же очень много случаев, когда в период беременности, женщина не соблюдает режим. Есть и такие, кто во вре-

мя беременности, все 9 месяцев, курят, употребляют алкоголь, носят тяжести. Все это, безусловно, отражается на нервной системе будущего малыша. И, конечно, частые причины нервных заболеваний, отстающего развития ребенка – родовые травмы. Вообще-то все перечисленное мной влияет на развитие будущего младенца.

Причины пика заболеваний в подростковом возрасте вплотную завязаны от окружения его в семье и в школе, и образа жизни подростка. Всегда, в первую очередь, влияет нервная обстановка дома, невнимательность и равнодушие к нему родителей. Так же подросток очень переживает невнимание или неуважение к себе учителей. Надо учитывать всем взрослым и в семье, и в школе, что человек, который входит во взрослую жизнь и испытывая при этом физиологические изменения в организме, все вокруг себя воспринимает очень остро. Это особенности подросткового возраста. Разочарования, самая малая несправедливость, обман, насмешки окружающих ведут подростка к депрессии. И такое состояние может кончиться трагедией.

Очень плохо могут влиять и чрезмерные нагрузки в школе, когда подросток часами сидит на уроках, дополнительных занятиях, а затем до полуночи готовит учебные задания дома.

– Как распознать нервное заболевание у маленьких и школьников. Какие симптомы вы можете перечислить, которые должны насторожить родителей. И с которыми необходимо немедленно обратиться к врачу?

– У детей грудного возраста, годовалых и двухлетних это, как правило, задержка опорно – двигательной системы, психо – речевого аппарата, беспокойство и судороги. В возрасте от 3-х до 12 лет могут быть энурезы (недержание мочи).

Если у двухлетних и трехлетних пропадает совершенно аппетит, вялость, все время просится на ручки, тоже надо обратить особое внимание. Это тоже могут быть симптомы заболевания.

А у подростков первый признак недомогания – головные боли, головокружения, быстрое развитие хондроза, гипотония (пониженное давление). Надо обращать серьезное внимание на то, что он, или она, стали рассеянными, неадекватными, стали хуже учиться.

Любое появление боли, судорог, рвоты или повышенной возбудимости, также как и вялости у малышей и подростков надо считать звоночком для обращения к неврологу. Ведь это могут быть и симптомы очень серьезных заболеваний.

– Каких?

– Детского церебрального паралича и эпилепсии (в любом возрасте)

– А это излечимо?

– Сейчас такие заболевания успешно лечатся, найдены препараты. И еще очень важно не пропустить опухоль. Главный симптом – головная боль. Я всегда говорю родителям, что к жалобам на головную боль ребенка и подростка надо очень серьезно относиться. Не думать, что он ленится идти в школу или не хочет учить уроки. Даже, если вы подозреваете его в обмане, все равно обратитесь к врачу, проверьте лишним раз состояние его здоровья, и не давайте ему какие попало таблетки. Еще раз повторяю, важно не пропустить опухоль.

...Сегодня, при нашем ритме жизни, напряженности взрослых, при нашей экологии неразумно считать болезни петербургских детей «болезнями роста». Уже целое десятилетие педиатры твердят абсолютно здоровых детей у нас мало. И впереди, по статистике, идут у детей заболевания нервной системы.

Вот почему мы особое внимание каждой семье обращаем на консультации у детского невролога.

Детский невролог к.м.н.
Алексей Борисович Яременко

На консультацию к А.Б.ЯРЕМЕНКО
в Центре «Гранти-Мед»
можно записаться по телефону
323-92-13

Адрес МЦ «Гранти-Мед»: ул. Корнеева, 6
ст. м. «Кировский завод»

ВСЕ МАТЕРИАЛЫ НОМЕРА ПОДГОТОВИЛА РЕГИНА АЗЕРАН

Большая
перемена

Учредители издания:

коллектив редакции.

Главный редактор –

Регина Мироновна Азеран.

Адрес редакции:

Разъезжая ул., д. 17, оф. 16

Тел./факс: 764-76-28, телефон 8-911-723-93-44, e-mail: reginaperemenka@mail.ru, www.azeran.ru

Газета зарегистрирована в Региональном управлении
Гос. комитета РФ по печати.

Регистрационное свидетельство №П 3011 от 28.08.98 г.

Газета распространяется бесплатно в школах,
театрах, книжных магазинах, банках, в Комитете
по культуре, Комитете по образованию, магазинах
одежды и в местах, указанных рекламодателями.

Тираж 5000 экз.

Номер подписан к печати 14.08.2013 г.

Издатель: ООО «Агентство «ДИТ-принт».

Отпечатано в типографии

СПб университета технологии и дизайна

Литейный пр., д. 27

Заказ №