

Балтийская переме́нна

независимая газета о культуре для родителей и учителей

К началу нового учебного года

Новые просветительские проекты Президентской библиотеки

Осенью 2014 года в Президентской библиотеке стартует новый образовательный проект для школьников – «Цифровая пушкиниана». Договоренность об этом была достигнута в ходе рабочей поездки сотрудников Президентской библиотеки в Государственный мемориальный историко-литературный музей-заповедник А.С. Пушкина «Михайловское», сотрудничество с которым развивается с прошлого года.

Одной из самых увлекательных идей стало включение в проект урока письменности, на котором школьники смогут познакомиться с азами каллиграфического письма XIX века, освоить первый русский алфавит – глаголицу, прикоснуться к истории славянской письменности. Предстоит обсудить вопросы, касающиеся совмещения традиций русской культуры (например, письмо на бересте или же на восковых дощечках) с современными передовыми технологиями Президентской библиотеки. Проведение таких уроков предполагается сделать максимально широким в географическом плане с учетом возможностей дистанционного взаимодействия. К проведению урока приглашены сотрудники музея-заповедника «Михайловское». Практика подтверждает, что именно интегрированная работа учреждений культуры и широкий охват аудитории способствуют более качественному раскрытию ресурсов.

Кроме того, «Цифровая пушкиниана» охватит ряд новых литературных мультимедийных уроков, которые будут проходить в период с января по май 2015 года в рамках Года литературы. У Президентской библиотеки имеется богатый опыт реализации по-

добного рода мероприятий. Ежегодно проводится олимпиада «Россия в электронном мире». В 2013 году к 20-летию Конституции были подготовлены и проведены специальные мультимедийные и видеоуроки. Количество участников данного проекта превысило 3 000 человек.

Решение посвятить масштабный литературный проект именно Александру Сергеевичу Пушкину неслучайно. Сквозь призму деятельности именно этой выдающейся личности можно изучать и исторические события, и развитие литературы, и формирование русского языка. Кроме того, в конце прошлого года в выставочных залах Президентской библиотеки были собраны и представлены малоизвестные материалы о личности А. С. Пушкина. При знакомстве с ними становилось очевидно: Пушкин был не только народным поэтом, выразителем русского общественного сознания, журналистом, историком, но и государственным деятелем. Об этом свидетельствуют документы, отражающие его отношения с известными общественно-политическими деятелями, такими как В. А. Жуковский, князь П. А. Вяземский, Ф. В. Булгарин, документы, содержащие переписку о нем А. Х. Бенкендорфа



с Николаем I, письма самого А. С. Пушкина императору.

На сегодняшний день в фонде Президентской библиотеки уже есть литературоведческие материалы, что позволяет говорить о возможности создания ресурса по русской литературе. Коллекция может быть пополнена как критическими

статьями, оригиналами переписки, так и собственно художественными произведениями, которые могут служить дополнительным источником изучения исторических событий. Формирование раздела по русской литературе также будет способствовать развитию современных просветительских проектов.

ВЫСШАЯ МЕРА ОТВЕТСТВЕННОСТИ...

... В КОЛЛЕДЖЕ МЕТРОПОЛИТЕНА – это основа всего. Колледж 2-го сентября отпразднует свое сорокалетие. Он дитя Ленинграда – единственное образовательное учреждение страны в области подготовки профессиональных кадров для метрополитена. «Ленинградец – это национальность» – по верному определению Андрея Битова. Коренные ленинградцы умеют сохранять атмосферу интеллигентности везде.



Я остановилась надолго у клумбы

«Ленинградская атмосфера больше всего сохранилась у вас в метро. Здесь порядок и корректность даже в часы пик!» – слова, которые я слышу от гостей города. Жизнь нашего метро не похожа на жизнь стоковского, парижского, лондонского, даже на жизнь московского метрополитена. Об этом я вспоминала по пути на Купчинскую, 28, в Колледж метрополитена...

... Училища и лицеи, принявшие статус колледжей меняют свой облик. Но я никак не ожидала, что у входа в этот колледж я увижу шикарные громадные клумбы с цветами, обрамленные строем высоких деревьев. Что вестибюль, коридоры, кабинеты и учебные аудитории, украшенные горшками цветов, будут больше похожи на представительские помещения какого-нибудь консульства, чем на учебное учреждение.

Наш разговор с ди-

ректором Владиславом Геннадьевичем Апанициным начался с недавней московской трагедии. Я спросила: «В нашем городе такое когда-нибудь было?».

– Никогда. Были остановки поездов по разным причинам, были поломки оборудования, но никогда не было таких жертв. И я очень надеюсь, что у нас подобного не будет. Наш метрополитен всегда системно подходил к подготовке кадров и в нашем учебном учреждении, и на базе своей технической школы. У него есть такое структурное подразделение – «техническая школа», где идет серьезнейшая работа – переподготовка кадров. Наши же выпускники обучены так, что могут приступить сразу к работе, ведь у них половина срока учебы это практика в метрополитене и действующие работники метрополитена очень здорово помогают нашим ребятам освоить профессию. Коллектив метрополитена относится к колледжу с особым вниманием, оказывает большую помощь, а в сложные 90-е только благодаря метрополитену мы могли



Владислав Геннадьевич с гордостью говорил о студентах

развиваться. Руководство метрополитена разделяет нашу установку, что в обучении хороших профессионалов главное – воспитание молодежи в самых лучших условиях. Это традиция колледжа: воспитывать культурных людей. Не случайно еще в 1978 году нам было присвоено звание: «Училище высокой культуры». Я это почувствовал на себе. Я ведь его выпускник».

(Окончание на стр. 2)

ВЫСШАЯ МЕРА ОТВЕТСТВЕННОСТИ...

(Окончание на стр. 2)

«ЛЕНИНГРАДЕЦ – ЭТО НАЦИОНАЛЬНОСТЬ», к ней относится Владислав Геннадьевич. И суть не в его образованности (он окончил два вуза и защитил диссертацию по экономике). Его интеллигентность, доброжелательность, понимание людей и сегодняшних проблем подкупает с первого же часа беседы.



И так на каждом этаже

45-летний директор родом из дружной семьи инженеров, коренных петербуржцев-ленинградцев. Бабушка пережила здесь блокаду, научила его трепетно любить город. Владислав учился в школе имени А.С. Грибоедова, известной своим гуманитарным уклоном. Он вспоминает: «Мы – школьники встречались в исторических местах, сами изучали город, а в Таврическом саду катались на коньках, играли в футбол». Кроме книг, и истории города, у Владислава рано появилась тяга к технике, хотелось что-то сделать своими руками. Этим он объясняет свое решение идти учиться в училище метрополитена.

После училища, окончив Военно-морское училище радиоэлектроники имени А.С.Попова, Владислав уехал на пять лет служить на север. Служба на атомной подводной лодке была тоже школой. В работе с личным составом проявились педагогические и организаторские способности Владислава Апанцина. Но в 1996 году он ушел в запас и вернулся в родной город, по которому очень скучал. Пришел повидаться с педагогами училища. Тут любимый директор В.А.Слепнёв предложил ему возглавить всё информационно – компьютерное обеспечение училища, и вести предмет – информационные технологии. Ему понравилась преподавательская работа. А вся компьютерная база училища была заложена им. Увлеченность ребят информационными технологиями с каждым годом повышается. На городских конкурсах профессионального мастерства они последние годы в первых рядах. Он с большой гордостью рассказывает о многочисленных победах студентов всех профессий на различных конкурсах.

«Это благодаря мастерам и педагогам. Они учат ребят во всем кропотливо и любовно доходить до самой сути. Это достижимо при правильном воспитании подростка, и мы в этом сильны. За 40 лет выпущено около 9 000 специалистов. Из них около половины работает в нашем метро, и многие из них привели своих детей к нам учиться. Считаю, что здесь становишься и интересным человеком, и хорошим специалистом» – говорит директор.

...Секрет такого успеха?! Все мастера производственного обучения и преподаватели относятся к каждому учащемуся, как к своему ребенку. В нашей беседе директор называл студентов «наши дети».

«У нас всегда была доброжелательная атмосфера в коллективе. Стены пропитаны душой коллектива. Подросток, приходя к нам, начинает жизнь с чистого листа. Он понимает, что к нему не будут применены стереотипы школы. Здесь его уважают, разговаривают на равных. Даже самого отстающего школьника мы воспринимаем с первого же дня, как человека, который может многого достичь. Хвалим за каждую мелочь, и в учебе и в поведении. Например, прихожу в мастерскую, где первый курс осваивает слесарное дело. Ребята учатся работать с напильником и молотком. Мастер производственного обучения не только всем показывает какую-то сделанную напильником деталь каждого учащегося, но и отмечает, как он ловко работает. Вы представляете как рад подросток, особенно если в школе у него 9 лет был ярлык не перспективного. За каждой



В гостях Лариса Малеванная

похвалой открывается желание сделать еще лучше. То же самое и на общеобразовательных предметах. У старых ленинградских рабочих, и в книгах Юрия Гагарина, всегда мастера производственного обучения упоминаются словами «отец родной и первый друг». Так и у нас было заведено с первого дня нашим первым директором Виктором Алексеевичем Слепнёвым».

...Виктор Алексеевич разглядел во Владиславе своего единомышленника, сначала назначив его своим заместителем, а четыре года тому назад рекомендовал – на должность директора. А сам остался в коллективе на должности заместителя директора по производству.

СПЕЦИАЛЬНОСТИ студенты для работы метрополитена осваивают здесь очень серьезные. Слесарь по ремонту и обслуживанию подвижного состава. В процессе эксплуатации пассажирские вагоны и моторно-рельсовый транспорт постепенно теряет свою работоспособность. Слесарь тот человек, чье внимание и своевременный ремонт восстанавливает утраченную способность транспорта. Электромонтер устройств сигнализации, централизации, блокировки (СЦБ). От него зависит исправная работа всей системы автоматики метрополитена. Электромонтеры тяговых подстанций играют решающую роль в надежном обеспечении электропитанием всех систем метро. Слесарь-электрик метрополитена – выполняет обслуживание и ремонт различного типа электрооборудования и металлоконструкций эскалаторов, станционных и тоннельных сооружений. Станочник (металлообработка), название профессии говорит само за себя. Мастер по обработке цифровой информации – профессия необходимая в системе управления транспортом и на производстве. В ряду этих специальностей особняком стоят специалисты в системе автоматики и телемеханики на транспорте, подготовку которых начал колледж в этом году. Метрополитен немалым без этих специалистов и невозможно в кратком перечислении выделить главную изюминку той или иной профессии. Но каждый специалист, даже в ученические годы, понимает, насколько она интересна и необходима людям. И главная черта таких специалистов **ВЫСШАЯ МЕРА ОТВЕТСТВЕННОСТИ**. Она приобретает в процессе глубокого познания.

ПУТЬ ГЛУБОКОГО ПОЗНАНИЯ – еще одна традиция колледжа. Здесь для этого есть все. Кроме хорошо оснащенных мастерских и предметных кабинетов, прекрасного спортивного зала и большого стадиона, студенты с первых же дней вовлечены в интересную активную жизнь. Все преподаватели и мастера стараются использовать культурные богатства города, как базу для расширения знаний ребят. Большую работу ведет библиотека. Проходят не только обсуждения книг и встречи с интересными людьми. Но и – выставки художников, которые становятся предметом дебатов. Прошла выставка художника Г.Шилова – мастера света. Он работал как создатель визуальной метрополитена. Выставка, посвященная истории и красоте Крыма, состоящая из фотографий, альбомов и книг. Под руководством литераторов, историков и мастеров производственного обучения студенты активно занимаются подготовкой праздников и встреч с ветеранами. Каждая группа показывает театральные сценки с музыкальным оформлением. А на уроках литературы и истории особое место уделяется культуре речи.

И многие студенты занимаются в спортивных секциях. В прошлом году в финал по району вышла футбольная команда колледжа. Она сражалась за первенство с командой студентов Таможенной

академии, которые на 5-6 лет их старше. Последние позволяли себе сильнейшие физические приемы. И все же колледж выиграл у них с разгромным счетом. Все были потрясены.

Конечно, такое возможно при высоко профессиональном коллективе педагогов. И именно этим отличается колледж. Почти 500 студентов, 20 преподавателей и 12 мастеров производственного обучения живут одной семьей.

Большинство преподавателей работают здесь не меньше 15-20 лет, мастера и с опытом работы на производстве, и с большим опытом работы с молодежью. Ни в одном учебном учреждении города нет такого количества преподавателей и мастеров с наградами, как здесь. Большое количество со званием «Заслуженный учитель РФ», «Отличник ПТО», «За гуманизацию образования Санкт-Петербурга». Но не это главное! Тут создан мир интеллигентных людей. Они стараются оберегать этот мир от каких-то внешних воздействий. Не впускать то негативное, что есть у нас во внешней среде, директор считает своим долгом. Он рад, что в коллективе установилась такая семейственность. Я спросила его: «Помогает ли вам ваша интеллигентность, принимается ли она коллективом и насколько передается детям?!» Он уверенно ответил:

«На этом мы стоим. У интеллигентных и порядочных людей все идет из глубины сердца. Все стараются этот наш мир оберегать».

НАДЕЖДЫ НА БУДУЩЕЕ у директора, как и у всего преподавательского коллектива, связаны с решением проблем, которые сейчас волнуют многие коллективы средних профессиональных учебных учреждений.

Последние годы сюда приходят учиться ребята из школы с очень хорошими аттестатами. Те, кто образован, и им интересны профессии, преуспевают. Уходят работать в метрополитен. Многие одновременно поступают на вечерние отделения вузов. Но чаще, хорошие оценки в школьном аттестате не является показателем хороших знаний. С каждым годом уровень знаний падает. Больше тех, кто приходит с поверхностной информацией, не умея анализировать ее. Их фактически надо сажать повторно на школьную программу.

Как и многие другие руководители средних профессиональных образовательных учреждений директор считает своим долгом организовать работу с родителями так, чтобы они были друзьями педагогического коллектива, а не равнодушными сторонними наблюдателями, или недоверчивыми контролерами.



Спортивные секции



«ОНИ УЧИЛИСЬ В ЛЕНИНГРАДЕ»

(Под таким названием у нас пройдет цикл материалов о бывших выпускниках училищ и вузов нашего города)



Те, кто учился в нашем городе, всегда считают его колыбелью всех своих духовных успехов. Даже если проходят десятилетия, они стремятся здесь побывать. Походить по улицам. А если еще посчастливилось встретиться с друзьями и сокурсниками – бывают счастливы.

Поэт, актриса и режиссер Ольга Лужина...

... из Эстонии прошлое лето в очередной раз приехала встретиться с однокурсниками. И часть их встречи превратилась в ее творческий вечер. Она читала свои стихи...

Любовь к поэзии у Ольги Лужиной с детства. Ольга Лужина родилась в городе Кимры Тверской области.

А школу окончила в Кохтла – Ярве Эстонской ССР и приехала в Ленинград учиться в культпросвечучилище (ныне Ленинградский колледж культуры и искусства) на отделение режиссёр самодеятельного театрального коллектива. Училась в очень дружной и талантливой группе у режиссера С.И. Валькова – потомка А.С. Пушкина. Ленинград стал ее настоящим Университетом. А еще здесь проявились ее недюжинные актерские и поэтические способности.

После окончания училища, судьба ее сложилась так, что часто пришлось пере-

езжать из одного города в другой. Уехала работать в Тюмень. Там попутно окончила с отличием Тюменское училище искусств по специальности актёр театра кукол. Работала актрисой в Алтайском Краевом театре кукол. А сейчас она живет в Эстонии. Выступает в театрах города Йыхви – Юного зрителя, «Tuuleveski» («Мельница»), «Lepatriin» («Божья коровка»).

И работает в Клубе Ору руководителем театрального коллектива. Но всегда помнит о городе своей юности...

Ее стихи публикуют в газетах, а так же они были включены в некоторые синтез-программы культурного центра «Полисветие», возглавляемого выдающимся поэтом, педагогом, просветителем, философом В.А.Жилкиным и записаны на телевидении.

Была одним из участников сборника «Чудская душа» (Mustvee. 2007).

В 2008 году издан совместный с Владимиром Жилкиным сборник «Трёхстишия»

Есть публикации в литературно-публицистическом журнале «Балтика» (Таллин №№ 2,3 – 2008 и №2 – 2009)

Составитель и одна из авторов сборника «Неба и земли слияние» (Москва. 2010)

С 2010-го года – Член Объединения русских литераторов Эстонии. В 2012 году вошла в состав учредителей Объединения литераторов Эстонии «Русское слово».

СЧАСТЬЕ

Утром открыть глаза
И осознать, что Ты рядом!
Манит небес бирюза
Нежным и любящим взглядом.

Выйти из дома, в росу
Чистую, окунуться
И заплетая косу,
Солнышку улыбнуться.

Здравствуй, мой радостный день!
Стань ты для всех счастливым!
Будь же ты днём перемен,
Щедрым будь и красивым!

Смочь в малом увидеть суть
И распознать – величье,
Выбрать свой верный путь,
Праведным быть, без обличья.
Современному мужчине

Величие мужчины – в смысле жизни.
И первое, что знать он должен – цель.
Она в делах, служении отчизне
Или в открытии невиданных земель...

Увидеть должен сам своё предназначенье,
Взглянув вовнутрь себя и подвиг распознать,
И вовремя принять святое откровение,
И сделать к зову шаг, вступив в Святую Рать.

Бесстрашным будь, мужчина, устремлённым,
Чтоб похоти не сломить твою мужскую статью,
Ты руку протяни всем сырым, угнетённым
И защити от врага в веках Святую Рать.

Подставь своё плечо, ты, женщине любимой
И сделай легче путь для матери детей,
Пусть станет жизнь твоя –
судьбой неповторимой –
Величественной, щедрой,
без унижающих страстей.

СТИХИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО

Серебрится и искрится
Снег пушистый за окном.
Во что веришь, то случится –
Чудеса приходят в дом!

Посмотри! Уже снежинки
Затевают хоровод,
А по узенькой тропинке
К нам спешит он – Новый год.

Запах ёлочки смолистой –
Небывалой красоты,
Мандаринов сок душистый,
Блеск рождественской звезды...

Это краше бриллиантов –
Танец шустрых огоньков!
Ожидание курантов...
И подарков, как из снов!

Мама с папой так красивы,
Слышу их счастливый смех,
Братя с сёстрами учтивы, –
Я люблю их! Больше всех!

На портретах баба с дедом,
Дяди, тётки, кумовья...
Как уютно мне под пледом,
Ведь со мной – моя семья!..

Серебрится и искрится
Снег пушистый за окном...
Очень верю, что свершится –
Чудеса придут к нам в дом!

СТРАНА ЧУДЕСНИЯ

Кто не верит в чудеса?
Это же так просто!
Надо лишь закрыть глаза,
Стать поменьше ростом...

И представить наяву,
Что сейчас желаешь:
Сказку, пони или халву...
Или... что летаешь!

Вместе с лучшим другом ты,
На воздушном шаре
Наблюдаешь с высоты –
Как там в Занзибаре?

Можно в гости к президенту
Запросто приехать,
Расспросить про то, про это,
Поиграть для смеха.

Или в космос на ракете
Запуститься с песней,
Чтоб узнать про всё на свете
И страну Чудеснию!

Что страна такая есть
Вы не сомневайтесь,
Я же сам бываю здесь!
Присоединяйтесь!

Выставка «Колокола надежды», посвященная Международным детским ассамблеям «Знамя Мира» в Болгарии

В Музее-институте семьи Рерихов состоится открытие выставки «Колокола надежды», посвященная Международным детским ассамблеям «Знамя Мира» в Болгарии. Здесь представлены фотографии, архивные материалы и книжные издания.

В 2014 году исполняется 35 лет со дня проведения Первой международной детской ассамблеи «Знамя Мира», которая проходила в столице Болгарии Софии с 15 по 25 августа 1979 года. К этой дате приурочена выставка «Колокола надежды», подготовленная Исследовательским Фондом Рерихов. В прошлом году Фондом издан сборник «Из прошлого иду в будущее... Памяти Людмилы Живковой», где в краткой форме уже были представлены сведения о Международных детских ассамблеях «Знамя Мира». В этом юбилейном году материалы по данной теме впервые собраны вместе в одной экспозиции.

Инициатива проведения таких международных детских встреч принадлежала

председателю комитета культуры Народной Республики Болгария Людмиле Живковой. Сама идея связана с именем выдающегося русского художника, философа, мыслителя, путешественника и общественного деятеля Николая Константиновича Рериха. В Болгарии 1978 год был объявлен годом Н. К. Рериха в рамках программы «Десятилетие великих». Прошедшие мероприятия подготовили почву для организации и проведения Международных детских ассамблей «Знамя Мира» и международного движения «Знамя Мира».

1979 год был объявлен ООН Международным годом ребенка, и

Болгария выступила с целым рядом инициатив, главной из которых было проведение Международной детской ассамблеи «Знамя Мира».



Физико-математическому лицейу № 30 присвоен статус Губернаторского

НЕДАВНО Георгий СЕРГЕЕВИЧ Полтавченко посетил физико-математический лицей № 30, второе здание которого на ул. Шевченко открылось после капитального ремонта. Учебному заведению присвоен статус Губернаторского лицея.

Поздравляя педагогический коллектив, учеников и их родителей, Георгий Полтавченко отметил, что легендарная «Тридцатка» – одна из старейших школ Петербурга. В этом году лицей отметил 116-й день рождения. Сегодня он входит в число лучших школ России. Более 500 его учеников стали победителями и

призерами всероссийских и международных олимпиад. В основе этих успехов – высочайший уровень профессионального мастерства педагогического коллектива, в составе которого работают семь кандидатов наук.

Георгий Полтавченко подчеркнул: «Уверен, что в новых условиях, привле-

кая дополнительные средства, мы сможем улучшить нашу работу. Мы должны подтверждать, что петербургское образование – лучшее в стране»

Физико-математический лицей № 30 Василеостровского района Санкт-Петербурга основан в 1897 году. В советское время он работал как школа. В 1961 году школа одной из первых в стране стала специализированной, работающей по программам углубленного изучения предметов физико-

математического профиля. В 1990 году в числе первых стала гимназией. Впервые в России в начальной школе гимназии была введена информатика. В 2002 году образовательное учреждение получило статус лицея.

В лицее обучается 670 человек. Набор осуществляется в 5, 8 и 10 классы.

Одновременно с Губернаторским открывается и Президентский лицей (на базе физико-математического лицея № 239).

ХУДОЖНИКИ – ИЛЬЕ РЕПИНУ

В 2014 году исполняется 170 лет со дня рождения И. Е. Репина и 115 лет усадьбе «Пенаты». К этим годовщинам KGallery в сотрудничестве с «Пенатами» подготовила выставку произведений мастеров русской живописи XIX – начала XX века из фондов галереи искусств. Все эти художники являлись близкими друзьями или учениками Репина – людьми, с которыми он регулярно общался, вел переписку, кого

уважал, любил и был бы рад видеть у себя на юбилее. В разное время они дарили мэтру свои творения, которые хранились и выставлялись в «Пенатах». В летней мастерской дома И. Е. Репина гости смогут познакомиться с полотнами выдающихся русских живописцев: В. Д. Поленова, А. П. Боголюбова, И. И. Шишкина, В. М. Васнецова. Будут представлены и работы членов русской колонии, живших одновременно с И. Е.

Репиным во Франции, где он проходил пенсионерскую практику. Также посетители увидят произведения любимых учеников Репина: В. А. Серова, Б. М. Кустодиева и других. В каталоге выставки впервые будут воспроизведены неизвестные даже специалистам картины русских живописцев, хранившиеся у Репина в «Пенатах» и переданных им в дар хельсинскому музею Атенеум в 1920 году.

Выставка будет открыта в Летней мастерской музея-усадьбы И. Е. Репина «Пенаты» с 6 августа по 6 сентября 2014 года.

Адрес:
пос. Репино, Приморское шоссе, 411
Часы работы музея-усадьбы «Пенаты»:
ежедневно, кроме понедельника и вторника
с 10.30 до 18.00.
Касса закрывается на час раньше.
Телефон (812) 432-0828

Об амбулаторной хирургии в «Гранти-Мед»

Наш разговор с хирургом Медицинского Центра «Гранти-Мед» Русланом Витальевичем Пихановым продиктован был вопросами читателей.

Первый из них:

– Что такое амбулаторная хирургия, почему о ней так много сейчас говорят?

– Амбулаторная хирургия это очень перспективное направление современной медицины. Технические возможности, которыми сейчас обогащается современная медицина, позволила хирургам многие операции проводить не в стационаре, а в поликлиниках. То есть амбулаторно. Если раньше после оперативного вмешательства требовалось длительное пребывание пациента в стационаре, то теперь, благодаря прекрасным диагностическим технологиям, и особенно новым технологиям в хирургии, достаточно на реабилитацию после оперативной процедуры несколько часов, или всего один день. Причем, эти новые технологии и высокая квалификация врачей позволяет в амбулаторных условиях лечить большое количество недугов в области травматологии, флебологии, проктологии, урологии. И в МЦ «Гранти-мед» мы проводим эти операции.

– Но все же, в стационаре пациент после оперативного вмешательства под присмотром врача несколько дней, а тут он приходит домой и...

– и как известно, дома и стены лечат. А больничная обстановка на мно-

гих – действует удручающе и замедляет процесс выздоровления. Вспомните, при направлении к хирургу многие пациенты меняются в лице и первое, что спрашивают: меня положат в больницу? Но дело не в этом. Именно новые технологии позволяют в клинических условиях оперативному лечению быть более эффективным, результативным и бескровным. Иногда пациент после такого лечения встает и ему кажется, что операции не было. Особенно об этом говорят те пациенты, которые обращаются с жалобами на заболевания желудочно-кишечного тракта. Например, когда мы удаляем полипы в области кишечника. И главное, после хирургического вмешательства, пациенту назначается такое восстановительное лечение, которое гарантирует отсутствие послеоперационных осложнений.

– По вашим наблюдениям сегодня, какие заболевания больше всего беспокоят горожан, с чем чаще всего обращаются к вам?

– Взрослые с деформацией опорно-двигательной системы. Причем, люди и пожилого возраста, и молодые. А также очень «популярна» область проктологии. Много таких заболеваний, как геморрой, грыжи. Геморрой – результат малоподвижного образа жизни. Грыжи и брюшной полости, и межпозвоночные – результат непомерных физических нагрузок. Конечно, много женщин обращаются с сосудисто-венозной патологией ног. С новообразованиями

кожи, которые мы удаляем при помощи лазера. Детей приводят с травмами, нарывами, фурункулами.

И второй вопрос наших читателей: почему к хирургам в районных поликлиниках всегда большие очереди.

Что сейчас мало специалистов в нашем городе? Или, очень много больных с заболеваниями вашей сферы?

– Хирургов, и особенно хороших специалистов, предостаточно. Многие из нас постоянно повышают свою квалификацию в связи с появлением новых технологий. Но бытует у людей мнение, что самый лучший диагност-хирург, он знает человеческую анатомию изнутри. Кроме того, часто к нам пациента на консультацию направляет терапевт из боязни пропустить хирургическую патологию. Вот и получается, что мы очень популярны.

В МЦ «Гранти-Мед», где вы работаете, открыто специальное хирургическое отделение на улице Чекистов. Это как-то решает разгрузочную проблему?

– Конечно. У нас там все есть, чтобы проводить выше указанное лечение амбулаторно. К нам часто приходят па-



циенты с направлениями из районных поликлиник.

Л. ВАРНАЧЕВА

Записаться на прием к хирургу Р.В.Пиханову в МЦ «Гранти-Мед» вы можете по телефону диспетчера 323-92-13
Адреса МЦ «Гранти-мед»:
Ул Корнеева, 6,
ст. метро «Кировский завод»
Ул Чекистов, 22,
ст метро «Проспект ветеранов»
Ул. Гаврская, 15, ст. метро «Удельная»