Большая перемена

издается с 1998 года

независимая газета о культуре и образовании для родителей и учителей

ПРОЩАЛЬНЫЙ

последний взмах руки Учителя

— это счастливый билет в будущее! Того Учителя, кто любит каждого из нас и пришел в педагогическую профессию по любви к детям, к молодёжи, к людям.
«Идти в педагогику и медицину с равнодушным сердцем к людям — преступление!» — так говорил автор стихотворения

Я ВАС ЛЮБЛЮ, МОИ УЧЕНИКИ!

Наверно, в этом поздно признаваться,
Когда пора приходит расставаться,
Когда звенят последние звонки…
Я вас люблю, мои ученики,
Вы завтра разлетитесь, словно птицы,
В любом из вас — души моей частицы,
Как капельки в течении реки.

Я вас люблю, мои ученики.
— Девчонки в ослепительных нарядах,
В чьих головах весенний беспорядок —
Но души так чисты и глубоки.

Я вас люблю, мои ученики,
— Мальчишки с беспокойными глазами,
Которые хотят всё сделать сами —
Которым наплевать на синяки!

Я вас люблю, мои ученики,
Бездельники, отличники и шкоды.
Созданья общей матери-природы,
Бормочущие что-то у доски!

Я вас люблю, мои ученики.
А жизнь, друзья, не дважды-два — четыре,
Пускай любовь хранит вас в этом мире —
Пусть будут дни бесследны и легки!

Я вас люблю, мои ученики,
И пусть сейчас взмывает сердце скрипкой,
Я скрою грусть наигранной улыбкой.
Ну вот и всё. Прощальный взмах руки.
Я вас люблю, мои ученики…

Ю. Розов

Последний школьный бал выпускников

СУДЬБА ЛЮБОГО ДЕВЯТИКЛАССНИКА

Письма в газету

Всё больше родителей российских школьников жалуются на то, что для поступления в десятый класс учителя требуют средний балл аттестата не ниже 4,5 и участие в олимпиадах, а при несоответствии предлагают пересдавать экзамены осенью или уходить в техникум. Поэтому эксперты прогнозируют рекордный отток выпускников в колледжи.

Тем временем юристы напоминают, что отказ в зачислении при наличии сданных ОГЭ незаконен.

В 2025 году рекордные 63% девятиклассников ушли в систему среднего профессионального образования, а в 2026-м этот показатель может достигнуть 70%, однако количество бюджетных мест ограничено, а конкурс ужесточается из-за расширения списка льготных категорий.

Стоимость обучения в колледже крупного города сопоставима с ценой регионального вуза и достигает 150–200 тысяч рублей в год. При этом Минпросвещения обещает увеличить бесплатный набор на 30 тысяч мест, почти 60% из которых предназначены для технических специалистов.

Тем временем средний балл ЕГЭ по русскому языку вырос до 63,06. По данным Рособрнадзора, обязательный экзамен в основной день сдавали почти 662 тысячи участников. В ведомстве уточнили, что около 376 тысяч выпускников набрали от 61 балла и выше.

«От Руси до России»…

…это название ежегодного фестиваля, который в четвёртый раз прошёл в нашем Таврическом саду 12 июня. И в этом году он был особенно интересным. Низкий поклон его организаторам! «Историческим» называют они этот праздник-фестиваль. Он посвящён Дню России!

Организаторы — представители военно-исторического движения, историки нашего города и Ленинградской области, артисты разных регионов России. Они собрались вместе, чтобы познакомить зрителей с историей становления русской государственности, военной и гражданской культурой нашей страны — от Древней Руси до наших дней.

По отзывам пришедших в тот день в сад, которые мы собирали, огромное впечатление на всех произвели исторические площадки, интерактивные станции и мастер-классы. В них мог участвовать любой посетитель сада.

С большим интересом гости присутствовали на открытом лектории, принимали участие в традиционных старинных играх. Ну и, конечно, благодарили актёров, музыкантов, танцоров за великолепные концерты.

По информации автора проекта — Комитета по молодёжной политике, в этот день здесь побывало 22 873 посетителя. Детям и взрослым очень понравились и площадки старинных игр, где были представлены популярные ярмарочные забавы — игра в средневековые кегли и хождение на ходулях. Они также смогли попробовать свои силы в многочисленных интерактивах, мастер-классах по созданию русской тряпичной куклы и бумажного патрона.

Нам же хочется отметить и поблагодарить за те площадки-станции, дополненные познавательными информационными стендами. Они в увлекательной форме знакомили каждого с культурой, бытом и традициями нашей страны в разные исторические периоды, рассказывали о военном деле княжеской дружины и солдатах петровской эпохи, о рукоделии и изучении национальных костюмов народов России. Каждая станция обладала особенным колоритом, передавая атмосферу своей эпохи.

«Россия в лицах» из коллекции Президентской библиотеки

Александр ТВАРДОВСКИЙ

Советский писатель, поэт, журналист, военный корреспондент Александр Трифонович Твардовский (1910–1971) родился 21 июня 1910 года на хуторе Загорье рядом с деревней Сельцо Смоленского уезда в семье кузнеца. Его отец был человеком образованным, в семье любили читать Пушкина, Гоголя, Некрасова, Лермонтова. Неудивительно, что мальчик начал сочинять стихи и рассказы ещё до того, как освоил грамоту. В 14 лет он стал писать маленькие заметки и стихи в смоленские газеты.

Но путь Твардовского к признанию нельзя назвать лёгким. В 1930 году его исключили из Смоленской ассоциации пролетарских писателей как «мелкого интеллигента», «оторвавшегося от класса» и «не сработавшегося с массами». В 1931 году его семью признали кулацкой, и родителей, братьев и сестёр выслали в село Русский Турек Уржумского района Горьковского края (ныне Кировская область). Александр был вынужден уйти со второго курса Смоленского педагогического института в связи с репутацией «сына кулака» и травлей в печати, называвшей Твардовского «кулацким подголоском» с «кулацкими стишками».

Всё же он продолжал писать. Известность писателю принесла поэма «Страна Муравия» (1936), посвящённая коллективизации. Поэма была высоко оценена признанными поэтами и удостоена Сталинской премии. Позже Александр Твардовский стал членом Союза писателей СССР.

В 1939 году Твардовский в качестве военного корреспондента принимал участие в освободительном походе советских войск в Западную Белоруссию, позже в Финской военной кампании.

И с первых же дней был на фронте, когда началась Великая Отечественная война.

Свои произведения военных лет поэт называл «фронтовой хроникой», определяя этим названием их содержание Одноимённый сборник стихотворений Твардовского представлен на портале Президентской библиотеки.

А неунывающий весельчак и балагур Василий Тёркин как литературный герой родился в годы советско-финской войны. Он появился в Ленинградской газете «На страже Родины» 31 декабря 1939 года. Образ литературного героя со временем приобрёл другие черты. В годы ВОВ это был уже не «Вася Тёркин», а «Василий Тёркин». Сменилоась концепция образа, призванного воплотить лучшие черты эпического воина-освободителя. «Война всерьёз, и поэзия должна быть всерьёз», — писал Твардовский в своём дневнике. Эти слова характеризуют Твардовского как писателя. А как человека — его стихи:

К обидам горьким собственной персоны
Не призывать участья добрых душ.
Жить, как живёшь, своей страдой бессонной,
Взялся за гуж — не говори: не дюж.

С тропы своей ни в чём не соступая,
Не отступая — быть самим собой.
Так со своей управиться судьбой,
Чтоб в ней себя нашла судьба любая
И чью-то душу отпустила боль.

Художник Орест Верейский, близко знавший Твардовского, в своих мемуарах позже писал:

В этих словах — смысл и цель всей огромной нелёгкой жизни, они могли бы стать эпиграфом к книге о великом поэте нашего времени.

Больше интересной информации о жизни и творчестве Александра Твардовского можно найти на портале Президентской библиотеки.

СВЕДЕНИЯ о стоимости изготовления печатных агитационных материалов на выборах в единый день голосования 20.09.2026 г.

Санкт-Петербург «Типография Премиум Пресс»

ПРЕМИУМ ПРЕСС ТИПОГРАФИЯ

В соответствии с пунктом 1.1 статьи 54 Федерального закона от 12 июня 2002 г. № 67-ФЗ «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации», пунктом 3 статьи 68 Федерального закона от 22.02.2014 № 20-ФЗ «О выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации», а также др. законодательными актами «О выборах и референдумах…» различных регионов Российской Федерации ООО «Типография Премиум Пресс», г. Санкт-Петербург ИНН 7839400394 сообщает о готовности выполнять работы / оказывать услуги по изготовлению печатных агитационных материалов в период проведения предвыборной агитации на всех выборах, всех уровней в единый день голосования 20 сентября 2026 г., по всем регионам Российской Федерации и о стоимости (в валюте Российской Федерации) работ / услуг по изготовлению печатных агитационных материалов, приведенных в таблице:

№	Наименование	Формат	Характеристики	Тираж и стоимость					
				500	1000	2000	3000	5000	10000
1	Плакат	А2	печать 4+0, меловка 130 г/м²	10200	13100	20000	24700	37700	66100
3	Плакат	А3	печать 4+0, меловка 130 г/м²	9200	11100	14400	17400	23600	37100
4	Плакат	А4	печать 4+0, меловка 130 г/м²	9200	9600	11500	12400	15600	23200
5	Листовка	А4	печать 4+4, меловка 130 г/м²	12000	13000	14700	16700	20500	30100
6	Буклеты	А4 (А5 или 99*210 мм, в сложении)	печать 4+4, меловка 130 г/м², 1 или 2 фальца	12200	13900	16300	18400	23500	35100
7	Буклеты	А4 (А5 или 99*210 мм, в сложении)	печать 4+4, меловка 115 г/м², 1 или 2 фальца	12000	13000	15100	17400	22000	33500
8	Листовка	А5	печать 4+0, меловка 130 г/м²	5500	9600	9900	10700	12300	16300
9	Листовка	А5	печать 4+4, меловка 130 г/м²	7200	12200	13100	14300	16300	21400
10	Листовка	А6	печать 4+0, меловка 130 г/м²	3300	5400	9300	9800	10600	13000
11	Листовка	А6	печать 4+4, меловка 130 г/м²	4400	7800	12500	13200	14300	17500
21	Брошюра	А5	печать 4+4, меловка 130 г/м², 8 полос, 2 скрепки	19600	21800	27800	33800	45600	74800
22	Визитки	50*90 мм	печать 4+0, картон 300 г/м²	2000	3000	5000	7000	12000	14000
23	Визитки	50*90 мм	печать 4+4, картон 300 г/м²	2500	4500	7500	10400	16500	18000

- Цены указаны в рублях с учетом НДС 5 %.
- Оплата изготовления агитационных материалов производится безналичным расчетом со 100 % предоплатой из средств соответствующего избирательного фонда, в соответствии с действующим законодательством.
- В указанных ценах не учтены услуги по разработке дизайна, верстки и доставки.
- Стоимость изготовления агитационных материалов может меняться в зависимости от тиража, плотности бумаги, красочности изображения, типа используемых материалов.
- Расчет стоимости печатных агитационных материалов, не указанных в таблице, рассчитывается исходя из тиража, формата, цветности, бумаги, плотности.
- Возможно изготовление полиграфической продукции нестандартных размеров с тиснением, выборочной УФ-лакировкой, ламинацией. Расчет производится согласно техническому заданию и оформляется в виде калькуляции. Также возможно изготовление сувенирной продукции.
- Доставка по городу, области и в другие регионы рассчитывается дополнительно.

СВЕДЕНИЯ о стоимости изготовления печатных агитационных материалов на выборах в единый день голосования 20.09.2026 г. Санкт-Петербург ООО «Реконструкция»

В соответствии с пунктом 1.1 статьи 54 Федерального закона от 12 июня 2002 г. № 67-ФЗ «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации», пунктом 3 статьи 68 Федерального закона от 22.02.2014 № 20-ФЗ «О выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации», а также др. законодательными актами «О выборах и референдумах…» различных регионов Российской Федерации ООО «Реконструкция», г. Санкт-Петербург ИНН 7841449301 сообщает о готовности выполнять работы / оказывать услуги по изготовлению печатных агитационных материалов в период проведения предвыборной агитации на всех выборах, всех уровней в единый день голосования 20 сентября 2026 г., по всем регионам Российской Федерации и о стоимости (в валюте Российской Федерации) работ / услуг по изготовлению печатных агитационных материалов, приведенных в таблице:

ЦИФРОВАЯ ПЕЧАТЬ.
Формат печатного листа А4+

Красочность	Стоимость за 1 экз. без учета стоимости бумаги
1+0	от 3,50
1+1	от 4
4+0	от 12
4+4	от 20,00
фальцовка 1 фальц	0,8
коэффициэнт за срочность	1 день — 2; 2 дня — 1,5; 3 дня — 1,2
Изготовление оригинал макета А4	от 5000

ОФСЕТНАЯ ПЕЧАТЬ
при тираже > 1000 экз., руб.
Календари карманные от 10 руб. за 1 экз.
Листовка А4 от 10 руб. за 1 экз.
Евробуклет от 13 руб. за 1 экз.
Плакат А3 от 11 руб. за 1 экз.
Плакат А2 от 13 руб. за 1 экз.
Биллютень А4 4 полосы от 20 руб. за 1 экз.
Стикеры А5 от 30 руб. за 1 экз.

БАННЕРНАЯ ПЕЧАТЬ от 2 000 руб. за 1 м²
Условия оплаты — 100% предоплата.
Срок выполнения: 5 дней с момента сдачи оригинал-макета и оплаты.

- Цены указаны в рублях с учетом НДС 5 %.
- В указанных ценах не учтены услуги по разработке дизайна, верстки и доставки.
- Возможно изготовление полиграфической продукции нестандартных размеров с поспечатной обработкой
- Доставка по городу, области и в другие регионы рассчитывается дополнительно.

Стоимость иных форматов и изделий производится согласно калькуляции на основании данной таблицы. Минимальная стоимость заказа — 5000 руб.
Стоимость бумаги расчитывается согласно фактически потребленному количеству.

ООО «РЕКОНСТРУКЦИЯ»
ИНН 7841449301; КПП 784101001; Юридический адрес 191028, Санкт-Петербург, ул. Пестеля, д. 23; Почтовый адрес 191028, Санкт-Петербург, ул. Пестеля, д. 23; ОГРН 1117847328752; ОКПО 91999423; Расчетный счет 40702810400000022197; АО Банк «ПСКБ»; БИК банка 044030852; Корр. счет 30101810000000000852; тел.: 973–60–18; 275–84–49

УШЛА ОТ НАС ИРИНА БИРУЛЯ

Мы дружили с ней несколько десятков лет, с того самого дня, когда я впервые написала о её очередной премьере. Мы понимали друг друга с полуслова. А сейчас сижу уже несколько часов и не могу о ней писать. Сижу вспоминаю, как замечательный человек и драматург Александр Моисеевич Володин признавался, что в его театральной биографии такое взаимопонимание с художником, такое глубокое проникновение в его замысел, как у Иры Бирули, было у него впервые.

Вспоминаю полные любви и юмора рассказы на их кухне-музее — рассказы её и её мужа, уникального театрального педагога и режиссёра, профессора Владимира Васильевича Норенко. Рассказы о характерах и жизни студентов. Такое впечатление, что тот и другой каждому будущему актёру являются папой и мамой.

Вообще о дружбе Бирули и Норенко надо бы книгу написать…

Но её уже нет! Как он, этот глубочайшей души и культуры человек, переживёт её уход?!

Не могу высказать ту глубокую боль, что охватила всех их близких и друзей! Не хватает слов сказать о той невосполнимой утрате для нашего города, нашего искусства, нашей культуры, нашего театра с уходом Ирины Михайловны Бирули — последнего представителя великих творцов-шестидесятников, талантливейшего во всех отношениях доброго человека, истинного ленинградца.

Посему публикую то, что написали в этот чёрный день её ухода от нас, члены Всемирного клуба петербуржцев:

«Ирина родилась в блокадном Ленинграде в декабре 1944 года. Она окончила с отличием Ленинградский институт театра, музыки и кинематографии. Она является членом Союза художников России, членом Союза театральных деятелей России, членом Международного клуба петербуржцев.

Ирина Михайловна Бируля — человек, чьё имя стало символом высочайшего профессионализма, безграничной творческой энергии и преданности искусству.

Её жизнь была посвящена театру и живописи. Более ста спектаклей, оформленных её рукой, — это целая эпоха в сценографии, а её картины, хранящиеся в музеях и частных коллекциях по всему миру, — это послание красоты и гуманизма, понятное без слов. Международное признание, многочисленные награды, персональные выставки от России до США и участие в первой российско-индонезийской выставке по личному приглашению президента — всё это вехи пути художника, который всегда оставался верен своему городу, своей школе, своим принципам.

Для нашего Клуба, членом которого Ирина Михайловна была с 2002 года, эта утрата невосполнима. Мы помним её как человека удивительной души, интеллигентного, мудрого и щедрого на тепло. Её присутствие всегда наполняло наши встречи особым смыслом, а её рассказы о театре и живописи были истинным откровением. Она была настоящим петербуржцем — влюблённым в свой город, его историю и культуру, и сама являлась её неотъемлемой частью.

Мы скорбим вместе с родными, близкими, коллегами, учениками и всеми, кто имел счастье знать Ирину Михайловну. Светлая память о ней, её талант и её душа навсегда останутся с нами — в её работах, на театральных подмостках, в сердцах благодарных зрителей и в истории петербургского искусства, которую она так ярко и достойно представляла.

Члены Всемирного клуба петербуржцев»

А в публикации Театра-фестиваля «Балтийский дом» читаю: «Ирина Бируля отдала театру более 60 лет. Долгие годы она была главным художником нашего театра.

Когда он был Ленинградским государственным театром имени Ленинского комсомола, Бируля работала над легендарными спектаклями Геннадия Опоркова „С любимыми не расставайтесь», „Чайка», „Вторая студия», „Жаворонок», „Три мушкетёра» и других режиссёров. В „Балтийском доме» Ирина Михайловна была сценографом спектаклей „Возвращение в любовь», „Деревья умирают стоя», „Зойкина квартира», „Ваша сестра и пленница Мария Стюарт», „Два старомодных коктейля для двух старомодных чудаков» и других спектаклей.

Мы всегда будем помнить этого большого художника и удивительного человека».

Мне очень хочется, чтобы наши читатели знали Ирину Михайловну Бирулю — ещё одного истинного ленинградца-петербуржца, которыми всегда гордился наш город. Жители нашего города, да и его гости, по-прежнему могут увидеть её сценические работы в спектаклях текущего репертуара: «Восемь любящих женщин», «Душечка», «Попрыгунья» и «Сцены из супружеской жизни». В постановке «Сны белых ночей» особое место занимают картины Ирины Бирули, посвящённые Петербургу.

А её произведения хранятся в Государственном Русском музее, Государственном театральном музее им. А. А. Бахрушина, Центре искусств им. С. П. Дягилева, музеях Петербурга и Москвы, а также в частных коллекциях.

Регина АЗЕРАН

Соучредители издания: Р. М. Азеран, А. О. Кожемякин.
Главный редактор — Регина Мироновна АЗЕРАН
Адрес издателя: Санкт-Петербург, Разъезжая ул., 17, кв. 16
Адрес для писем: 190000, а/я 7

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Северо-Западному федеральному округу. № регистрации ПИ № ТУ 78-02219 от 28.08.2021 г.
Газета распространяется бесплатно в Законодательном Собрании Санкт-Петербурга, школах, театрах, книжных магазинах, банках, в Комитете по культуре, Комитете по образованию, магазинах одежды и в местах, указанных рекламодателями.

Отпечатано в типографии СПбГУПТД Санкт-Петербург, Моховая ул., 26. № заказа 17. Тираж 1500–5000 экз.
Номер подписан к печати 1.07.2026 г. Дата выхода 1.07.2026 г.

Тел./факс: 764-76-28, телефон 8-911-723-93-44, e-mail: reginaperemenka@mail.ru, www.azeran.ru