

Балташа перемени

издается с 1998 года

независимая газета о культуре и образовании для родителей и учителей

Отечество нам «Царское село» и «Лукоморью» быть!

211-я годовщина основания Императорского Царско-сельского Лицея исполняется в наступающем октябре. И мы решили отметить эту дату рассказом о деяниях двух жителей города Пушкина (Царского села), кто следует культурному коду Великого Поэта. Каждый из них по-своему посвящает свою жизнь просвещению молодого поколения. Они хорошо помнят слова Пушкина о России: «... я далеко не восторгаюсь всем, что вижу вокруг себя; но клянусь честью, что ни за что на свете я не хотел бы переменить отечество, или иметь другую историю, кроме истории наших предков, такой, какой нам Бог её дал».

Такое признание Поэта мы читаем в его письме другу. Письмо он написал в день праздника Лицея — 19-го октября 1836 года! Мы помним, как для Поэта была дорога эта дата. Дорога и для тех двоих, о ком мы расскажем. Они помнят и лицейский девиз «Жить для общей пользы». Пожизненный девиз воспитанников Лицея.

Великая сила — память о прошлом! Как часто именно она даёт толчок человеку к свершению очень значимых поступков для благоденствия людей. Эти двое хорошо знают, как во время Великой Отечественной войны фашистами варварски был разрушен и ограблен город Пушкин, как наши отцы, вернувшиеся с войны, и жители этого города, героически пережившие здесь страшнейшую оккупацию, самозабвенно его восстанавливали, превратив город в Музей, и в город Лицея. Лицея, где воспитывались не только лицеисты знаменитого «пушкинского выпуска». Десятки его воспитанников из последующих классов стали преданными сынами России, много сделали на благо отечеству.

И ещё. До Октябрьской революции и в советское время рядом с Лицеём и парками, где по свидетельству Поэта «... Близ вод, сиявших в тишине, являться муза стала мне», жили и творили поэты, писатели, художники, учёные. И как говорила Анна Ахматова: «Мы даже не мечтали перехватить музу Александра Сергеевича, мы просто хотели быть с теми красотами природы и созданиями гениальных архи-

текторов, куда он — величайший из поэтов, направлял молодое поколение для обогащения души».

Права Анна Андреевна Ахматова. Сполна может обогатиться душа каждого, кому посчастливилось здесь родиться и жить, или тех, кто однажды посетив эту уникальную жемчужину земли русской, решил поселиться рядом с Лицеём. А человек с обогащённой душой знаниями и самыми добрыми эмоциями, что возникают у него благодаря красоте природы, всегда тянется к искреннему служению людям, а значит служению Родине.

В дни, когда отмечается 211-я годовщина Лицея, мы расскажем о деяниях пока только двух замечательных жителей, соседствующих с Лицеём.

Встречи у «Натали»

Небольшая гостиница, названная именем супруги Поэта в центре города Пушкина, славится и своими уютными номерами, и красивым фасадом, около которого находится изумительная скульптура: Арина Родионовна и юный Пушкин (она явно ему рассказывает очередную сказку). А ещё в большом актовом зале «Натали» проходят встречи с известными в стране поэтами, писателями, литераторами, актёрами. Здесь показывают фильмы, выступают известные музыканты. Судя по фотоставке в холле гостиницы, сюда приезжают на встречи с царско-сельскими жителями и гостями города творческие люди, одержимые — желанием делиться своими поисками и открытиями.



Им важно войти в диалог со слушателями.

Инициаторами таких встреч стали те, кто здесь живёт с чувством неразрывного единства с нашей уникальной культурой, с Царским селом, с А. С. Пушкиным.

И, прежде всего, это Сергей Михайлович Некрасов.

75-е Сергея Некрасова

Недавнее 9 сентября. В «Натали» очередная встреча. 75 лет Сергея Михайловича Некрасова — Директора Музея А. С. Пушкина (в состав которого входит и Царско-сельский Лицей). Его здесь встречают долгими аплодисментами. Сергей Михайлович — коренной житель Царского села: здесь родился, учился, и живёт всю жизнь.

Продолжение на стр. 2

Отечество нам «Царское село»

Продолжение.
Начало на стр. 1

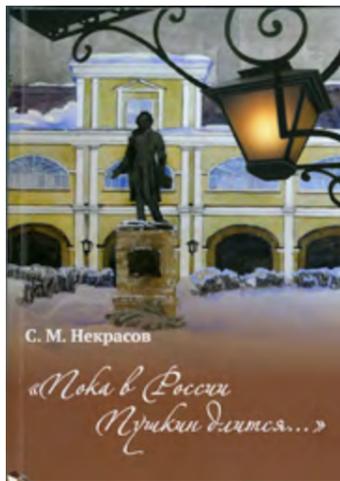


В день 75-летия его поздравили В. В. Путин, всё музейное сообщество, наши и зарубежные историки, литераторы, актёры.

О С. М. Некрасове, которым может и должна гордиться отечественная культура, мы писали много-много раз, делали с ним интервью о радостях и трудностях музейной жизни. Мы посвящали ему благодарственные слова за уникальные выставки и праздники в квартире-музее

А. С. Пушкина, на которых он сам часами читает стихи и прозу А. С. Пушкина (поражаешься его артистическому таланту, и количеству текста, которое он держит в памяти). Благодарили за знакомство с многочисленными потомками А. С. Пушкина. Он установил с ними постоянную связь и приглашает в нашу страну из года в год. Благодарим за созданный по его инициативе музей Державина, и очень важные ежегодные Державинские чтения, за просветительство. Мы (редакция газеты) гордимся многолетней дружбой с этим Человеком — историком, культурологом, писателем (автором более 20 книг) и сценаристом двух десятков фильмов, всегда таким доброжелательным и доступным.

75-летие в родном Царском селе на сцене зала «Натали» Сергей Михайлович решил отметить презентацией своей, недавно вышедшей книги «Пока в России Пушкин длится...» и показом документального фильма о Лице по его сценарию. Фильм смотришь на одном дыхании, и ещё раз осознаёшь, как каждому из нас необходимо чаще



вспоминать о столь важном месте Царкосельского Лицея в нашей истории.

А книга уникальная! Читатель сделает для себя много открытий в истории родной страны и русской эмиграции начала прошлого века, в истории жизни А. С. Пушкина и его потомков. И, главное, досконально узнает, насколько интересна, важна работа тех, кто посвящает свою жизнь музейному делу, а фактически просветительству. Каждый читатель поймёт, что на страницах книги с ним ведёт разговор не только

учёный и проводник российской культуры, но и отважный рыцарь Лицея и Царского села. Закономерно, что этот Человек, учёный и прекрасный организатор, стал доктором культурологии, профессором, носит звание Заслуженный деятель искусств и награждён многочисленными наградами России и зарубежных стран. Он как-то сказал о себе: «Жизнь пушкинского музея это и моя жизнь». Сергей Михайлович всё делает для того, чтобы Пушкин длился для всех и везде.

Поскольку встреча в «Натали» проходила в дни празднования 75-летия Сергея Михайловича, он после окончания вечера пригласил друзей посидеть за чашкой чая. Здесь мы и познакомились со Светланой Головеровой.

Мечта Светланы Головеровой

— Я благодарна судьбе, что живу в Царском селе, в городе Пушкина рядом с таким человеком как Сергей Михайлович. Он всё открывает и открывает нам Пушкина и пушкинское. Пока

в России Пушкин длится, из поколения в поколение будет умножаться количество талантливых людей. Самое главное, чтобы дети с раннего возраста хорошо знали Пушкина, любили сказки, тогда они будут тянуться к творчеству. Мне не надо вам перечислять названия знаменитых пяти классических сказок А. С. Пушкина. Поэт создавал их здесь. И напоминаю, что здесь в Царском селе с давних веков старались по-долгу жить и творить известные люди. Здесь писали свои сказки: Екатерина II, Гоголь, Аксаков, Ершов, Алексей Толстой и ближе к нам Ольга Форш. Сказка очень важна в воспитании ребёнка. Повторю, с неё начинается творчество!» — эта милая скромная женщина средних лет, сидящая напротив нас, обратилась именно к нам с неожиданным напором. Тут-то Сергей Михайлович нас познакомил:

— Светлана Викторовна Головерова — генеральный директор «Натали». У неё очень важные для детей и школьников планы. Она инициатор строительства детского города по типу Диснейленда, куда будут приез-

А
УКОМОРЬЕ
СКАЗКИ
ПУШКИН



и «Лукоморью» быть!

жать родители с детьми со всех концов страны. Об этом должны знать ваши читатели. Послушайте Светлану Викторовну.

А Светлана Викторовна, радуясь нашей заинтересованности, понимая, что для газеты этот разговор важен, назначила нам свидание. Правда, мы ещё долго сидели и говорили о Лицее, о его значении в жизни молодёжи сегодняшнего поколения. А ещё Светлана Викторовна читала свои стихи о Царском селе, о Пушкине и о детях. И мы поняли, что имеем дело тоже с рыцарем Лицея и Пушкина, хотя и с миловидным женским лицом.

— Ну что вы, какой я рыцарь! Настоящий рыцарь Сергей Михайлович. Он столько знает и столько делает для нашей культуры. Он первый поддержал нашу затею с детским городком! — ответила она на наш комплимент в её адрес.

Лукоморью быть!

Через день свидание состоялось в небольшом офисе Светланы Викторовны. Она разложила

перед нами на столе большие увесистые альбомы с цветными картинками и чертежами.

— Вот, по этим планам и эскизам мы уже строим».

Стало понятно, что речь пойдёт о громадном строительном проекте. И мы включили микрофон, чтобы слушать её разъяснения.

— «Натали» построила организация ООО «Светоч», которую я возглавляю. Когда в 2003 году было открыто первое здание «Натали», руководство города мне предложило взять пустовавший рядом участок, и построить второе здание гостиницы. Я же после открытия ушла в отпуск и поехала в туристическую поездку по Европе. Побывала в Диснейленде во Франции, и в других странах, где увидела детские обширные городки в парковых зонах с литературной сказочной тематикой. Мне стало обидно, что у нас в нашем Царском селе ничего детского по пушкинским сказкам нет! Тогда и пришла идея открыть на том пустом участке детский парк по пушкинским сказкам. Стала

рассказывать о своей идее известным в городе людям, руководству города. Меня поддержали. Мы с проектной документацией обратились в ГИОП. А там нам отказали. На участке рядом с «Натали» строить нельзя, тут жилой район, разрешили строить только второе здание гостиницы. Построили и открыли в 2010 году второе здание. Здесь есть детская комната с различными развлечениями, боулинг, спортивный зал, актовый зал, где проходят встречи с интересными людьми. Но я не унималась со своей идеей о городе сказок. Обратилась в дирекцию железной дороги. Им было выделено громадное пространство для детского парка с детской железной дорогой. Руководители РЖД построили одну линию детской железной дороги и на этом успокоились. Кругом дороги с вагончиками гектары пустой земли в зарослях кустарника. Писали мы им различные бумаги с предложениями. Они ничего не делали. Шло время. Я обратилась в Смольный к губернатору В. Матвиенко и к руководству Пушкина, чтобы нам отдали эту

территорию, представив уже наглядные планы. В. Матвиенко подписала документы, в которых говорилось, что организация РЖД вместе с нами должна здесь создать детский парк. Но и это на РЖД не подействовало. А я уже привлекла главного художника из «Театра сказки на Неве». Это Наталия Николаевна Попоутина. Она подготовила эскизы и планы. Я поближе познакомилась с Сергеем Михайловичем Некрасовым. Он в нашем актовом зале к этому времени стал частенько проводить творческие вечера известных поэтов и актёров. Рассказала ему, каким я вижу наш парк, показала первоначальные эскизы для площадок детских игр по пушкинским сказкам. Ему понравилась идея. Сергей Михайлович даже рассказал о нашем проекте В. В. Путину. Президент одобрил. Нам тогда и разрешили браться за дело — строить наш парк на той территории РЖД с условием, что включим туда и детскую железную дорогу.

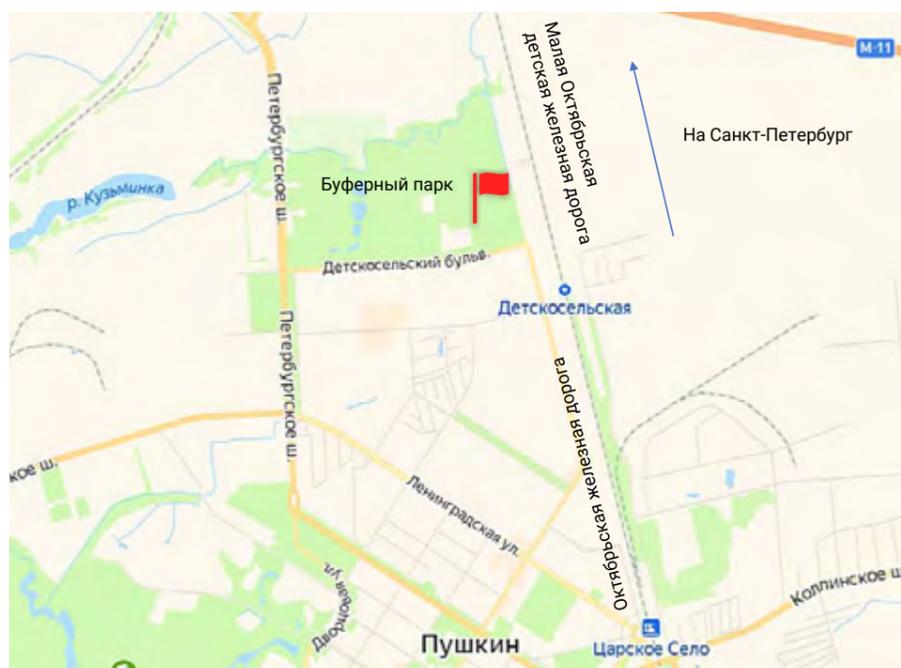
Подали мы документацию в ГИОП с названием «Музей

по сказкам Пушкина». Нас «поправили». Зарегистрировали как «Культурно-развлекательный интерактивный центр по сказкам А. С. Пушкина».

Вот давайте я вам покажу, где и какой он будет. Про место: когда вы на поезде подъезжаете к Царскому селу, вы видите вагончики детской железной дороги, а кругом громадное заросшее поле. Поле — наш будущий парк! Здесь уже ведутся работы. Начинается строительство. Здесь будет стоять здание в стиле художника Билибина на участке в 7000 кв. метров в два этажа. Его спроектировал архитектор М. А. Мамошин. У входа перед зданием наш памятник Арина Родионовна и юный Пушкин. Мы перенесём его сюда. Он и сделан был для такого парка. А у гостиницы поставим памятник Наталье Николаевне Пушкиной.

На первом нижнем этаже будут, кроме гардероба, касс, различные выставки сувениров-игрушек с тематикой сказок Пушкина. Здесь и золотая

Продолжение на стр. 4



Отечество нам «Царское село» и «Лукоморью» быть!

Окончание.
Начало на стр. 1

рыбка, и змей-горыныч, и конёк-горбунок, кощей бессмертный, и кот учёный и многое другое из сказок. Детей будет встречать зимой Дед мороз, а летом, может быть, богатырь Руслан или князь Гвидон, или бесстрашный рыцарь!».

С этими словами Светлана Викторовна раскрыла альбом, и мы забыли о диктофоне, о наших вопросах, так как слушали увлекательнейшую экскурсию человека, одержимого многолетней своей мечтой. А теперь она её воплощает.

Она вела нас из одного большого квадрата-сказки, выведенного на чертежах, обозначенного территорией сказки, в другой квадрат-сказку. Мы увидели и ощутили, что будет здесь в каждом отдельном сказочном пространстве, и как с ребёнком разыгрывается действие. Как в костюмах, атрибутах бутафории и в декорациях дети будут изображать сказочных героев, развивать действие сказки. Как будут они переходить из одной сказочной территории в другую. Переходить из одного сюжета в следующий. Увидели мы, какие будут находиться на каждой территории декорации, атрибуты и костюмы героев сказок. Ведь ребёнок не только хочет слышать текст сказки (озвучивать сказки согласился С. М. Некрасов), а вообразить себя тем или иным сказочным персонажем. Тут же сможет стать им и разыграть действие.

Она рассказывала, какими будут те анимации, мультимедийные включения, которые дети будут воспринимать, и стремиться участвовать в каждой сказке.

Потом мы услышали, какой будет парк (бо тысяч квадратных метров). Ворота в старинном стиле, какая красивая калитка и забор. Где будет проходить детская железная дорога, а где будут высажены и какие деревья, и где проложены сказочные тропинки. Здесь будут различные видовые площадки. Можно будет увидеть даже Исаакиевский собор.

— Представляете, золотая рыбка будет живой! Дед Мороз, который поговорит с малышом и попросит рассказать сказку. Он расскажет, а Дед Мороз ему

даст петушка. Здесь всё время будет игра. На стенах появляются герои Пушкина, а Дед Мороз с ними разговаривает. Тут древний город, тут царский дворец. На балконе будет царица сидеть, кругом чернавки, золотые рыбки. Будут дети садиться на конька выручать Людмилу. Тут будет и дуб, и кот учёный. Представляете...?!»

Да мы это хорошо себе представили. Как и поняли, сколько трудов согласований взяла на себя эта женщина с такой замечательной мечтой и со своей немногочисленной командой.

Ведь не всё так легко. Надо чтобы детская железная дорога функционировала вместе с этим парком. Надо создать подъездные дороги и остановки для проходящих сюда автобусов со стороны Санкт-Петербурга и Пушкина. Организации, которой руководит Светлана Викторовна, пришлось взять кредит под гостиницу. Арендовать соседний участок, чтобы сделать подъездные пути к своим гектарам, где надо начать строительство.

А строительные машины уже работают. Уже есть дороги к этому громадному участку. Мы это всё увидели, так как Светлана Викторовна и её заместитель Ольга Михайловна Бунина (также увлечённая этой замечательной мечтой) посадили нас в машину и всё показали. Мы убедились: Лукоморью здесь быть. Здесь Пушкин длится, продолжает жить с нами и с нашими детьми в своих пяти сказках и поэме «Руслан и Людмила». Верно ли лицейскому девизу живет.

После поездки мы всё же решили перейти к вопросам..

Разговор по душам

— Почему же Вы стали заниматься культурой? Вы тоже родились в Царском селе?

— Нет, я родилась в Моздоке. Когда-то, в 1863 году, в Северную Осетию с западной Украины переехало сто многодетных семей. Среди них были мои предки по маминой линии. На берегу реки Куры они построили красивый хутор. Там я родилась, там в этой красоте прошло моё детство. Моя бабушка, как Арина Родионовна, мне сказки рассказывала и чудесные песни пела. И у меня были очень хо-



рошие школьные учителя. В нашей школе на первом месте была литература, история, география. Мы очень рано полюбили книгу и поняли её могущественное влияние на наше развитие, понимание жизни. Окончила школу. Приехала в Ленинград поступать в институт. Меня сопровождал папа. В первый же день решили навестить тётку, которая жила здесь в Пушкине. Я влюбилась в этот город сразу и навсегда. Даже хотела поступать в Пушкинский сельскохозяйственный институт, но прием документов уже был закрыт. А папа мой — руководитель громадного предприятия в Моздоке, посоветовал поступать в Финансово-экономический вуз. Хотел, чтобы я пошла по его стопам. Закончила вуз, получила диплом и вышла замуж, родила дочь. Правда, надо уточнить, что в 19 лет я перевелась на вечернее отделение и работала в небольшой ленинградской гостинице заместителем директора по экономическим вопросам. А потом, после рождения дочери, устроилась на работу в Районный отдел образования Фрунзенского района, опять же заместителем

заведующей по экономике. Тогда район был одним из самых больших в Ленинграде. А в тридцать лет меня перевели руководить отделом статистики в городской комитет по образованию. Видите, как я крепко была связана с образованием. Как тут не полюбить детей?!»

— Да, как тут не полюбить детей, и не думать о том, чтобы они с детских лет постигли богатства нашей культуры! Откуда же гостиница «Натали»...

— Наступили времена лихих 90-х. Перестройка определила моё место финансиста-администратора, создавшего свою фирму и гостиницу. Переехала в любимое Царское село. Вот и всё.

И она считает, что её удел жить по лицейскому девизу «Для общей пользы». Потому так заботится о наших детях, о подрастающем поколении. Она этим живёт.

— А разве можно жить рядом с Лицеём и парком, в этой красоте, рядом с таким Человеком как Сергей Михайлович Некрасов и не интересоваться культурой?!» — повторяет Светлана Викторовна.

... Потому и строится Лукоморье — замечательное подспорье для развития детей всех возрастов.

Понимание плохих и хороших событий и поступков человека у ребёнка начинается со сказок. Развивается фантазия, память, образное мышление, желание придумывать своё, начинается постоянный процесс творчества. А это трамплин к всеобщему развитию малыша.

Свои лекции-беседы великий педагог В. Сухомлинский заканчивал словами: «Вспомните Пушкина и его друзей-лицейств. Вспомните, как они жили, учились. Будет счастливым человеком тот ребёнок и подросток, кто с детства всегда жил в состоянии творчества. Он обязательно найдёт своё место в жизни. Будет счастливым в семье, и будет служить Отечеству».

Чтобы наши дети были счастливыми людьми, строится Лукоморье рядом с Царскосельским Лицеём.

И Лукоморью надо, надо обязательно быть!

Материал подготовила
Регина АЗЕРАН

Большая
перемена

Соучредители издания:
Р. М. Азеран, А. О. Кожемякин.
Главный редактор —
Регина Мироновна АЗЕРАН

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Северо-Западному федеральному округу
№ регистрации ПИ № ТУ 78-02219 от 28.08.2021 г.

Газета распространяется бесплатно в школах, театрах, книжных магазинах, банках, в Комитете по культуре, Комитете по образованию, магазинах одежды и в местах, указанных рекламодателями.

Отпечатано в типографии
ООО «Фирма «Курьер»
196105, Санкт-Петербург, Благодатная ул., 63, к. 4А

Номер заказа 1542. Тираж 1500–5000 экз.
Номер подписан к печати 29.09.2022 г.
Дата выхода 30.09.2021

Адрес издателя: Санкт-Петербург, Разъезжая ул., 17, кв. 16
Адрес для писем: 190000, а/я 7

Тел./факс: 764-76-28,

телефон 8-911-723-93-44,

e-mail: reginaperemka@mail.ru,

www.azeran.ru