Большая перемена

издается с 1998 года

независимая газета о культуре и образовании для родителей и учителей

В ДЕНЬ ПРАЗДНИКА РОССИИ!

В нашем городе в День празднования России прошло много интересных мероприятий. Ярчайшими из них были те, в которых участвовали дети и наша молодёжь.

Мы же решили пригласить наших горожан и гостей города в Президентскую библиотеку. Здесь в эти дни открылась интереснейшая выставка «Память поколений: Мероприятие», то есть возможность отметить ещё одну дату — 330-летие нашего Морского флота. А вернее, углубиться в историю страны!

В подготовке экспозиции приняли участие ведущие учреждения культуры, такие как архивы и библиотеки, общественные организации и предприятия, занимающиеся проектированием и строительством кораблей, а также частные лица.

Напоминаем: 330 лет назад указом Боярской думы «Морским судам быть!» от 20 (30) октября 1696 года, инициированным Петром I, в России был официально основан регулярный флот. 120 лет назад, 11 (24) марта 1906 года, приказом по Морскому ведомству № 52 разряд подводных лодок был включён в классификацию судов военного флота.

Создание флота и начало регулярного отечественного судостроения стало первым успешным государственно значимым проектом Петра I. Он заложил несколько верфей, в том числе Адмиралтейские и Соломбальскую (сейчас «Красная кузница») — два старейших предприятия Объединённой судостроительной корпорации.

Книжные издания из собрания Центральной военно-морской библиотеки охватывают все три столетия истории отечественного Военно-морского флота — от Морского устава XVIII века до фундаментальных изданий о флоте XXI века. Документы из Российского государственного архива Военно-Морского Флота повествуют о становлении флота при Петре I и его сподвижниках; в частности, на выставке можно увидеть собственноручно выполненные царём эскизы и чертежи.

Часть экспонатов рассказывает о современных проектах, нацеленных на увековечение памяти об отечественных флотоводцах. В частности, представлена деятельность Российского военно-исторического общества. Среди наиболее знаковых недавно установленных памятников — монументы адмиралу Фёдору Фёдоровичу Ушакову, мореплавателям Фёдору Петровичу Литке, Фаддею Фаддеевичу Беллинсгаузену и другим. Помимо этого, экспозиция первого зала демонстрирует ключевые этапы становления России как великой морской державы и героические сражения, определившие судьбу страны в XVIII и XIX веках.

ПОКА МЫ НЕ РАЗУЧИЛИСЬ ЧУВСТВОВАТЬ

«Люди забудут, что вы говорили. Люди забудут, что вы делали. Но люди никогда не забудут, что вы заставили их чувствовать».

Майя Энджелоу

От редактора: В предыдущем номере нашей газеты я вела разговор с самым давним другом нашей газеты — профессором, доктором медицинских наук Дмитрием Ильичом Курапеевым — о проблемах сегодняшней медицины. А так как он прекрасно владеет всеми новыми интернет-технологиями и дружит с искусственным интеллектом, я решила задать ему вопрос, очень волнующий меня и многих людей старшего поколения. Вопрос о власти над людьми смартфонов и об искусственном интеллекте.

Р. А.: Дмитрий Ильич, сегодня начну с рассказа. На днях сижу в ближайшем садике. Жду коллегу. Вокруг всё, что положено для детей: хорошая горка, песочницы, качели. А под горкой прямо на земле, на животе лежат пять ребятишек лет восьми. Лежат тихо, не двигаются. Присмотрелась — у каждого в руках телефон. В экраны смотрят. Друг другу — ни слова. Ни обмена мнениями, ни споров, ни желания понять другого, или, что важнее в таком возрасте, желания почувствовать: «Я прав» или «Он прав». У нас же в детстве было такое — мы подсознательно могли и хотели почувствовать, кто умнее: он или я.

И ещё… Сыну моей приятельницы исполнилось шестнадцать лет. Родители ему сказали: «Приводи на торжество кого хочешь, хоть весь класс». Пришли восемнадцать человек — мальчики и девочки. С тостом выступил папа. Затем — мама. И — долгая тишина. Мама не выдержала: «Ребята, а вы не хотите что-нибудь пожелать имениннику?» Пауза. Встал староста. Выпалил: «Поздравляем и желаем хорошо сдать… ЕГЭ». Сел. И всё. Даже не танцевали. Сидели, уткнувшись в свои гаджеты.

Приятельница мне говорит: «Я потом долго думала: что же

Продолжение на стр. 2

ПОКА МЫ НЕ РАЗУЧИЛИСЬ ЧУВСТВОВАТЬ

продолжение, начало на стр. 1

будет дальше с людьми этого поколения? Полная разобщённость. Ни интереса, ни чувства к другому?! Если я однажды начну тонуть — даже руку никто не протянет. Чувства жалости у них не будет».

А я знаю, сколько пенсионеров, сколько людей возраста за 50 в лучшем случае принимают валерианку, чтобы успокоиться, если нет нервного срыва от этих бесконечных вопросов роботов-голосов, когда они хотят что-то выяснить в поликлинике, в социальном комитете или в «Ростелекоме» и так далее. Насилие технологий, искусственного интеллекта…

Дмитрий Ильич, твоё отношение к этому? Не уничтожат ли они не только общение, но и наши чувства, наше общение, нашу человеческую жизнь?

Д. И.: Ну, из фантастической литературы мы такой сценарий давно знаем. Риски глобального выхода из-под контроля любых технологий, в том числе и технологии искусственного интеллекта, они имеют право на существование.

Если же говорить всё-таки приземлённо, то на данный момент, несмотря на очень бурное развитие этих технологий в последнее время, говорить о том, что они автономны, особенно автономны в принятии решений и бесконтрольны, — нет, это абсолютно не так.

Кроме того, опять-таки, несмотря на то что технологии очень сильно развиваются, говорить об их абсолютной власти абсурдно, потому что современные их возможности, которые всех поражают и восхищают, в том числе меня, человек заложил, и всеми этими процессами на данный момент руководит человек.

Если говорить о прикладных каких-то вопросах, да, то мы стоим, ну, не стоим, вернее, мы уже по полной программе в процессе очень серьёзной социальной трансформации, когда возможности современных технологий искусственного интеллекта во многом превосходят некоторые компетенции и возможности отдельно взятых людей или даже групп людей.

И вот тут, с одной стороны, возникает огромное количество возможностей для тех, кто умеет этим пользоваться, и проблема для тех, для кого это пока по всяким причинам и возрасту невозможно. И проблема: что этим людям делать? Если сами они, естественно, в 100% случаев не смогут переключиться на использование этих технологий и пересобрать, условно говоря, себя, свою жизнь, свою карьеру, в которой они могут себя найти и применить, чем они будут заниматься…

Вот близкий вам пример… Если раньше нужно было, не знаю, там, десятки и сотни дизайнеров, верстальщиков, не знаю, копирайтеров для того, чтобы создавать высококачественный контент — неважно чего, — то сейчас нужно 2–3 специалиста, которые, вооружившись соответствующими технологиями искусственного интеллекта, могут создавать столько же, если не больше, чем создавали огромные коллективы.

То же самое связано и с разработкой программного обеспечения. То же самое связано с обработкой, работой с текстами. Ну и многомного других различных чисто прикладных офисных функций. Там, ну, не знаю, функция секретаря, по-моему, вообще должна уйти в небытие.

Р. А.: Хотя знакомые кровельщики и стекольщики, скульпторы и даже фотографы мне говорили, что их глаз и руки никакой ИИ не заменит.

Но меня ещё беспокоит другое. Моему студенту надо писать курсовую работу. Он включает искусственный интеллект, а мозг? А чувство радости от каких-то новых знаний, открытий? Мозг абсолютно не развивается. Нет размышления, вопросов к себе. А ведь именно размышление провоцирует чувство и творчество, радость творчества и радость желания с кем-то поделиться своими открытиями… Порадовать других. ИИ сокращает общение. А что всегда считалось самым радостным в нашей жизни? Общение, обмен впечатлениями. Что больше всего сближает людей? Радостные чувства?!

Великая фраза писательницы-классика американской литературы: «Люди забудут, что вы говорили. Люди забудут, что вы делали. Но люди никогда не забудут, что вы заставили чувствовать». Добавляю: плохое или хорошее. Так вот, вот это вот «почувствовать» уже не работает. Ты понимаешь меня? Чувство рождает любовь к общению, к людям, к природе, к культуре, к поиску любимого дела…

Д. И.: Понимаю. Вы правы. Чувство — это не только «билет» к общению. Потому считаю: для того чтобы этого не случилось, мы должны объяснять и провоцировать с самого раннего детства желание много знать. Пока мы не разучились чувствовать, надо вести молодёжь в русло больших познаний. Провоцировать их на желание быть прежде всего образованными людьми. Искусственный интеллект не должен быть над нами — наш интеллект должен управлять искусственным.

Беседу вела
Регина Азеран

ЮБИЛЕЙ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ «Спецназ за Отечество!»

Недавно в гимназии № 227 состоялись торжества, приуроченные к 10-летию Музея «Спецназ за Отечество!».

Сюда приехали гости из многих ведомств города. Отмечали гости ту серьёзную и интересную деятельность, которой отмечена 10-летняя жизнь Музея.

Музей воинской Славы «Спецназ за Отечество» был торжественно открыт 14 мая 2016 года Губернатором Санкт-Петербурга Г. С. Полтавченко и заместителем Командующего Западного военного округа МО РФ генерал-майором Ю. Г. Евтушенко. Он вызывает большой интерес не только у жителей и школьников Санкт-Петербурга, но и других регионов РФ, так как ярко способствует сохранению воинских традиций, развитию историко-патриотической культуры и консолидации.

Достаточно сказать, что Фонд помощи ветеранам спорта, силовых структур и членам их семей «ВОЗРОЖДЕНИЕ» проводит здесь многоплановую и целенаправленную работу по увековечению памяти военнослужащих Специальной военной операции, морских пехотинцев и гвардейцев-десантников Санкт-Петербурга и Российской Федерации. Фонд «ВОЗРОЖДЕНИЕ» при активной помощи Правительства Санкт-Петербурга, командования войсками Ленинградского военного округа МО РФ, Законодательного Собрания города, Администрации Калининского района 28 апреля 2016 года заложил «АЛЛЕЮ ПАМЯТИ» морским пехотинцам и гвардейцам-десантникам, погибшим в военных конфликтах. Нынешнее поколение участников СВО свято чтит память дедов и отцов, победивших фашизм в XX веке, и, следуя их примеру, мужественно, с достоинством и честью выполняет свой воинский долг в Специальной военной операции, грудью заслоняя русский мир от коричневой чумы фашизма, защищая территориальную целостность Великой России.

А.К.

«ЗНАНИЕ» ДЛЯ НАСТАВНИКОВ

Российское общество «Знание» объявило о запуске проекта «Знание.Наставники». Инициатива направлена на оценку эффективности работы наставников в образовательных организациях, а также на масштабирование лучших практик наставничества.

«Мы живем в цифровую эпоху, когда любую информацию можно узнать по щелчку мыши. Но даже самые совершенные программы не способны заменить живую передачу опыта — только человек может передать другому истинные ценности и навыки, стать настоящим наставником. Чтобы поддержать таких людей, вместе с Министерством просвещения и Росдетцентром запускаем проект, который даст им возможность заявить о себе и поделиться опытом, но главное — получить доступ к современным инструментам, новые возможности для профессионального роста и премию за достижения в наставничестве», — отметил генеральный директор Российского общества «Знание» Максим Древаль.

Проект «Знание.Наставники» формирует комплексную систему выявления, поддержки и профессионального развития наставников в общеобразовательных организациях и системе среднего профессионального образования. Особое внимание уделяется повышению престижа наставничества, совершенствованию просветительской деятельности и тиражированию эффективных воспитательных практик.

В числе ключевых задач проекта — внедрение объективной рейтинговой системы оценки достижений наставников, формирование позитивного образа педагога-наставника и развитие профессиональных компетенций через специализированную образовательную программу.

Проект проводится по номинациям «Лучший наставник общеобразовательной организации» и «Лучший наставник в системе среднего профессионального образования» с учётом численности обучающихся. Такой подход обеспечивает объективную и сопоставимую оценку участников из разных образовательных организаций.

Участниками проекта могут стать руководители образовательных организаций и их заместители, педагогические работники, а также советники директоров по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями.

Приём заявок продлится до 30 июня 2026 года на официальном сайте проекта. Проект включает несколько этапов. На первом этапе участники проходят онлайн-обучение на платформе Знание. Академия и формируют портфолио с результатами своей наставнической деятельности. Далее им предстоит выполнить практические задания, основанные на педагогических ситуациях, а также представить авторскую наставническую практику.

По итогам экспертной оценки будут определены лучшие наставники со всей страны. Победители получат денежное вознаграждение, а 200 участников, показавших наилучшие результаты, также примут участие в очной образовательной программе в Центре знаний «Машук», где смогут обменяться опытом и лучшими практиками.

Проект проводится при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации, Росдетцентра и Движения Первых.

ЭТО НАДО ЗНАТЬ

9 июня (по старому стилю 30 мая) 1672 года в Москве, в Кремле раздался колокольный звон. Это была весть жителям Москвы, что у царя родился царевич. «Новорождённого назвали Петром, а святое крещение он принял в день своего ангела, 29 июня, на праздник святых апостолов Петра и Павла», — писал педагог, историк Сергей Рождественский в книге «О Петре Великом» (1872). Родителями будущего императора были царь Алексей Михайлович Романов и его супруга Наталья Кирилловна Нарышкина.

Как и все дети Алексея Михайловича, Пётр I получил домашнее образование, а затем в течение всей жизни пополнял свои знания и навыки в различных областях, уделяя особое внимание военному и морскому делу. «Он скоро почувствовал, что воспитан в невежестве; приложил старание, чтобы исправить оную погрешность. Он выучился почти без учителей по-немецки и по-голландски так, что на обоих сих языках мог писать вразумительно».

Будучи младшим из наследников, Пётр Алексеевич получил московский трон в апреле 1682 года, сразу после смерти своего бездетного сводного брата — царя Фёдора Алексеевича, в обход второго царевича — Ивана. Это вызвало недовольство Милославских — родственников первой жены Алексея Михайловича, которые использовали Стрелецкое восстание 1682 года для дворцового переворота. Приверженцы и родственники Нарышкиных подверглись репрессиям, Пётр I был венчан на царство вместе с младшим соправителем, сводным братом Иваном V. Регентом при них стала сестра старшего царя, царевна Софья Алексеевна. В её правление Пётр вместе с матерью находился в отдалении от двора в селе Преображенском. Лишь в 1689 году ему удалось отстранить Софью от власти, а в 1696 году, после смерти Ивана V, стать единодержавным царём.

В 1697–1698 годах молодой Пётр совершил заграничное путешествие, во время которого не только ознакомился с особенностями государственного устройства других стран, но и прошёл полный курс артиллерийских наук в Кёнигсберге, теоретический курс кораблестроения в Англии и полугодовую практику работы плотником на верфях Амстердама.

Пётр I провёл серию реформ, направленных на преодоление отрыва России от западноевропейского пути развития и усиление влияния страны на международную экономику и политику. Создание регулярной армии и мощного военно-морского флота стало одной из ключевых военных реформ Петра I.

В результате Азовских походов 1695–1696 годов Россия овладела турецкой крепостью Азов и получила выход к Азовскому и Чёрному морям. В ходе Северной войны (1700–1721) были возвращены ранее завоёванные Швецией земли по берегам Невы, в Карелии и Прибалтике. Таким образом, Россия получила выход к Балтийскому морю, что в огромной степени повлияло на её экономическое, политическое и культурное развитие. Во время Персидского похода (1722–1723) России отошло западное побережье Каспийского моря с городами Дербент и Баку.

О достижениях первого российского императора писал Михаил Ломоносов в героической поэме «Пётр Великий» (1761): «Пою премудрого российского героя, / Что грады новые, полки и флоты строя, / От самых нежных лет со злобой вёл войну, / Сквозь страхи проходя, вознёс свою страну…»

Внутри страны императором также были проведены важные преобразования во всех сферах жизни. В 1703 году основан город Санкт-Петербург, ставший новой столицей государства. Была произведена административно-территориальная реформа, направленная на упорядочение налогообложения, в 1711 году учреждён Правительствующий Сенат — высший орган государственной власти и законодательства, подчинённый императору, в 1721 году — Святейший Правительствующий Синод, высший орган церковно-государственного управления, и многие другие.

Первый российский император скончался 28 января (10 февраля) 1725 года и был похоронен в Петропавловском соборе Санкт-Петербурга. Его преемницей стала жена Екатерина I.

На портале Президентской библиотеки доступна коллекция «Пётр I (1672–1725)», состоящая из нескольких тематических разделов: о биографии, деятельности, кончине правителя, а также о сохранении исторической памяти о нём.

В Госдуме назвали минусы массового ухода школьников после 9-го класса

В советское время от 50 до 70 процентов школьников продолжали обучение в старших классах, тогда как в настоящее время большинство учеников после 9-го класса выбирает колледжи и техникумы.

Об этом в интервью «Ленте.ру» заявил заместитель председателя комитета Госдумы по науке и высшему образованию Олег Смолин.

По его словам, существует несколько причин, по которым молодежь предпочитает колледжи. Одна из них заключается в желании быстрее начать работать и зарабатывать деньги. Вторая причина — это единый государственный экзамен (ЕГЭ), который вызывает у школьников нежелание тратить время и усилия на подготовку к нему.

Смолин отметил, что многие его коллеги в профильном министерстве считают массовый переход молодежи в колледжи положительным явлением. Однако он указывает на ряд недостатков данной ситуации.

Во-первых, это приводит к снижению уровня общего образования, поскольку в колледжах меньше общеобразовательных предметов. Во-вторых, уменьшается число потенциальных высококвалифицированных специалистов.

По мнению Смолина, оптимальным было бы соотношение между учащимися старших классов и колледжей на уровне как минимум 50 на 50 или даже более 50 процентов в пользу старших классов, как это было в советский период. Это, по мнению парламентария, обеспечило бы больше возможностей для подготовки квалифицированных специалистов в будущем.

Соучредители издания: Р. М. Азеран, А. О. Кожемякин.
Главный редактор — Регина Мироновна АЗЕРАН
Адрес издателя: Санкт-Петербург, Разъезжая ул., 17, кв. 16
Адрес для писем: 190000, а/я 7

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Северо-Западному федеральному округу. № регистрации ПИ № ТУ 78-02219 от 28.08.2021 г.
Газета распространяется бесплатно в Законодательном Собрании Санкт-Петербурга, школах, театрах, книжных магазинах, банках, в Комитете по культуре, Комитете по образованию, магазинах одежды и в местах, указанных рекламодателями.

Отпечатано в типографии СПбГУПТД Санкт-Петербург, Моховая ул., 26. № заказа 16. Тираж 1500–5000 экз.
Номер подписан к печати 15.06.2026 г. Дата выхода 15.06.2026 г.

Тел./факс: 764-76-28, телефон 8-911-723-93-44, e-mail: reginaperemenka@mail.ru, www.azeran.ru