

# Бабушка переменила

независимая газета о культуре для родителей и учителей

С началом  
Учебного года!  
Желаем здоровья, сил  
и радости от наук всем,  
кто учит и учится!!!



«НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ»

## «Самостоянье человека — залог величия его»

— Нас научил выступать директор нашей 166-ой гимназии. Учил на уроке обществознания думать, чувствовать, вслух излагать! Игорь Альбертович его зовут» — приятно было мне это услышать от учащегося (неплохого оратора) в одном из колледжей.

— Помогите устроить нашего ребёнка в 166-ю школу, рядом с Октябрьским залом?!» — ко мне часто с такими просьбами обращаются. Правда, я никого никуда не устраиваю. Но телефонные звонки с вопросами о школах, о которых я писала, мне раздаются часто.

О некоторых учебных учреждениях с чистой совестью отвечаю: «Я поддерживаю с ними связь. Там стало ещё интереснее!». И объясняю почему.

«Устрой в 166-ю» — просили меня много раз.

— Почему именно в 166-ю?

Ответ у всех одинаковый: «Там учителя доброжелательные, дают глубокие знания. Выпускники их хвалят. Главное, интеллигентный, талантливый директор».

...Про 166-ю гимназию я с радостью писала лет десять тому назад. Действительно, её директор — Игорь Альбертович Карачевцев оставляет впечатление уникальное.

И сегодня пишу про него. Он — наследник победителей...

...При первом знакомстве и потом, когда мы встречались, Игорь Альбертович мне напоминал замечательных профессоров вузов 60-х годов, лекции которых мы бегали слушать.

А потом встречались мы с ним на образовательных форумах. Каждое его выступление при членах правительства отличается смелостью. Он спокойно позво-

ляет себе усомниться в тех или иных новшествах, предлагаемых или внедряемых в образовательный процесс. И все его доводы всегда обоснованы.

Посмотрите и послушайте в интернете аудиозапись его урока или выступления на одной из педагогических конференций. Сразу вспоминаются слова великого режиссёра Брянцева, что «учитель должен обладать актёрским даром».

Игорь Альбертович им владеет сполна. Вот и захотелось мне в начале учебного года поговорить с ним.

Сначала речь пошла о театре. При мне ему принесли билеты на очередную премьеру. Он театрал.

— **Вы историк, не литератор. А так разбираетесь в драматургии. Откуда? От семьи?**

— И от семьи, и от школы, и от места проживания. Так бы я сказал. Папа мой ушёл на войну в 1943-ем году. После войны он окончил высшее училище, и его перевели преподавать в военное училище в город Пушкин. Там я и родился. Потом нам дали

квартиру в Купчино, но мы часто ездили в Пушкин гулять. В доме было много книг. Отец редко, но с болью говорил о войне. Читал военную прозу Васильева, Быкова, Бондырева. Беседовал со мной о прочитанном. Комментировал различные политические события.

Мои школьные годы совпали с периодом конца оттепели, когда театр и литература были пиком интереса ленинградцев. В нашей 295-ой школе царила творческая атмосфера. Например, Зоя Владимировна Ефимова, которая преподавала нам историю, давала нам задания не просто выучить урок, а нарисовать рисунок, сделать поделку, аппликацию, связанные с исторической темой. Организовала исторический кружок рукоделия.

А в старших классах историк Лев Иосифович Иоффе, он же классный руководитель, перевёл урок в лекции и сформировал академизм в хорошем смысле. Учил не только записывать лекции, но и сопоставлять факты истории. Отец и мама, (она работала портнихой в ателье), учи-



теля — люди послевоенного энтузиазма. Они, пожалуй, повлияли на то, что я привык раздумывать и старательно дело делать. Я не боялся выступать на комсомольских собраниях. Военрук наш это понял. Обращался ко мне: «У тебя отец-полковник».

Продолжение на стр. 2



# «Самостоянье человека — залог величия его»

Окончание  
Начало на стр. 1

Проведи-ка политинформацию». Желание преподавать, разъяснять, наверно, родилось тогда. С 8-го класса стал театралом, видел чудесные спектакли БДТ и Александринки. В старших классах занимался в школьном театре».

— Как родители восприняли ваш выбор профессии? В те годы парню идти в педагоги было не престижно...

— Без особого энтузиазма. Но не давили. У нас в семье это не было заведено. Конечно, поступил на исторический факультет в институт Герцена. Там было очень интересно. Это было время плеяды старых замечательных профессоров.

А практика у меня была в 308-ой математической школе. Мне очень понравилось их гуманитарное воспитание. Да, да, гуманитарное. Это очень важно.

В день окончания вуза призвали в армию. Служил сначала в Луге, потом в Латвии. Тогда кое-что казалось мучительным, я же не армейский человек. Уже шёл 1987-ой год, была дедовщина. Хотя сейчас многое вспоминаю с ностальгией, много было интересного, особенно «солдатушки» из разных краёв. А ещё казусы: начальство поручало мне выступить на каком-нибудь комсомольском собрании, а потом от командования получало выговор за то, что рядовой солдат выступает лучше майора. Армия — особая школа отношений.

После армии почти целый учебный год преподавал историю в кулинарном ПТУ. Опять практика, размышление над поступками подростков, которые в дни перестройки решили стать самостоятельными.

Потом — авторская 553-я школа, открытая по инициативе Ленинградского обкома комсомола. Туда набирали педагогов по конкурсу. Решил попробовать. Конкурс большой. Прошёл. И 7 лет с удовольствием преподавал на окраине города историю и обществознание.

В 166-ю я пришёл работать в 1995 году, пришёл в хороший, дружный коллектив. И последние 15 лет, как вы знаете, директорствую.

— Какие у вас планы в связи с указом Президента о «Десятилетии детства»?

— Не знаю, что вам сказать. 30 лет занимаюсь детьми. И мы тут все вместе в гимназии стараемся. (Улыбаясь) Может, нам в связи с «указом» здание отремонтируют. Это необходимо.

— Мне кажется, у вас уютно, красиво...



— Как хорошие хозяйки, стараемся скрыть изъяны!

— А что вы скажете про учеников?

— С детьми стало труднее, чем 30 лет назад. Сегодня учащиеся, даже в средних классах, в основном прагматики. Они стремятся хорошо знать только то, что им пригодится, чтобы «стать успешным». К сожалению, родители их на это ориентируют. Но не всегда средства хороши для достижения успеха. Школьник должен изучить мир, стремиться стать всесторонне образованным человеком. И найти там своё место. Отсюда идёт и воспитательный процесс. Много знающий, думающий подросток понимает, как общаться с людьми, для него нравственность — не пустой звук.

В рамках «десятилетия детства» надо говорить об учителях, о какой-то социальной защите от конфликта для педагога.

Конфликтное поле возникает, когда сталкиваются учитель и родитель. Родители выдвигают подчас неадекватные требования школе. У каждого родителя представление о нравственности своё. Иногда они говорят: «Нас не учили воспитывать». Мы твердим: «Так учитесь вместе с нами».

— И всё же по всяким показателям, результатам ЕГЭ, талантам и спортивным победам гимназия в городе на высоком счету. Значит, у вас очень хороший педагогический коллектив?! Хорошее Отделение дополнительного образования. Есть даже поэтический театр, эстрадная студия...

— Учителя здесь работают давно, сохраняют лучшие накопленные традиции.



А традиций накопилось много. Гимназии ведь уже 117 лет. Передают их молодым. За последние 15 лет коллектив частично обновился. Пришли хорошие молодые учителя. Сейчас в педагоги идут всё же больше по призванию. Мы все вместе очень стараемся привить детям представления о вечных ценностях.

— Получается? Вы ощущаете единение и активность ребят в общественной жизни? Как они реагировали по поводу теракта, трагедии в Кемерово?

— Мы даже не ожидали. Учащиеся были очень взволнованы. В социальных сетях я читал их многочисленные соболезнования. Бежали возлагать цветы. Мы чувствуем патриотичность старшеклассников.

— Говорят, что у вас всё в порядке с чтением книг?

— Читают. Но без опоры на русскую классику. Больше интересуют американская литература. Ну, ещё в любимых ходит Прилепин. Стараюсь классикой нашей заинтересовать их на своих уроках по обществознанию.

— Задаю мой (надоевший всем директорам) вопрос: а что с культурой речи? Ко мне на практику приходят студенты. Я вынуждена их учить говорить, а не писать статьи. Не умеют вслух мыслить, словарный запас мизерный.

— В течение будущих десяти лет дети при нашей компьютерной жизни и в условиях ЕГЭ вообще разучатся говорить. Не страшен сам ЕГЭ, а плохо то, что в последних классах учителя перестраиваются, подготавливая учащихся к такому экзамену.

Бывает, когда мы даём задание сделать доклад или сообщение, они переписывают



поверхностную информацию в интернете. Хорошо, если учат наизусть. А то читают по бумажке. Они не учатся размышлять вслух. Пропадает эмоциональность речи. Вот мы и стараемся на уроке входить с ними в диалог. На обществознании говорю с ними в диалоге об этике, о морали, об общении, о семейных ценностях. Постепенно начинают высказываться. Культура речи должна быть в сетке. А как её ввести?! Мы должны исполнять необходимый компонент»...

...И всё же русский в этой гимназии сдают хорошо. Выпускники поступают успешно не только в различные гуманитарные вузы. Учатся в Высшей школе экономики. Есть те, кто поступил на филологический факультет и изучает китайский или арабский языки. Идут в педагогику.

Игорь Альбертович говорит о педагогах и о выпускниках с особой гордостью.

— Педагоги у нас все Личности. Стараемся, чтобы и дети наши были такими. Чтобы все научились понимать строчки Пушкина: «Самостоянье человека — залог величия его!»

...Когда — то Андрей Битов сказал: «Ленинградец — это национальность». Позволю себе продолжить: «Да ещё рождённый в Пушкине и с Пушкиным в устах...»

Не случайно И. А. Карачевцев имеет столько публикаций и наград. Он «Заслуженный учитель России», Лауреат премии Президента РФ в области образования, Абсолютный победитель конкурса «Учитель года — 2003», «Почётный работник общего образования РФ», награждён знаком Губернатора СПб «За гуманизацию школы СПб».

А ещё он наследник победителей!

Над выпуском работают



Все материалы  
номера готовит  
Регина  
АЗЕРАН

Дизайн  
и верстка  
Алена  
КАЙНАРОВА

## Уважаемые читатели!

8 сентября, в день, когда кольцо блокады замкнулось, в Доме журналиста с 12.00 до 18.00 пройдут чтения списков имен погибших. Приглашаем коллег принять участие в чтениях на Невском, 70.

Акцию «День памяти» организует инициативная группа «Комитет 8 сентября». Чтения будут проходить на различных городских площадках, в числе которых Дом журналиста, Сад Фонтанного дома, Государственный русский музей, Дом радио, Дом актёра, библиотека им. Лермонтова. Участники смогут также назвать имена своих близких, погибших во время блокады.

Дом журналиста приглашает принять участие в чтениях имен на Невском, 70.

Просим зарегистрироваться для участия по адресу: [souzjur@gmail.com](mailto:souzjur@gmail.com), указав в теме письма «8 сентября». В письме просим сообщить ваши фамилию, имя, отчество, мобильный телефон для связи и время, в которое вы готовы прийти в Дом журналиста и читать списки.

*Настоящих людей очень мало  
На планету — совсем ерунда.  
На Россию — одна моя мама.  
Только что она может одна?...  
(Б. Окуджавы)*

## Кузьма Носов: Я редко не соглашаюсь с Булатом Шалвовичем



Зоя Борисовна

### ЭТО ТОТ САМЫЙ СЛУЧАЙ...

...Напротив меня сидит моя коллега, Зоя Борисовна Корганова, учитель русского языка и литературы, музейный педагог, смотрит внимательно и спокойно. Через мгновение уже может куда-то спешно направиться или что-то живо рассказывать, звонко заливаясь смехом. Солнечный Тбилиси, которого она не видела уже четверть века, всё равно остался в ней. И вся теплота братского народа Грузии и вся его широкая душа — всё это она. Сорок четыре года, проведённые там — это воспоминания, подчас трогательные. Кажется, что ты сам там был и всё это видел. В её паспорте указано место рождения — город Ленинград. Эта неточность существует оттого, что до сих пор Зоя Борисовна не может получить справку, что родилась она... в условиях Арктики. И чудом выжила.

**Зоя Борисовна рассказывает:** «Моя мама, Нина Леонидовна Рудакова, родилась в Гатчине 13 мая 1924 года и жила там до 1941 г. Когда началась война, ей было 16 лет. И она к тому моменту успела закончить 10-ый класс. Из Гатчины Нина уезжает в Ленинград, где 8 сентября 1941 года сомкнулось кольцо блокады. Всё время она жила у двоюродной сестры Тамары Александровны Рудаковой на Таврической улице. Квартира была коммунальной, большой и холодной. Спала она на сундуке. Часто не могла попасть домой из-за плохо работавшего замка. Вспоминала, как

рыла окопы и однажды не успела скрыться во время авианалёта. Самолёт стрелял, казалось, по ней. В октябре 1942 года они со своей мамой, моей бабушкой, уехали в эвакуацию через Вологду. Но туда пришли немцы. Погнали на работы отдельно детей, отдельно матерей. При попытке бабушки передать Нине кусок хлеба, прилюдно показательно фашисты расстреляли её мать, мою бабушку.

В 1944 году осиротевшая Нина вернулась в Гатчину и не нашла своего дома — на него упала бомба. Идти девушке было некуда, кроме как к сестре в Ленинград. Нина поступила на курсы метеорологов и, закончив их, в 1945 году по контракту уехала на два года на Северный полюс, на Землю Франца Иосифа, бухту Тихая. Там она встретила водителя гидросамолёта Бориса Петровича Корганова, ставшего моим отцом. Даже на Северном полюсе есть место романтике. А может быть, наоборот, там самое ей место? Когда я родилась, папа, рискуя своей жизнью, полез на Рубиновую скалу, чтобы собрать маме букетик цветов. К цветам она была неравнодушна.

Весть о том, что у полярной экспедиции прибавление, была передана по радию в Москву. Это была сенсация! Я родилась раньше срока, на седьмом месяце. Мама первое время кормила меня своим молоком... Но потом ледокол «Красин», пришедший к полярникам раз в год, не смог пробиться сквозь льды и полярники были предоставлены судьбе — не было ни угля, ни продуктов. Тогда Москва дала координаты папанинских складов и отец с остальными мужчинами добыли оттуда сгущённое молоко, тушёнку и макароны. Меня перевели на разбавленное сгущённое молоко. Кто бы знал что вскоре у меня появятся молочные брат и сестра!..

Однажды в море на дрейфующей льдине полярники увидели умершую медведицу, а при ней двух медвежат. Вспомнили о просьбе привезти для зоосада медведя и забрали в свой посёлок малышей. Их, как и меня, мама кормила сгущённым молоком. Но что делать с тушей медведицы? Мама рассказывала, что медведей полярникам убивать было нельзя и есть тоже. Но они тогда вопреки этому запрету всех накормили медвежьей печёнкой. Не ела



Жизнь в Арктике

одна мама. Как всем было плохо! Полярники практически умирали от отравления, бредили. Еле-еле мама сумела привезти в чувства радиста, чтобы он передал в Москву: «На Земле Франца Иосифа беда». Но Москва не откликнулась. Неужели это конец? Однако сообщение поймал некий радиолобитель и передал по адресу. И в ответном послании была рекомендация врача: «Всех поить разбавленным сгущённым молоком». Это оказалось спасительным. Моих «молочных брата и сестру» назвали Мишка и Машка. Их полюбили все. В ноябре 1948 года через Архангельск экспедиция с полугодичным ребёнком, которым была я, вернулась в Ленинград на ледоколе «Красин». С нами были медвежата. Их передали в Ленинградский зоопарк. Я этого не помню, но когда в 1993 году оказалась там, увидела в книге почётных подарков запись, сделанную папой и мамой об акте передачи медвежат. Вот только до 1993 года Мишка и Машка не дожили...

В 1949 году мы уехали в Тбилиси. Это город моего детства, юности, молодости. Там родилась моя сестрёнка Наташа, а потом и мой племянник Нодар.

Я, закончив школу, училась в Тбилиском педагогическом институте на учителя русского языка и литературы. Знаю, что ранее в моем ВУЗе на том же факультете учился Булат Окуджавы. Мои одноклассники по распределению попадали кто куда, а мне повезло — я работала в своей тбилисской школе. Сперва старшей пионервожатой, а после по специальности — учителем словесности. Сестра и племянник уехали в Ленинград раньше нас с мамой. Наш черёд настал в 1993 году. К сожалению, маме не удалось долго прожить после возвращения в Ленинград...



Нина Леонидовна, мама Зои



Родители Зои

Сестра Наташа — эксперт, автор научных работ, Нодар — режиссёр документальных фильмов, занимается преподаванием. Иногда он возит меня на машине в Гатчину. Там мы бродим маминими дорожками пешком. На месте её дома, разрушенного бомбой — новый жилой дом. На первом этаже его цветочный магазин. Она его застала, и ей это понравилось. Цветы мама всегда очень любила.

...Зоя Борисовна, отзывчивый, радостный, преданный своему делу и нашему городу человек, не может получить справку, что родилась в Арктике. И чудом выжила. Как чудом выжила в блокаду её мама, Нина Леонидовна Рудакова — девочка-блокадница!



Статью о выставке художника см. на стр.4

# Вновь Петров-Водкин в корпусе Бенуа



В течение всего лета в Русский музей спешили многочисленные горожане и гости нашего города. Здесь в корпусе Бенуа была открыта уникальная выставка: более 250 работ художника Кузьмы Петрова-Водкина, включая знаменитые полотна автора «Петроградская мадонна», «Купание красного коня». Произведения живописи и графики из собраний Русского музея, Третьяковской галереи, Саратовского художественного музея имени А. Н. Радищева, Петербургского театрального музея, Музея театрального

искусства имени А. А. Бахрушина в Москве, Государственного Эрмитажа, а также частных коллекций Петербурга и Москвы и сегодня завораживали, звали к раздумью каждого, кто приходил сюда.

Выставка была посвящена 140-летию со дня рождения Кузьмы Сергеевича Петрова-Водкина. Неподражаемый график и живописец, участник объединения «Мир искусства», новатор в системе художественной академической школы, Кузьма Петров-Водкин оказал значительное влияние на искусство не только своей эпохи. Его по праву ставят в один ряд с Малевичем и Филоновым, которые решительно изменили вектор развития живописи в 20 веке. И сегодня произведения Петрова-Водкина для молодых художников и сценаристов являются объектом тщательного изучения и примером для подражания.

К сожалению, в конце лета зрители уже не могли увидеть выставку в полном объеме — 26 июля картина «Купание красного коня» была возвращена в Третьяковскую галерею. И это понятно, в Мо-

скве тоже интерес к произведениям этого художника огромен.

И всё же уникальность этой выставки состояла в том, что наряду с основными работами художника были показаны и предшествовавшие им эскизы и наброски. Благодаря этому каждый зритель смог прочувствовать глубину каждого произведения, на мгновение погрузиться в него и проследить весь творческий путь создания шедевра.

Спасибо Генеральному спонсору выставки банку ВТБ (ПАО)! Помимо самой экспозиции совместно с Русским музеем банк подготовил ещё и пешеходный маршрут, связанный с жизнью и творчеством Петрова-Водкина, по местам Петербурга. Известно, что большую часть жизни художник провёл именно в нашем городе. Были отмечены два дома на Каменноостровском проспекте, где жил художник, мозаичное панно «Богородица с младенцем» — первая работа Петрова-Водкина в Северной столице. Организаторы не обошли вниманием и места, где учился и преподавал Петров-Водкин —

здания в Соляном переулке (Училище имени В. Мухомовой) и на Университетской набережной (Академия искусств) тоже занесены в список.

В целом маршрут насчитывает 8 ключевых точек и проходит в центре города вблизи станций «Горьковская», «Гостинный двор», «Адмиралтейская» и «Василеостровская». Организаторы сообщают, что пройти его можно за 3 часа 20 минут. К счастью, схема такой прогулки будет доступна и после закрытия выставки, так что все желающие смогут максимально познакомиться с жизнью художника, прочувствовать ее не только через его работы, но и оглядевшись вокруг себя.

**Юбилейная выставка Петрова-Водкина стала поистине одним из значимых событий культурной жизни Санкт-Петербурга в этом году.**

Автор  
Александра  
ТУШИНСКАЯ,  
студентка 3-го курса  
СПбГУПТД



ПРОЕКТ УКАЗА ПРЕЗИДЕНТА РФ «ДЕСЯТИЛЕТИЕ ДЕТСТВА»

## Здоровая мама — здоровый ребёнок!

В эти дни, когда в стране обсуждаются и вводят планы выполнения Указа Президента РФ «Десятилетие детства», мы задаём вопросы нашим партнёрам (в школах, театрах и медицинских учреждениях), вопросы, связанными с этим проектом.

«Какие мероприятия вы планируете на эти десять лет в связи с Указом?»

В Медицинском Центре «Гранти-Мед» нам ответили:

«Наш Центр, где более 14-ти лет работает детское отделение, естественно, всё делается для того, чтобы дети росли здоровыми. Самое главное — здоровье!!! Просто надо ещё более старательно, и с душой относиться к делу».

На наш взгляд — справедливый ответ: здоровье — главное! Не случайно в Указе Президента сфера охраны здоровья стоит в перечислении усиления мер на первом месте.

Но ведь здоровье ребёнка начинается с его зачатия. И в первую очередь зависит от здоровья матери.

Потому сегодня наш разговор в МЦ «Гранти-Мед» с врачами-гинекологами о здоровье матери.

Вот что они рассказали:

Гинекология — наука и область медицины, задача которой сохранение здоровья женщины. Гинекология помогает в важном деле: лечение бесплодия женщины, планирование семьи. Планированием семьи мы в «Гранти-Мед» занимаемся очень давно.

Так же наши врачи обладают широким современным спектром возможностей для профилактики и лечения гинекологиче-

ских заболеваний. Мы решаем все задачи своевременной диагностики.

Важно каждой женщине знать, что гинекологи не только устраняют заболевания мочеполовой системы, но и помогают сохранять здоровье в целом. Ведь для адекватного оказания помощи в рождении ребёнка необходимо учитывать общее состояние здоровья женщины, есть ли у неё генетические или хронические заболевания. Поэтому так важен индивидуальный подход к каждой женщине. И в нашем Центре это — основное правило гинекологов.

Комплексный подход гарантирует точную диагностику и необходимое сопровождение женщины в период возрастных изменений, во время беременности, родов и кормления.

Сейчас наша задача — довести до сознания каждой женщины (и девушки), что медицина и, в частности, гинекология, призваны предупреждать само возникновение заболеваний. Это необходимо внушить каждому. Так как у многих в сознании: «обращаюсь к врачу, когда заболела, зачем здоровой идти в поликлинику?!» Мы уверены, сейчас надо сделать упор на внедрение в сознание каждой женщины: систематически обследоваться.

Своевременное обследование и, в частности, у гинеколога позволяет избежать многих воспалительных, венерических, онкологических дистрофических заболеваний.

Теперь о беременности. Это — особый период в жизни женщины, когда ей необходимо особо квалифицированное медицинское сопровождение. Оно гарантирует спокойствие и уверенность. Ограждает

её от негативных факторов, влияющих на её здоровье. Ограждает от лишнего груза, волнений, снижения иммунитета, от обострения хронических заболеваний, если такие имеются. И лишний вес, и варикозное расширение вен и во время беременности, и после родов — чаще всего результат того, что женщина не считает обязательным наблюдение гинеколога во время беременности. А ведь именно врач может это предупредить, предписав тот режим питания и физических упражнений, который необходим лично данной пациентке, чтобы избежать выше указанных последствий.

Теперь о возрастном факторе. Надо учесть, что последние десятилетия молодые женщины не торопятся обзаводиться детьми. Им важнее карьера, приобретение собственного жилья, создание бытового комфорта. Потом они начинают думать о ребёнке. Таким образом, сегодня сплошь и рядом первородящие мамочки 30-ти — 35-тилетние. Но ведь к этому возрасту женщина (особенно в нашем климате) уже накапливает (хорошо если одно) хронические заболевания. Могут быть сбои эндокринной системы, проблемы с сосудами, повышенное давление. Всё это отражается на способности зачать ребёнка и на его вынашивании. Надо учесть, что брюшные мышцы у женщины после 30-ти не такие сильные и эластичные, кости таза не столь подвижны, как у молодых. Да и матка не так рьяно удерживает плод. Поэтому мы знаем, какое количество будущих мам ложатся на сохранение беременности.

В нашем Центре мы также сталкиваемся сегодня и с девочками-мамочками,

которым 13–15 лет. Здесь — особый подход и особые риски. Детский организм ни физически, ни психологически ещё не окреп. Поэтому родители или опекуны таких мамочек должны в первую очередь обращаться в клиники к врачам, а из-за каких-то моральных причин не обращаться к «бабкам», которые берутся помогать подпольно рожать у себя дома. Это опасно не только для будущего малыша, но и для самой роженицы.

Наши врачи надеются, что президентский проект «Десятилетие детства» подтолкнёт каждого будущего родителя и настоящего, прежде всего, не к заботе об обогащении малыша, а о его здоровье и о здоровье его матери.

Мы надеемся, что в каждой семье будущая и уже состоявшаяся мамочка отнесётся серьёзно к аксиоме «Здоровая мама — здоровый ребёнок!»

**Записаться к врачам на консультацию в Центре «Гранти-Мед» можно круглосуточно по телефону Диспетчер МЦ «Гранти-мед»: 323-92-13**  
**Адреса Клиник Центра:**  
**ул. Корнеева, 6, ст. метро «Кировский завод»**  
**ул. Чекистов, 22, ст. метро «Проспект ветеранов»**  
**Ул. Гаврская, 15, ст. метро «Удельная», Савушкина, д.121, кор.1 ст. метро «Черная речка»**