

Большая перемена

независимая газета о культуре для родителей и учителей

В конце июня в Чаплин-клубе на улице Чаковского сорок ленинградцев собрались отпраздновать юбилей Елены Листовой. Про барда и поэта Елену Листову мы писали много раз. Каждое ее выступление или в клубе «Восток», или на концерте авторской песни в Михайловском саду, или на Черной речке в день дуэли А. С. Пушкина, вызывает у зрителя глубокий эмоциональный ответ и особую благодарность. Мы видели это на ее концертах, фестивалях и конкурсах, где она участвовала. А в Израиле, в городе Ашкелоне, ответом на каждую песню были ностальгические слезы на глазах зрителей, которые когда-то покинули наш город.

Почти все ее лирическое творчество посвящено любимому Ленинграду, где она родилась, друзьям и любви к людям. Несколько лет тому назад один из классиков авторской песни сказал: «Песням Листовой жить и жить. Ее творчество соткано из добра и любви. Уходит наше поколение — детей переживших блокаду, наше место достойно займет Леночка Листова, она же чувствует город так же, как чувствовали его мы! И умеет по-настоящему любить людей».

Потому за одним большим столом в Чаплин — клубе сидели одноклассники, за другим, таким же по величине — одноклассники, а еще за двумя — друзья по искусству и по путешествиям. Каждая компания друзей показывала свой шуточный спектакль — ка-

ПЕСНЯМ ЛИСТОВОЙ ЖИТЬ

И ЖИТЬ



пустник, посвященный дорогому юбиляру. Все эти годы они продолжают дружить и помогать друг другу. И, как они говорили, стержнем этой дружбы остается Лена Листова.

Мы, поздравляя Леночку Листову — красивую, добрейшую талантливую. Благодарим еще и за то, что в этот день мы все очутились в нашем, том замечательном



Ленинграде, в той атмосфере, которую всегда создавали Ленинградцы. А помните, как сказал Андрей Битов: «Ленинградец это национальность!»

ПОКЛОНИМСЯ ВЕЛИКИМ ТЕМ ГОДАМ...

«Патриотизм». Дословно — «Любовь к Отечеству». Мы так привычно произносим это слово, что редко задумываемся о том, как на деле научить подрастающее поколение любить свою Родину, и можно ли научиться этому.

Чтобы воспитать молодежь в духе уважения и преданности своему Отечеству, необходимо преподать ей достойный подражания пример.

Такой цели и служит созданный 12 лет назад в Центральной городской детской библиотеке им. А. С. Пушкина клуб «Патриот». За долгие годы существования клуба много интересного и важного для подростков и молодежи было проведено его активом. Уроки мужества и памяти, встречи с ветеранами, диспуты и конференции, викторины и конкурсы, книжно-иллюстративные выставки и праздничные концерты. За это время сменились кураторы, дважды переизбирался председатель клуба, обновлялся его состав. Но главную свою задачу патриотического воспитания члены клуба вместе с библиотекарями выполняли всегда.

К 70-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады информационно-образовательный отдел Центральной городской детской библиотеки им. А. С. Пушкина провел городской конкурс исторических эссе для старшеклассников «Дети блокадной поры», итоги которого были подведены в конце января 2014 года. К 70-летию Великой Победы ЦГДБ им. А. С. Пушкина подготовила сборник материалов, в который вошли лучшие эссе во всех номинациях и различных возрастных категориях, справка о литературном фестивале «Эхо блокады», материалы, посвященные юбилею клуба «Патриот» и биографии самых заслуженных его членов, на протяжении более десяти лет составляющих его актив.

Тем, чьи эссе были включены в сборник, он был вручен на презентации издания 18 апреля в информационно-образовательном отделе. Книга была подарена и членам жюри, в т.ч., председателю клуба «Патриот», члену региональной общественной организации «Юные участники обороны Ленинграда» В. Г. Григорьеву; жителю блокадного Ленинграда, первой заведующей библиотекой Государственного мемориального музея обороны и блокады Ленинграда М. А. Сергеевой и главному редактору газеты «Большая перемена», ребенком пережившую ленинградскую блокаду, Р. М. Азеран.

Особенно важно было составителям, что кураторы конкурса просили дополнительные экземпляры сборника для школьных музеев и библиотек. Издание поступило в Му-

зей обороны и блокады Ленинграда, Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи. Сборник «Эхо блокады» был передан в музей «А музы не молчали...» средней школы №235 им. Д. Д. Шостаковича. Кстати, так же называлась одна из номинаций конкурса «Дети блокадной поры». Конкурсная работа самой юной участницы, отмеченная Почетной грамотой, была посвящена Ленинградскому Дворцу пионеров в годы блокады. Экземпляр сборника был передан в библиотеку нынешнего СПб ГДТЮ и старейшему преподавателю Аничкова дворца, тренеру отделения шахмат В. З. Файбисовичу, который подсказал пятикласснице физико-математического лицея тему для исследовательской работы.

Ветеранам Великой Отечественной войны и жителям блокадного Ленинграда, составившим многолетний актив клуба, сборники были вручены на праздничном заседании клуба «Патриот» в Концертном зале ЦГДБ им. А. С. Пушкина в конце апреля. Мы не могли не отдать дань памяти тем членам «Патриота», которые стояли у его истоков, кто щедро делился с молодежью теплом своей души, не боялся беречь сердечные раны ради того, чтобы знало и помнило поколение, не испытывавшее ужасов войны. Они не вышли в праздничную шеренгу под аплодисменты зала, но их имена прозвучали в торжественную минуту. За Веру Ивановну Волкович, отважную разведчицу-радистку, награжденную боевыми орденами, сборник получил ее сын, Павел Николаевич. От имени поэта Анатолия Молчанова выступила его вдова, Евгения Алексеевна. Она ведет активную работу по сохранению литературного наследия А. В. Молчанова, часто встречается с молодежью, рассказывает ей о блокадном детстве своего мужа, читает его стихи. На вечере прозвучали два стихотворения Анатолия Владимировича, одно из которых включено в сборник «Эхо блокады».

Присутствовавшие на праздничном мероприятии представители администрации МО «Адмиралтейский округ» вручили Грамоты заслуженным членам клуба «Патриот», внесшим значительный вклад в патриотическое воспитание подростков и молодежи. Три Грамоты остались не врученными, и на сцене с букетами гвоздик, боевыми наградами и сборниками «Эхо блокады» с Георгиевскими ленточками-закладками остались стоять одни женщины. Невольно вспомнились бессмертные слова Светланы Алексиевич: «У войны не женское лицо...».

По традиции, поздравить ветеранов с Днем Победы пришли участники хорового коллектива Школы №235 им. Д. Д. Шо-



Победители конкурса с членами жюри

стаковича. Старшее поколение негромко подпевало любимые военные песни.

Завершающим аккордом празднования 70-летия Великой Победы стала общегородская акция «Ночь музеев», проходившая под девизом «Память». ЦГДБ им. А. С. Пушкина в основном посвятила свою программу событиям более чем семидесятилетней давности. Все в Детской библиотеке в тот вечер обращало к далеким и незабываемым военным годам. Ведущие программ в гимнастерках и пилотках, звучавшие сквозь шуршание патефонных пластинок голоса Шульженко, Утесова, Козина, Руслановой, демонстрировавшиеся на экранах кадры военной кинохроники, стилизованный блиндаж с атрибутами фронтовой жизни — солдатской каской, походной фляжкой, медицинской сумкой. «Бревенчатая» стена блиндажа и послужила декорацией представленной артистками Детского театра-студии «Озорная гамма» литературно-музыкальной композиции «Диалог со сверстницей». Дневниковые записи и стихи Юлии Друниной особенно пронзительно прозвучали в зале, пропитанном атмосферой военного времени.

Р. С. Что значит ощутить связь времен, я поняла, когда в Книге Памяти прочла о награждении посмертно своего дяди, погибшего под Берлином в апреле 45-го, орденом Красной Звезды. Об этом так и не узнала его мать, моя бабушка, получившая «похоронку» на него и еще одного сына в День Победы. Дай Бог, награду брата успеет поддержать в руках его младшая сестра, моя мама. Тогда я буду считать свой долг перед памятью павших выполненным.

Т. Дегтярева, библиотекарь ЦГДБ им. А. С. Пушкина

Тимофей Стаховский: «Нам передали чувство долга!»

Народный музей «А музы не молчали» 235-ой школы имени Д. Д. Шостаковича директор Эрмитажа М. Пиотровский представил, как один из лучших музеев страны, который рассказывает о жизни людей искусства в годы Великой Отечественной войны. Он единственный школьный музей в стране, вошедший в Российский союз музеев. Наверно, и единственный — школьный, который размещается на трех этажах здания. А вот слова академика — геофизика и поэта А. М. Городницкого: «Музей, где очень правильно выстроена экспозиция. Я могу придти и поговорить с каждым экспонатом. Здесь все живое. Такое редко встретишь».

В нашей газете (см. №2, январь, 2014 год) к 70-летию снятия блокады, я подробно писала об этом уникальном «храме во имя героизма и памяти». Напоминаю: музей, созданный учителями и учениками школы по инициативе и под руководством легендарного учителя Е. А. Линда, открыт с 1968 года. Потому и носит звание Народный музей. Здесь собрано 20

тысяч экспонатов: вещей, фотографий, писем, сценических костюмов, документов, афиш, музыкальных инструментов, нот, книг и много другого. Их можно назвать участниками и свидетелями духовной жизни борющихся людей. Великие, и мало известные, деятели искусства блокадного Ленинграда помогли своим творчеством победить врага. Выезжали на линию фронта. Дух захватывает, когда ты останавливаешься у каждой витрины, или у кабинета Д. Д. Шостаковича. Здесь проходят не только экскурсии, занятия и концерты. Здесь часто бывают творческие встречи с интересными людьми.

О музее знают во многих странах мира. Он входит в программы туристических фирм. Сюда приезжают историки, педагоги с учениками из городов России. Но во многих петербургских школах и колледжах, где я бываю, мне отвечают, что до этого музея пока у них «руки не доходят». Мало того, если школьники пишут сочинения на тему Великой Отечественной войны, им никто из взрослых не подсказывает, что надо обязательно побывать в музее 235-ой. Когда год назад я писала статью, два замечательных человека и.о. директора школы О. Г. Колонистов и руководитель музея О. Г. Прутт, всем сердцем привязанные к своему любимому делу, очень сетовали на то, что многие школы и не знают о существовании такого музея...

...Прошло почти полтора года. О новостях 235-ой узнаю от замечательного молодого педагога-историка и экскурсовода музея Кузьмы Алексеевича Носова. Это он рассказал, что более года назад пришел новый директор Тимофей Владимирович Стаховский, и какие новые проекты сейчас реализуются. Педагоги сплотились вокруг директора также, как были дружны с О. Г. Колонистовым...

...В рамках проекта нашей газеты «Наследники победителей», я опять побывала в 235-ой. Мы беседуем с Тимофеем Владимировичем. Говорим об ушедших уже от нас участниках войны. Сколько их борцов, приближавших Победу, не отмеченных наградами, известностью и вниманием прессы!!! Они о себе никогда не рассказывали. А близким — объясняли: «Я поступал по чести!». Они просто защищали родину, или, рискуя жизнью, помогали тем, кто ее защищал. Таких было много. Так было и в семье Стаховских.

...Мама Тимофея Владимировича, ленинградка — Кира Валентиновна Стаховская (в девичестве Жолудева) была очень рада, когда ей четырехлетней девочке сообщили в начале июня 1941 года, что она едет в город Щорс на Украину к своему дедушке. Все маленькие дети от встречи с бабушкой ждут игр, ласки, и подарков. Но радость была недолгой. В город вошли вражеские войска. В их доме поселился немецкий солдат. Вел он себя спокойно. И все же в течение трех лет оккупации города, каждый день для семьи был героическим, полным напряжения. Дедушка Киры был врачом и лечил партизан. Она помнит раненого Васю, которого прятали в подвале. Когда вернулись в Ленинград, Кира все время думала о дедушке. Она и сейчас о нем не забывает...

— Мама гордится своим дедом, хотя о военных годах ей тяжело вспоминать. Гордость и любовь к нему, она передала нам — своим пятерым детям. Я считаю, что ее память о героической семье деда, долг и честность, пример для нас — детей. Мы на этом выросли — говорит Тимофей Владимирович. Его родители, кого в советское время называли технической интеллигенция, были примером для детей и в трудолюбии, и в любви к городу, книгам, к музыке. Дети брали пример с родителей. Старшие опекали младших. У каждого в крови была любовь к детям.

Может потому Тимофей Владимирович в школе стал пионервожатым. А любимые предметы были математика и история. Закончил он технический вуз по специальности инженер — электрик. Но, будучи студентом, в школе преподавал математику. Потом закончил и второй вуз. Получил специальность «менеджер образования» в Педагогическом Университете имени А. И. Герцена. Приобрел знания по руководству образованием, так как шесть лет подряд в школе № 278, совмещал педагогику с должностью заместителя директора.

За 22 года работы в школе он понял: развитие способностей, и старательность ученика, зависит от доброжелательной атмосферы взрослых, и от общих интересов каждого ученика дружного коллектива людей с педагогическим призванием. Он говорит: «Я любил 278-ю, где работал столько лет. Когда же я пришел сюда, не почувствовал перехода. Здесь коллектив уникальных педагогов и сотрудников из 50 — ти интеллигентных людей, стремящихся ежедневно одарить радостью каждого учащегося. Я их сразу понял, и они поняли меня. Когда я увидел музей, я был в шоке. Стыдно, что есть такое сокровище в нашем городе, о котором мало кто знает. Информации о музее для других учебных учреждений я посвятил этот год

работы. Каждая школа должна здесь побывать. Здесь понимаешь, какое сильное желание было у людей искусства помогать бойцам и голодающим ленинградцам. Музею через три года исполняется 50 лет. Мы все сотканы из духа этого города, из памяти, из доверчивого отношения друг к другу.

Как же нам помогает Музей! У нас особая школа. Есть два отделения. С первого класса учатся дети на отделении с эстетическим уклоном. Они с 5-го по 9-ый класс осваивают полную программу музыкальной школы. И наших учащихся приглашают петь в составе хоровой группы спектаклей Мариинки. А второе отделение — спортивное. Спортсмены учатся с 5-го класса. Они много заняты спортивной тренировкой.

На том и другом отделении учатся разные дети. Многие из тех семей, где родители считают, что только школа должна заниматься воспитанием. Вот мы и нацелены, прежде всего, на воспитание. А занятия в музее, различные мероприятия, работа юных экскурсоводов учащихся, очень помогают. Мы решили построить работу свою на трех китах музыка, спорт и военная тема. Музыкальные классы и спортивные классы должны были объединиться на теме Великой Отечественной войны. Мы придумали такую программу, которая стала у нас долгоиграющей. Создали серьезный план совместной работы спортивных классов и эстетических на базе музея: совместные конкурсы, праздники, работа в кружке экскурсоводов и историков. И совместные соревнования: музыканты плавают и соревнуются в нашем уникальном бассейне. Сначала было трудно. Спортсмены же немного упрямые люди, им кажется, что самое главное — спорт. А сейчас есть уже хорошие результаты. За этот год у нас было много встреч, акций, концертов с репертуаром военных лет для всей школы. Мы придумали общий для школы проект, основой которого стал образ Васи Теркина. Герой был показан не только на сцене, мы сделали выставку рисунков, различные фрагменты сценок — в классах. Этот проект продолжается, и завершится он в сентябре месяце совместно с 255-ой школой нашего района. Дети начинают серьезно интересоваться искусством.

Это помогает и в профориентации. Мы запланировали проект «Встречи с интересными людьми разных профессий». Например, недавно у нас в гостях был Александр Городницкий. Большинство детей его знали как поэта и барда, а ведь он Академик — геофизик. Он рассказывал о своей профессии.

Кроме того, мы составили программы и группы класса так, чтобы ребята, которые нацелены на определенные вузы, получили сполна необходимые предметы для поступления. Усилили часами какие-то предметы. В этом году мы выпустим 37 выпускников, из них, трое с золотыми медалями. Большинство будут поступать в вузы.

Правда, сейчас у нас на первом месте воспитание. Любой воспитанный и образованный человек умеет с людьми жить в мире, он и патриот. У него есть чувство долга — значит он патриот, у него есть призвание, и он свое дело делает с любовью для людей — это патриотизм.

В заключение беседы я спросила: **Что для вас главное в педагогике?**

— Честность! Долг! Перед собой, перед детьми школы! Так нас учили в семье».

Р. С. Я согласна с Тимофеем Владимировичем! Победили — наши прадеды и деды, родители и братья, потому что у них было обостренное чувство долга. Думаю, многим из их наследников, это чувство они передали сполна. Человек с обостренным чувством чести и долга всегда бывает примером для молодежи. Потому-то, проработав в должности директора менее полутора года, Т. В. Стаховский стал Победителем Всероссийского конкурса «Педагогический Дебют 2015» в номинации «Молодой управленец», а еще он «Почетный работник общего образования РФ».



Т. Стаховский



Т. С. Ризунов, врач (герой) дед Тимофея



Мама



Уголок музея

Особый мир Марины Скалкиной

За 17 лет существования нашей газеты мы знакомили читателей с представителями многих профессий, но никогда не писали о фотодизайнерах.

Фотокорреспондент и руководитель знаменитой школы фото — корреспондентов Павел Маркин — блестящий педагог и профессионал, мне как-то сказал: «Знаешь, работа фотодизайнера — особый дар, это как историк, если он талантлив, он создает серьезную историю событий и жизни людей. И главное, он великолепно разбирается в людях».

Его слова я вспоминаю каждый раз, когда встречаюсь с Мариной Сергеевной Скалкиной — доброй отзывчивой, молодой и очень рассудительной. Она работает на Загородном проспекте, в большом фотоателье. Проводит фотосессии в школах и в различных других коллективах. Фотографирует интересные мероприятия на природе, на улицах нашего города. Но основное ее занятие — создание фотопроизведений по современным технологиям. Эти произведения — фотографии она называет «коллекция мгновений вашей жизни». Она мастер коллажей, открыток, монтажа, восстанавливает старинные фотографии. Много занимается различными выставками, а это особое дизайнерское искусство.

С Мариной Скалкиной всегда интересно. Она много знает, интересуется искусством, политикой. Мы часто говорим о жизни, о сегодняшней молодежи, и ей же приходится общаться с молодыми каждый день: принимать заказы не только печать фотографий, здесь оформляют рефераты, делают альбомы.

Читая нашу газету, она иногда мне дает очень дельные советы. От нее я услышала:

— Почему нам так много в СМИ рассказывают о личной жизни звезд эстрады, кино, даже меньше о театре и литературе. Неужели всем интересно, сколько детей у Пугачевой

и в каком замке они живут. По-моему из-за этих рассказов, и бесконечных сериалов с выстрелами и бандитами, идет отупление людей. Мне кажется, читателям интереснее знать о проблемах и победах обыкновенных людей, которые любят свою работу и приносят пользу. Ведь есть люди, которые свою работу делают с большой любовью и живут интересно: много читают, путешествуют, помогают другим. Приятно в вашей газете читать о хороших учителях, но ведь в детских садах есть замечательные воспитатели. И есть хорошие дворники, такие, как были раньше в Петербурге. Или слесари, электрики».

...По поводу воспитателей детских садов я согласилась, и у нас сразу же появилось несколько очерков, посвященных воспитателям. Дворника пока не нашла. А с электриком было дело. Вышел из строя электровыключатель в прихожей. Вызвала из частной конторы электрика. Молодой человек с кучей инструментов посмотрел выключатель и убедил меня, что все дело в светильнике. Покопался десять минут, включил свет, и сообщил цену — две тысячи. Дал даже квитанцию. Через час свет погас. Попросила его придти. Он пришел через день, поменял выключатель, но сообщил, что все дело в скрытой проводке, надо искать в стенах, и опять попросил деньги. На сей раз я ему пообещала их отдать, если свет не будет гореть и придется снимать обои. Свет погас через полчаса.

Тогда я пошла в нашу жилконтору. Пришлось ждать несколько дней. Пришел пожилой человек, спокойно все осмотрел, снял выключатель, и повозился с проводами у выключателя, подключил его к проводам. Этот приход мне стоил только 200 рублей. Свет горит уже целый год. С этим электриком мы и чай попили, и поговорили о житье-бытье. Он рассказал мне, что они с женой вос-

питывают восьмилетнего усыновленного мальчика, рассказал, как им интересно читать сейчас книжки о воспитании, как интересно вместе с сыном ходить в музеи. Хотела о нем писать. Ни за что не согласился.

Я рассказала об этой истории Марине.

— Действительно, я все меньше встречаю интересных молодых людей и девушек — хороших профессионалов, с которыми есть о чем поговорить. Для многих молодых людей — самое главное обогащение. Мне так обидно бывает. Приходят к нам с дорогой аппаратурой, а фотографируют рестораны, гулянки, и себя в роскошных интерьерах. Ни красивая природа, ни архитектура, ни люди в путешествиях их не интересуют. К нам приносят рефераты на оформление, содержание явно списано с интернета, своих мыслей мало. А если поговоришь, бывает сплошная тупость. Много стало таких».

Марина это говорила с такой болью, с такой жалостью...

— Но вы же, Марина, тоже молодежь, вы же другая! Вы же интересный человек!»

— Интересный, потому что мне все интересно. Хочется больше знать. Как можно в таком городе жить иначе, не развиваться, интересоваться только материальными благами!»

...Марина родилась в ленинградской интеллигентной трудовой семье, где всегда стремились к образованию, к общению с интересными людьми. Отец рано подарил ей фотоаппарат и научил видеть красивое и не-



обычное в городе, на природе, в путешествиях. И несмотря на то, что она окончила два вуза — технический и гуманитарный, работа фотодизайнера стала самой любимой. Она помогает людям создавать коллекцию мгновений их жизни.

— Работа, если она любимая, всегда твой самый лучший друг. Конечно, в жизни многое приходит с опытом. Жалко терять друзей, которые от трудностей меняются, сдают позиции. Но я научилась прощать. И, мне кажется, если все мы больше будем пытаться влезть в шкуру другого человека, мы научимся его понимать. И поможем ему. Все же хороших и интересных людей больше. Вглядитесь в лица на улице. Я все время стараюсь это делать».

...Вот я рассказала нашему читателю не о жизни звезды, а просто о талантливом, умном хорошем человеке, который всем старается помогать.

Культура пассажирских перевозок

Напоминаем нашему читателю, что из номера в номер мы рассказываем о совместном уникальном действующем в городе проекте под названием «Культурной столице — высокую культуру пассажирских перевозок». Инициаторы проекта «Институт Проектного менеджмента» и компания «Автотранспортные технологии». Главные участники акции — водители пассажирских автобусов.

Каждую субботу они собираются на занятия по эстетике, психологии, на тренинги. По свидетельству руководителя занятий Ирины Яковлевны Тулиной, несмотря на плотную занятость участников проекта, большинство старательно посещают занятия и активно обсуждают все проблемы, вносят интересные предложения.

Но мы решили познакомиться с представителями этой нелегкой профессии не на занятиях, а на местах их работы.

Их автобусы выполняют бесплатные рейсы для посетителей ТРК «Лето». «Лето» находится на Пулковском шоссе, 25. Направлений, по которым курсируют автобусы туда и обратно всего шесть. От станций метро «Купчино», «Парк Победы», «Ленинский проспект», «Автово», от Пушкина и Купчино. По дороге автобусы останавливаются на городских автобусных остановках. Понять, как ведут автобус те, кто заинтересован в культурном обслуживании пассажиров, и в каком состоянии их машины мы с Ириной Яковлевной Тулиной смогли, как говорится, в сравнении. До места встречи с нашими героями нас подвозил другой водитель. Грязь в автобусе, Ирина Яковлевна шептала мне: «держитесь крепче за сиденье». Действительно, мы вполне могли упасть, или нас бы подбросило до крыши автобуса, так водитель вел автобус. Резкий тормоз, быстрая смена скорости, резкие повороты. Казалось, что нас везет непрофессионал, или больной человек. Стало даже страшно. Страх прошел, когда у ТРК «Лето» мы сели в автобус к водителю Сергею Асмалбековичу Цомаеву — активнейшему участнику проекта, и поехали с ним в город Пушкин.

Сергей Цомаев

Мы вошли в сверкающий чистотой салон. Ирина Яковлевна мне шепнула: «он сам моет автобус». А езда наша была похожа на плавный полет на самолете, мы не чувствовали дороги. Ни толчка, ни торможения. Хотя по направлению в город Пушкин всегда есть неожиданные пробки.

Пассажиры, видимо, знают этого водителя, при входе в автобус они здороваются с ним, при выходе благодарят и прощаются. Положенная в Пушкине «передышка», которая длилась 15 минут, и остановки в пробках, дали нам возможность поговорить по душам с Сергеем — интеллигентным, явно любящим свое дело, человеком средних лет. Он с благодарностью говорил о занятиях, о том, что в любом возрасте человеку интересно учиться, что культура водителя есть показатель культуры города. А потом о городе Пушкине. Видно было, что этот человек, хорошо знает нашу историю, любит архитектуру города.

Сергей — родом из Нальчика, из династии водителей и автогонщиков. До армии, после школы, он окончил курсы водителей при ДОСААФ. Служил в Чехословакии, и там был за рулем. Освоил все марки машин. После армии пошел учиться в вуз, хотел стать педагогом — историком. Но долг перед семьей и родителями, которым надо было помогать, повернул его судьбу по пути профессии водителя. И вот уже столько лет он за рулем и рад, что жизнь его свела с замечательным человеком Михаилом Олеговичем Оржесковским. Он говорит:

— Состояние транспорта города зависит только от руководителя транспортного предприятия. Михаил Олегович не только хороший организатор, а как настоящий ленинградец — душевный, культурный, честный человек. И мне нравится, что он любит порядок. Что организовал нам эти курсы. Они дают нам очень многое. Казалось бы, родители меня научили, как с людьми общаться. Прошел армию. Потом работал на туристических автобусах. Есть опыт. Но все же, на курсах многое узнаешь. Я из большой осетинской семьи, где очень почитают порядок и культуру отношений. Нас

научили стремиться к образованию, к культуре, вот почему я и приехал в Санкт-Петербург. Мой дед был комиссаром в армии, воевал всю Великую Отечественную войну. Счастье нашей семьи было в том, что бабушка — его жена и пять ее детей остались живы. Соседи нашу семью не выдали немцам. Да и немцы особенно не лютовали. Ведь Гитлер приказал на Кавказе не трогать население, фюрера запугали нашей кровной мстостью. Он знал, что осетины бесстрашный народ. Не случайно среди осетин 27 Героев Советского Союза».

Пока Сергей рассказывал нам свою историю, у открытой двери автобуса появились голуби, они терпеливо чего-то ждали. Сергей извинился, достал пакет и насыпал им корм: «Это мои друзья, они меня всегда здесь встречают».

Я вспомнила строчки из песни знаменитого шансонье Ива Монтана: «Голубь чувствует хороших людей!»

Олег Кокшаров

И в автобусе Олега Анатольевича Кокшарова до Ленинского проспекта мы ехали, как у Сергея, плавно и спокойно. Олег приехал сюда поступать в вуз. Хотел стать врачом. Но пришлось бросить учебу, в молодой семье родилась двойня. Закончив успешно автошколу, он сразу сел на «Икарус», и за 23 года работы тоже работал на машинах разных марок. Сейчас не жалеет, что стал водителем.

— Это же профессия, которой гордиться надо: ты напрямую помогаешь людям жить! Я это усвоил на занятиях»

А еще он горд своими детьми. Они-то закончили прекрасные вузы, и любят свою профессию.

Олег родился в Мурманске, и он тоже наследник победителей. Один его дед — пулеметчик защищал Заполярье. А второй дед, со стороны мамы, в первые дни войны пропал без вести.

И он рассказывал о своих родителях, дружной семье. Рассказал, как нелегко брат — капитан рыбного траулера работает сейчас в море. Когда Олег бывает в Мурманске под- ходит к памятнику — «Мурманскому Алеше»,



Сергей Цомаев



Олег Кокшаров

который смотрит на залив. Ему кажется, что памятник воплотил черты его деда, пропавшего на полях битвы за родину...

...Я наблюдала за работой и слушала этих двух замечательных людей, профессионалов, и думала о том, что сегодня «ленинградцем — петербуржцем» являются вот такие люди, кто стараются в нашем городе создать ту замечательную доброжелательную атмосферу, которой Ленинград славился до войны, и до перестройки.

И это не могло быть иначе. Ведь они тоже «наследники победителей».



В. Н. Шаругевич

Итак, мы начинаем рассказ о каждой программе страхования страховой компании «Альянс Жизнь», обещанный в предыдущих номерах нашей газеты,

Сегодня наш рассказ о программе «Риск — контроль» — страхование от несчастного случая. Эта программа страхования, пожалуй, самая распространенная и необходимая для каждого человека, ведущего активный образ жизни, особенно в большом городе. Или, для человека много разъезжающего по стране и по миру.

Как пример, вспоминается недавняя встреча, прошедшая в больнице «Скандинавия». Преподаватель семинарии Отец Владимир пришел навестить своего родственника, который лежал в одной палате с нашим знакомым. По ходу разговора он узнал, что операцию и дорогое лечение нашего знакомого, на которого упала пудовая сосулька с крыши, оплачивает страховая компания по полису добровольного медицинского страхования. Мы думали, что Отец отнесется к этому с недоверием. Но он нам рассказал, что сам стал

Надежный друг в «Альянс Жизнь»

чувствовать себя в безопасности два раза в жизни. Первый раз юношей, когда уверовал в Бога, а второй раз, когда в 45 лет решил застраховать свою жизнь от несчастного случая. Через полгода попал в ДТП, была серьезная травма голени, операция. И все затраты по лечению были оплачены из страховой суммы договора страхования по НС.

«Я много езжу по России. Читаю лекции, где-то в маленьких церквях веду службу. А где-то на селе помогаю восстанавливать храмы: помогаю укладывать кровлю на крыше, залезаю на колокольню. Хожу много по лесу от одной деревни, до другой. Встречал людей, которые готовы были меня изувечить и ограбить. Все может произойти. Бог за каждым не успевает, наверно, уследить» — рассуждал он.

Такой интересный взгляд верующего человека должен быть для каждого из нас отправной точкой в жизни в отношении своего благополучия, и благополучия своей семьи, своих близких.

Заботливые сотрудники «Альянс Жизнь», понимая это, разработали программу «Риск-контроль», при которой человек 24 часа в сутки чувствует себя везде в безопасности.

Что главное в этой программе? Расскажите о ней...

Мы задаем вопрос Главному финансовому советнику «Альянс Жизнь» **Валентине Николаевне Шаругевич:**

— Главное вы уже обозначили: какой бы непредвиденный несчастный случай с человеком не случился, если он застрахован в компании «Альянс Жизнь», он всегда чувствует себя защищенным. Чувствует надежную финансовую поддержку в будущем.

Это программа поможет восполнить финансовые потери, связанные с последствиями несчастного случая. А это могут быть не только травмы. Может наступить инвалидность. И в программу включен риск «Наступление инвалидности (1, 2 или 3 группы) в результате НС, то есть человек может себя обезопасить финансово, если в результате несчастного случая он станет инвалидом I-ой, II-ой и даже III группы. И от этих наступивших трудностей при инвалидности, когда необходима финансовая поддержка, страхование в нашей компании это «надежный друг».

Примеры и суммы?

— Человек застраховал себя на год от травмы в результате несчастного случая на сумму 500 000 рублей. В случае наступления травмы, он получит определенный процент от данной страховой суммы. В случае определения инвалидности в результате несчастного случая страховая выплата по договору может быть 1 500 000 — при 1 группе, при 2-ой группе — это 80% от этой суммы и при 3-ей группе — 65%. Сумма 1 500 000 рублей будет выплачена в случае ухода из жизни застрахованного, опять же в результате несчастного случая. Но тут, понятно, эту сумму получают выгодоприобретатели, указанные в договоре.

Человек может у вас застраховаться в любом возрасте?

— По данной программе возраст застрахованного на момент заключения договора страхования может быть от 18 до 65 лет.

Срок договора на один год.

Наши читатели уже звонили в редакцию с вопросами

1. Можно ли указать в договоре клиники, если ему придется лечиться в результа-

те полученной травмы, в которых человек хочет лечиться, или лечить своих близких, кого он застраховал?

ОТВЕТ: Данная программа предусматривает только финансовое возмещение по наступившим рискам, и мы не указываем, где клиенту будет оказана медицинская помощь.

2. Мы бы хотели застраховать весь наш коллектив из 24-х человек научных работников. Но среди нас есть заслуженные специалисты, которым более 65 лет. Как быть?

ОТВЕТ: для таких случаев можем предложить программу коллективного страхования и там возрастная граница от 18 лет до 70.

3. Какие травмы называются тяжелыми, и кто устанавливает степень тяжести?

ОТВЕТ: Степень тяжести определяют медицинские показатели, различные статистические данные. А наши специалисты соответственно определяют процент возмещения по страховой сумме.

4. Можно ли застраховать весь школьный педагогический коллектив, нас 42 человека?

ОТВЕТ: Безусловно, но это уже будет программа коллективного страхования с возможностью выбора страховой защиты персонально по каждому застрахованному.

**Обращайтесь,
ул. Профессора Попова,
дом 37, офис 112
моб: +7 911 101-57-71
тел: +7 812 332-5923
тел: +7 812 332-5901
тел: +7 812 332-5915**

И опять гастроэнтеролог предупреждает

Почти каждую неделю мы приезжаем к врачам «Гранти-Мед» — Медицинского Многопрофильного центра для взрослых и детей. Мы беседуем и о новых препаратах, и о новых методах лечения, и о новых технологиях диагностики, помогающих спасать больных от различных заболеваний. Но больше всего мы говорим о профилактике заболеваний. Так как задача совместного проекта нашей газеты и МЦ «Гранти — Мед» — убедить наших читателей вести здоровый образ жизни, и избегать тех рисков, которые приводят организм к той или иной проблеме, связанной со здоровьем.

Кроме того, мы прислушиваемся к вопросам и пожеланиям наших читателей. Последнее время их вопросы и пожелания связаны со сферой гастроэнтеролога.

В декабре месяца с гастроэнтерологом Андреем Ильичем Ларьковым мы говорили о возрастающем количестве желудочно-кишечных заболеваний, о их профилактике. Сегодня — наша задача и расширить эту тему, и коснуться некоторых новых предупреждений врача.

Андрей Ильич, вы нас, может быть, порадуете тем, что у вас пациентов стало меньше, то есть желудочно-кишечные заболевания по статистике перешли на более дальнее место...

— К сожалению, пациентов с заболеваниями желудочно-кишечного тракта увеличивается с каждым годом. Меня же еще очень волнует возрастающее количество молодых пациентов, которых мы уже стали принимать с 12 лет. И еще. Раньше

самыми частыми были пациенты с гастритами, язвой желудка. Сейчас сплошь и рядом приходят с жалобами на дискомфорт и боли в кишечнике. И самыми частыми у нас диагнозы — синдром раздраженного кишечника, колит, полипы, много онкологических заболеваний.

Чем это объяснить?

— На многих научных конференциях в докладах исследователей, мы слышим несколько причин.

Первая: плохое влияние той пищи, что и как мы стали есть. Еще десять лет тому назад наши мамы и жены не пользовались различными полуфабрикатами. Котлеты, блинчики с творогом, пельмени делали сами. Сейчас же каждая работающая женщина вам скажет, что более половины времени пребывания на кухне у нее сократилось, так как она приносит полуфабрикаты из магазина. А желудочно-кишечный тракт хочет получать свежую пищу, без консервативов и экзотических приправ. Вторая причина — все эти котлетки, готовые бифштексы, замороженную картошку фри мы жарим. А в старину самая здоровая пища считалась та, что томилась в духовке, или в печи. Часто и мясо, и рыбу кусочками готовили на пару. И ели все свежее, и много ели овощей, любовно выращенных на наших российских грядках без химии. Сегодня же можно купить и овощи, и фрукты зимой, но мы не знаем какой химией удобряли ту землю, на которой они росли, и какими растворами смазывали для ее хранения. А наш желудок, особенно кишечник, все эти новшества не воспринимает, он травмируется. Третью причину за-

болеваний очень важно знать молодежи. Бутерброды и картошечка из Макдональса, которую некоторые молодые — едят ежедневно, дает большое количество заболеваний кишечника. Это доказано учеными Университета Гарварда. Мы слышали по ТВ, как на эту фирму подают в суд за ущерб, нанесенный здоровью не мало людей. Кстати, в Англии многие кафе этой сети закрыли. А у нас в некоторых появились супы и блюда нашей кухни. И еще я хочу предупредить молодежь, что попкорн, с которым они ходят по улицам и сидят в кинотеатрах — тоже прямой путь к болезни кишечника.

Наши выводы подтверждают ученые. От себя добавлю, что наши колбасы, сосиски и сардельки тоже надо проверять на количество мяса. Чревато плохими последствиями для кишечника и чрезмерное употребление антибиотиков.

А еще сейчас много говорят о режиме питания...

— Да, об этом мы в прошлый раз не говорили. Опять же установлено, что если человек любого возраста питается в одни и те же часы, причем, в последний раз за три-четыре часа до сна, он не подвер-

жен риску заболеть, он может даже вылечить, например, язву, запор, или синдром раздраженного кишечника. Но надо всегда проконсультироваться с врачом. Самолечение это тоже одна из причин повышения количества заболеваний, и не только желудочно — кишечных.

Я не хочу никого пугать, но факт остается фактом: количество больных людей увеличивается. Увеличивается количество онкологических заболеваний кишечника.

Но вы в прошлый раз нас порадовали тем, что сегодня возможно выявить любое желудочно — кишечное заболевание на ранней стадии, а значит можно и вылечить его...

— Да, появилась замечательная диагностическая аппаратура, которая есть у нас в «Гранти-Мед», при помощи которой, под местным наркозом, гастроэнтерологи — эндоскописты и хирурги не только устанавливают точный диагноз, но и делают некоторые операции в амбулаторных условиях.

Л. Варначева

Записаться к врачу-гастроэнтерологу А. И. Ларькову на консультацию в Центре «Гранти-Мед» можно круглосуточно по телефону Диспетчер МЦ «Гранти-мед»: 323-92-13

Адреса:
ул. Корнеева, 6, ст. метро «Кировский завод»
ул. Чекистов, 22, ст. метро «Проспект ветеранов»
Ул. Гаврская, 15, ст. метро «Удельная»,
Савушкина, д.121, кор.1 ст. метро «Черная речка»