

# Балтская перемётка

независимая газета о культуре для родителей и учителей

## 75 лет тому назад начался героический Путь к Победе

В ПАМЯТЬ О ТЕХ ЛЮДЯХ, БЕССТРАШИЕМ И КРОВЬЮ ЗАВОЕВАВШИХ НАМ ПОБЕДУ, А ЗНАЧИТ ПОДАРИВШИХ НАМ ЖИЗНЬ, МЫ ПУБЛИКУЕМ СТИХИ СЕМЁНА ЦВАНГА.

### У ТАНКА «ВЛАДИМИР ВАЙСЕР»

*В местечке Чоповичи под Киевом  
На постаменте установлен танк  
Моего фронтового друга — Героя  
Советского Союза Владимира Вайсера*

Здравствуй, Володька!  
Полжизни прошло после боя,  
А ты всё такой же красивый и молодой.  
К лицу тебе, друг мой,  
Звезда Золотого Героя,  
Танкиста-гвардейца  
И парня с душой броневой.  
Взгляни-ка, дружище,  
Пришел твой комсорг батальона.  
И мигом узнал я тебя на суровой броне.  
Таким тебя помню  
Отважным и неугомонным,  
В пылающем танке  
Ты выстоял в страшном огне.  
Обнять бы тебя,  
Но, увы, мне и больно и горько.  
Слеза набежала, и ветер её не сотрёт.  
Стоит на граните  
Бессмертная «тридцатьчетвёрка»,  
А рядом дорога, бегущая за горизонт.

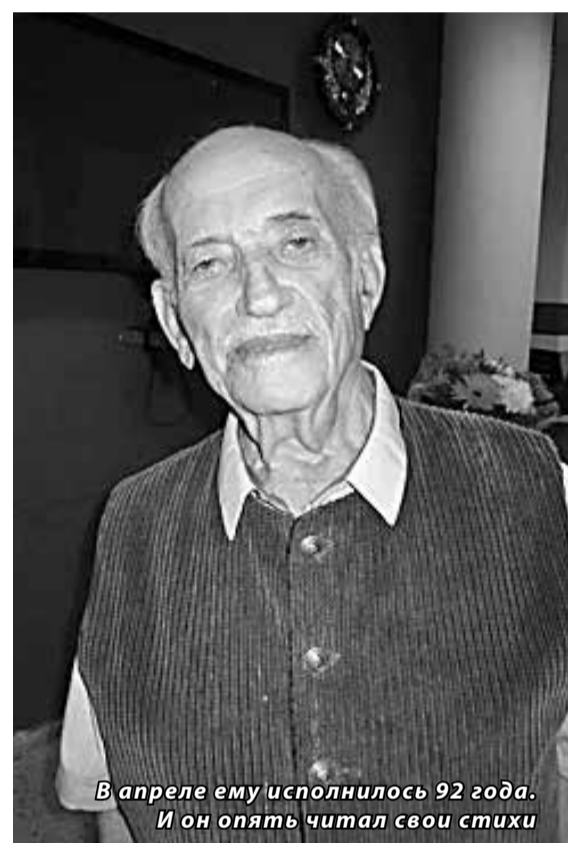
### ЧЕЙ ПОДВИГ ВЕСОМЕЕ

Чей подвиг весомее надо ли спрашивать?  
Путь славы не устлан букетами роз.  
Война не щадила солдата и маршала.  
Им тяготы боя делить довелось.  
Об этом напомнить сегодня мне хочется,  
Ведь перед историй оба равны.  
Пора бы воздать генеральские почести  
Солдатам Победы, героям войны.

Семён Цванг поэт и журналист, драматург и поэт-песенник, как многие его сверстники ушёл на фронт мальчишкой в первые дни фашистского нашествия. Все годы — был на передовой. А после войны работал на восстановлении шахт Донбасса и писал очерки и стихи.

Он почётный гражданин двух городов Балты (Украина) и Нетивота (Израиль) В городе Балты на фасаде его дома, где он когда-то жил, была установлена мемориальная доска в его честь. Не каждому, даже известному человеку довелось увидеть свою мемориальную доску при жизни.

В 1991-ом году Семён Цванг был вынужден эмигрировать. Мы были в 2014-ом году в городе Ашкелоне (Израиль) на праздновании его 90-летия. Быстрый, улыбающийся, как сказал о нём его давний друг: «всё тот же жизнерадостный и мужественный комсомолец». Он пишет стихи и очерки. А на юбилее читал свои юмористические стихи и излучал радость и любовь к людям. Это, наверно, залог его долголетия.



В апреле ему исполнилось 92 года.  
И он опять читал свои стихи

## СЕМЬЯ ЖУКОВЫХ

Часто пишут и говорят, что наша новая история серьёзно повлияла на отношения людей. Разрушила много семей. Близкие люди стали относиться друг к другу прагматично, корыстно, и даже враждебно. А ведь раньше Россия славилась дружными большими семьями. Родные, двоюродные и троюродные братья и сёстры жили в крепкой связке. Часто встречались, сохраняли родовое гнездо, поддерживали друг друга, и воспитывали детей так, что те продолжали и сохраняли традиции родителей.

Наверно, трудности перестройки, власть «золотого тельца» изменила какие-то родственные понятия. Но всё же я уверена, в тех семьях, где изначально дети видели дружбу старших, воспитывались в любви и доверии друг к другу, в трудные времена родные люди стали ещё сплоченнее. Пример тому ленинградская семья Жуковых.

### РОДИТЕЛИ

Борис Николаевич Жуков — коренной ленинградец всегда считал



Родители

себя счастливым. Он чудом выжил во время блокады. Ему было 12 лет, когда началась война. Вначале вместе со взрослыми — он рыл окопы. Потом ходил по крышам и гасил зажигалки. Родители работали. Отец на Киров-

ском заводе был у станка днём и ночью, приходил только на воскресенье. В самую страшную лютую и голодную блокадную зиму Борис попал в эпицентр взрыва бомбы. Сила взрывной волны его ударила о стену дома. Он



Сын Валерий

потерял сознание и очнулся в больнице. Его долго лечили. Самый коварный удар пришёлся на колено. Правда, на больничной койке он не голодал, там кормили.

продолжение на стр. 2

## СЕМЬЯ ЖУКОВЫХ

Окончание  
Начало на стр. 1

А его мама осталась жива за счёт ранения сына. Она долго его искала, не знала где он. Страдала, но при этом могла поест побольше хлеба. У неё осталась его продовольственная карточка. Об этом она часто рассказывала со слезами на глазах. Ведь сын на всю жизнь остался инвалидом, прихрамывал. Хотя это ему не мешало после окончания войны стать хорошим фотографом, ретушёром, портретистом, и жениться на одной из самых красивых девушек из его юношеской компании. Будущая жена Верочка Веселькова тоже была 12-летней — в начале войны. Но её эвакуировали с детским домом. Вера вспоминала эвакуацию как годы голода и лишений (известно, что и в тылу люди голодали). Правда, для неё самым горьким было то, что она не знала где её родня: любимые родители, тётя сёстры. Она привыкла жить в дружной семье с большой роднёй. Когда же её отыскали родственники, привезли в Ленинград, она была самой счастливой.

Подростки, пережившие войну, стремились после Победы объединяться. Во дворе дома, где жила семья Бориса жили его сверстники брат и сестра. Их отец погиб в первые дни войны, а мама умерла от голода. Им всячески помогали друзья, помогал и Борис. У них в доме и познакомилась Вера и Борис. Все ребята хотели быстрее устроиться на работу, чтобы была зарплата. Стремилась помогать восстанавливать город. Вера освоила профессию печатника в типографии. Красивая пара Вера и Борис начали свою дружную семейную жизнь. Вскоре родилась дочка Таня. А через десять лет сын Валерий.

## ТАНЯ

Тридцать лет как моя родная подруга красивая, статная, с постоянным чувством юмора Танюша является для меня примером хозяйки, мамы, сестры, друга. Я всегда поражаясь её готовности всем помочь: родным и друзьям. А круг друзей у неё большой. И заботиться о них у неё потребность. Может быть от призывания: (она освоила несколько специальностей в медицине), но вернее, потому что с детства жила в атмосфере любви и дружбы в большой семье родственников.

Она первая приходит на помощь, когда у кого-то несчастье, болезнь или трудности. Как-то её покойный муж



Татьяна

сказал: «Она без благотворительности не может. Такой у неё характер. Знаете, мне это нравится!».

Иногда она вспоминает:

— Из поколения в поколение в наших семьях жили дружно. У бабушки со стороны папы было 13 детей. Всё моё детство я жила в окружении двоюродных сестёр. На лето нас — детей отправляли к маминим родственникам в Ломоносовский район в деревню. Кто-то из них был старше меня, кто-то младше. Тогда редко ходили электрички. Мы часть пути ездили на дрезине и болтали ногами. Кто-то приезжал с баранками. С роскошными конфетами — подушечками. Муж тётя работал в рыбном совхозе. Всегда ели вкусную рыбу. И хотя там не было водопровода и электричества, веселились и радовались всему. Дружно и весело жили и мои родители. Они любили друзей. В нашей большой комнате раздвигался огромный стол, на столе по тем временам самая обыкновенная еда: салаты, картошка, селедка, колбаса. Пели песни, танцевали. Папа был великолепным рассказчиком. И нас детей никогда не выгоняли. Мы находились в этой ауре дружбы и взаимопонимания. В свободное время папа всегда был с книжкой, или с шахматами. Меня учил играть в шахматы, пробовал учить Валерия. Но тот весь день бегал с молотком.

## ВАЛЕРИЙ

— Что ты такая невесёлая? Какие проблемы? Чем помочь? — так Танюша задаёт вопросы всем своим друзьям и родным, если слышит по телефону их озабоченный голос. С таким вопросом она обратилась ко мне лет 25 тому назад.

Мои заботы о турецкой делегации, которую надо было встретить и показать им город, потом написать о них, усугублялись отсутствием удобного автобуса. Я не знала, где его взять. Это было начало 90-х, когда А. А. Собчак налаживал культурные связи с турецким Стамбулом. А с транспортом в городе было туго. Реакция Тани была быстрая.

— Валера. У него удобный микроавтобус. Он эти два дня не работает. — услышала я ответ в трубке.

— У него автобус?! Танюша, опять Валера. Неудобно. Ты своего брата всегда призываешь всем на помощь

— А он и рад всем помогать. Как же иначе. Сейчас я ему позвоню. — услышала я в ответ.

Красивый, высокий Валерий нас с турецкими инженерами и художниками возил по городу и рассказывал им историю памятников. Он очень понравился гостям и нашей переводчице Маше. Она часто потом меня спрашивала о нём. Мне тоже было интересно понять, откуда у этого красавца столько знаний, умений и безотказное сердце. Я знала только то, что он на все руки мастер, что обожает маму и сестру. А о себе он никогда ничего не рассказывает. Все наши беседы вертелись вокруг политики или кино.

Таня вспоминает:

— Он всегда был хорошеньким. Его очень любили бабушка и мама. С отцом у них были мужские отношения. Валера — быстрый юркий мальчишка интересовался всякой техникой. Разбирал

будильники, телефоны, норвилл вечно что-то прибить молотком. Папа умер, когда Валерию было десять лет. Я уже целый год была замужем. Работала до двух часов. А мама работала до пяти. Я приезжала в родительский дом и занималась с Валерой. У него с детства был хороший слух. Он уходил после уроков в музыкальную школу в класс балалайки и делал большие успехи. А балалайка, наверно, его заинтересовала, потому что дедушка наш не только работал на Кировском заводе. Он ещё играл на балалайке в оркестре В. В. Андреева. Валере это очень нравилось. Но одноклассники стали его дразнить, ведь тогда в моду входили гитары. Он забросил балалайку и окончательно увлёкся техникой.

Потому после 8-го класса ушел учиться в ПТУ, и получил специальность слесаря — механика. Но по ходу взросления все его технические мечты сбылись. Он талантливый. Успешно и быстро окончил многочисленные курсы водителей. Постепенно получал водительские права всех категорий. Поэтому он прекрасно водит и легковые машины, и автобус, и грузовик, автодом. Он и электрик, и водопровод наладит и ремонт сделает. Когда он приезжает на дачу, не сидит ни минуты, что-то всё поправляет, достраивает, перестраивает».

...Время шло. Супруг Танюши (военный юрист) на несколько лет был переведён на работу в Москву и мы стали реже встречаться. Несколько месяцев Таня не звонила. А потом её звонок из Москвы меня ошарашил. Валерий ехал к ним на машине и попал в ДТП. 13 операций спасли его ноги. А потом двоюродная сестра Тани Нина мне рассказала, как эти тяжёлые месяцы Таня не выходила из палаты брата.

Он возвратился в Ленинград и всё сделал для того, чтобы войти в строй. К этому времени вернулась танина семья. Таня и их мама ему помогали. А ещё помогли все родственники.

Уже много лет он работает на Ленфильме. Его автодом любимое пристанище съёмочной группы. Он не только водитель, он на съёмках помощник во всём. И такой же безотказный для родных и друзей. У него замечательная семья. В перерывах между съёмками он приезжает то к Тане, то к друзьям, то ко мне. Он член редколлегии в моей редакции. И каждый раз интересуется — не надо ли чем-то по-

мочь в доме. Вместе с любящей и любимой женой Любочкой они обожают дочку Веронику. Эта девочка наша общая радость.

## ВЕРОНИЧКА

Она с детства любимица всех взрослых, кто её окружает. Сейчас ей 16 лет. Стройная скромная красавица, трудолюбивая — успешно заканчивает 10-ый класс. С четырёх лет занимается, на мой взгляд, одним из тяжелейших видов спорта — горными лыжами. Три раза в неделю, а то и больше, она все эти годы с большим удовольствием бежит в спортивную школу на занятия. А в каникулы выезжает в разные страны на тренировки. Я с ней познакомилась, когда она была школьницей. Скажу честно, я таких старательных и ответственных девочек не встречала. При её занятости она всегда рада, когда я её приглашаю в театр или в музей. После посещения — мы всегда долго делимся впечатлениями. Она пылливо расспрашивает меня о театре, о книгах, об истории и очень внимательно слушает, что свойственно не каждому подростку. А по свидетельству Любочки, Вероничка летом (после спортивных сборов) едет на дачу в деревню к бабушке, и там стремится во всём помогать старшим.

Кроме того, она очень ласковая и внимательная ко всем родным и друзьям. Казалось бы забалованный ребёнок, а какая трудяга, и так внимательна к взрослым.

Одного я не могу понять. Когда мы празднуем юбилей, её талантливая на всякие творческие затеи мама-Люба, блестяще танцует, придумывает интересные тосты. А Вероничка сидит и стесняется не только говорить, но и войти в круг танцующих.

А собирается эта семья часто. Особенно летом, на даче у Тани. Сюда на всё лето приезжает Нина из Москвы, живут подруги Тани, часто приезжают племянница Нины Настя с мужем, и конечно замечательный сын Тани Роман. Но о нём у меня заготовлен особый рассказ. Я этого полиглотта, красавца и тоже трудягу знаю почти тридцать лет. Он всегда меня поражал своим трепетным отношением к маме, к родным, к её друзьям и к делу. А ещё он очень красивый. Но в этой семье все красивые. Ведь любовь и дружба в семье, духовность и трудолюбие делают людей красивыми.



Валерий с Вероничкой

# К 313-ЛЕТИЮ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Коллекция Президентской библиотеки «Санкт-Петербург: страницы истории» пополнилась новыми, ранее малоизвестными материалами. В подборку, наряду с путеводителями по памятным местам и достопримечательностям, справочными, статистическими, изобразительными материалами, вошли также самые, пожалуй, достоверные описания города с момента его основания до начала XX века.

В электронной копии одного из старинных фолиантов «Описание Санкт-Петербурга и уездных городов» (1839-842 гг.) Ивана Пушкарева можно ознакомиться с подробной историей территории дельты Невы, узнать о мотивах выбора именно этого места Петром Великим как плацдарма для строительства новой столицы и переустройства Российского государства.

«Силы России уже довольно окрепли, — пишет автор, — и необыкновенный гений Петра должен был ускорить естественный ход вещей. Петр Великий желал дать России вес между другими европейскими державами, и для того Россия объявила Швеции двадцатилетнюю войну. С 1700 года началась кровавая борьба двух северных великанов — Петра I и Карла XII. Предводимые венценосным героем, быстро и мужественно пошли русские войска вперед, торжествуя над всеми преградами — сколько бесчисленных выгод доставляло России обладание пустынными прибрежьями Балтийского моря!..»

Первая победа, одержанная Петром над эскадрой шведского флота, сделала русского царя властелином Невы от ее истока до самого устья и заронила идею учредить здесь сначала военный пост, потом порт, «напоследок город, в кото-

ром сосредоточить всю деятельность своего народа, все элементы для жизни преобразующегося царства — эта мысль возбуждала в современниках ропот и сетование».

И было от чего. Повелел Петр переселять на топкие берега представителей всех сословий, от крестьян до землевладельцев и сановников. «Дворяне, обливаясь слезами, покидали прежние свои жилища и с горестию ехали жить в столицу. Торгующее сословие и крестьяне старались воспользоваться удобным случаем к побегу».

Однако Петр был тверд и непоколебим. Никакие препятствия не могли остановить его грандиозных замыслов. Вознамерившись создать на Васильевском острове Новый Амстердам, он велел строиться на этом острове всему дворянству и духовному чину. Адмиралтейскую сторону предназначил для казенных построек. Заложил четыре каменных дворца, Литейный двор, госпиталь, Гостиный двор и разные общественные здания; соединил Мойку с Большой Невой посредством двух каналов; деятельно занимался осушением болот.

По книгам и фильмам о России того времени известно, какое значение придавал Петр и его преемники различным массовым увеселениям, столь популярным в Европе. Ассамблеи с танцами в напудренных париках, фейерверки и шутихи на фоне роскошных парков, ледяные катальные горки и ледяные дома для всеобщей потехи — все это настойчиво внедрялось в жизнь, хотя порой и встречало сопротивление. В этом плане интересен труд академика Петербургской Академии наук, профессора математики и физики Георга Крафта «Подлинное и обстоятельное описание построенно-



го в Санкт-Петербурге в январе месяце 1740 года Ледяного Дома и всех находившихся в нём домовых вещей и уборов с приложенными при том гридированными фигурами, также и некоторыми примечаниями о бывшей в 1740 году во всей Европе жестокой стуже». В книге рассказывается об уникальном сооружении — ледяном доме, воздвигнутом на берегу Невы из ледяных блоков, оформленных в стиле барокко, скрепленных с помощью воды. Всё внутреннее убранство, а также баня, пушки, мортиры, фигуры дельфинов и слона перед домом были вылиты из льда. Крафтом было дано подробное описание и раскрыта технология постройки единственного в своём роде сооружения.

Выпущенные в 2009 году «Виды Петербурга Елизаветинской эпохи»

представляют собой 55 великолепных репродукций произведений живописи и графики, воспроизводящих виды города Санкт-Петербурга и его окрестностей.

В 2017 году будет отмечаться 100-летие Октябрьской революции. В связи с этим коллекция Президентской библиотеки представляет «город трех революций» через краеведческий рассказ Петра Столянского «Революционный Петербург: у колыбели русской свободы». Издание посвящено различным местам в Петербурге, связанным с историей революционного движения во второй половине XIX века. Книга знакомит «с топографией действия, главным образом народолюбцев и их предшественников», повседневной жизнью города на Неве.

## АЛЕКСАНДР РЖАНЕНКОВ: ОБЩАТЬСЯ, ТРЕНИРОВАТЬСЯ, ПОБЕЖДАТЬ

Победителем турнира по мини-футболу среди учреждений, подведомственных Комитету по социальной политике Санкт-Петербурга, стала команда «Психоневрологического интерната № 1». Турнир, приуроченный ко Дню социального работника, проводился в Ушково на базе нового реабилитационного центра. В соревнованиях приняли участие команды из психоневрологических интернатов № 1, № 3 и № 6, Центра содействия семейному воспитанию № 9, Центра социальной адаптации для лиц, освобожденных из мест лишения свободы. По итогам турнира II место заняла команда ЦССВ № 9, III место — команда ЦСА.

В рамках турнира по мини-футболу состоялся товарищеский матч между командой комитета и сборной директоров учреждений.

Александр Ржаненков, председатель Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга подвел итоги: «Такие турниры надо проводить на регулярной основе, а не только в преддверии профессионального праздника. Нам необходимо общаться, тренироваться и побеждать. Мы обязательно учредим переходящий Кубок имени Владимира Андреевича Паротикова — удивительного человека и выдающегося тренера, неутомимого пропагандиста массового футбола».



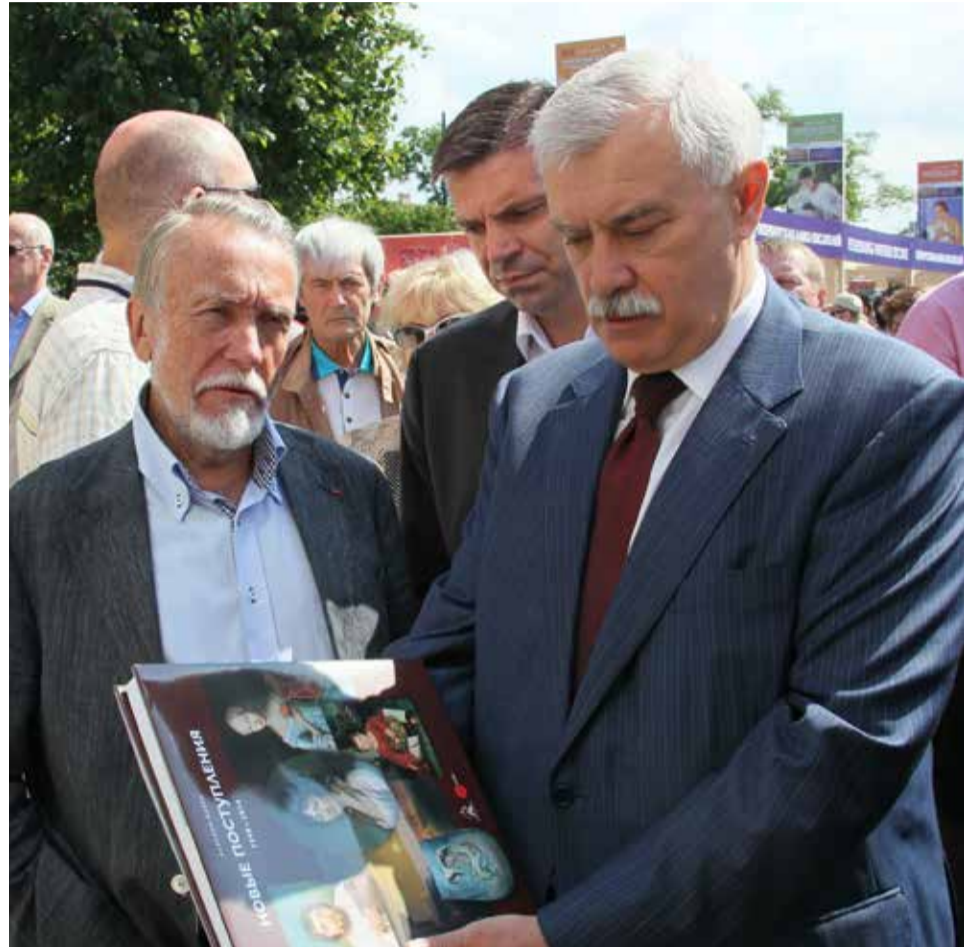
# ГЕОРГИЙ ПОЛТАВЧЕНКО: «Санкт-Петербург – один из самых читающих городов России и мира»

26 мая на Манежной площади состоялось открытие XI Санкт-Петербургского международного книжного салона. В торжественной церемонии приняли участие губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко, председатель Законодательного собрания Вячеслав Макаров, заместитель полномочного представителя Президента РФ в СЗФО Любовь Совершаева, представители Республики Крым, петербургские писатели и деятели искусств.

Приветствуя участников и гостей салона, губернатор подчеркнул, что это событие каждый год собирает огромное количество людей, которые любят литературу и не представляют свою жизнь без общения с «живой книгой». «Наша страна является ведущей литературной державой, а произведения наших великих писателей, многие из которых жили и творили в Санкт-Петербурге, стали неотъемлемой частью не только российской, но и мировой культуры», — сказал Георгий Полтавченко. Он также отметил, что 2016 год объявлен Годом культуры Греции в России, и делегация этой страны стала почетным гостем салона. А всего в книжном салоне участвуют представители 16 стран мира

и многих российских регионов, в том числе Республики Крым. Среди участников салона много кинематографистов, поскольку 2016 год стал Годом кино в России.

Два года назад Санкт-Петербургский книжный салон впервые вышел за рамки закрытого пространства. И в этом году исторический центр города, Манежная площадь и прилегающие к ней улицы стали на четыре дня интерактивным книжным кварталом. В рамках салона прошло множество событий — встречи с писателями и кинематографистами, круглые столы, презентации новых изданий, выставки и концерты, а также широкая книжная торговля. В городе вновь начали свою работу Книжные Аллеи. Этот проект стартовал в прошлом году, но он уже стал очень популярным. «Уверен, что все эти мероприятия станут подтверждением того, что Санкт-Петербург — один из самых «читающих» городов не только России, но и мира», — подчеркнул губернатор. Он также отметил, что первый день работы книжного салона произошло еще одно важное событие — на Невском, 66 после ремонта открылась знаменитая Книжная лавка писателей.



## В ПЕРВЫЙ КЛАСС В 308-Ю ШКОЛУ

Школа № 308 Центрального района объявляет дополнительный набор в 1-ый класс на 2016–2017 учебный год.

Старейшая школа города с углублённым изучением математики недавно отметила свой 80-летний юбилей. Она славится прекрасным, опытным педагогическим коллективом. Её выпускники стали учёными, преподавателями вузов, учителями. С большой любовью о школе рассказывают её выпускницы — известная актриса Марина Александрова и Главный режисёр Московского ТЮЗа Генриэтта Яновская.

И это закономерность. В школе не только уделяется большое внимание математике, но и гуманитарным предметам, творчеству учеников.

В школе во второй половине дня на бесплатной основе работают кружки (английский язык, хореография, история и культура Санкт-Петербурга, хор и другие) а также многочисленные спортивные секции.

Школа находится по адресу: улица Бородинская, дом 8–10 (станция метро «Пушкинская», «Звенигородская», «Достоевская»).

СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНУ: 407-55-23.

## ВНИМАНИЮ РОДИТЕЛЕЙ И УЧИТЕЛЕЙ!

**Вашему ребенку нужно выехать в оздоровительный летний лагерь или с детским садиком на лето, или поступить в ВУЗ?!**

**Для этого нужны медицинские справки...**

**В медицинском центре «Гранти-мед» можно пройти медицинское обследование для оформления медицинских справок в пионерские лагеря и детские летние садики, в ВУЗы.**

**А также можно оформить санаторно-курортные карты.**

Записаться к кардиологам на консультацию в Центре «Гранти-Мед» можно круглосуточно по телефону Диспетчер МЦ «Гранти-мед»: 323-92-13  
Адреса Клиник Центра:  
ул. Корнеева, 6,  
ст. метро «Кировский завод»  
ул. Чекистов, 22,  
ст. метро «Проспект ветеранов»  
Ул. Гаврская, 15, ст. метро «Удельная»,  
Савушкина, д.121, кор.1  
ст. метро «Черная речка»