

Большая переменка

независимая газета о культуре для родителей и учителей

ВИВАТ, МОЙ РОДНОЙ ГОРОД!

Наш уникальный город достоин красивых праздников. Никто с этим не поспорит. И они получились. О количестве и разнообразии замечательных мероприятий, посвященных 310 годовщине Петербурга, рассказали нам многие издания. Большинство праздников горожане либо посетили, либо видели по телевизору. Мы же решили рассказать о двух ярких и значимых для города праздниках культуры.

Посвящено Дню Библиотек!



З.В. Чалова

27-го мая именно в День города в Большом зале филармонии собралось более 1 500 библиотечных работников. В 15-й раз проходило празднование Общероссийского дня библиотек. Первое отделение посвятили поздравлениям и наградам людям, кто помогает жизни наших библиотек.

В своем приветственном слове Вице-губернатор Василий Кичеджи поблагодарил, сидящих в зале и отметил колоссальную роль библиотек в образовании молодого поколения и сохранении культурных ценностей города. Он вручил замечательному человеку, Президенту Петербургского библиотечного общества, директору Центральной библиотеки имени В.Маяковского З.В.Чаловой высокую награду – Знак «За заслуги перед Санкт-Петербургом».

Дипломами и медалями были награжде-

ны меценаты, спонсоры, журналисты, писатель Андрей Арьев.

Среди награжденных Главный редактор нашей газеты «Большая переменка» Регина Азеран. Награду «ДИПЛОМ» 1-ой степени премии имени Е.Р.Дашковой она получила за постоянные публикации о работе уникальных сотрудников Центральной детской библиотеки имени А. С. Пушкина.

В своем выступлении она отметила, что свершилась мечта Д. С. Лихачева: Петербургские библиотеки стали настоящими дворцами культуры.

Во втором отделении прошел концерт – замечательный подарок зрителям Губернаторского симфонического оркестра под управлением Народного артиста России Станислава Горковенко – концерт классической музыки.



Р.М. Азеран

Идите к Лизе Михайловой



Теперь, кто еще не знает произведения Лизы Михайловой – уникального петербургского художника, обязательно зайдите до 6-го июня в Галерею «МАСТЕР-КЛАСС», что находится на улице Рылевых, 6. Персональная выставка Лизы Михайловой – это фактически отчет за два года работы. Два года тому назад на ее громадную выставку в Русском музее (Михайловский замок) приходили толпы горожан и гостей города. Не только художники, но и просто любители изобразительного искусства из уст в уста передавали: «Это надо обязательно увидеть!»

А замечательный кинорежиссер Андрей Кончаловский охарактеризовал ее творчество одной фразой: «Тончайший мастер большой духовности!».

И вот опять 18-го мая художники и искусствоведы, журналисты и просто прохожие собрались на открытие ее выставки. То группой, то по одиночке они долго стояли у каждой картины. Так как любое произведение Лизы Михайловой завораживает своим реалистическим решением, красками, развитием действия.

Долгое время Лизу Михайлову называли великолепным художником петербургского пейзажа.

Но тогда, в Русском музее, она показала себя человеком мира. Ее путешествия по миру,

вплоть до Северной Африки, дали нам возможность понять насколько она умеет осмысливать жизнь людей в пространстве другой природы, другой архитектуры, и в уютных маленьких поселениях, и в городках с иной культурой. Насколько умеет понять самое главное – национальное.

Она ощущает и уникально изображает жизнь воды в сочетании с архитектурными творениями не только петербургских рек и каналов, но и других великих городов, включая Венецию. И везде в ее картинах присутствует главное: осмысление человеческого присутствия, его творений.

Выставка в Галерее «Мастер-Класс» говорит о подъеме художника еще на одну высокую ступень. Ее краски в диалоге со зрителем. Здесь она своим талантливым умением владеть светом и отблесками природных красок, призывает нас хранить великие создания таланта и мысли человека – хранить классику.

Спасибо руководителям Галереи «Мастер-Класс», что они всегда показывают нам лучших творцов города.

И сходите к Лизе Михайловой, вы сумеете надолго окунуться в мир прекрасного!

Людмила ВАРНАЧЕВА



Мы поздравляем Елену ПОЛЯКОВУ



Именно в те дни, когда мы досконально знакомимся с жизнью 525-ой школы Московского района, восхищаясь знаниями, эрудицией и талантами ее учащихся, уютом школы и дружной атмосферой в педагогическом коллективе, пришло радостное сообщение о награждении Елены Петровны Поляковой – директора 525-ой.

Она вошла в десятку лучших директоров школ по итогам конкурса «Лучший руководитель государственного образовательного учреждения 2013». Стать победителем такого конкурса нелегко. Помимо тех достижений руководителя, которые на виду у города, то есть: хорошая школа, где созданы все условия для учебы детей и работы педагогов, где дети отличаются талантами, образованностью и большим кругозором, надо еще пройти несколько нелегких этапов конкурса. Труднейшая пресс – конференция по самым актуальным вопросам образования, мастер-классы и многое другое не прошли многие конкурсанты. А Елена Петровна с честью прошла все трудности. Но самое главное, на наш взгляд, чем отличается эта замечательная женщина, она не просто талантливый руководитель, она заботливая и душевная Мать большой семьи под названием школа!

Мы рады, что общественность оценила ее. Поздравляем!



Выпускники 525 школы

ОНИ ДЕЛАЮТ МИР КРАСИВЕЕ!



О.В. Рыбина

Недавно знаменитый на всю страну Санкт-Петербургский колледж парикмахерского искусства и декоративной косметики «Локон» отмечал свой юбилей – 65 лет. Желая побывать на столь знаменательном событии, было очень много, все хотели посмотреть на искусство молодых мастеров красоты. А посмотреть было на что. Сменяя друг друга, вокалисты, танцоры, модели, мастера боди-арта колледжа развернули перед зрителями 65летнюю историю страны, рассказав ее через историю моды, стиля, прически, макияжа. Ярким заключительным аккордом стала коллекция 2013 года «Лики красоты», созданная дизайнерами и постижерами колледжа.

В колледже учатся не только петербуржцы, 25 процентов – приезжие, несмотря на то, что общежития нет. Интерес молодежи к Колледжу традиционно велик, так как откуда выходят мастера высокого класса.

...Еще недавно моя соседка выговаривала своей дочурке – девятикласснице: «Ты хочешь стать парикмахершей? Они же все невежды. А у тебя мать – врач! Тебе не стыдно?»

Родители Ольги Владимировны Рыбиной тоже были очень удивлены, когда их талантливая, эрудированная дочь – красавица вдруг объявила, что после 11 класса хочет поступать в лицей «Локон». Ольга считала, что ее призвание – парикмахер.

Шли 90-е годы, но еще существовало превратное мнение: быть парикмахершей, маникюршей, косметичкой – не престижно. Шло оно от тех представителей сервисного хозяйства, которых, ничего кроме больших заработков не интересовало. Стоя у рабочего кресла, многие из них при клиентах обсуждали достижения экстрасенсов, личную жизнь актеров, развлекались анекдотами. Так создавалось впечатление о духовном мире представителей этой профессии.

Ольга Владимировна послушалась родителей. Пошла учиться в ВУЗ, получила хорошее филологическое образование. А потом занялась детьми: была учредителем частных детских садов, дошкольных развивающих центров. Так продолжалось 10 лет. Она преуспевала в любимом деле, была прекрасным организатором и педагогом. Поэтому, наверное, год назад Комитет по образованию предложил ей возглавить Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Санкт-Петербургский колледж парикмахерского искусства и декоративной косметики «ЛОКОН».

...Колледж находится в красивом здании на тихой зеленой улице Пионерстроя. Пройдя с директором по аудиториям и мастерским колледжа, где все подчинено творчеству, и где, помимо оснащенных чистых светлых мастерских, глаз радует количество кубков победителей на Чемпионатах красоты, фотографии работ учащихся и обилие

цветов, мы сели беседовать в ее кабинете.

Если бы я не знала, что Ольга Владимировна директор и мама двоих детей, приняла бы ее за учащуюся. Увлечение делом и любовь к людям – гарантия сохранности человека, такие люди всегда молоды.

Мой первый вопрос был провокационный:

– Видно, что здесь царит творчество. А насколько интеллектуальны ваши учащиеся, какими они выходят из колледжа?

– Очень интересный, глубокий вопрос. Наверное, можно сказать, что сегодня мы меняем стереотип, что люди получающие среднее профессиональное образование в области сервиса – не интеллектуальны. Вы знаете, наши ребята прекрасно разбираются в истории моды, живописи, моделировании, дизайне. Мы учим их культуре речи и психологии общения, потому что они творят свою красоту вместе с человеком, которому они ему дарят.

– Посему, наверно, вы принимаете ребят с широким кругозором, начитанными?

– К нам приходят разные дети, в основном после 9-го класса. Одни начитаны, любознательны, умеют красиво общаться, другие мало что знают. В приемной комиссии у нас работают ведущие педагоги, психологи, я тоже подключаюсь. Мы беседуем с каждым абитуриентом, пытаемся понять, что к нам его привело. Я вот, например, очень боюсь, когда вижу перед собой человека неэмоционального, равнодушного. Мне кажется, это страшно – равнодушный парикмахер, стилист, дизайнер. При поступлении у ребят



один экзамен по изобразительному искусству. Нам важно видеть их художественные наклонности. Одни хорошо рисуют, другие не очень. Но если человек одарен вкусом, если у него есть призвание к нашей профессии, а главное, если у него горят глаза – это видно сразу.

Наше учебное заведение начинает свою историю в 1947 году, как ФЗО №13. В те послевоенные годы ребята учились 8 месяцев и получали профессии строителей, которые так нужны были стране. Только в 1976 году, став СГПТУ №117, мы начинаем готовить кадры для Ленинградского объединения «Косметика» по профессии «Парикмахер». В 1991 году нас переименовывают в профессиональный лицей «ЛОКОН», а в 2003 мы получаем статус колледжа.

На сегодняшний день колледж «ЛОКОН» является единственным профильным образовательным учреждением Санкт-Петербурга, которое готовит кадры для индустрии красоты.

– ТО ЕСТЬ ?

– Парикмахер, технолог, художник-модельер, визажист – стилист, дизайнер, технолог-эстетист. Мы фактически обучаем всех, кто сегодня востребован для красоты и здо-



ровья человека. Потребность в таких, хорошо образованных профессионалах, год от года растет. Россияне стали старательнее следить и за своим здоровьем, и за внешним видом. Все уже поняли, что сегодня от того, как мы выглядим, зависит и наше настроение и наша карьера. Конечно, встречаются по одежке, провожают по уму. Но как говорится в старом советском фильме, это же здорово, когда тебя и встретят и проведут хорошо.

– Значит, к вам поступают после 9-го класса. Сколько же лет они учатся?

– Максимальный срок обучения 3 года и 10 месяцев. Причем, первый год ребята изучают общеобразовательные предметы, осваивая программу 10-11 класса. Спецпредметы начинаются только на втором курсе.

– А после 11-го класса у вас не принимают?

– Поступают и выпускники 11-го класса. Их мало. Сегодня же модно стремиться в ВУЗ. Но те, кто, получив аттестат о полном среднем образовании, все-таки приходит к нам, в большинстве, ребята целеустремленные, влюбленные в будущую профессию. Они учатся на год меньше. Их отличает огромное стремление учиться, желание взять от учителей как можно больше. Став хорошим мастером, они могут пойти в высокую моду, открыть свои салоны, начать преподавать. Вообще, пока ребята учатся в колледже, у них есть уникальная возможность, совершенно бесплатно, участвовать в различного рода конкурсах городского, общероссийского и, даже международного уровня, приобретать бесценный соревновательный опыт, выступать на одной сцене с ведущими мастерами страны, тем самым, делая себе имя еще в процессе обучения. Не случайно среди выпускников колледжа 27 чемпионов Санкт-Петербурга, 11 чемпионов России, 5 чемпионов Европы и 2 Чемпиона мира по парикмахерскому искусству, причем выпускник прошлого года Армен Торосян стал Чемпионом мира дважды в 2010 году в Париже и в 2011 году в Милане.

– И мальчики у вас учатся?

– Да, конечно. Исторически, Петербургские мужские мастера славились своей школой. Но девочек, конечно, больше. А всего 1 сентября 2013 года мы планируем принять около 800 учащихся.

– Многие сейчас жалуются, что не стало хороших профессионалов маникюра и педикюра?

– Видимо так происходит из-за обилия краткосрочных курсов, откуда выходят кое как обученные люди, непрофессионалы. Там, экономя время, не дают должный объем знаний, который необходим в этих специальностях, связанных с медицинским аспектом. Люди не успевают серьезно освоить навыки, элементы гигиены, санитарии. Зачастую обучение носит исключительно практический характер – теория либо сильно сокращена, либо ее нет вовсе. В этом плане обучение в колледже, конечно, сильно отличается. Профессиональный модуль маникюра и педикюра входит в специальность «Прикладная эстетика». В образовательных стандартах этой специальности заложено много теории, без которой невозможно освоение практического курса.

– А кто же ваши педагоги, и сколько их?

– Педагоги у нас замечательные, их 38 человек. Это люди с громадным опытом и талантом, честные, искренние и настоящие. Они учат наших детей не только быть высококлассными мастерами, но и просто добрыми, мудрыми, думающими людьми. Многие мастера и преподаватели спецдисциплин – выпускники колледжа.

... Мы еще долго говорили и рассматривали фотографии с практических занятий, чемпионатов и конкурсов мастерства. Каждая фотография меня поражала. Такое могут сотворить только очень увлеченные, талантливые люди.

И я уехала с полной уверенностью, что цель – поменять отношение к профессиям красоты у этого педагогического коллектива достигнута. Не случайно, начиная с 1998 года, каждый год его учащиеся привозят первые или призовые награды с Российских и Международных Чемпионатов красоты.

Регина АЗЕРАН



ЭТО ГЛАВНОЕ СЛОВО УЧИТЕЛЬ

Одно дело говорить и писать, что для ребенка и подростка роль учителя в его жизни по значению стоит рядом с ролью родителей, другое дело, не говорить, а всячески помогать педагогическому сообществу. Отмечать активных, талантливых педагогов, поощрять и награждать их. Конечно, прежде всего, это зависит от руководителей образовательных учреждений. Для хорошего руководителя всегда в радость – талантливый, любящий детей педагог, он готов помочь во всем. Но, главный посыл всегда должен идти от руководителей города. Их награды и помощь очень важны.

Низкий поклон Комитету по образованию, и в частности Ж.В.Воробьевой, что в этом году Конкурс педагогических достижений прошел особенно ярко и интересно. Педагоги брали очень важные, трудные, актуальные темы для рефератов, открытых уроков, мастер-классов.

Конкурс под названием «Лидеры образования Санкт-Петербурга» проводится Комитетом по образованию с целью выявить творческие достижения петербургских учителей, руководящих работников образовательных учреждений, что несомненно поднимает престиж Учителя.

И с каждым годом численность конкурсантов увеличивается. В этом году в районном этапе конкурса приняли участие более 2 500 педагогических работников. На конкурс вышли учителя начальной и средней школы, педагоги дополнительного образования, педагоги среднего профессионального образования, воспитатели детских садов, и руководители школ и учреждений дошкольного воспитания детей.

К городскому этапу пришли 43 учителя, 26 педагогов из учреждений начального и среднего профессионального образования, 18 воспитателей дошкольных учреждений, 21 педагог-психолог, 21 завуч по воспитательной работе, 49 педагогов дополнительного образования. И очень тепло и душевно шла церемония награждения, то есть «последний знаковый день» конкурса.

Торжество проходило во Дворце конгрессов. Здесь собрались номинанты, вышедшие в финал, руководители образовательных учреждений, журналисты. В церемонии принимали участие Вице-губернатор В. Кичеджи, Ж. Воробьева, Уполномоченный по правам ребенка в СПб С. Агапитова, представители промышленных предприятий.

Награждение проходило в Голубом зале дворца, где стояли накрытые столы, к которым были приглашены все гости. А на сцене очень трогательное, искреннее действо радовало каждого гостя. Все, кто вручал награды, от всего сердца стремился отдать дань благодарности людям этой важной, но такой нелегкой профессии. Помимо награждения, вручения дипломов, присутствующих поздравляли известные актеры, даря в честь победителей свои песни, музыку и танцы. Интеллигентная, радостная атмосфера подкреплялась очень красивым оформлением зала, обилием цветов для победителей конкурсов и выступающих.

И мы умышленно не выделяем кто победитель, а кто Лауреат. Наше глубокое убеж-

дение, что все, кто участвовал в этом ответственном конкурсе, является гордостью нашего петербургского педагогического сообщества.

...Май месяц можно назвать месяцем Школы, месяцем Учителя и молодежи. У же прошли важные съезды и форумы. Наступила пора «Последнего звонка». Его в каждой школе отмечают по-своему. С каждым годом эти праздники становятся все разнообразнее, ярче, веселее.

Мы побывали в двух школах на празднике последнего звонка.

В ШКОЛЕ №95, которой руководит Елена Петровна Полякова звучала музыка и детский смех. В актовом светлом зале, со вкусом украшенном цветами, в присутствии родителей и педагогов, собрались дети начальной школы. Нарядные с бантами в косичках – девочки, в красивых костюмах мальчики. Все были очень внимательны к происходящему. А происходило удивительное, душевное действо. Педагоги читали стихи, дети пели. Награждали лучших учащихся каждой параллели. Оказалось, что во всех классах отличников очень много. Награждали родителей, которые проявили себя, как хорошие воспитатели и активные члены школьного коллектива. После каждого награждения пел хор, то одного, то другого класса. Показывали свое мастерство юные танцоры и музыканты.

Когда же вышли на сцену выпускники начальной школы, то есть дети 4-х классов, зал весь загудел аплодисментами. Здесь оказалось 62 отличника.

Так же удивительно душевно и оригинально, показывая громадные возможности и таланты учеников, прошел последний звонок в старших классах этой школы. В этом году 11-ый класс школы закончили 37 человек, из них шесть с Золотой медалью и двое с Серебряной.

С ЛИЦЕЕМ №369 у нас установились дружески отношения. И в прошлом году и в этом «Последний звонок» стал праздником всего микрорайона. Он проходил на большой открытой территории перед Лицеем. Учащиеся всех классов, их родители, гости, соседи чувствовали не только отличников и выпускников, но и всех, кто активно участвует в жизни школы, развивая свои разносторонние таланты. Все многочисленные художественные коллективы Лицея участвовали в действе, а одним из ведущих был, как всегда, его директор, заводила всех интересных начинаний Лицея К.Э.Тхостов.



369-й лицей



369-й лицей



369-й лицей



525-я школа



525-я школа

НАРВСКИЕ ТРИУМФАЛЬНЫЕ ВОРОТА

**«КУРСКАЯ ДУГА»
К 70-ЛЕТИЮ КУРСКОЙ БИТВЫ**

16 мая – 28 июля 2013 года

В истории Второй Мировой войны сражения на Курской дуге в июле-августе 1943 года играют роль переломной и самой решающей битвы.

В боях, развернувшихся на линии фронта от Харькова до Жиздра протяженностью около 400 км, с обеих сторон участвовало более 2000000 человек, 6000 танков и самоходных орудий, 4000 самолетов.

На выставке будут представлены фотографии танков и самоходных орудий из собрания «Центрального музея бронетанкового вооружения и техники» (г. Кубинка) и модели самолетов и образцов военной техники из собрания клуба «Военной истории Отечества» при Северо-Западном Фонде «Инвалиды внутренних войск».

Внимание посетителей также будут представлены уже ставшие традиционным дополнением военных экспозиций – реконструкции обмундирования и снаряжения периода Великой Отечественной войны, реплики вооружения, предметы повседневности.

Приглашаем Вас в Выставочный зал Нарвских триумфальных ворот на бесплатные экскурсии выходного дня «Для всей семьи» каждое второе и четвертое воскресенье месяца. Начало экскурсий в 15:00.

Место проведения: Выставочный зал Нарвских триумфальных ворот, пл. Стачек, метро «Нарвская». Музей открыт: с 11.00 до 17.00. Выходные дни: понедельник и вторник. Последняя пятница месяца – санитарный день.

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ
ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Межрайонная централизованная
библиотечная система имени М. Ю. Лермонтова

3 июня 2013. 14.00

Приглашаем на открытие ежегодного конкурса любителей чтения

«ЛЕТНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

Приглашаем детей в возрасте от 6 до 15 лет отправиться в захватывающее путешествие по сказочной стране!

Четвертого июня стартует «Кругосветное путешествие по сказкам», которое продлится до 12 августа. Все лето путешественники будут читать книжки, отвечать на вопросы викторин, принимать участие в играх и преодолевать другие труднейшие испытания!

Каждый участник, вооружившись специальной картой, должен будет читать книги и выполнять по ним задания (декламировать стихи, обсуждать прочитанное, рисовать иллюстрации, решать задачки и т.д.). Каждое задание оценивается по пятибалльной системе. Победитель будет определен по сумме баллов. Учитывается наибольшее количество прочитанных книг, творческий подход и активность.

Библиотека «Адмиралтейская» (ул. Циолковского, д.7)

Дополнительная информация по тел. 251-22-63

www.lermontovka-spb.ru

**О «ПРОФИЛАКТИКЕ ЗАБОЛЕВАНИЙ
МОЛОЧНОЙ ЖЕЛЕЗЫ»**

Наши читатели очень часто подсказывают нам темы для разговора с постоянным консультантом «Большой переменки» по медицинским вопросам Генеральным директором доктором Надеждой Борисовной Лавренко.

Вопросы о заболеваниях молочной железы поступают чаще других. Значит, заболевания встречаются часто, если вопросы актуальны. И актуальны они особенно сейчас летом, когда начинается «пора лежания на пляже».

Надежда Борисовна начала наш разговор с заботы о поведении женщины на пляже.

– И в городе на наших пляжах, и у моря в южных странах я с ужасом вижу, как молоденькие женщины, и дамы среднего возраста, часами загорают с обнаженной грудью. И не терпят советов, когда говоришь, какими последствиями это может обернуться.

– *Очень странно, ведь врачи столько говорят и пишут, что это прямой путь к онкологическим заболеваниям...*

– С тех пор, как стало модно загорать обнаженными, число таких заболеваний, особенно в нашей стране, увеличилось в разы. Кроме того, онкология молочных желез, если во время не обратиться к врачу, очень быстро ведет к метастазам.

– *А какие еще есть причины заболеваний молочных желез?*

– Любые воспалительные процессы в женских половых органах нарушают выработку гормонов яичниками. Молочная железа немедленно реагирует на возникший дисбаланс: в ней появляются узлы.

Аборты для груди губительны. Ор-

ганизм готовится к родам, а грудь подготавливается к кормлению. Нарушение этой подготовки ведет к нежелательным новообразованиям.

Травмы вызывают серьезные последствия. На месте гематомы может образоваться киста.

Воздействие радиации до 30 лет подталкивает к развитию онкологии.

Поздняя первая беременность тоже может являться причиной заболевания. Стрессы тоже часто являются причиной образования опухоли.

Конечно, при любом тревожном симптоме надо обращаться к врачу...

– Я бы сказала так, обращаться к врачу женщина должна каждые полгода, не дожидаясь тревожных симптомов. Так как женские органы в любом возрасте наиболее уязвимы. Молочные железы целиком взаимосвязаны со всей женской половой системой.

– *Но ведь есть какие-то виды профилактики?*

– Надо вам сказать, что у каждой женщины должна быть своя профилактика, рекомендованная врачом. Одним нужна диета, другим физические упражнения, третьим средства для повышения противомикробных защитных

сил организма. А четвертым все эти виды профилактики вместе. Особый вид профилактики заболеваний требует период беременности женщины. И, конечно, период кормления ребенка грудью.

– *Как МЦ «Гранти-Мед» помогает в данной проблеме?*

– Прежде всего, наши специалисты славятся своим большим опытом. У нас очень популярен специальный проект планирования беременности и ведения беременности. Кроме того, в Центре есть вся аппаратура необходимая для обследования.

Женщины могут пройти маммографию, дуктографию молочной железы, ультразвуковое исследование, морфологическое исследование.

– *На ваш взгляд, как сегодня женщины заботятся о своем здоровье? Часто ли обращаются к врачу в профилактических целях?*

– К нам стали приходить чаще. Но сожалеею, что еще надо многих подталкивать, приглашать, напоминать. И особенно перед летним отдыхом объяснить, как необходимо обследование, чтобы спокойно уехать на отдых, в санаторий, или в поход. И напоминать, что при загаре грудь надо оберегать от солнца.



Мое пожелание, как врача, чтобы каждая женщина перед поездкой на отдых побывала бы у гинеколога. В наше напряженное время это необходимо. И когда придет с моря проверила бы себя. Это важный вид профилактики...

**На консультацию к врачу
в МЦ «Гранти-Мед»
можно записаться
по телефону 323-92-13
Адрес: ул. Корнеева, 6 ст.
метро «Кировский завод»**