

Балтийская переметна

независимая газета о культуре для родителей и учителей



**ПРАЗДНИК ПОБЕДЫ
ЭТО НЕ ТОЛЬКО ПАРАД
НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ,
ЭТО НЕ ТОЛЬКО ЦВЕТЫ
К ПАМЯТНИКАМ И МОГИЛАМ.
ЭТО, ПРЕЖДЕ ВСЕГО, ПОМОЩЬ
ТЕМ, КТО ДАРОВАЛ НАМ ЖИЗНЬ**

ВО ИМЯ ДОЛГОЛЕТИЯ ОТЦОВ И МАТЕРЕЙ «Подарок в Гранти-Мед»

Ежегодно, накануне праздника Победы, врачи Медицинского Центра «Гранти-Мед» делают подарок Ветеранам Великой Отечественной войны, Жителям Блокадного Ленинграда, инвалидам детства. Подарок бесплатный и значимый: специалисты высшей категории, Кандидаты и Доктора медицинских наук проводят диспансеризацию, консультируют тех, кто приходит по акции.

И суть даже не в том, что так в «Гранти-Мед» помогают частично решить проблему недостатка многих специалистов в государственных поликлиниках, а в том, что в городе уже знают: в этом Центре особое внимательное отношение к людям. Каждый пациент здесь становится объектом всеобщего внимания врачей и медицинского персонала.

Вот и в этом году Ветеран, Блокадник или инвалид детства, кто приходил 7-го и 8-го мая поражались тому, как его принимали в этом частном Центре. Каждого входящего из 76 человек администратор провожал до кабинета, предлагал чай и сладости. И, если надо было подождать 10-15 минут, то понимали, здесь каждого врач принимает столько, сколько надо, а не по отпущенному времени. И здесь же узнавали, что и по обычным дням в «Гранти-Мед» такая категория граждан получает помощь в этом частном Центре с 30% скидкой при оплате.

Вот, что говорит Генеральный директор Центра Надежда Борисовна Лавренюк – дочь женщины, которая во время Блокады, будучи еще подростком, своим стоицизмом и ве-

рой в победу спасала город:

– Наши Ветераны и Блокадники – особые люди: скромные, терпеливые, отзывчивые. Они патриоты страны и города. Даже, будучи уже в преклонном возрасте, рвутся помогать другим. Вот и моя мама старается помогать во всем семье, старается быть нужной. Моя дочь-студентка берет с нее пример. И мы всей семьей понимаем, как важно сохранять таких людей.

Мой низкий поклон всем этим уникальным людям! Ведь они, пройдя ад войны, дали нам жизнь!

Наш коллектив «Гранти-Мед» считает своим почетным долгом всегда помогать нашим Защитникам, помогать продлевать им жизнь, и делать ее радостной!

ПРЕЖДЕ ВСЕГО – ИНТЕРЕСЫ ДЕТЕЙ



К. Э. Тхостов

Из Опыта: За долгие годы работы со студентами, я сделала главный вывод. Если представитель юного поколения увлечен искусством или музыкой, спортом или какой-то сферой науки, от его увлеченности, как лучики от солнца, распространяются искры на другие сферы жизни. Он, хорошо учится, внимателен к людям, интересен окружающим. Вот почему во время моих походов в школы, я всегда ищу подтверждение своему выводу. И суммирую опыт других...

ВСЕ КЛАССЫ ПРОХОДЯТ ЧЕРЕЗ ЛЕД

Школьное здание на проспекте Маршала Захарова, 52, вместе с детскими игровыми площадками, обнесено добротной железной оградой. Войти туда можно только по магнитным карточкам. Этого я не видела в других школах. Директор Константин Эдуардович Тхостов, пропуская меня, объяснил, что у каждого ученика, родителя и педагога есть такие карточки. Гостям же о приходе нужно предупреждать, тогда им откроют калитку и двери школы. Школа начинается с безопасности детей. Он прав...

...Директор сразу же повел меня на каток. Размеры катка, подсобные помещения, раздевалки, душевые – все как в профессиональном хоккейном клубе. И это я не видела ни в одной школе.

Константин Эдуардович, объяснял по ходу: «Нам предложили построить стадион, но мы соорудили каток. С 1-го по 11 класс у нас все учащиеся стоят на коньках. Кто овладел хорошо коньками, и решил заниматься хоккеем, становится членом школьного хоккейного клуба. Мы его организовали два года тому назад при Отделении дополнительного образования. В клубе шесть групп. Наши ребята играют со своими сверстниками из СКА, и знаете, играют на одном уровне, часто выигрывают в турнирах».

– Почему хоккей? Вы, наверно, любите

этот вид спорта?

В копилку опыта: Ответ директора: «Настоящий мужчина должен зимой заниматься хоккеем, а летом футболом!»

– А девочки? – не унималась я.
– Зимой – коньки, а летом гимнастика, волейбол, баскетбол.

– Но мы еще думаем создать женский хоккей! – это заметили тренеры ВЛ. Сапезко и Г.П.Герасимов, с которыми меня

познакомил директор. Эти скромные, даже стеснительные люди, оказались бывшими мастерами-хоккеистами СКА. Они много раз защищали честь родины на хоккейных полях.

На мое замечание: «Трудно же работать с детьми?»

Сапезко: Трудно, но интересно. Их надо любить и уважать, относиться как к равному. Тогда все получится. И получается. Все классы проходят через лед. У нас семь педагогов физкультуры. Сначала они детей обучают кататься на коньках»...

(Окончание на стр. 3)



ДЕТИ – ПОБЕДИТЕЛИ

В Колпинском районе, в поселке Металлострое, находится лицей № 273 имени Л.Ю. Гладышевой. Лицей считается одним из лучших в районе. Здесь учатся дети из разных социальных групп. Кто-то отличник, а кто-то нуждается в постоянной помощи педагогов. Но не все взрослые это понимают: родителям в наше время некогда... А Вера Михайловна Горохова считает, что своих 11 восьмиклассников, которым она преподаёт русский язык и литературу, являясь классным руководителем, должна учить индивидуально.

Это ее убеждение. И еще она говорит, что ее дети самые лучшие и самые талантливые. В классе царит творчество. Многие пишут лите-

ратурные эссе, сказки, рассказы и сценарии. Участвуют в состязаниях за честь лицея. Именно поэтому ее ученики, от которых никто не ожидал, стали призерами различных районных и городских конкурсов по литературе.

Артем Мельницкий своими маленькими рассказами покорила даже Олимпийское жюри Петербурга и стал победителем Олимпиады. А Диана Ташчян пишет удивительные сказки и завоевала призовое место в районном конкурсе.

Нашей газете жюри предоставило произведения этих ребят. Читателям: родителям и учителям они должны быть интересны...

Артем Мельницкий
(победитель олимпиады)

СЫНОК

Рассказ

Декабрь. Мороз. Стынут руки и уши, Они отвыкли от питерской стужи. Руки дрожат, не могут попасть в замочную скважину, но вот дверь открывается. Я дома. Давненько я тут не бывал, а за порогом все по-прежнему: на окне цветет любимый мамин декабрист, за стеклом серванта – мои фотографии, на диване – старенький оренбургский платок (как часто лишь он согревал мою одинокую мамочку). Все так же, только мамы нет. А я – идиот, даже на похороны не смог приехать. Гастроли, гастроли, гастроли... Угрозы продюсера.

С чувством вины перед тобой, мамочка, придется жить всю жизнь.

Отогрелся, попил чаю, хожу как неприкаянный. Сел, встал, подхожу к окну – не нахожу себе места. Смотрю на фото за стеклом серванта: я, я, я...

Присел на диван, достаю из тумбочки мамин фотоальбом. Боже, с какой любовью он создавался! Смотрю...

Вот я вновь маленький, мамин сын, смешной худенький очкарик.

А вот и он, мой первый и лучший друг. Единственный. Что же с тобой-то случилось, Никитка?

Вот мы в песочнице. Я в толстовке и теплых брюках леплю куличики, а ты в шортах и в майке с человеком-пауком на груди. Как сейчас помню: ты – здесь, ты – на качелях, ты на красивом велосипеде. А я все леплю. Рядом – твои мама и папа. Твой папа – капитан корабля, об этом знают все. Он здесь, а мой погиб (так всегда говорила мама) у берегов далекой Африки. Еще страница. Мы идем в первый класс. У тебя в руках красивые розы. Я помню, ты сердился, оттого что они кололи руки. А у меня – астры, они не колются, потому что выросли у соседки на даче. Вот еще фотография: я иду в музыкальную школу, папка с нотами тащится по земле. Даже сейчас, спустя годы, я слышу крики вслед: «Очкарик!» «Ботаник!» «Маменькин сынок!» Как я себя не любил в те годы и как гордился тобой, даже чуть-чуть завидовал. А ты всегда заступался за меня. Ты занимался борьбой, а я – музыкой. Но вдруг ты изменился и не сразу сказал мне о том, что твои родители разошлись; маме пришлось устроиться на работу, и теперь ты – свободная птица. Тогда я не понимал, что ты имеешь в виду. Переворачиваю страницу – мы в одиннадцатом

классе. Мы счастливы. Мы дружим. Нам обоим нравится Иринка. Когда мы с тобой – мы говорим о ней, но когда мы в классе – я робею. И, конечно, она выбрала тебя. Следующая страница, так любовно и хронологически созданная мамой. Ваша с Иринкой свадьба. Я, безусловно, свидетель. А теперь пошла скучная череда моих успехов: дипломант, призер, победитель, лауреат, лауреат... направлен на учебу в Италию...

Вот здесь все и закончилось. Мама умерла. Ты не отвечаешь. Хочу домой...

Очнулся от полузабытья, иду по знакомому адресу. Квартира 53. Дверь открывает незнакомая женщина. Смирновы? Нет. Здесь такие не живут. Спросите у соседей. Звоню в 54-ую. Спрашиваю Смирновых.

– Это баба Лиза что-ли? – говорит пацан.

– Елизавета Петровна.

– Смирнова что-ли?

– Да, да, – нетерпеливо говорю я.

– Так они давно съехали. Сын ихний помер, а она поменяла свою трешку на комнату в соседнем доме. Написать адрес?

– Да, да, – говорю я, – а сам не хочу верить его словам.

Мальчишка выносит бумажку с адресом, и я на ватных ногах спускаюсь вниз.

Только теперь начинаю смутно догадываться, почему на мои SMS не было ответов, почему письма возвращались со штемпелем «Адресат выбыл».

Потными руками мну бумажку, глаза ничего не видят, ноги столбенеют. Но надо идти.

Звоню. Дверь открывается не сразу, но слышу, что там есть кто-то живой.

– Мне Елизавету Петровну.

– Тема, ты?

Старушка хватается за косяк и медленно сползает вниз. Я подхватываю ее и несу в комнату. Бережно опускаю на диван, наливаю в рюмку корвалол, благо, что лекарствами уставлен весь стол, подношу к ее губам. Через несколько минут женщина приходит в себя:

– Темочка, сынок, ты что не узнал меня? Я же мама Никиты. После свадьбы сын снял квартиру и они с Иринкой уехали от меня, потом я узнала, что скоро стану бабушкой. Ты бы видел Никитку: он просто летал, он был счастлив. Родился Ванюшка. О, это был просто богатырь! 4,200 – вес и рост – 56 см.

Но вскоре оказалось, что маме он был пока не нужен. Она часто стала отлучаться из дома, потом начались пьяные компании то

дома, то где-то еще. Ребенок, наш Ванечка, стал ей мешать. А Никитка работал, много работал и ничего не замечал – ведь нужны были деньги на подгузники, на одежду, на еду для малыша, на угощения для друзей и на все-все-все. Но однажды Иринка не пришла домой, Ванечка плакал, а сын не посмел позвонить мне и не смог пойти искать жену. А она нечаянно упала из окна. И разбилась. Насмерть.

Никита долго не мог в это поверить. Он замкнулся. Перестал ходить на работу, а потом «добрые люди» нашли средство от депрессии – наркотики. За квартиру стало платить нечем. Перебрались ко мне. Я настолько увлеклась внуком, что не заметила, как из квартиры начали исчезать деньги, вещи, а потом не пришел и сын.

Его нашли мертвым на черной лестнице многоэтажки. Вскрытие показало – передозировка наркотиков.

Я долго занималась оформлением опеки над Ванечкой, но по медицинским показаниям мне отказано в этом. И вот мой внук, моя кровиночка, в детском доме. Жизнь моя кончена. Смотрю иногда на свои лекарства и думаю: «Съешь все и будешь рядом с сыном». А потом думаю: «А как же Ванечка?»

Назавтра мы с Елизаветой Петровной отправились в детский дом проведать Ванюшку. Как только вошли в игровую, мальчишка в толстых роговых очках подбежал ко мне и обхватил колени. Тесно прижавшись, он тихонько спросил: «Ведь правда, ты мой папа?»

Никитос, что я могу сказать тебе? Конечно, Ваньку я забрал и отчество у него теперь Артемович, и фамилия моя. И Елизавета Петровна – теперь наша мама и бабушка. А когда мы приходим к вам с Иринкой на кладбище и Ванек спрашивает, кто эти красивые тетя и дядя смотрят на него, я пока правды не говорю. Но обещаю тебе, друг мой, что придет время и все я ему расскажу. И поймет нас наш парень правильно.

Ольга Рокчинская
(дипломант тайонного конкурса)

КОЛПИНО МОЕЙ МЕЧТЫ

Колпино – очень уютный тихий городок, прошедший путь развития от фабричной слободы до крупнейшего промышленного центра. История Колпина замечательна и по-своему уникальна, и это отражается в современном облике города. Я люблю бывать в Колпине и каждый раз удивляюсь изменениям в жизни города. Прошлым летом меня особенно

поразили берега реки Ижоры, засаженные яркими цветами. А на некоторых улицах устроены цветники вокруг каждого дерева. Видно, что люди стремятся превратить Колпино в город-сад. Когда вокруг видишь столько красоты, понимаешь, что у города есть настоящие заботливые хозяева.

Однажды мне захотелось представить, какие изменения можно было бы увидеть в жизни нашего Колпина, если перенестись в будущее на машине времени. Вот передо мной обновленный город, безопасный и удобный для жителей. Водители и пешеходы не нарушают правила дорожного движения, все вежливо и приветливо друг с другом. Довольны дети: для них современные школы и сады с бассейнами, стадионы и площадки для детских и спортивных игр. От цветов пестрит в глазах: все газоны и лужайки украшены ими, Нигде не видно мусора, потому что жители берегут свой город. В Колпине много иностранных туристов. Им есть что посмотреть и посетить в городе. Выстроен огромный храм всех религий, люди разных конфессий посещают его. Небоскреб Газпрома вознесся на берегу Ижоры. С его смотровых площадок открываются панорамные виды Санкт-Петербурга и пригородов. На городском пляже в центре города проводится чемпионат мира по пляжному волейболу и мини-футболу.

В Колпине открыта Художественная галерея, в ней выставлены шедевры мировой живописи. Местные художники тоже получили возможность выставлять свои картины. В городе свой театр, он знаменит на весь мир. С гастролями приезжают лучшие театральные коллективы страны. Весь забор вдоль Ижорского завода расписан сценами из советских мультфильмов. С главой города можно запросто побеседовать на улице. Многие колпинцы пересели на велосипеды, и стало заметно меньше автомобилей. Бытовые коммунальные услуги стали дешевыми и доступными всем без исключения жителям, ведь деньги теперь идут исключительно на уют и комфорт горожан.

В Колпине пять университетов, в городе полно студентов. Московские знаменитости гуляют по набережным, а в колпинских пятизвездочных отелях заняты все номера. Теперь здесь проводится кинофестиваль лучших фильмов страны. Гостей очень много, их принимают радушные колпинцы. До центра Санкт-Петербурга можно добраться на метро...

У нашего Колпина богатое, уди-

вительное и героическое прошлое, интересное и насыщенное настоящее и прекрасное будущее города, удобное для жизни людей.

Диана Ташчян
(дипломант тайонного конкурса)

СЕКРЕТЫ МОЕЙ БАБУЛИ

Сказка-быль.

Люблю в выходные съездить к бабушке. Люблю потому, что там можно вдоволь поваляться в снегу, погулять с собакой, покататься на горке. А еще люблю вечером у жарко натопленной печки, лежа рядышком с бабулей, поговорить обо всем, обо-всем. Правда, в прошлый выходной она поведала мне о том, что надоели ей мыши. Все скребут и скребут по ночам, мешают уснуть.

Вот и в эту субботу поехала к бабуле, она немного приболела, и вечером попросила меня слезить в подполье за картошкой, морковкой и прочими запасами. Я ловко открыла крышку подпола и вдруг вспомнила о мышах, а боюсь я их страшно. Но делать нечего, надо помочь. Озираясь по сторонам, быстро набрала оwoщей – и к выходу, потом присела на корточки и ахнула: «Чего тут только нет!» Вот на полках стоят банки с огурчиками и помидорами, а вон компоты. Здесь клубничные и яблочные, вишневые и сливовые, а рядышком мои любимые варенья. Ох, как люблю их с бабулиными блинчиками. А вот бачки с круглой сладкой свеклой, ящики с морковкой и большущая гора гладкой, ровной, как пасхальное яичко, картошкой. С потолка смотрят на меня хрустящие белые комочки капусты, подвешенные за кочерыжки. А это что такое рыженькое? Ба! Да это же наши тыквы, их в этом году много уродилось. А рядышком аккуратные ящички с золотистыми луковками и крутолобыми чесноковинами. Какая же молодчина моя бабушка, столько всего нарастила.

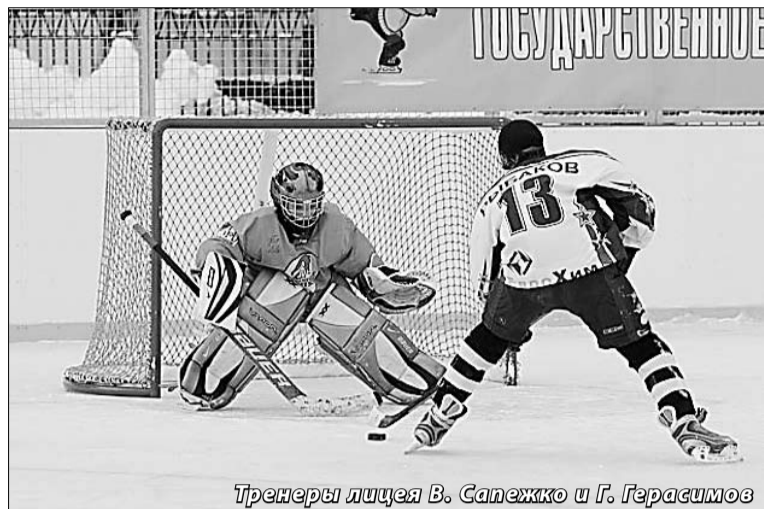
Вечером улеглись мы с ней на диван и стали делиться секретами: я о школьных подружках, а она все о своих мышах да о ленивом коте Митьке.

Вдруг слышу я, правда, что-то шуруит и даже как будто кто-то разговаривает. Осторожно, на цыпочках, подкрадываюсь к крышке подпола и, что вы думаете, вижу? Наша круглая тыква прямо на моих глазах превращается в прекрасную фею и продолжает вроде бы давно начатый разговор:

– Что вы все ворчите? Что не можете поделить? Ну-ка, кто посмелее да построптивее, выходите.

(Окончание на стр. 4)

ПРЕЖДЕ ВСЕГО – ИНТЕРЕСЫ ДЕТЕЙ



Тренеры лицея В. Сапежко и Г. Герасимов



Юные физкультурники-медалисты

(Окончание. Начало на стр. 1)

Герасимов: Видишь, как малыш делает первые шаги, а потом, довольно быстро, уже освоился и не хочет уходить со льда. Мы тренируем тех, кто может заниматься хоккеем. Наша мечта возродить дворовый юношеский хоккей, который был у нас в советское время.

Сапежко: Мы недавно побывали в Финляндии. Там целыми семьями по выходным дням люди на катке, большинство с клюшками. Как это объединяет родителей и детей! Хочется, чтобы и у нас хоккей объединял и семью, и людей».

Я познакомилась с учителями физкультуры Д.В. Беликом, В.К. Матвеевым и с замечательной учительницей-гимнасткой Н.А. Лосевой – лауреатом Всероссийского конкурса «Учитель года-2012» в номинации «Педагогические надежды». Молодые и очень доброжелательные они говорили об увлеченности детей физкультурой, об особой дружной атмосфере в школе.

В копилку опыта: Педагоги и тренеры сюда пришли помочь детям, занять делом ребят и воспитать из них мужчин со здоровой психикой и без ущерба для семьи.

Ведь все спортивные и творческие кружки Отделения дополнительного образования здесь работают бесплатно.

В ОДНОЙ СВЯЗКЕ

... Потом мы пошли по школе. Вестибюль украшают именные штандарты медалистов и победителей Олимпиад. Их очень много. Такого я тоже не видела ни в одной школе.

Светлые стены, красивые двери, и кругом порядок и чистота. А классы похожи на уютные гостиные. Много цветов, портреты великих ученых, писателей.

Я говорила с учащимися, со старшими и малышами.

В копилку опыта: Старшеклассники, особенно те, кто при-

шел из других школ, признались: здесь хочется учиться, учителя дают интересный материал. Строго спрашивают, но справедливые и добрые. Сообщили: очень разнообразная жизнь.

Малыши поднимали руки на каждый мой вопрос. А вопросы были простые:

– Любите школу? В

ответ скандировали: «Очень».

– За что любите? Каждый поднимает руку. Один: «Тут интересные книжки». Другой: «Добрые учителя». Третий: «Столько узнаешь нового!»

Четвертая навела меня на мысль сходить в столовую, так как ее ответ был: «Вкусные кушанья».

Действительно, кормят здесь очень вкусно, я пообедала.

И увидела, как для начальной школы накрывают на столы. На каждом – закрытые супницы, чтобы первое не остыло, большие порции второго.

Я поговорила с руководителем столовой обаятельной Т.А. Петровой «Детей надо кормить полноценно и разнообразно. Я все мечтаю чередовать: один день греческие блюда, другой испанские, потом грузинская кухня». Она же мне рассказала, что продукты столовая получает централизованно. Поставщик проверенный, знает, что у них все строго. 1200 учащихся и 130 педагогов. Школа работает до 10 вечера. Пять работников кухни, справляются, так как любят детей и знают свое дело. Она, как и все взрослые, говорила, что здесь замечательный, интеллигентный дружный коллектив, который работает в одной связке.

Это определение «в одной связке» я услышала и от руководителя театральной студии, и от педагога английского языка, и от секретаря директора. Все они с благодарностью говорили о таланте директора.

Посему мне очень хотелось узнать, как Константину Эдуардовичу удалось создать такую атмосферу добра и сплоченности.

ЭТО НАШИ ОБЩИЕ ДЕТИ

Константина Эдуардовича Тхостова до этой встречи я несколько раз видела на различных педагогических собраниях, на пресс-конференциях. Его краткие, но всегда веские высказывания, затмевали выступления многих руководителей образования. А в новые

программы, спущенные из Москвы, он как эксперт, внес три тысячи поправок. Тхостов принял эту школу 11 лет тому назад. Помимо директорства, он возглавляет региональное отделение «Всероссийского педагогического собрания».

Но вопрос я ему задала в конце беседы, так как на столе у него в кабинете лежал громадный альбом с фотографиями праздников.

Любовалась я каждой. Он объяснил: «Это наши праздники разных стран. Вот день Египта, вот Китая, вот Испании, вот США. Идет большая, глубокая подготовка к каждому празднику той или иной страны. Мы приглашаем для консультации работников консульств. Вместе с семьей ребята погружаются в историю страны, в ее традиции, особенности быта, народное творчество. Учащиеся готовят национальные танцы, музыкальные номера, сценки. Мама шьют им костюмы. В костюмах выступают и дети, и педагоги. Эта интересная подготовка обогащает их эрудицию, развивает познавательные интересы. На такие праздники приглашаются все классы. В подготовке участвуют и педагоги образовательных дисциплин, и педагоги студий и кружков нашего Отделения дополнительного образования».

У нас много творческих коллективов. Две театральных студии, три хореографических коллектива разной направленности. Есть студия бальных танцев. Есть изостудия, оригами, бисероплетения. Это помимо секций почти всех видов спорта, включая шахматы. Таким образом, каждый, начиная с первого класса, после уроков занимается в каком-нибудь творческом коллективе, а то и в двух. Это при том, что они включаются еще и большую научно-практическую деятельность. Ведь у нас углубленное изучение предметов двух направлений: естественнонаучное и техническое. Но, если вы заметили, мы придаем особое значение гуманитарным предметам. Русский язык и литература, история, английский (со второго класса) в нашей школе даются по обширной программе. Помните,

как у В.Белинского: «профессионалы – военные выходят из военных училищ, инженеры из технических, а интересный человек вырастает из гуманитарного образования».

В копилку опыта: Не случайно здесь много победителей олимпиад не только по профилирующим предметам, но и по русскому языку, и по истории. А одна из семиклассниц стала победительницей на всероссийской олимпиаде по английскому языку. И не случайно три года подряд переходящая районная Ника по Олимпиадам находится здесь. Как и Ники последних шести лет за первое место в районе по количеству медалистов.

– Как это все вам удается, Константин Эдуардович?

– Говорят, все зависит от директора. Нет, от директора зависит только одно: насколько он понимает роль команды, которая вместе с ним делает одно дело. Если ты руководитель живешь этим, этого мало, команда должна жить тоже этим делом наравне с тобой. Мне очень повезло с командой. У нас одна семья, в которой и радости и горести на всех. У нас нет понятия «рабочее время». Люди приходят к 8,30 утра и уходят, когда уже сделаны все дела. У меня уникальная команда организаторов – завучей

Мы все в одной связке с педагогами и родителями. С самого начала была наша установка родителей: у нас общие дети. И они

это понимают. Они нам помогают в общем деле воспитания. Одним из традиционных элементов родительских собраний в лицее является анкетирование, экспресс-опросы родителей, в которых они пишут свои предложения и замечания. Просто делаем общее дело во имя благополучия детей. Делать легко и без принуждения».

Я читала эти анкеты. Мне было приятно видеть умные, пытливые глаза детей и подростков. Лица у них одухотворенные и открытые. И я получила заряд глубочайшей искренности и оптимизма.

Все это происходило в Лицею № 369, в одном из лучших лицеев города...

Регина АЗЕРАН



IX Международный Фестиваль авторской песни «Петербургский аккорд»

В Санкт-Петербурге с 7-го по 10-ое июня 2012 года состоится IX Международный Фестиваль (конкурс) авторской песни «Петербургский аккорд».

Фестиваль традиционно поддерживается Правительством Санкт-Петербурга.

В очередном, девятом, ожидается участие авторов и исполнителей из 23 –х стран мира, в том числе из многих бывших советских республик. В составе жюри такие признанные мастера, как Юлий Ким, Вероника Долина, Александр Суханов, Елена Казанцева (Белоруссия), Ольга Качанова (Казахстан), Александр Медведенко (Израиль),

В преддверии Фестиваля был проведён молодёжный конкурс «Петербургский аккорд – новое поколение».

В младшей возрастной группе дипломантами в номинации «исполнители» стали Анна Иванова (студия авторской песни «Берег») и Володя Любимов (ученик 6а класса школы № 470).

В старшей возрастной группе звание дипломантов конкурса завоевали в номинации «авторы»

Владислав Кондаков (студия авторской песни «Берег») и Полина Шило, студентка СПбГУ, а в номинации «исполнители» лучшими стали Мария Сорокина (студия авторской песни «Берег») и Анна Столпнер, ученица 10а класса школы № 98, ставшая лауреатом. Она получила право выступить в первом туре «большого» Фестиваля.

В программе «большого» Фестиваля:

3 июня Концерт-пролог. «Петербургский аккорд представляет» в Концертном зале у Финляндского вокзала. Выступают Галина Хомчик (Москва) и Ольга Качанова (Казахстан).

7 июня 2012 года – Открытие девятого Международного Фестиваля «Петербургский Аккорд». Концерт-открытие состоится в Концертном зале у Финляндского вокзала

9 июня – второй тур конкурса в Концертном зале Университета профсоюзов (СПБГУП)

10 июня – Закрытие Фестиваля в ДК имени Газа» – Гала-концерт с участием лауреатов и дипломантов конкурса, членов жюри и специально приглашённых гостей.

Подробная информация www.akkord.spb.ru

ДЕТИ – ПОБЕДИТЕЛИ

(Окончание на стр. 4)

Тут к ней подкатилась круглобокая красная свеклина, гладколицая картофелина и оранжевая остроносенькая морковка. Фея дотронулась до них своей волшебной палочкой и превратила в очаровательных девочек.

– А теперь, мои милые девочки, ступайте наверх и наймитесь на работу в соседний дом. Я слышала, им требуются помощницы для ухода за престарелой мамашей, малолетним ребенком и повариха. Может, тогда вы перестанете спорить, кто из вас нужнее и важнее.

Я отпрянула от крышки подпола, так как девушки уже стали подниматься по лесенке. Конечно, мне захотелось отправиться следом – надо же все разузнать.

Круглолицая румяная свеклина, розовощекая красавица девушка, стала ухаживать за больной старушкой. У той болели суставы и голова, часто поднималось давление. Девушка регулярно выжимала свекольный сок, смешивала его с медом и этим снадобьем поила женщину. Вскоре та пошла на поправку, начала выходить на улицу, так как сосуды ее стали здоровыми, а благодаря свекольным салатам и борщам ушла тучность. Старушка вдруг оказалась совсем не старой, цветущей дамой, которой захотелось гулять с внуком в парке и на аллее.

Чем же занималась оранжевая остроносенькая морковка? Она к стати превратилась в курносую милую девочку с рыженькими веснушками. По утрам новоиспеченная няня приносила малышу морковный сок или тертую морковку с сахаром. О, это удивительное и полезное лакомство! Оно повышает иммунитет и делает наши глазки ясными и зоркими. Днем они вместе рисовали оранжевое солнце и пели оранжевые песенки. Мальчик окреп, стал гулять

во дворе и даже кататься на самокате и велосипеде.

Иногда он падал, набивал себе шишки и синяки, и девушка-картофелина, которая стала хозяйничать на кухне, натирала картошку на терке и прикладывала ее к ушибленным местам. Все тотчас же проходило. А еще она готовила ребенку всякие вкусные и полезные блюда из картофеля: драники, крокеты, оладьи, пюре, рулеты. Иногда ей приходилось спуститься в подпол и принести оттуда капусту, огурчики, помидорчики, чеснок и разную вкусность на десерт.

Вскоре помощь девочек не понадобилась, так как в доме все стали здоровы и счастливы. А наши милые драгоценные красавицы направились к своим ящикам и бачкам, поняв, что все они еще пригодятся, стоит лишь их кликнуть. Я же едва успела прыгнуть на диван и притвориться спящей, чтобы никого не смутить.

Вдруг что-то стало будоражить мой нос: это же пахнет блинами! Прямо в пижаме побежала на кухню, обняла бабулю и прошептала: « Так люблю тебя, родная. Теперь я знаю, кто шумит у тебя в подвале по ночам, это вовсе не мыши. Это твои овощи. Они все спорят, кто из них важнее. Теперь я знаю, почему вот уже девятый десяток лет ты каждое утро с весны до поздней осени торопишься к ним: сначала к ящикам с рассадой, потом к грядкам и лейкам. Это земля наша и труд твой дают тебе силы и желание жить. Я очень тебя люблю».

Поздно вечером я ехала в маршрутке и размышляла о своем чудесном сне и о бабуле. Я не давала ей никаких обещаний, но знаю, теперь обязательно буду ей помогать в саду и на огороде, ведь то, что выращено своими руками на своей земле, не сравнишь ни с какими заморскими фруктами, овощами, напитками. Я хочу жить долго-долго, как моя бабушка.



Репертуар театра «Буфф» в июне 2012 г.

ДНИ	ОСНОВНАЯ СЦЕНА	МАЛАЯ СЦЕНА
	Начало вечерних спектаклей в 19.00. Утренних 11.30	(ЗЕРКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ) Начало вечерних спектаклей в 19.00
1 пт.	Блюз	Феерия-Буфф
2 сб.	Дождь	Любовь это Л...
3 вс.	Свадьба Кречинского	Дольче вита, или буфф по-итальянски
5 вт.	Цирк уехал, клоуны остались	
6 ср.	Примадонны 12.00	Королевы глянца
7 чт.	Элиза	Королевы глянца
8 пт.	И.О., или Роман с переодеванием	Это было так...
9 сб.	Ты мой Бог	Корабль «Надежда»
10 вс.	Ты мой Бог	Феерия-Буфф
12 вт.		Любовь это Л...
13 ср.		Королевы глянца
14 чт.	Премьера!!!! Лес	Любовь это Л...
15 пт.	Премьера!!!! Лес	Любовь это Л...
16 сб.	Ты мой Бог	Феерия-Буфф
17 вс.	Ты мой Бог	Феерия-Буфф
19 вт.	С Новым годом, Лера!	
20 ср.	Идеальный муж	Это было так...
21 чт.	Примадонны	Любовь это Л...
22 пт.	Женя, Женечка и катюша	Феерия-Буфф
23 сб.	Дождь	Любовь это Л...
24 вс.	Грешить не возбраняется	Королевы глянца
26 вт.	И.О., или Роман с переодеванием	
27 ср.	Казанова в России	Это было так...
28 чт.	Премьера!!! Лес	Любовь это Л...
29 пт.	Квадратура круга	Любовь это Л...
30 сб.	С Новым годом, Лера!	Феерия-Буфф

Большая
перемена

Учредители издания:
коллектив редакции.
Главный редактор –

Регина Мироновна Азеран.
Адрес редакции: 190000, а/я 6

Тел./факс: 764-76-28, телефон 8-911-723-93-44, e-mail: reginaperemka@mail.ru, www.azeran.ru

Газета зарегистрирована в Региональном управлении
Гос. комитета РФ по печати.
Регистрационное свидетельство №П 3011 от 28.08.98 г.

Газета распространяется бесплатно в школах,
театрах, книжных магазинах, банках, в Комитете
по культуре, Комитете по образованию, магазинах
одежды и в местах, указанных рекламодателями.

Тираж 5000 экз.
Номер подписан к печати 10.05.2012 г.
Издатель: ООО «Агентство «ДИТ-принт».
СПб университета технологии и дизайна
Литейный пр., д. 27
Отпечатано в типографии
«Издательский дом Сатори»
ООО, 198097, Санкт-Петербург
пр. Стачек д.47 ЦИЦ ч.710
Заказ №