

Бабушка переменила

издается с 1998 года

независимая газета о культуре и образовании для родителей и учителей

Вспоминая подвиг отцов



Так уж повелось, что весь май — месяц в нашем городе и в издательстве нашей газеты всегда бывает месяцем особых трепетных воспоминаний, эмоций и встреч. А в этом году он был особенно насыщен знаковыми событиями, утверждающими что память и благодарность победителям ВОВ наших горожан живы.

Мы побывали на самых различных знаковых майских «собра-

ниях» в честь 78-ой годовщины Великой Победы. Мы вспоминали наших отцов — солдат войны, и уже десятки тысяч идущих за нами представителей следующих поколений вспоминали своих дедов и бабушек, героически добывавших нам эту Победу.

Видимо, в Колледже метрополитена и железнодорожного транспорта учащиеся не только почитали книги, не только по-

смотрели ещё раз те уникальные фильмы о Великой Отечественной войне, что создали классики Советского кинематографа, воевавшие на полях сражений ВОВ. Вот их имена Г. Чухрай, В. Басов, И. Смоктуновский, А. Папанов, Э. Быстрицкая, С. Бондарчук, П. Тодоровский и многие другие. Но и повстречались с Ветеранами и жителями блокадного Ленинграда, с которыми они дружат.

Это мы почувствовали на их большом, ярком представлении. Оно состоялось в майский день в большом актовом зале колледжа. Мы — это и приглашённые бывшие дети блокадного Ленинграда и члены Общественной организации «Дети войны Фрунзенского района». С этой организацией у Колледжа давняя интересная связь.

Молодые ребята и девушки так искренне создавали образы участников боёв и различные эпизоды войны, так душевно читали стихи и пели военные песни, что мы в ответном слове долго благодарили создателей такого замечательного представления. И, судя по аплодисментам, с нами были солидарны зрители — гости и учащиеся колледжа.

105 лет на страже Родины

И на следующий день нам опять хотелось выйти на сцену и благодарить ребят. Правда, они чуть постарше. Поблагодарить курсантов Военного института (инженерно-технического) ВА МТО им. генерала армии А. В. Хрулёва. Они, создавая сценические образы бойцов, образы боя кратковременных передышек между боями, отдавали дань благодарности солдатам ВОВ и военным журналистам. Происходило это на сцене Дома журналистов.

«Настражевская поверка» так назывался трогательный, талантливо поставленный литературно-музыкальный спектакль. Автор и режиссёр Ольга Байкова, заведующая музеем Вуза. Спектакль был посвящён знаменательной дате — 105-летию жизни старейшей военной газеты России «На страже Родины».

В переполненном актовом зале долго не смолкали аплодисменты, когда ребята в конце вышли на поклон. А потом все

вместе артисты и зрители горячо приветствовали ветеранов редакции, типографии и издательства газеты, которые до 2010 года составляли единый субъект.

На празднование такой знаменательной даты пришли не только журналисты и сотрудники редакции газеты, кто работает сегодня, ветераны, отслужившие в этой газете десятилетия, не только коллеги из других изданий города. Пришли представители военных музеев, штаба

ЗВО, профсоюзной и ветеранских организаций округа, Военной прокуратуры ЗВО. В адрес коллектива редакции поступили приветствия от ВРИО командующего войсками ЗВО генерал-майора Сергея Рюмшина, председателя Комитета по обороне Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации Андрея Картаполова, руководителя фрак-

Продолжение на стр. 2



Руководство редакции с генералом П. Лабутиним

105 лет на страже Родины

Окончание. Начало на стр. 1

ции КПРФ в Государственной Думе РФ Геннадия Зюганова.

И это понятно. Газету «На страже Родины» можно считать и Ветераном Великой отечественной войны и Жителем блокадного Ленинграда ей можно присвоить ещё несколько почётных званий за стоицизм и помощь фронту в те суровые и подчас страшные годы войны.

Достаточно вспомнить героическое участие военных журналистов и писателей, ставших военными журналистами, в деле защиты Родины и Ленинграда.

А они вспоминают, что Невский, дом 2 — адрес редакции газеты Ленинградского военного округа «На страже Родины» — был хорошо известен журналистам и писателям Ленинграда. Сюда, на Невский, 2, через несколько часов после начала войны пришли многие известные писатели и литераторы Северной столицы. Весь редакционный коллектив газеты уже был в сборе. И как-то сразу все сплотились и поняли свою главную миссию.

Здесь происходило перевоплощение журналистов в военных людей. Здесь они получали документы, обмундирование, подгоняли форму, пришивали петлицы к новеньким гимнастёркам. Большинство из них не имели воинских званий и опыта. «На страже Родины» стала как бы флагманом многочисленных военных газет страны. Впоследствии её журналисты оказывали помощь армейским и дивизионным газетам, анализируя их содержание и подсказывая темы выступлений.

Всё это в Доме журналиста на торжестве вспоминали в день 105-летия. Как и ту большую помощь в деле воспитания молодёжи в послевоенные мирные десятилетия, и в 90-е во время перестройки.

А почётный гость торжества генерал-полковник в отставке Павел Лабутин, бывший начальник штаба Ленинградского военного округа (1997–2005 гг.), вспоминая историю газеты в своём выступлении, напомнил, что военная печать как являлась мощным оружием в борьбе с фашистскими захватчиками, таковой и остаётся



в наши дни, когда на Украине подняли голлову неонацисты.

— Мы в вечном долгу перед нашими дедами и прадедами. Они не только победили фашизм, но и создали буферную зону, которая позволяла стране жить в мире десятки лет! — отметил Павел Лабутин.

И затем, когда начались вручения наград сотрудникам газеты, каждый, кто вручал подарки, и те, кто получал их, с волнением вспоминали, вспоминали и вспоминали своих старших товарищей, боровшихся с «Лейкой» и блокнотом на фронтах Великой Отечественной войны.



II Петербургский форум «Герои Отечества»



В Президентской библиотеке имени Б. Н. Ельцина 4 мая 2023 года прошёл II Петербургский молодёжный исторический форум «Герои Отечества». Участниками форума стали более 200 школьников и студентов из 22 регионов России, историки, преподаватели, представители органов исполнительной власти, депутаты Государственной Думы Российской Федерации, депутаты Законодательного Собрания Санкт-Петербурга.

И хотя тема форума в 2023-ом году — «Юбилей Северной столицы» была посвящена 320-летию со дня основания Санкт-Петербурга и в программу были включены шесть основных направлений: культура, наука, экономика, политика, религия и военное дело, почти в каждом выступлении, беседе, докладе участников форума много внимания было уделено героическому стоицизму жителей нашего города в годы блокады. И это понятно: героический стоицизм ленинградцев имел корни в той культуре, науке, образовании, ко-

торыми всегда был славен и силён наш город.

Такое воспоминание соответствовало цели форума. А главная цель форума — формирование у молодого поколения уважительного отношения к истории, духовному и культурному наследию России, изучению и осмыслению героических событий в жизни страны и её граждан.

Программа форума включала более 15 мероприятий: исторические лекции, мотивационные встречи, круглые столы и мастер-классы. Ключевыми мероприятиями стали

выступления 20 победителей конкурса исследовательских и проектных работ. Конкурс проходил в рамках форума, как и фотовыставка «Невская перспектива».

Приветствия участникам форума направили уполномоченный при Президенте Российской Федерации по правам ребёнка Мария Алексеевна Львова-Белова, а так же члены правительства и представители исполнительной власти.

Председатель Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре Лилия Салаватовна Гумерова в приветствии к участникам и организаторам подчеркнула: «Форум является авторитетной площадкой для обсуждения отечественной истории, её ключевых моментов и событий, а также формирования у молодёжи гражданственности

и чувства гордости за свою страну на примере подвигов её героев».

Как отметила на торжественной церемонии открытия заместитель генерального директора Президентской библиотеки Ярослава Александровна Бороздина, «основные направления деятельности библиотеки во многом перекликаются с целями и задачами форума. Это в первую очередь формирование у молодого поколения уважительного отношения к истории, духовному и культурному наследию России, повышение интереса к изучению отечественной истории, воспитание чувства патриотизма и любви к Родине на примере героев Отечества».

А автор и руководитель Петербургского молодёжного историче-

ского форума «Герои Отечества» Владислав Андреевич Курбатов в своём выступлении отметил: «В этом году мы повторно выиграли грант Федерального агентства по делам молодёжи и проводим форум, посвящённый 320-летию Санкт-Петербурга. Основная цель — углубление познаний молодёжи истории и культуры нашей страны. На форуме присутствует множество форматов, например, публич-токи, открытые диалоги, панельные сессии и так далее. Концепция форума: молодёжь для молодёжи. Мы стараемся следовать этой концепции и формируем интересный и нужный для молодёжи продукт». Видеозапись отдельных мероприятий форума доступна на Rutube-канале Президентской библиотеки.

Наши новые циклы

— Какие сегодня самые насущные проблемы в школе? — такой вопрос мы задавали недавно многим учителям и директорам школ, а потом и колледжей. И услышали не только от учителей, но и от преподавателей вузов один и тот же ответ: «Родители! С этим поколением родителей трудно найти общий язык!».

Директор — может услышать от родителей категоричное игнорирование любых внеклассных мероприятий. Педагог-историк что не те книги или даже учебники он рекомендует читать учащимся, математик и физик часто слышат, что не то задают на дом. Мы записали несколько рассказов учителей о том, как родители ставят под сомнение всякое внеклассное начинание воспитателя, завуча, руководителя курса в вузе. Особенно это отражается на мероприятиях, связанных с культурой, творчеством детей и... выбором профессии.

Вот некоторые примеры:

— Зачем моему сыну ехать со всеми вместе на экскурсию в Петергоф, мы там уже были. Пусть лучше дома сериал посмотрит про животных! — заявляет классному руководителю одна из мамаш.

А другая мамаша тринадцатилетней девочки приходит с претензией к учителю русского языка: «Зачем вы моей дочке внушаете, что она должна зани-

маться в кружке художественного слова, что она хорошо стихи читает? Мне артистки не нужны. Ей математикой надо больше заниматься, она в экономический пойдёт».

Или, все педагоги заметили, как Лёня тянется к мастерству. Мальчику 14 лет, а он помогает в школе по хозяйству, и стул починит, и неполадки в компьютере быстрее всех найдёт и исправит. Вся техника в его руках сразу оживает. Он мечтает пойти в колледж учиться на механика или водителя автобуса. Но родители запретили ему даже думать о колледже. Должен окончить школу, и учиться на адвоката.

И вопиющая ситуация со студенткой первого курса спортивного вуза. Она тянется к книгам, каждую свободную минуту проводит в библиотеке, любит читать. Родители же у неё отрицают книги. Аргумент: пусть лучше спортом занимается. При этом всячески внушают, что чемпионом быть — денег всегда много будешь иметь. Главное в жизни — деньги.

Да, очень часто выбор профессии, а не любимого дела, идёт не от таланта, способностей, желаний детей, а от того как хотят видеть их будущее родители.

А ведь сегодняшние родители (большинство) это бывшие дети и подростки трудных 90-х, когда вопрос материальный, а то и вы-

живания, стоял на первом месте. И сейчас они детей своих, прежде всего, готовят к обогащению и умению утвердить свои амбиции.

Может быть, поэтому мы уже из десятилетия в десятилетие часто сталкиваемся с равнодушными и к своему делу, и к людям менеджерами (модная профессия), экономистами, адвокатами и, конечно, с представителями мастерового класса, открыто нацеленными только на одну крайность — много заработать. «А там, где крайности там тупость, равнодушие, что соответствует глупости» (сказал когда-то Б. Окуджава)

Хотя, последние несколько лет на первом месте по показателям высоких конкурсов стоят вузы творческих профессий: театральные, музыкальные, вузы, где есть факультеты дизайна, изобразительного искусства. Влияние бесчисленных телевизионных передач о жизни преуспевающих артистов, художников, музыкантов производят впечатление.

Правда, и медицина оказалась тоже популярной. Особенно среди ребят из 1–8-их классов, А IT-специальности привлекают школьников постарше — из 9–11 классов. В пятерку престижных профессий, по мнению детей, вошли предприниматели, журналисты, блогеры и юристы.

И ещё надо отметить, что идёт большой поток и после

окончания 9-го и 11-го классов в колледжи. Среднее профессиональное образование стало очень востребовано. В колледжах, где обучают специальностям метрополитена, железнодорожного транспорта, торговых работников и пищеблоков (особенно поваров) конкурсы — по 5–7 человек на место. Многие абитуриенты поступают с отличными аттестатами.

Но приходят ли они туда учиться по призванию?! И станут ли они счастливыми обладателями дела, которому служат. Будут ли получать от него ежедневное удовлетворение?! Выбрать свой профессиональный путь в жизни не так-то легко...

...Потому в помощь тем, кто стремится в жизни найти своё предназначение, мы начинаем рассказы о представителях разных профессий.

Мы постараемся найти в нашем городе истинных профессионалов, влюблённых в своё дело. Они в форме монолога, или в форме интервью будут делиться своим опытом, рассказывать о своих, таких же увлечённых своим делом, коллегах.

Наш цикл мы адресуем подросткам — школьникам и учащейся молодёжи колледжей и вузов. Но, подчёркиваю, и родителям. Так как очень часто в выборе профессии родители играют важнейшую роль. Они могут помочь, то есть заинтересовать интересным делом. В первую очередь своим собственным делом, если они очень увлечены

им. Или познакомить с людьми, живущими с радостью в своей профессии. Могут дать почитать книги, статьи, побывать вместе с сыном или дочерью на производстве, в музее, и потом вместе поразмыслить над увиденным, или прочитанным. Обсудить результаты деятельности профессионала.

Или, наоборот, родитель может помешать (что бывает довольно часто) выбору профессии, отговаривая от того, что заинтересовало сына или дочь, навязывая свой взгляд и своё понимание жизни. Частенько сильно давят, не думая о последствиях. А последствия могут в дальнейшем сделать несчастной жизнь их сына или дочери. Доказано уже давно учёными: несчастье, когда человек занимается нелюбимым делом. К сожалению, последние десятилетия мы наблюдаем картину нерадостную, определяем словами известного баснописца «Тому мы тьму примеров слышим»...

Потому мы посвящаем один наш новый цикл статей «Дело, которому ты служишь» и учащимся и родителям. И второй цикл под названием «Чем талантлив мой ребёнок» только родителям.

Итак, рассказом о профессии врача мы начинаем публиковать новый цикл статей под названием «Дело, которому ты служишь». Это будут размышления людей о любимых профессиях, что называется из первых уст.

А.К.

Выбирая профессию врача

А глаза определяют здоровье

— Почему ты начинаешь этот цикл профессией врача, да ещё офтальмолога? — спросил меня коллега, мой московский гость

— Заботу о здоровье человека надо всегда ставить на первое место, не так ли?! Я вычитала, что плохое зрение ведёт ко многим болезням: депрессии, гипертонии, аллергии, заболеваниям сердца. Неврологи стали замечать, что бессонница у многих пациентов от катаракты. А друзья-врачи мне сказали, что глазные болезни последние годы зашкаливают. И наши офтальмологи делают в этой области большие успехи.

Тут мой друг-москвич согласился: «Действительно, может, глаза определяют здоровье человека. Тогда обратись только к Романенкову. Он теперь у вас в городе работает. Талантливый хирург-офтальмолог. Он работал в филиалах МНТКа в Калуге и в Смоленске. И мои знакомые ездили к нему из Москвы на операции. Я к нему возил

друга в Смоленск на операцию по замене хрусталика.

— А что такое МНТКа?

— Межотраслевой научно-технический комплекс «Микрохирургия глаза» имени Святослава Федорова. Там идёт разработка и быстрое внедрение в медицинскую практику передовых методов диагностики и лечения глазных заболеваний. У них теперь филиалы во многих городах. Но он у вас в Питере, с осени, кажется, работает уже в другом медицинском Центре.

Не делая рекламы

Найти Олега Геннадьевича Романенкова оказалось не сложно. О Центре, где он работает, в нашем городе уже знают. Есть реклама их центра, но она корректная. Не так уж настырно бросается в глаза на каждом шагу. Хорошие многочисленные отзывы о Романенкове. 12 тысяч операций за десять лет работы после окончания ВУЗа. Это говорит о многом.

Наша газета не занимается рекламой. Мы последние годы



С мамой и папой в детстве

поняли, чем красочнее и назойливее реклама, тем качеству, предлагаемого ею, мягко говоря, не хочется верить. Мы же занимаемся культурой.

С такого моего предупреждения о том, что это не будет рекламой, начался наш разговор с Олегом Геннадьевичем, когда я попросила его рассказать мне (вернее школьникам с полосы нашей газеты) о том, как выбирают профессию врача.

И была рада, что этот молодой талантливый человек согласился. Не имея много свободного времени, посчитал это даже необходимым.

Очки сейчас даже в моде

Но мои вопросы начались всё же не о профессии, а о глазах.

— Я всем рассказываю, что в мои школьные послевоенные нелёгкие годы, у нас в классе не было очкариков. Сейчас же я вхожу в любую школу и вижу столько сверкающих стёкол на маленьких переносицах.

Продолжение на стр. 4

Выбирая профессию врача

Окончание. Начало на стр. 3

Та же картина в студенческой аудитории. Стала их одолевать близорукость? И, судя потому, что у вас в Центре, да и в других городских медицинских учреждениях, видишь длинную запись к офтальмологам, видимо, и взрослое население нуждается в помощи, не говоря уже о людях преклонного возраста. Значит, болезни глаз зашкаливают, одолевают нас?

— Хочу объяснить, что близорукость не болезнь. Это может быть наследственное состояние глаза. И близоруких людей в любом возрасте, и у нас, и за рубежом, всегда было не мало. В нашей стране в трудные послевоенные годы на это не очень обращали внимание. К врачам обращались — в крайнем случае. И диагностические технологии были не на той высоте, что сейчас. Многие не знали своей проблемы с глазами. Да и очки купить — было дорогое удовольствие. А ещё многие стеснялись их заказывать. Было не модно их носить. Стыдились.

Сейчас же ситуация другая. Во-первых в школах идёт поголовная диспансеризация. Зрение учащихся медики проверяют в первую очередь. Благодаря новым техническим достижениям мы достигли больших высот в диагностике, в выявлении патологий. А очки, к счастью, стали даже модным аксессуаром.

Не могу сказать, что болезни глаз зашкаливают или одолевают молодёжь и среднее поколение. Но их стало, конечно, больше. Особенно последние десятилетия. Причина — электроника. Электронная книга, телевизор, компьютер и теперь смартфон. Доказано, что они очень портят зрение, и вызывают иногда серьёзные недуги. Я могу судить



Родители сегодня

по количеству операций в день. Бывает даже 16.

— Почему ваш Центр называется цифровой?

— Я уже сказал, что в медицине, особенно в нашей сфере, очень важна диагностика. У нас самая современная, последнего поколения цифровая технология.

— А что в других клиниках и центрах её нет?

— Во многих государственных клиниках она стоит. Но мало кто умеет ей пользоваться. Пока не хватает кадров.

Кому можно быть врачом

— Вот мы плавно и переходим к вопросу об учёбе. Кто должен учиться, овладевать самой серьёзной профессией, профессией врача?

— В первую очередь тот, кто получает радость, удовольствие от помощи людям. Это не лозунг, это не пустые слова. В любой сфере деятельности, наверно, надо понимать, что мы делаем своё дело для другого, для других. Чтобы что-то улучшить в их жизни. Осознание и радость от того, что помог кому-то, приходят одним с детства, другим в зрелом возрасте. В медицину, как и в театральное дело часто дети приходят потому что у них в семье только этим и занимаются родители, говорят об этом, радуются своим достижениям. Детям становится интересно.

Мой путь в медицину не типичный. У меня в семье не было медиков. Мои родители инженеры. У нас в Калужской области, где мы жили и где я родился, много известных на всю страну промышленных предприятий. В школе и дома как-то больше велось разговоров о промышленности. Мало того, я довольно долго боялся врачей. Я получал колоссальное удовлетворение, когда мой старший брат просил меня помочь ему справиться с какими-то мелкими деталями. Я любил с раннего детства возиться с винтиками, гаечками, часовыми механизмами и им подобными. Любил читать я с раннего детства. Размышлял о взаимоотношении героев книг. Но не о их профессиях. О своём будущем как-то не думал. Когда же я перешёл в выпускной класс, мама спросила меня, чем я хочу заниматься после окончания школы. Намекнула, что надо серьёзно об этом думать. А я в это время читал книгу, где



С женой и дочкой

главные герои были врачи. Меня заинтересовала их жизнь, я ответил маме, что хотел бы учиться на врача. На завтра она принесла мне книги по химии и биологии, договорилась о дополнительных занятиях с учителем, так как эти предметы для медицинского вуза профилирующие. Родители стали со мной ненавязчиво вести интересные беседы о медицине, о врачах. Всячески поддерживали эту мою заинтересованность. И были очень рады, когда я подготовился хорошо и поступил в прославленную Ивановскую государственную медицинскую академию.

Мне было всё тут вновь, появилось некоторое любопытство. Не сразу, но где-то в конце первого курса я понял, что наука меня затягивает. Когда же мы стали углублённо изучать профилирующие предметы, и побывали на ознакомительной практике, я понял, что это моё.

— Почему же вы выбрали хирургию, да ещё в такой области?

— Вот тут-то, наверно, и заговорила моя страсть к работе с мелкими предметами. И на первой же доверенной мне операции, я был счастлив от того, что человеку стало лучше.



На операции



На приеме

— А если бы не ощутили этого счастья?

— Ушёл бы даже с шестого курса. У нас были такие, кто уходил с 5–6-х курсов. И правильно сделали. В этой профессии, особенно в этой, с холодным сердцем, без души нельзя. Это преступление против других и против себя. Это не пафосные слова. Это моё убеждение. Да в любой профессии — равнодушие к людям и амбиции пагубны.

Разговор по душам

— Это вы говорите своим детям?

— Пока у меня только одна дочь. Ей всего четыре года. Мы с женой ей читаем интересные книжки. Беседуем с ней о литературных героях. Задаём вопросы, что она запомнила и поняла. Часто ездим с ней на природу. Показываем ей красивые места в городе. И сами любимеся. Ей, наверно, это передаётся.

— Мне сказали, что Вам предлагали работать в Москве, а вы выбрали наш город. Почему?

— Здесь люди культурнее и спокойнее, чем в Москве

и даже чем в Смоленске. Что касается самого Петербурга, мне кажется, каждый, кто бывает здесь как турист, мечтает жить в такой исторической красоте. Такой город помогает человеку стать одухотворённым. Я люблю путешествовать, когда приехал сюда как турист, сразу зародилась такая мечта...

...А потом мы всё же долго-долго говорили о медицине. Я расспрашивала о катаракте, о глаукоме, о пересадке роговицы, то есть о болезнях, которые настигают, к сожалению, многих в «золотом» возрасте.

Олег Геннадьевич меня успокоил: «Многого в лечении глазных болезней мы достигли и не отстаём от Запада. И в чём-то даже впереди. Во всяком случае, там малоимущий, не сумевший себе обеспечить страховку, не сможет получить медицинской помощи. Вспомните, почему не спасли Сергея Довлатова. У нас даже сейчас, когда появилась платная медицина, человека не оставят в беде, будут лечить. Особенно глаза! Вы же понимаете, что такое зрение. Вот человек не видит, сделали операцию и вдруг всё увидел. Глаз это целый мир.

Регина АЗЕРАН

Большая
перемена

Соучредители издания:
Р. М. Азеран, А. О. Кожемякин.
Главный редактор —
Регина Мироновна АЗЕРАН

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Северо-Западному федеральному округу
№ регистрации ПИ № ТУ 78-02219 от 28.08.2021 г.

Газета распространяется бесплатно в Законодательном Собрании Санкт-Петербурга, школах, театрах, книжных магазинах, банках, в Комитете по культуре, Комитете по образованию, магазинах одежды и в местах, указанных рекламодателями.

Отпечатано в типографии
ООО «Фирма «Курьер»
196105, Санкт-Петербург, Благодатная ул., 63, к. 4А

Номер заказа 1542. Тираж 1500–5000 экз.
Номер подписан к печати 15.05.2023 г.
Дата выхода 16.05.2023 г.

Адрес издателя: Санкт-Петербург, Разъезжая ул., 17, кв. 16
Адрес для писем: 190000, а/я 7

Тел./факс: 764-76-28,

телефон 8-911-723-93-44,

e-mail: reginaperemka@mail.ru,

www.azeran.ru