

Балтская переменица

независимая газета о культуре для родителей и учителей

В путь с любимым делом!



Ж. Воробьева: «Какие вы все красивые! И живете в лучшем городе мира!»



В. Кириллов: «Город гордится вами!»

Дорогие выпускники! В эти знаменательные дни счастливых пожеланий я позволю себе вам напомнить.

Учёные последних столетий уверяют нас: все дети талантливы! Но одни стараются всеми силами воспользоваться своими талантами, а другие их игнорируют.

Что значит «воспользоваться»? Это означает познавать мир, познавать природу, изучать все достигнутые достижения человечеством, и современные сферы деятельности человека. Ежедневно обретать новые знания, размышлять над ними. Надо делать для себя открытия, приобщая к ним свои возможности. Нет неинтересных открытий в кладовой, накопленной человечеством.

И те, кто живёт по принципу: «Мне всё интересно! Во всём дойду да самой

сути!», приумножают свой талант, выбирают из накопленного человечеством богатства что-то своё, к чему наиболее лежит душа.

А те, кто не сумел воспользоваться подарком природы, обучаясь по принципу: для оценок, остальное мне неинтересно, загасил свой огонёк таланта. Я знала много таких учащихся, кто неплохо учился, получал хорошие оценки. Но даже в последнем классе с мамой ходил в разные ВУЗы на «Дни открытых дверей». Не нашёл для себя ничего интересного. Поступил в то учебное учреждение, где легче пройти по конкурсу.

...Жаль, очень жаль мне таких выпускников. Они чаще, получив диплом о высшем образовании, не работают по специальности. Так как не любят

они своё дело. Пример. Окончивший — исторический факультет в педагогическом вузе в магазине продаёт мобильные телефоны. Молодой человек с дипломом инженера становится администратором в ресторане. Библиограф ушла в частную клинику, работает диспетчером.

Академик Ландау когда-то писал: «Счастливый человек тот, кто одержим тем, чем он занимается. Его любят в коллективе. Он никогда не интересуется чужими личными секретами, кто и как сколько зарабатывает. Такой — не интригует, не завидует другим. Он живёт без ложных амбиций. И всю жизнь продолжает учиться. Ему интересно жить. Его любопытство продолжает ему жизнь! И он интересен окружающим».

А я заметила, они не говорят: «иду на работу!». Любящий своё дело педагог говорит утром: «иду в школу», врач — «иду на приём», лётчик — «у меня вылет», рабочий — «еду на завод» и так далее.

Уверена, есть сегодня много выпускников, кто все 11 лет развивали свои таланты, и выбрали из накопленного человечеством громадной копилки что-то своё. Но со своей личной победой решили остаться в тени, не пошли на конкурсы и олимпиады. Они обретут свой путь в вузе, и будут интересно себя реализовывать в дальнейшей жизни, принося людям пользу.

А те выпускники, кто был участником и победителем олимпиад и конкурсов получили награды от правительства.

Продолжение на стр. 2



Выпускники: «Кому отдать цветы?»



Л. Мардер, А. Третьяков, М. Пратусевич — счастливые директора

В путь с любимым делом!

Продолжение
Начало на стр. 1

143 таких победителя были приглашены 25-го июня в «Академию талантов» на Малой Невке, дом 1, в здание красивейшего Каменноостровского дворца.

Здесь Правительство города наградило их медалями «За особые успехи в учении» и почётными знаками «За особые успехи в обучении».

Кто-то одержал победу в физике или химии, кто-то в художественном слове или истории, кто-то в биологии или сконструировал уникальный робот, а кто-то явно владеет иностранным языком и не раз заменил переводчика — синхрониста. И так далее. У каждого своё — любимое!

Нарядные, радостные, взволнованные они заполнили красивейший зал Дворца. Дворца, который Екатерина II строила для своего сына. Недолгое время Павел I (образованнейший человек, как сейчас утверждают историки) здесь жил, постигая науки. Потом сюда переселился и строил свои планы по управлению государством царь Александр I. В этом Дворце в 1812 году он долго беседовал с М. Кутузовым, и поручил ему командовать армией. Здесь он узнал о заговоре Декабристов. А когда во Дворце жила семья князя Михаила Павловича, у них в гостях бывал А. С. Пушкин.

Вспоминая историю этого старейшего памятника мировой культуры, я и внутренне пожелала, чтобы энергетика великих Петербуржцев передалась юным талантам, которые получали награды.

Награждённых талантливых победителей — выпускников из Президентского физико-математического лицея № 239 было 38. Из Санкт-Петербургского Губернаторского лицея № 30 было 13. Из Второй Санкт-Петербургской гимназии — 21. Из Аничкова лицея — 14. А из Академической гимназии № 56 (громадной по численности учащихся) — 47 выпускников.



Награды вручали вице-губернатор Владимир Кириллов и председатель Комитета по образованию Жанна Воробьева. Поздравляя выпускников, они говорили замечательные душевные слова. Искренней родительской радостью светились их лица!

А на первом ряду я увидела троих давних героев своих статей. Они смотрели с такими же чувствами на выпускников.

Эти трое — люди, которыми гордится город, известные педагоги, воспитатели, руководители учебных учреждений. Директор СПб Второй гимназии Людмила Мардер, директор СПб Губернаторского лицея № 30 Алексей Третьяков и директор Президентского физико-математического лицея № 239 Максим Пратусевич.

Дорогие директора, низкий вам поклон!

Счастье и любимое дело пусть сопутствует каждому из ваших воспитанников!

Регина АЗЕРАН



В День памяти и скорби

на Казанском кладбище в Пушкине почтили память павших в Великой Отечественной войне

22 июня, в День памяти и скорби, у мемориала на Казанском кладбище в Пушкине состоялась торжественно-траурная церемония. Венки и цветы к воинскому захоронению возложили глава администрации Пушкинского района Владимир Омельницкий, представители органов местного самоуправления, военный комиссар Пушкинского и Колпинского районов Санкт-Петербурга Дмитрий Зевакин, ветеран Великой Отечественной войны, подполковник в отставке Василий Дюкарев, представители пушкинского отделения общественной организации «Жители блокадного Ленинграда», районной организации ветеранов войны, труда, вооружённых сил и правоохранительных органов, районного отделения организации бывших малолетних узников

фашистских концлагерей, общественных и молодежных организаций, движения «Юнармия», а также курсанты военных училищ, студенты и школьники.

Также у мемориала на Казанском кладбище в Пушкине прошла всероссийская военно-патриотическая акция «Горсть памяти». Глава района Владимир Омельницкий, ветеран Великой Отечественной войны Василий Дюкарев и два активиста «Юнармии» наполнили «солдатский кисет» землей, собранной с братского захоронения и передали представителям военного комиссариата.

В будущем кисеты поместят в гильзы артиллерийских снарядов и выставят на прихрамовой территории главного храма Вооружённых сил РФ — в историко-мемориальном комплексе «Дорога памяти». Они будут доставлены в Подмосковье и размещены ко дню празднования 75-летия Великой Победы.



Опять о социальных участковых!

1-го июля у нас в городе начнёт работу служба социальных участковых, 172 человека (и ещё добровольцы) будут помогать пожилым людям, инвалидам, многодетным семьям получить социальную помощь.

А в Комитете по здравоохранению Санкт-Петербурга состоялось совещание главных врачей стационаров, на котором обсуждался вопрос о взаимодействии медицинских организаций со службой социальных участковых.

1 июля 2019 года в городе начинается работу СПб ГКУ «Центр организации социального обслуживания», в рамках которого создается данная служба.

Первый заместитель председателя Комитета по социальной политике Галина Колосова рассказала о том, как служба социальных участковых будет работать с городскими стационарами, и каковы ее основные цели.

«Для нас очень важно межведомственное взаимодействие, — заявила она. — Мы должны не терять человека пожилого возраста, когда он переходит из одной системы в другую — из системы здравоохранения в социальную сферу, а сопровождать его, окружая набором необходимых социальных льгот и гарантий».

Бюро Центра организации социального обслуживания разместятся во всех районах города. Точки приема граждан будут

организованы в том числе и в 45 учреждениях здравоохранения. Среди них — 12 крупных стационаров, которые изъявили желание разместить подобные пункты.

«Задачами наших бюро станет взаимодействие с сотрудниками медицинских учреждений в части выявления граждан, которые потенциально не смогут вернуться домой как по причине состояния здоровья, так и по причине конфликтов в семье, — заявила Галина Колосова. — Мы должны своевременно подготовить необходимые документы для определения их медицинского статуса и дальнейшей маршрутизации их уже в социальные учреждения по тому профилю, по которому у человека есть нарушения».

Социальные участковые начнут работу в Городской больнице № 15, Госпитале для ветеранов войн (две площадки), Городской больнице № 38 имени Н. А. Семашко, Городской больнице № 33, Максимилиановской и Николаевской больницах, Покровской больнице, Городской больнице № 36, Городском гериатрическом центре. В ближайшее время будут определены часы их работы в учреждениях здравоохранения.

Председатель Комитета по здравоохранению Дмитрий Лисовец выразил надежду, что работа социальных участковых повысит эффективность взаимодействия учреждений здравоохранения города с социальными службами.

Выставка «Онегин, добрый мой приятель...»

7 июня — 12 августа 2019
Музей-усадьба Г. Р. Державина, Западный корпус, 2-й этаж

Пушкинская строка в названии выставки, приуроченной к 220-летию со дня рождения А. С. Пушкина, задает особый настрой и не только указывает на дружеские отношения между автобиографическим героем романа в стихах и его заглавным персонажем, но и погружает нас в атмосферу культурной и светской жизни 1810-х годов.

«Мы все учились понемногу...» — и мы все встречаемся с Онегиным в школе. В дальнейшем это знакомство у многих перерастает в настоящую дружбу, в потребность возвращаться к пушкинскому роману снова и снова. Пушкин всегда современен: «Евгения Онегина» смело «пересказывают» с театральных подмостков и киноэкранов, он вдохновляет художников, музыкантов, волнует зрителей и критиков.

Выставка знакомит с иллюстрациями к роману художников В. С. Васильковского, Н. В. Кузьмина, Э. Х. Насибулина. Признанные мастера графики XX века словно хотят установить личные отношения с ге-

роями романа, что наполняет их работы особым лиризмом.

В одном из залов представлена реконструкция прихотливого кабинета Онегина, а также мужского костюма первой трети XIX века, что позволяет зрителям почувствовать себя современниками Онегина и, конечно, самого Пушкина, прогуляться вместе с героями по Невскому проспекту и Летнему саду, посетить театр и светский раут, принять участие в дружеской встрече или литературном собрании...

Экспозиционное повествование дополняют оцифрованные материалы из фондов музея. Электронная галерея и мультимедиа знакомят с эскизами декораций и костюмов, как к реализованным постановкам, так и неосуществленным театральным замыслам; работы известных художников и графиков иллюстрируют историю создания «Евгения Онегина».

Своими шуточными стихами на первые иллюстрации к роману Пушкин сам задал ироничный тон в отношении к своим героям. «С Пушкиным на дружеской ноге», — бессмертная реплика Хлестакова из гоголевского «Ревизора» сегодня



часто задает вектор восприятия не только пушкинского наследия, но и всей литературной классики. Популярность «энциклопедии русской жизни» не ослабевает: множатся интерпретации произведения — от не всегда безупречных с точки зрения художественного вкуса «литературных» переложений до теа-

тральных постановок на грани общественного скандала.

Коллекция музея регулярно пополняется разнообразной массовой продукцией, связанной с Пушкиным и его произведениями. Наиболее яркие, а иногда и курьезные ее образцы также представлены на выставке.

Мой любимый московский район, поздравляю со столетием!

Я здесь никогда не жила. Но на всю жизнь запомнила, как мы — дети начальных классов, приезжали расчищать «поле», сажать саженцы. Поле называлось «Парк Победы». Мы знали, несколько лет назад его очистили от следов вражеских обстрелов и кирпичного завода.

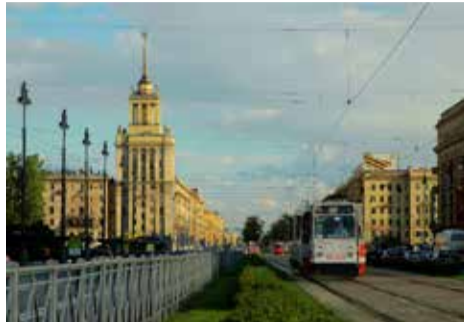
Наши учителя здесь же рассказывали нам, что рядом 200 лет тому назад проходила Царская дорога. Царь по ней ездил в Царское село. Затем Московский тракт стал дорогой на Москву. От Московского тракта ведёт свою историю Московский проспект — главная магистраль района. Учителя рассказывали, почему он назывался в разное время то Царскоесельским, то — Забайкальским (в честь героического освобождения русскими войсками балканских народов от турецкого ига) и почему в 1922-ом он стал называться Международным проспектом.

А ещё в памяти возникают родные картины, как отец водит меня то по одной, то по другой стороне Московского проспекта, рассказывает о каждом старинном и новом здании. О Московских воротах. Повод их сооружения: победы России в войнах с Пруссией и Турцией.

Я помню его рассказы о заводах, расположенных здесь рядом. Они работали во время войны. Помню его фразу: «У станков стояли голодные дети, чуть постарше тебя!»

Я уверена, что этапы строительного развития города можно изучать здесь в Московском районе.

Когда я стала журналистом, я чаще всего получала задание писать о людях Московского района. Факты их жизни и события, проходившие в этом районе — его история.



Я часто бывала на объединении «Ленинец», на заводе «Электросила», на фирме «Лето», на фабрике «Скороход» в многочисленных НИИ. Такие встречи утвердили во мне впечатление, что здесь в 70–80 годы живут настоящие ленинградцы. Ленинградцы, которых отличала всегда доброжелательность, любовь к делу, к городу. А с основателем и директором замечательной тогда Музыкальной школы народных инструментов имени В. В. Андреева Ю. Я. Лихачёвым мы дружим до сих пор. Его сыновья и многие ученики стали известными музыкантами. Когда они там работали, школа считалась Филармонией Московского района. И автор гимна Московского района Михаил Лихачёв.

Здесь появилось у меня много друзей. Как мы радовались, когда у Парка Победы вырос новый красивейший район. Некоторые дружеские семьи получили квартиры. На проспекте Гагарина, и на проспекте Космонавтов. Мы компанией стали сюда часто приезжать. Встречали здесь каждый Новый год.

А в труднейшие 90-е именно в Московском районе можно было легче купить продукты по талонам. Тогда в руководстве был Виктор Семёнович Новосёлов. Он любил



людей. Заботился о нас — горожанах и после первого покушения на него. Я помню его в инвалидной коляске. Тогда он стал депутатом Городского собрания. Каждое его выступление отличалось глубокой заботой о социальных нуждах населения города и очень разумными предложениями. Когда его убили, горожане эту смерть восприняли, как смерть близкого человека.

Недавно один из старожилов района мне сказал, что у них сохраняются традиции, внедрённые Новосёловым. Здесь кропотливо ухаживают за территорией улиц и дворов. Много зелени, деревьев, которые тщательно оберегают районные власти. Лучше с транспортом. Многие продукты гораздо дешевле, чем в остальных районах.

Я же в свою очередь могу сказать, что о тех школах и культурных центрах, куда меня приглашали в Московском районе, мне всегда хотелось написать. И появлялись на страницах нашей газеты статьи о них.

Вот почему я считаю этот район родным.

Вот почему 24-го июня, отложив все дела, я пришла в БКЗ Октябрьский на концерт в честь юбилея района.

И тот заряд красоты и духовности, которые наполняют тебя в Парке По-



беды, на Московской и Чернышевской площадях, у Чесменской церкви почувствовался в зале. И не только потому, что на экране показывали виды красивейших уголков и знаковых мест района, портреты знаменитых людей живших здесь, но и потому что со сцены талантливые исполнители из творческих коллективов различных Центров искусств района поражали зрителей своим мастерством.

И большая благодарность московским гостям! Талантивому Марку Тишману! И Народному артисту России Олегу Газманову. Сорок минут выступления О. Газманова показали, как он безмерно влюблён в наш город. А его замечательные песни, посвящённые Питеру, это особая глава в его биографии. И особая радость для нас!

Спасибо!

Регина АЗЕРАН,
фото Ирины КУЗНЕЦОВОЙ



Большая
перемена

Учредители издания:
коллектив редакции.
Главный редактор –
Регина Мироновна Азеран
Почтовый адрес: 191002,
Загородный пр. 17, а/я 32
Тел./факс: 764-76-28, телефон 8-911-723-93-44, e-mail: reginaperemka@mail.ru, www.azeran.ru

Газета зарегистрирована в Региональном управлении
Гос. комитета РФ по печати.
Регистрационное свидетельство №П 3011 от 28.08.98 г.
Газета распространяется бесплатно в школах,
театрах, книжных магазинах, банках, в Комитете
по культуре, Комитете по образованию, магазинах
одежды и в местах, указанных рекламодателями.

Номер заказа
Тираж 5000 экз.
Номер подписан к печати 27.06.2019 г.

Отпечатано в ООО «ПрофПринт».
194362, Санкт-Петербург, пос. Парголово,
ул. Ломоносова, д. 113.