Большая перемена

независимая газета о культуре для родителей и учителей

Открытое письмо Губернатору Санкт-Петербурга Г.С. Полтавченко

ПОЖАЛУЙСТА, ВЕРНИТЕ НАМ ДОМ ЗИНГЕРА.

Уважаемый Георгий Сергеевич!

В конце апреля Вы, приняли участие в церемонии открытия «Санкт – Петербургского Дома книги» на Литейном проспекте, д. 30. Сюда приехали писатели и журналисты. Ожидая Вас, мы говорили о вопиющей несправедливости: переезд из дома Зингера знаменитого, истинно Петербургского культурного центра – Дома книги, и его уникального коллектива служащих, сюда в небольшое обычное МАГАЗИННОЕ помещение на Литейном.

Негодуют по этому поводу и читатели нашей газеты. С волнением и возмущением обращаются ко мне учителя, преподаватели вузов, издатели, родители школьников, студенты, работники музеев. Негодуют руководители вузов, студенты которых проходили здесь практику.

… В 2006 году, как только Дом книги, после ремонта, переехал на свое постоянное место жительства, он стал уникальным Дворцом культуры. Сюда приходили не только приобрести книгу. Даже из дальних районов приезжали десятки горожан на творческие встречи с интересными людьми страны. Везли школьников на детские праздники книжки. Приезжали – на презентации новых изданий. Не было и дня без интереснейших мероприятий. Приходили горожане специально в гостиную, где можно было взять с полки любую книгу, альбом и читать часами. Какое это большое подспорье многим пенсионерам, студентам, молодым педагогам (не имеющие возможности купить книгу).

Каждый профессиональный праздник: День медика и День Морского флота, День учителя и День геолога, День радио и День полиции, и так далее, творческий коллектив Дома книги отмечал особыми акциями: выставками книг, скидками, и подарками для представителей данных профессий. Громадная армия горожан приходила сюда на любимые мероприятия «Книга месяца» и « Книга дня». Большим подспорьем для многих горожан была работа библиографического отдела.

Творческий коллектив, работающий в Доме Зингера с энтузиазмом, долгие годы был примером работникам книжной торговли и библиотек. Слава его доходила до многих городов страны. А иностранцы считали наш Дом книги таким же уникальным культурным центром, как Эрмитаж или Русский музей. Здесь побывали и приобретали книги президенты многих стран, а Королева Дании благодарила с восторгом всех служащих.

Руководство и товароведы, продавцы и консультанты, пресс-служба, художники и работники рекламного отдела были высочайшими профессионалами и талантливыми пропагандистами книги. Будучи образованными людьми, они продолжали все лучшие традиции, идущие со времен, когда в этом доме, при участии С.Маршака, К.Чуковского, В.Маяковского, М.Кольцова зарождалась советская и детская литература.

Зайдите сейчас в Дом Зингера. Его превратили в лавку сувениров, календарей, дорогих канцелярских товаров, и напоказ выставленной той литературы, что является «быстро покупаемой». Ликвидирована гостиная. Не найдешь толковых консультантов. А то, что рассказывают издатели о новых служащих магазина, достойно анекдота. Директор, пришедшая из торговой сети ДИКСИ, далека от знания литературы. Она спрашивает: «почему не уценивают книги, мы вот яйца уценивали несколько раз в неделю, чтобы покупали», или «если бы я подарила своим друзьям книгу, они бы сочли меня сумасшедшей». Раньше издатели могли в любой день и час встретиться с директором, работниками бухгалтерии, теперь директор для них доступна только один раз в неделю на ограниченное время. А с писателями и журналистами сейчас «новая команда» старается не общаться.

Из Дома книги увольняются замечательные специалисты. Им на смену приходят безграмотные продавцы.

Мы не влезаем в экономические причины, постигшие участь одного из замечательных знаковых культурных мест нашего города Дома книги на Невском, а может и страны.

Место, где «намолено», где была особая аура, на которой воспитывались целые поколения. И мы с Вами.

Мы не раз слышали из Ваших уст о значении книги в воспитании человека.

Поэтому я от имени многочисленных ленинградцев-петербуржцев обращаюсь к Вам. Верните Дом Зингера и его замечательный коллектив горожанам!

Неужели владелец Дома Зингера не любит наш город и его жителей?! Неужели его нельзя уговорить идти по пути Саввы Морозова, а не к маяку «Золотого тельца»?!

С уважением от многочисленной армии горожан

Регина АЗЕРАН

ВОЙНА ГЛАЗАМИ МАСТЕРА И ЮНЫХ ХУДОЖНИКОВ

В Санкт-Петербургской Школе искусств № 10 (пр. Энгельса, 74) с громадным успехом прошел выставочный проект «Весна Победы нашей». Цель такого культурно-патриотического проекта – привлечь внимание общества, и в особенности молодого поколения, к феномену беспримерного мужества и героизма советского народа в Великой Отечественной войне.

Проект «Весна Победы нашей» объединяет государственные и общественные организации Санкт-Петербурга и Ленинградской области и проходит под патронатом Дома сотрудничества с ЮНЕСКО.

В просторных выставочных залах Школы искусств разместилась уникальная художественная экспозиция: Великая война и триумф Победы глазами юных художников и признанного мастера – выдающегося советского художника и книжного иллюстратора, Ветерана войны Владимира Шевченко (1922-2008). На выставке было представлено более 40 подлинных графических листов мастера, среди которых прославившие его, и знакомые многим с детства по книгам – «Сын полка», «Партизаны», «Сорок пятый. Берлин. Победа». Многие работы, любезно предоставленные организаторам выставки дочерью художника и хранительницей большей части его наследия Галиной Никольской, были представлены широкой публики впервые.

Детская школа искусств – неслучайное место для выставки работ Владимира Гавриловича – художника, большая часть произведений которого адресована детям и юношеству. Художник проиллюстрировал более 100 детских книг и 50 диафильмов. В их числе «Бородино», «Броненосец «Адмирал Ушаков»», «Полководец» и многие другие. Среди диафильмов наиболее известны: «Робинзон Крузо», «Путешествия Гулливера», «Затерянный мир». Война прервала учебу художника в Луганском художественном училище, но не сбила с творческого пути. Из – под карандаша Шевченко, служившего в автомобильном полку рождались яркие агитплакаты, эскизы будущих батальных картин, автопортреты и фронтовые зарисовки. Не менее интересны были на выставке авторские фотографии военных лет, личные вещи – планшет, солдатская пилотка, трофейная губная гармошка, фотоаппарат.

Особый интерес представляют уникальные миниатюрные этюдники художника, сделанные им с ювелирной тщательностью и удивительной технической смекалкой из портсигаров. В таком чудо-портсигаре, размером с ладонь помещается целая художественная мастерская – миниатюрная палитра, краски, специальные укороченные кисти, карандаши и даже ёмкость с водой. Представлена на выставке работа, которую особо ценил и отмечал сам мастер – офорт «С парада в бой».

Особая заслуга авторов проекта то что органично с работами Шевченко соседствовали творения юных художников – представителей поколения мира. Хотя их возраст и колеблется от восьми до шестнадцати лет, это никак не уменьшает художественной ценности представленных творений. Каждый рисунок несет в себе то уникальное видение, которым обладают только дети и погружает зрителя в мир детских переживаний, наблюдений, связанных с «недетскими» понятиями: война, страх, многолетний голод, и, конечно – Победа.

Проект высоко оценили, присутствующие на открытии выставки Вице-адмирал, экс-командующий Ленинградской военно-морской базой И.В. Кудряшов, директор музея «Выборгский замок» Светлана Абдуллина, президент Фонда наследия художника Владимира Шевченко – Галина Никольская.

Кураторы проекта педагог школы Владимир Головачев и директор школы Наталья Орлова.

Такие талантливые проекты, посвященные знаменательным датам, где творчество детей направлено на патриотическую тематику, стали в Школе искусств №10 своеобразной традицией. Они всегда готовятся тщательно и долго при участии педагогов, художников, деятелей культуры города. Низкий поклон руководству школы за такую уникальную традицию.

Людмила ВАРНАЧЕВА, к. и. н.

ЕЩЕ ОДИН ПОКЛОН КРОНШТАДТУ

И.В. Трубячковой

А. Битов как-то сказал, что «ленинградец– это национальность». Я бы в этой национальности выделила особую группу – «кронштадтцев». Они олицетворяют лучшие черты петербуржцев-ленинградцев: доброжелательность, корректность, честность и трудолюбие. Когда однажды я сказала об этом великой

Г. Вишневской, она согласившись, добавила: «моя удача, что я воспитывалась в атмосфере этого городка».

О всемирной славе Кронштадта писать не буду, напомню лишь, он знаменит и своими образовательными учреждениями. И единственным в городе Государственным училищем начального профессионального образования, училищем № 48.

ВЫПУСКНИКОВ 48-го НЕ НАДО ТРУДОУСТРАИВАТЬ…

… так как руководители ведущих предприятий, на которых учащиеся проходят производственную практику (в Петербурге и в Кронштадте) предлагают им места с хорошей зарплатой. А выпускает училище автомехаников, поваров, кондитеров, парикмахеров. Срок обучения – два года и пять месяцев.

Не так много времени для подростков с девятилетним школьным образованием, многим, из которых не очень хорошо жилось в школе по причине ослабленного здоровья и проблемам с адаптацией. Но в 48-м – сильнейший преподавательский коллектив: мастера производственного обучения

и педагоги общеобразовательных дисциплин. Они-то умеют создать добрую атмосферу любому подростку. С восторгом учащиеся говорят о таких мастерах производственного обучения как М.С.Пичугина, Т.П.Чабан, Е.И.Костюченко, как заместитель директора по УПР Л.А.Мещерякова. А педагоги общеобразовательных дисциплин! Е.В.Тарасова – математик, уникальный творческий человек притягивает к себе каждого своими талантами. А Г.А. Киселев, бывший преподаватель истории, уйдя на пенсию, остался в училище, организовал музей и стал его хранителем. У всех преподавателей здесь своя «изюминка» в работе, которой они могут увлечь подростка. Вот почему первокурсники, через несколько месяцев учебы, начинают стремиться упорно осваивать профессию, прилежны к наукам. Многие выпускники поступают в вузы, совмещая работу с учебой.

Так хорошо готовить к профессиональному пути молодежь нелегко! Но здесь, повторяю, уникальный коллектив преподавателей, десятки лет работающих в училище. Они отдают все душевные силы своим ученикам. Вот, что главное в этом учебном заведении. Заведении – с особой историей.

ОСОБАЯ ИСТОРИЯ…

… это не пустые слова. Вот интереснейшая книжка «Дорога длиною в век». В ней рассказывается о столетнем пути (1909 – 2009 г.г.) училища № 48. Фактически это экран зарождения и становления профессионального обучения в нашей стране. Впервые именно здесь стали обучать рабочим профессиям взрослых и подростков по предложению святого праведного Ионна Кронштадского. На пожертвования богатых людей на Медвежьей улице (ныне улица Фейгина) специально построили здание с мастерскими, общежитием, лечебницей, школой для детей. Назвали «Дом Трудолюбия». В мастерских работали мужчины и женщины, в общежитии жили целыми семьями. И в 1909 году на его базе открылось первое ремесленное училище в России. После отмены крепостного права в стране быстро стала развиваться промышленность. Строились фабрики и заводы. Появилась острая потребность в рабочих специальностях. «Дом трудолюбия», основанный Иоанном, послужил примером к созданию подобных заведений в других городах России. А за ними открылись и ремесленные училища.

После Гражданской войны «Дом трудолюбия» был реорганизован в профессиональное учебное заведение. 1918 году открываются школы фабрично-заводского ученичества (ФЗУ). Ремесленное училище на Медвежьей улице реорганизуют в школу ФЗУ. Школа славилась своими выпускниками – специалистами. Выпускники – слесари, станочники, столяры, литейщики чертежники, кузнецы выходили отсюда образованными людьми. Потом был указ Верховного совета СССР о создании учебных заведений трудовых резервов. Школа ФЗУ на Фейгина была преобразована в ремесленное училище.

Жизнь учащихся и преподавателей училища в годы Великой Отечественной войны – это страница огромной помощи фронту и жителям блокады. Ребята строили оборонные укрепления в городе. Педагоги и учащиеся собрали деньги на постройку танковой колонны «Комсомолец». Им поручали изготовление различных деталей для мин, печек– времянок для госпиталей. А в послевоенные годы они же работали на восстановительных работах. В 1975 году училище перешло еще и на подготовку специалистов – рабочих для Морского завода и швейного объединения «Маяк».

Все годы выпускники училища становились продолжателями лучших традиций горожан Кронштадта. В статье всего не расскажешь. Обо всех событиях и именах героев училища, преподавателей и директоров, о выпускниках, поднимавших промышленность страны, прославивших это учебное учреждение, можно подробно узнать в музее училища, и в книжке «Дорога длиною в век». Ее по архивным материалам написали Г.А.Киселев, ветеран профтехобразования, и И.В.Трубячкова, директор училища.

НАШ РАЗГОВОР С И.ТРУБЯЧКОВОЙ

…начался все же с продолжения истории.

– Ирина Васильевна, когда изменился статус училища?

– Сначала 1985 году оно было – СПТУ -48, а в 1994 году ПУ-48. Изменения жизни страны в 90-х повлияло и на образование. Снижение производства, развал военно-промышленного комплекса, где трудились наши горожане, повлекло за собой отказ базовых предприятий от подготовки рабочих кадров. Училище было под угрозой закрытия. И в 2001 году была разработана целевая программа «Возрождение училища», связанная с потребностями нашего города. Сейчас мы готовим специалистов, которые обеспечивают благосостояние горожан. Мы бы могли расширить круг специальностей. Думаю, сегодня нужны и слесари, и сантехники. Наши мастерские, учебные кабинеты и лаборатории оснащены современным технологическим оборудованием. Но у нас пока не хватает площадей для новых мастерских.

– А почему училище живет не в своем историческом помещении на Фейгина, а здесь, на Цитадельском шоссе?

– То здание давно стоит на капитальном ремонте. При реконструкции – там будут оборудованы новые просторные мастерские, кабинеты, аудитории. Я очень надеюсь, что в скором будущем оно выйдет из затянувшегося ремонта. Ведь правительство страны и города сейчас придает большое значение подготовке высококвалифицированных рабочих кадров.

Я пришла сюда работать 10 лет тому назад, и главное, что меня поразило: самоотверженность, высокий профессионализм и душевность дружного педагогического коллектива. С таким уникальным коллективом преподавателей и мастеров мы сумеем многое. Мы надеемся расширить круг специальностей.

ИНТЕРЕСНО ЖИВЕТ ТОТ, КТО ХОЧЕТ ИНТЕРЕСНО ЖИТЬ…

… эта «аксиома» подтвердилась и в 48-ом.

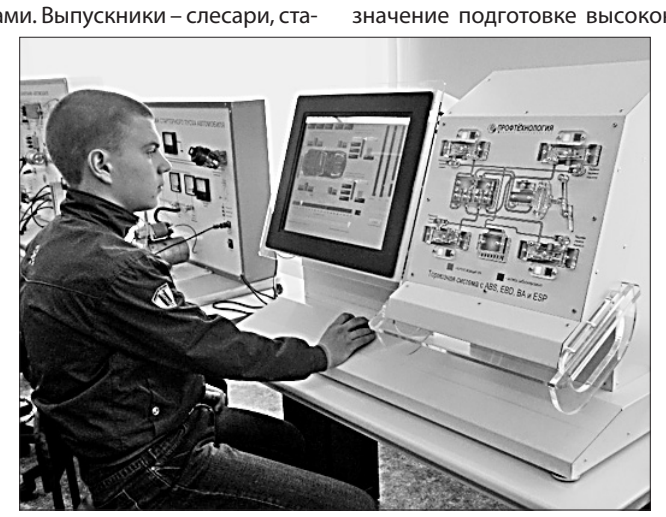
Ирина Васильевна с горящими глазами мне рассказывала о проведении праздников и конференций, о военно – патриотических акциях учащихся, о победах в спортивной жизни, в профессиональных конкурсах, которые из года в год одерживают ребята. Перечисление неуместно. Уместнее привести высказывание учащихся: «очень, очень интересно учиться и участвовать во всех мероприятиях!»

…Мое убеждение «каков поп, таков и приход» подтвердилось и здесь. Ирина Васильевна – инженер по образованию, приехала в Кронштадт вместе с мужем-военнослужащим, и устроилась на фабрику «Маяк». Потом ей предложили работу в Учебно-производственном комбинате.

Такое дело захватило ее сполна. Она вспомнила совет своей школьной учительницы: «Тебе надо идти в педагогический!». И она решила получить второе высшее образование – социального педагога. В 1996 году УПК был реорганизован в Центр «Надежда» для ребят с социальными проблемами. Здесь Ирина Васильевна смогла осуществить все свои творческие идеи. В Центре работала прекрасная театральная студия, КВН, спортивные секции. Ребята выезжали в Финляндию и Швецию. Со своими программами выходили на конкурсы.

А в 2003 году ее назначили директором 48-го, под ее руководством училище живет полной, интересной жизнью, сохраняя все лучшие традиции. Ее стремление дать учащимся все, чтобы им было интересно жить, чтобы они были патриотами своего города и страны, разделяет замечательный коллектив. Они же все из Кронштадта…

Регина АЗЕРАН



МОЖНО, ДОЛЖНО,НЕЛЬЗЯ!

НА ВСЕРОССИЙСКОМ СЪЕЗДЕ УЧИТЕЛЕЙ...

...который был посвящен празднованию 20-летия Конституции Р. Ф., собрались педагоги права, истории и обществоведения из многих регионов нашей страны. Съезд проходил в большом зале Президентской библиотеке имени Б.Н.Ельцина. Тема съезда самая актуальная для нашего общества: «Конституционно – правовые ценности в формировании личности школьника».

Мы живем во времена, когда страна переживает резкое разобщение между старшим и младшим поколением в выборе жизненных ценностей. О правонарушениях граждан, ТАК ЖЕ КАК И о нарушении чиновниками прав человека, руководителями предприятий, автомобилистами, соседями по дому и так далее, прав МНОГИХ РОССИЯН, мы каждый день узнаем в информации на телевизионном экране и в прессе. Узнаем мы, узнают наши дети. И, конечно, такой серьезный и нужный разговор, обращенный к этой проблеме, что состоялся на съезде, был сейчас необходим.

В разговоре участвовали представители Министерства образования и науки Р.Ф., Комитета по образованию Государственной думы, Совета Федерации Федерального собрания России и многие другие лица руководящих структур страны и города.

Представитель президента В.В. Путина в Высшей квалификационной коллегии судей РФ, сопредседатель Ассоциации юристов России, член-корреспондент РАН Вениамин ЯКОВЛЕВ, приветствуя съезд, сказал очень важные слова о том, что умение понять и донести до школьников и студентов 1-ю,2-ю и 7-ю статьи Конституции есть основа воспитания молодого гражданина. Он еще раз нам напомнил, что в стране должно быть верховенство права, и все идет от Закона. Напомнил он также: прежде всего власть должна соблюдать законы. В.Яковлев справедливо считает обязательным научить детей знать границы прав и свобод.

Мы согласимся с его убеждением, что школьнику в первую очередь надо разъяснить три главных слова: «можно» (это право), «должен» (долг) и «нельзя». В.Яковлев порекомендовал всем сидящим в зале вдумчиво почитать поэму А.С.Пушкина «Вольность».

А.Торшин – первый заместитель Председателя Совета Федераций Федерального Собрания РФ и Вице-губернатор СПб В. Кичеджи очень точно подметили в своих выступлениях, как действенно именно школьное сообщество ориентирует детей на понимание прав, и значения гражданского общества. Причем, не в теории, а на деле: в общении, в знании истории, в поисках интересного и нового в жизни.

Ж.Воробьева – председатель Комитета по образованию отметила, что хоть наша Конституция и молодая еще, но она прочно вошла в жизнь петербургского сообщества. Рассказала о большом накопленном опыте работы петербургских педагогов в сфере правового познания. Привела примеры, как в школах Петербурга прививают учащимся интерес к знанию правовых норм, прививают уважение к законам, как учат общаться с людьми. Фактически уже создана петербургская модель обучения в этой сфере. Работают проекты гражданской направленности. Школьники в результате дебатов, психологических тренингов и ученического школьного самоуправления накапливают, осмысляют большой опыт, пишут рефераты, а на конференциях защищают их.

Два дня работы съезда это большой обширный обмен мнениями и опытом.

Участники съезда приняли следующее постановление:

В год 20-летия принятия Конституции РФ. провести:

1-го сентября 2013 года Всероссийский урок, посвященный этому знаменательному юбилею.

-провести региональные и Всероссийские конкурсы школьников на лучшее знание Конституции РФ.

Разработать: профессиональный стандарт учителя права и обществознания.

НА VII СЪЕЗДЕ ВСЕРОССИЙСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОБРАНИЯ (ВПС)

А в Москве в это же время ВПС собрало в Центральном музее Великой Отечественной войны на 7-ой съезд своей организации 600 делегатов со всей страны. Приехали директора и учителя школ, лицеев, казачьих кадетских корпусов, преподаватели средних профессиональных образовательных учреждений и вузов, а так же представители родительских организаций.

Тема съезда вплотную связана со съездом в Петербурге. О «Патриотическое воспитание: история великой страны, традиции казачества, потенциал семьи (ответы на вызовы времени).

До пленарного заседания делегаты съезда работали в рамках дискуссий и диспутов. Их было пять. У каждого диспута была своя тема:

1. «Проекты В.В.Путина в сфере образования: горизонты развития»

2. «Единый учебник истории, единая страна!»

3. «Система работы казачьих кадетских корпусов, классов, школ как эффективная форма патриотического воспитания молодежи».

4. «Сохраним историческую память о ветеранах войны, тружениках тыла и защитниках нашего Отечества»

5. «Потенциал семьи в духовно–нравственном воспитании подрастающего поколения на основе исторических и культурных традиций народов России»

В дебатах выявились не только дискуссионные моменты, но и произошел широкий обмен опытом. У каждого педагога есть свой подход к воспитанию молодежи, и он знает, какие методы положительно влияют на формирование личности учащегося.

Все же участники дискуссий согласились с мнением, что сегодня главный аспект воспитания– воспитание духовности молодого человека. А также– необходимо обмениваться опытом, так как вопрос воспитания патриотизма молодежи, любви к делу, умению свободно и радостно общаться, не попирая достоинство другого, стоит очень остро.

Эти выводы на пленарном заседании, которое прошло как итог работы съезда ВПС, подтвердила В.Н.Иванова– лидер ВПС. Обращаясь к делегатам, она сказала: «Почему именно эта тема так актуальная для ВПС? Да потому, что это касается 40 миллионов детей и молодежи, которые в ближайшие годы будут определять будущее России. Потому, что педагоги как никто другой чувствуют тенденцию антипатриотического настроя молодежи, где главной темой становится потребление, отсутствие гражданкой позиции, патриотизма, духовности».

…Невозможно с этим не согласиться. Единственное, что необходимо добавить: МОРАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЕ И ДУХОВНОЕ СОСТОЯНИЕ МОЛОДЕЖИ ВСЕГДА ЗАВИСЕЛО ОТ ОБЩЕСТВА РОДИТЕЛЕЙ, ЛЮДЕЙ ИЗ ВЛАСТИ, ОТ СОСТОЯНИЯ СТРАНЫ.

Итогом съезда стала резолюция, в которой много пунктов, обращенных к правительству, и главные из них, на наш взгляд:!

* Проект « Единый учебник истории – единая система ценностей– единая страна»

*Нет коммерциализации дополнительного образования в России»

* За воспитание детей отвечаем вместе

Конечно, все это сейчас актуально. Ведь тезис: «какое общество, такова и молодежь!» – не устарел. Думается, что не только педагогам, но и каждому из нас, надо об этом очень серьезно подумать, и что-то изменить в себе.

Обозрение по материалам съездов подготовила Регина АЗЕРАН

ПУШКИНСКИЙ ДЕНЬ РОССИИ

6 ИЮНЯ (26 МАЯ ПО СТАРОМУ СТИЛЮ) ИСПОЛНЯЕТСЯ 214 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А.С.ПУШКИНА

Программа праздничных мероприятий Всероссийского музея А.С.Пушкина в 2013 году

6 ИЮНЯ:

г. Пушкин, ул. Садовая, 2, Лицейский сад

12.00. «Приношение поэту».

Торжественная церемония у памятника А.С.Пушкину-лицеисту. Вход свободный.

Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, 12

12.00. «Приношение поэту».

Торжественная церемония у памятника А.С.Пушкину во дворе музея. Вход свободный.

15.00. Автобусная экскурсия «А.С. Пушкин в Петербурге» с посещением места дуэли на Черной речке. Билеты и сбор группы – в кассе музея.

Стоимость льготного билета для всех категорий граждан – 300 руб.

Концертный зал

15.00. Концерт студентов Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова, посвященный Дню Рождения А.С. Пушкина. Вход свободный.

16.30. Встреча с автором книги «Ему было за что умирать у Черной речки…», заведующей Музеем-квартирой А.С.Пушкина, доктором филологических наук Г.М.Седовой. Вход свободный.

Зеленый зал

Выставка новых поступлений в собрание Всероссийского музея А.С. Пушкина «Как государство богатеет…» (2005-2012).

6 июня на экспозицию «А.С.Пушкин. Жизнь и творчество»,

в Музей-квартиру А.С.Пушкина (наб. реки Мойки, 12),

с 10.30 до 11.00 и с 13.00 до 17.00, в Музей-Лицей **(г.Пушкин, Садовая ул., 2)** и **Музей-дачу А.С.Пушкина (г. Пушкин, ул. Пушкинская, 2/19)**

С 10.30 до 17.00 ВХОД СВОБОДНЫЙ.

7 июня, наб. реки Мойки, 12, Музей-квартира А.С.Пушкина, гостиная,

15.00. Литературный вечер, посвященный памяти писателя пушкинского круга В.А.Соллогуба. Вход по пригласительным билетам.

8 июня, г. Пушкин, ул. Садовая, 2, Музей-Лицей, Большой зал,

16.00. Литературно-музыкальный вечер, посвященный Дню рождения А.С. Пушкина, с участием артистов «Петербург-концерта». Вход свободный.

КАК ПОДГОТОВИТЬСЯ К ЛЕТУ

Несмотря на то, что петербургская погода пока нас не радует устоявшимися солнечными теплыми днями, все же к летнему отдыху, к отпуску, детским каникулам, и к поездкам в строй – отрядах надо готовиться. Но, как?

На эту тему мы говорим с постоянным нашим собеседником Генеральным директором Медицинского центра «Гранти– Мед», доктором Надеждой Борисовной Лавренюк.

– Надежда Борисовна, наши читатели спрашивают: в тематике о здоровье сейчас часто в телепрограммах и в газетных публикациях нам напоминают: «надо подготовиться к лету». Что это означает?

– Из литературы мы знаем, как заботливо в петербургских семьях в дореволюционные времена готовили дом и гардероб к летним месяцам. Конечно, больше всего готовились к выезду на природу. Одни на все лето. У многих богатых дворян были и дома в городах, и имения в сельской местности. Другие жители Петербурга отправлялись на воды, а третьи просто куда-нибудь в пригород. Но меньше всего к летнему отдыху готовили себя с точки зрения здоровья.

Сейчас настало другое время. Другая экология, другой ритм жизни. Многие из нас совершенно не думают о полноценном и своевременном питании. Все это с каждым годом усугубляется в больших городах, и отражается на нашем здоровье. Тем более в таком мегаполисе как Петербург, и тем более в зимние месяцы. Особенно организм человека ослабевает к весне. И наступление летней поры на ослабленный организм преподносит свои сюрпризы.

– Какие?

– Например (и чаще всего) аллергию на пыль, на цветение деревьев, на строительный мусор в зонах строительства, на неубранные свалки, которые нередко еще встречаются на окраинах города, в промышленных районах, даже в местах отдыха людей. Они опасны своими испарениями в жаркие дни.

Появляются свежие импортные ягоды и овощи, и мы врачи сразу же чувствуем, что стало больше обращений пациентов с жалобами на обострение желудочно-кишечных заболеваний.

Наш климат провоцирует и заболевания сосудисто –сердечной системы не только у людей старшего возраста, но даже у молодых людей.

– А это отчего?

– От резкой перемены погоды: то ливень, влажность и холодно, то через несколько часов солнце греет так, что детям и пожилым людям необходимо надеть головные уборы. Ну и, конечно, от напряжения.

– Что же вы рекомендуете делать?

– То, что рекомендует любой врач: обязательно обратиться взрослым – к терапевту, родителям с детьми к педиатру и пройти экспресс-проверку состояния здоровья. Состояния внутренних органов, кожи, волос, глаз.

– Даже, если ничего не болит?

– С каждым годом кое-что меняется в нашем организме. За время зимы, организм каждого из нас претерпел какие-то изменения. Особенно этой зимой, когда бушевала такая эпидемия ОРВИ и ГРИППА. Обе эти инфекции не проходят бесследно для организма. У кого-то заболевание отразилось на работе сердца, у кого-то на работе почек, на зрение или слух. Один человек ничего особенного не почувствовал, кроме упадка сил. Кто-то хуже стал видеть, или слышать, медленнее стал двигаться, и отнес такой серьезный сигнал за счет усталости. И вот представьте себе, он в таком состоянии едет в страну, где жара, не вылезает из моря, на это нужны силы, а их нет и нарушения превращаются в болезнь. Она может возникнуть и просто от резкой перемены климатического пояса. В 60– ти случаях из 100, начинающееся, или затихшее, заболевание дает себя знать грозной атакой. Надо вам сказать, что немало случаев, когда «отдохнувшие», сразу после поездки на отдых в южные страны, или в Сочи и Сухуми, даже в Евпатории, возвращались с инфактом миокарда, дети с обострением заболеваний дыхательных путей, отитами.

Вот почему санатории и пионерские лагеря без справки от врача не принимают отдыхающих. И исходя из этой справки, не приписывают им такие процедуры, которые могут плохо повлиять на здоровье человека.

– Значит, любому человеку надо перед отъездом показаться врачу? В «Гранти-Мед» можно пройти все исследования, чтобы получить такие справки?

– Да. В нашем центре работают врачи – специалисты с громадным опытом. Мы располагаем всеми техническими средствами для исследований. Поэтому в кротчайший срок можно пройти диспансеризацию и получить рекомендацию, куда лучше вывезти на лето ребенка и уехать на отдых взрослому. Но обращаться надо не только для справки, и думать, что проверка своего здоровья нужна больше детям и людям пожилого возраста. Мы рекомендуем каждому перед летом поинтересоваться, в каком состоянии находится его организм. И где лучше отдохнуть, какой вид отдыха выбрать.

МЦ «Гранти-Мед» приглашает подготовиться к лету.

Адрес Центра: ул. Корнеева, 6 ст. Метро «Кировский завод»
Телефон диспетчерской для записи: 323-92-13

Большая перемена

Учредители издания: коллектив редакции.
Главный редактор – Регина Мироновна Азеран.
Адрес редакции: Разъезжая ул., д.17, оф.16
Тел./факс: 764-76-28, телефон 8-911-723-93-44, e-mail: reginaperemenka@mail.ru, www.azeran.ru

Газета зарегистрирована в Региональном управлении Гос. комитета РФ по печати.
Регистрационное свидетельство №П 3011 от 28.08.98 г.
Газета распространяется бесплатно в школах, театрах, книжных магазинах, банках, в Комитете по культуре, Комитете по образованию, магазинах одежды и в местах, указанных рекламодателями.

Тираж 5000 экз.
Номер подписан к печати 25.05.2013 г.
Издатель: ООО «Агентство «ДИТ-принт».
Отпечатано в типографии СПб университета технологии и дизайна Литейный пр., д. 27
Заказ №