Большая перемена
издается с 1998 года
независимая газета о культуре и образовании для родителей и учителей

От всех оставшихся в живых

В эти дни памяти и скорби мы вновь и вновь напоминаем о тех, кто по собственной инициативе всё делает для того, что бы передать память и благодарность о героях Великой Отечественной войны нашим потомкам.

Два дня тому назад мы получили письмо из Америки. От Председателя общества Блокадного Ленинграда в Нью-Йорке Изабеллы Светлосановой.

О Изабелле, о её подвижнической деятельности мы писали много раз. Изабелла — блокадный ребёнок, оказавшаяся лет 40 тому назад за рубежом. Она никогда не прерывала связь с родной страной, с Ленинградом. Мало того, она была одним из инициаторов и автором книги-альбома, где рассказывается о 47 памятниках в разных городах СССР детям, вывезенным из блокадного Ленинграда. Памятниках умершим и живым. Многих изможднных и больных блокадных детей не удалось спасти даже в городах тыла. А многие сироты остались там жить. Их усыновили местные жители.

Кроме того, Изабелла, начиная с 2014 года, всё делает для того, чтобы в нашем городе появился в центре значимый памятник «Детям, погибшим и выжившим в годы Блокады».

Вот, что она нам сообщила:

«*Здравствуйте все! В парке памяти жертв холокоста установлен памятный камень в честь и память погибших блокадников Ленинграда.*

Борьба с бюрократией заняла 4 года. Но, наконец, все закончилось благополучно.

Состоялся митинг памяти жертв и защитников Блокадного Ленинграда. Высылаю вам речь Барри Литучи.»

Публикуем отрывок из речи Барри Литучи, Президента Мемориального Комитета памяти Холокоста:

«…Понимают ли здесь у нас в США насколько ужасной была великая отечественная война и особенно блокада Ленинграда. Она принесла самое большое количество смертей из Всех известных в мировой истории осад крупного города.

Во время неслыханно морозной зимы 41–42 года ежемесячно умирало 100 000 человек от голода и холода. Пайки постоянно сокращались до такой степени, что на человека приходилось по 500 кал в день, а это меньше четверти того что требуется человеку для поддержания себя.

За время блокады Ленинграда было убито гражданских лиц больше чем во время бомбардировок Дрездена, Гамбурга, Нагасаки и Хиросимы вместе взятых. Из примерно 3,5 млн человек более 1 млн гражданских лиц и солдат были убиты, умерли от голода или погибли, защищая Ленинград от нацистов. Это больше, чем общее число смертей британских и американских солдат во Второй мировой войне.

Неудивительно, что город получил звание города героя.

Гитлер намеревался уничтожить каждого жителя города. Осада Ленинграда представляла собой геноцид в массовом масштабе.

Сегодня этим памятником мы отмечаем героическое сопротивление расизму фашистов. Это мощный урок для нас чтобы продолжать учить молодое поколение, показывать, что даже перед лицом чудовищного нападения, голода и ничтожных шансов на выживание люди, объединённые против расизма, антисемитизма и фашизма, могут и будут побеждать.

Несмотря на то, что летом 1942 г. в городе был голод, оркестр в Ленинграде исполнил новую симфонию Дмитрия Шостаковича Ленинградскую или седьмую симфонию, которая транслировалась по всему городу и за рубеж.

Нью-Йорк таймс написала об этом событии в 1944 году: «Ленинград стоял в одиночестве против всей мощи Германии. Это город, спасённый собственной силой воли. Это событие будет жить в летописях истории как своего рода героический миф».

Сегодня на памятнике в Санкт-Петербурге, где находятся массовые захоронения гражданских лиц и солдат написано: «Никто не забыт и ничто не забыто». И сегодня мы вместе ведём войну против стирания истории, мы должны вести войну против забывчивости, против апатии, против растущей и очень реальной опасности возражения фашизма, антисемитизма, расизма с теми, кто хочет стереть прошлое.

Мы должны помнить о них, защищавших и погибших, потому что без этих защитников многих из нас не было бы сегодня. Они умерли, чтобы мы могли жить. И мы никогда не должны об этом забывать».

Это письмо из Нью-Йорка.

Согласитесь, Барри прав! Старшее поколение ценой собственной жизни подарило нам жизнь. Все мы, наши дети и уже наши внуки остались и родились на свет. Мы, оставшиеся в живых должны благодарить. И наша благодарность заключается в том, чтобы передать память следующим поколениям!

А вот второе письмо:

Путиловской Наталии Геннадьевне, Председателю Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга

Уважаемая Наталия Геннадьевна!

В 2020 году Ваш Комитет оказал нам помощь в проведении Акции «Я читаю имена жертв блокады». В 100 школах нашего города было записано на аудиофайлы более 150 000 имен. От Комитета по образованию эту работу курировала Спасская Елена Борисовна.

Работа по созданию аудиофайла продолжалась еще целый год и 25 августа 2021 г. за 2 недели до 80 -летия начала блокады аудиофайл длительностью звучания 5 месяцев с именами 630 000 жертв блокады был включен на информационной зоне ул. Конная. д. 10 и у Храма в парке Победы, где лежит пепел от сотен тысяч сожженных тел жителей нашего города, погибших от голода и обстрелов в блокаду.

8 сентября 2021 г. и 27 января 2022 г. в школах г. Пушкина по инициативе руководителя школьного музея школы № 409 Елены Алексеевны Бердичевской списки имен погибших в блокаду были переданы 18 школам г. Пушкина. Приняли участие в чтении имен погибших детей только 10 школ. Всего было озвучено 83 600 имени (86%) из переданных 124 301 имен умерших в блокаду детей 1925–1943 года рождения.В чтении участвовало 128 педагогов и 2232 школьника с 1 по 11 класс.

Продолжение на стр. 2

От всех оставшихся в живых

Продолжение. Начало на стр. 1

Таким образом, 10 школ и 2360 человек прочитали 12% от всех 630 000 имен жертв блокады собранных в 35 томах Книг памяти.

О чтении имен школьниками на Конной, 10 и в школе № 409 сделан небольшой видеофильм «Живые голоса в память об умолкнувших».

Нам с Вами, нашему поколению, нашим детям и внукам предоставляется реальная возможность через 80 лет один раз в год в День Памяти 8 сентября живыми голосами называть имя каждого, кого наш город не смог уберечь в годы блокады.

Общегородская акция чтения имен жертв блокады после Минуты молчания 8 сентября 2022 г. может быть организована по решению Вашего комитета через районные отделы по образованию и школы Санкт-Петербурга.

Всего нужно прочитать 12 600 файлов по 50 имен. Читать имена будут одновременно во всем городе 12 600 школьников (2% от всех школьников в городе) в 126 школах (15% от всех школ).

Каждая школа заранее получит в электронном виде 100 файлов (5000 имен). Каждый из 100 школьников каждой школы получит 8 сентября 2022 года напечатанный заранее в своей школе один из 100 файлов (списков) по 50 имен (3–4 стр. А4).

Акция «Живые голоса — в память об умолкнувших» может стать ежегодной и традиционной в нашем городе как и Минута молчания.

Чтение имен в классах или дворах школ на глазах всей школы, родителей и жителей нашего города за 15–20 минут будет иметь большее эмоциональное воздействие.

Многие кто видел чтение имен на 3.00–5.30 минуте прилагаемого фильма не могли сдержать слез.

Нажмите на своем смартфоне QRReader и посмотрите видеофильм «Живые голоса — в память об умолкнувших».

Школа №409, г. Пушкин

Техническая поддержка работы будет мной обеспечена. Материалы исполнителям будут переданы.

С уважением Вульф Юрий Исаакович

Автор и координатор Проекта «Конная, 10. Память и имя»

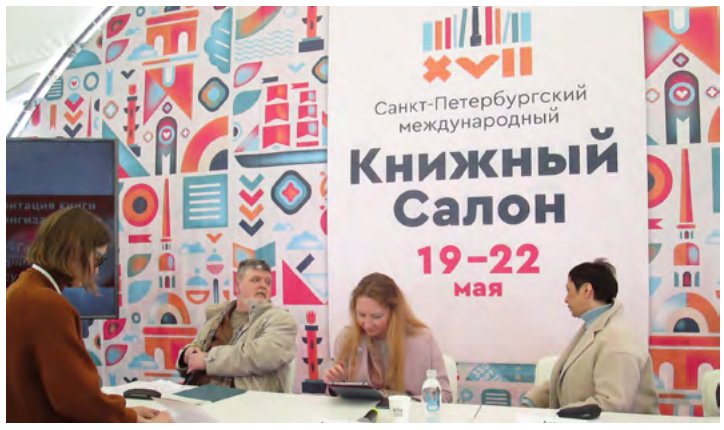
О Юрии Исааковиче Вульфе, коренном ленинградце-петербуржце, родившемся уже после войны, и о созданном им на собственные средства памятнике «Конная, 10. Память и имя» мы тоже писали много раз.

Из письма вы, дорогой читатель, поймёте, как важен его замысел для ПАМЯТИ подрастающего поколения, для нашего города, для наших потомков!

И мы надеемся, что руководство города примет и этот проект Ю. И. Вульфа!

Эхо праздников города

Так уж по традиции заведено, в день рождения — будь-то человек, предприятие, школа, вуз или город, вспоминают вехи жизни празднующего. То трудное и радостное, что ему пришлось пройти. День рождения города нашего города — особый праздник! А ещё в этот день мы отмечали Праздник библиотечного работника.



Посему 27 -го мая на старинной Таврической улице, в доме 39 пять государственных архивов Санкт-Петербурга и музей «Разночинный Петербург» открыли выставку «Читающий Ленинград».

Представленные на выставке документы, фотографии, музейные предметы и печатные издания наглядно рассказывают всё, что в этом городе было связано с книгой. О развитии библиотечного дела в Ленинграде в советский период. О мерах, предпринятых для распространения книг в целях воспитания культурных и патриотических ценностей, о работе библиотек города по обслуживанию читателей и сохранению библиотечных фондов во время наводнений и в годы Великой Отечественной войны. И о том, какие книги издавались в советском Ленинграде.

Мы узнали о книжных магазинах, о книжных предпочтениях покупателей, о цензуре в литературе и установлении запретов на выдачу определенных книг из библиотек, о городских библиотеках и читальных залах. Отдельные витрины посвящены работе Российской национальной библиотеке, деятельности Союза советских писателей, работе Лениздата и Детгиза, Ленобгорлита.

Большинство документов на выставке демонстрируется впервые, многие из них прошли процедуру рассекречивания. Выставка вызывает громадный интерес у жителей и гостей города.

Здесь даже создана фотозона в ретро стиле, где посетители могут, расположившись в уютном кресле, сделать снимок на память с запрещенными в советский период книгами А. Солженицына, Б. Пастернака, И. Бродского, В. Ерофеева, Дж. Оруэлла и других авторов.

И в этой же публикации мы решили поделиться нашими впечатлениями о прошедшем накануне Дня города 27-го Международного книжного салона на дворцовой площади.

Никогда ещё он не был столь велик по размерам и разнообразен по программе. Главными темами стали 350-летие Петра Первого, Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов России, 130-летие со дня рождения писателя Константина Паустовского и 140-летие со дня рождения Корнея Чуковского. И конечно, встречи с представителями писательского сообщества, которые знакомили нас с новинками литературы. Прошло более 100 мероприятий, включая концерты и актёрские представления. Низкий поклон его организаторам, писателям, поэтам литературоведам и издателям.

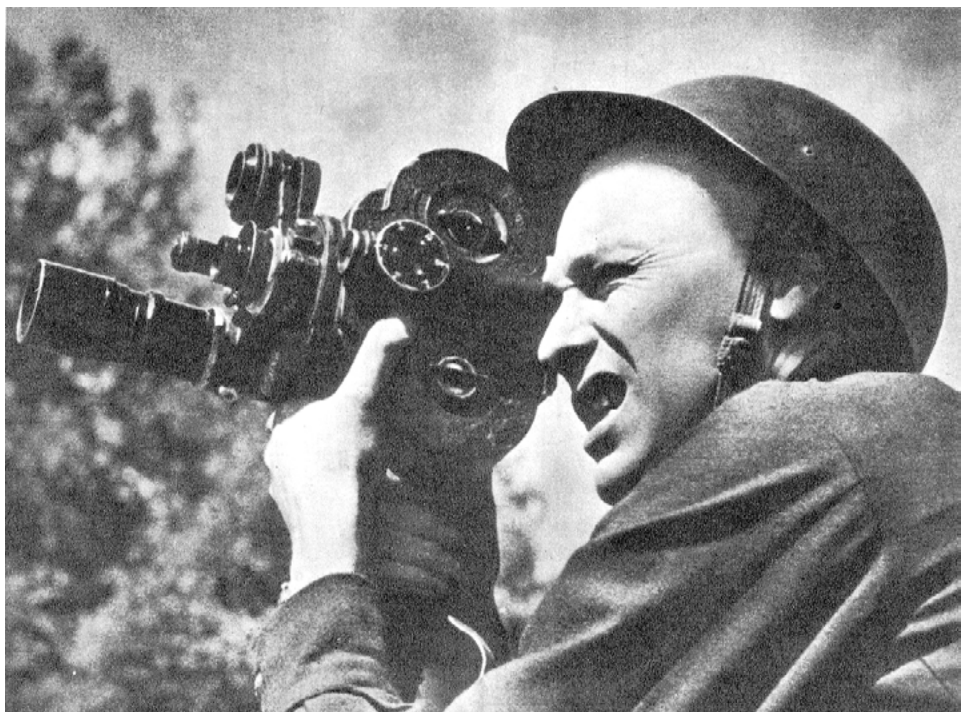
За всю историю работы нашего книжного салона, наверно, не было такой большой посещаемости. По подсчетам организаторов, за эти дни его посетили около 500 тысяч человек.

Здесь широко были представлены библиотеки города, а в одном из павильонов можно было оформить читательские билеты. Особое внимание было уделено детской литературе. Детская зона заняла территорию общей площадью 900 квадратных метров. Наши корреспонденты, дежурившие в салоне все дни, отмечают, что у каждого бокса, у каждого стенда довольно часто были толпы, трудно было пройти. А на встречах с авторами нелегко было найти свободное место.

Единственное, что огорчило нас: не видно было молодёжи. Примерно 90 процентов из 500 тысяч посетителей люди за 50 и старше. Правда, многие родители, бабушки-дедушки пришли с детьми и заполнили детскую зону…

А сейчас мы напоминаем нашим читателям, что всё лето на Малой Конюшенной будут работать Книжные аллеи. Там запланировано — много интересных мероприятий.

«Пропавшие в кинохронике»



В самом крупном павильоне «Ленфильма», легендарной «пятёрке», продолжает работу открывшаяся 30 апреля 2022 года иммерсивная инсталляция из 15 разных эпизодов, объединённых одним маршрутом и аудиорассказом «Пропавшие в кинохронике».

В его создании приняли участие более 100 человек.

Километры пленки — километры дорог от Ленинграда до Нюрнберга. Герои нового проекта — кинооператоры, фотокорреспонденты, актёры и сотрудники киностудий, жизнь которых пришлась на годы Великой Отечественной войны. Они стали рассказчиками и «проводниками» для посетителей в мир нашего общего прошлого. Лента времени проведет зрителей от киностудии «Ленфильм» через цех Ижорского завода, поля Ленинградской области в Заполярье, горы Кавказа, партизанский госпиталь, улицу Берлина к Рейхстагу и главному суду XX века в Нюрнберге.

Кино представлено как искусство и тяжелая работа, как свидетельство прошлого, которое в проекте становится осязаемым. Наравне с солдатами кинооператоры выполняли свой долг: запечатлевали историю, сохраняли память для нас, будущих поколений.

Посетителей не оставит равнодушными высокая детализация экспозиции и живая, эмоциональная история, сплетенная из разных писем и озвученная для аудиогида профессиональными актёрами.

Городской праздник «Алые паруса»

От редактора: Не только жиели блокадного Ленинграда, но многие и многие люди следущих поколений нашей страны знают, какими радостнчыми были вечер и ночь выпускников Ленинрградских школ с 21 на 22-е июня 1941 года. И о том, что наступило утром.

Многие из них пошли в военкоматы с категорическим желанием отправиться на фронт. И они защищали нашу страну и следующие поколения от уничитожения. Мы это помним всегда.

Поэтому традиционный праздник «Алые паруса» в нашем городе стал и праздником памяти и благодарности тем нашим предкам — юношам и девушкам, кто подарил нам жизнь.

Вот почему правительство нашего города так по-особому внимательно к этому празднику. И вот почему в этом году 21 июня в Доме журналистов на пресс-конференции нам так долго и с таким эмоциональным посылом рассказывали, как будет проходить этот традиционный праздник выпускников школ, колледжей и техникумов. Это были вице-губернатор города Борис Пиотровский, вице-губернатор Ирина Потехина, председатель Комитета по печати Владимир Рябовол, председатель Комитета по молодёжной политике Богдан Заставный, исполнительный директор АО «Телерадиокомпания «Петербург» Андрей Олейник.

Пожалуй, впервые за последние годы мы получили такую подробную информацию по подготовке к «Алым парусам» из уст членов правительства города.

Чувствовалось, не только доскональная продуманность плана праздника до мельчайших подробностей, но и личное особое отношение каждого.

Вот почему на этот раз самый красивый праздник нашего города прошёл так организовано, интересно, ярко и весело.

Многие директора и учителя школ просили через газету поблагодарить организаторов праздника.

А ещё мы благодарим от имени наших молодых читателей и их родителей нашего друга коллектив ТЮЗа, из которого накануне праздника мы получили пресс-релиз, чтобы «Большая переменка» оповестила молодёжь…

Показ спектакля «АЛЫЕ ПАРУСА»

В эти дни Театр делает большой подарок выпускникам-медалистам петербургских школ и хочет продлить их праздник, приглашая посмотреть спектакль бесплатно.

25 июня, 18:00 и 26 июня, 19:00 в рамках городского праздника «Алые паруса» Театр юных зрителей им. А. А. Брянцева покажет один из лучших своих спектаклей — мюзикл-притчу по мотивам романтической повести Александра Грина «Алые паруса». Спектакль-номинант Высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой софит» участник фестиваля «Детский Петербург» и Международного «Большого детского фестиваля» (Москва, 2020).

«Алые паруса» — это не просто история о любви и прекрасной мечте. Это потрясающий символ надежды и искренней веры в чудо. А для юных выпускников — это еще очень красивый и незабываемый праздник прощания со школой и начало новой взрослой жизни.

К этому ежегодному и любимому празднику не только выпускников, но и зрителей самых разных поколений, Театр юных зрителей им. А. А. Брянцева приурочил показ спектакля «Алые паруса». В сценической версии композитора Максима Дунаевского, авторов либретто и стихов Михаила Бартенева и Андрея Усачёва повесть Грина приобретает новый смысл и превращается в философскую притчу о том, что лишь человек, наделенный талантом -любить, может сохранить себя даже в самой тяжелой жизненной ситуации. Спектакль, наполненный красивой музыкой, хореографией и великолепными песнями в исполнении любимых артистов станет настоящим подарком сегодняшним выпускникам, жителям и гостям Петербурга и всем, кто верит в «Алые паруса».

Ирина ЗАВГОРОДНЯЯ

Информация Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями

Всероссийский литературно-исторический конкурс, посвященный дню памяти начала Великой Отечественной войны

На площадке Центрального железнодорожного музея состоялся Всероссийский литературно-исторический конкурс, посвященный дню памяти начала Великой Отечественной войны.

В литературной и исторической секциях приняли участие обучающиеся общеобразовательных школ, профессиональных образовательных организаций, высших учебных заведений. Участники конкурса представили учебно-исследовательские работы по истории, стихи о событиях войны. Оценивали выступления члены жюри — представители музейного сообщества, сферы искусства, преподаватели истории и литературы.

По решению жюри места распределились следующим образом:

Номинация «Литературная»

I (победитель) — Кузнецов Дмитрий Александрович, Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Академия машиностроения имени Ж. Я. Котина». Руководитель — Денисенко Марина Владимировна.

II (призер) — Бочаров Сергей Михайлович, Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Академия машиностроения имени Ж. Я. Котина». Руководитель — Мальцева Анна Вячеславовна.

III (призер) — Власова Дарья Алексеевна, Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Пожарно-спасательный колледж «Санкт-Петербургский центр подготовки спасателей». Руководитель — Кочергина Анастасия Сергеевна.

Дипломант — Лунов Александр Алексеевич, ГБОУ г. Москвы «Школа № 2026». Руководитель — Пазычева Наталья Анатольевна.

Дипломант — Михель Анжела Риммовна, Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Колледж «Звёздный». Руководитель — Могутова Елена Викторовна.

Дипломант — Якушкина Надежда Валерьевна, Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Пожарно-спасательный колледж «Санкт-Петербургский центр подготовки спасателей». Руководитель — Кочергина Анастасия Сергеевна.

Номинация «Историческая»

I (победитель) — Шулика Полина Александровна, Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Колледж «Звёздный». Руководитель — Строгая Наталья Александровна.

II (призер) — Недопекина Дарья Владимировна, Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Колледж «Звёздный». Руководитель — Парфенов Кирилл Сергеевич.

III (призер) — Несвит Ирина Дмитриевна, Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Академия машиностроения имени Ж. Я. Котина». Руководители — Иванов Юрий Владимирович, Царева Светлана Михайловна.

Дипломант — Скорлыгина Дарья Алексеевна, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры». Руководитель — Зиновьева Юлия Владимировна.

Дипломант — Бунчаковский Дмитрий Александрович, Санкт-Петербургское государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Морской технический колледж имени адмирала Д. Н. Сенявина». Руководитель — Горшкова Юлия Геннадьевна.

Дипломант — Колосова София Валерьевна, Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Академия машиностроения имени Ж. Я. Котина». Руководитель — Мальцева Анна Вячеславовна.

Дипломант — Ананьев Ярослав Сергеевич, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 243 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга. Руководитель — Потоцкий Владимир Всеволодович

Мероприятие было организовано Общероссийским общественным движением «Бессмертный полк России», Центральный музей железнодорожного транспорта Российской Федерации, Комитетом по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями при поддержке «Мостотрест

Большая перемена

Учредители издания: коллектив редакции.
Главный редактор — Регина Мироновна АЗЕРАН

Почтовый адрес: 190000, а/я 7

Газета зарегистрирована в Региональном управлении Гос. комитета РФ по печати.
Регистрационное свидетельство №П 3011 от 28.08.98 г.

Газета распространяется бесплатно в школах, театрах, книжных магазинах, банках, в Комитете по культуре, Комитете по образованию, магазинах одежды и в местах, указанных рекламодателями.

Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер»
196105, Санкт-Петербург, Благодатная ул., 63, к. 4А

Номер заказа 1542
Тираж 1500–5000 экз.
Номер подписан к печати 26.06.2022 г.

Тел./факс: 764-76-28, телефон 8-911-723-93-44, e-mail: reginaperemenka@mail.ru, www.azeran.ru