

Балтийская переметна

независимая газета о культуре для родителей и учителей

«СОЛДАТСКИЕ МАТЕРИ» ЗА 20 ЛЕТ



Э.М. Полякова

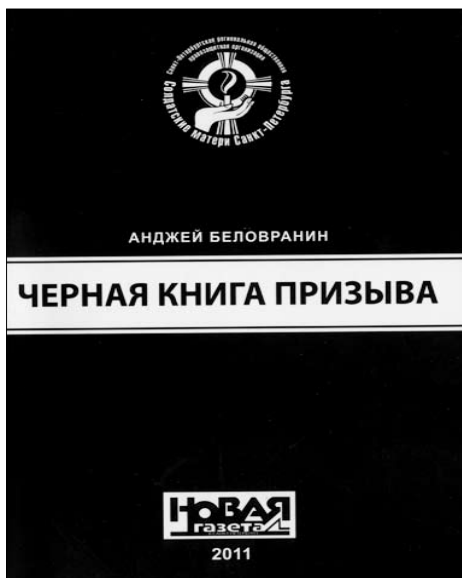
Недавно исполнилось Двадцатилетие работы Правозащитной организации «Солдатские матери СПб», команды самоотверженных женщин и волонтеров. Юбилей, не отмечали. Некогда! Те, кто работают в штабе организации, заняты с утра до вечера. Каж-

Михайловна Полякова живет жизнью правозащитника.

Вот, что она говорит в эти дни: «Когда мы двадцать лет тому назад начинали нашу работу, то были уверены, что общество не долго будет нуждаться в помощи нашей организации. Надеялись: в армии перестанут нарушать права человека. Но, к сожалению, мы каждый день получаем десятки звонков с просьбой: помогите! Права наших сыновей, игнорируя законы, продолжают нарушать и штатские, и военные чиновники. Грустно, но факты говорят сами за себя!»

... А фактов все больше и больше. Невольно вспоминаешь слова из стихотворения Н.Коржавина.

Столетье промчалось,
И все же...



дый день раздаются бесчисленные звонки о нарушениях прав служащих в различных частях нашей армии, о нарушениях на призывных пунктах. Звонят матери, звонят молодые люди. Приезжают родители из разных городов, так как их сыновей забрали в военкомат прямо со студенческого общежития. Приходят с жалобами родители: несмотря на то, что сыновья по болезни освобождены от службы, работники военкоматов отбирают у них мобильники, и «надевают на сыновей шинели». Или, сообщение о фактах дедовщины, происходящих на местах службы солдат. Все просят о помощи. И «Солдатские матери» помогают. Часто вместе с пострадавшими защищают их права в судах.

А еще в штабе проходят регулярные занятия для молодых людей призывного возраста и их родителей, не знающих своих прав и законов, потому и могут попасть в трудное положение. Организация издает книги и брошюры о правилах призыва и службы. Раздает их молодежи бесплатно.

Мы не раз писали о самоотверженных защитниках, работающих в этом штабе, которые много лет в любую минуту готовы выехать туда, где ущемляют права новобранцев и военнослужащих.

Писали и о председателе организации «Солдатские матери СПб». Лауреат премии в области защиты прав человека, учрежденной Московской Хельсинской группой Элла



Как в тот незапамятный год.
Коня на скаку остановит,
В горящую избу войдет.
А ей бы хотелось иначе:
Носить драгоценный наряд,
Но кони все скачут и скачут,
А избы горят и горят!
И все же, ведь нешуточный ЮБИЛЕЙ!
Сил, здоровья вам и благодарственный
низкий поклон дорогие «Солдатские матери СПб»!

Регина АЗЕРАН

Р.С. Недавно, в Институте региональной прессы, прошла презентация новых изданий организации «Солдатские матери СПб». Это «Черная книга призыва» Анджея Беловранина. В работе использованы материалы архивов организации. Вторая книга и «100 аргументов призывника», это свод правил, основанных на законах, против произвола военкоматов. Эти книги можно получить бесплатно в офисе «Солдатских матерей СПб».

И еще, в офисе «Солдатских матерей» на Разъезжей улице, дом 9, по четвергам с 18 до 20 часов, принимает избирателей депутат Законодательного Собрания Б.Л. Вишневецкий. Пока районная администрация не дает ему помещения под приемную, здесь его приютити.



«Гранти-Мед» – особое отношение...

Недавно в информационном агентстве «Росбалт» состоялся Круглый стол с участием вице-губернатора по социальным вопросам и здравоохранению О.А.Казанской.

Эта встреча произвела на всех присутствующих очень приятное впечатление. Все почувствовали искреннюю заинтересованность Ольги Александровны создать горожанам самые благоприятные условия жизни. Откровенный разговор с журналистами был полон беспокойства О.Казанской о состоянии медицины.

Она сказала:

– Изменили систему здравоохранения в стране, которая была хорошо налажена в советское время, но пока не придумали четкой новой системы. Вот почему столько жалоб и нареканий в адрес государственных поликлиник и больниц. В адрес врачей и медицинского персонала. Особая проблема – кадры. Их не хватает. Правда, сегодня нам на помощь пришла частная медицина. Есть негосударственные медицинские центры, работающие четко и честно. Они нас выручают».

... Действительно, по свидетельству петербуржцев, и по свидетельству медицинских страховых компаний, горожане обращаются в частные клиники с большим доверием. Наверно потому, что там не надо в регистратуре стоять часами в очереди за номерком к врачу. Там в кратчайший срок, без очередей, можно сделать анализы. Там, как правило, работают высококвалифицированные специалисты разных направлений.

В разговоре с О.А.Казанской мы упомянули Медицинский лечебно-профилактический центр «Гранти-Мед» на улице Корнеева, 6, врачи которого помогают нашей газете вести просветительскую работу по медицинской тематике. Они же сами выезжают часто в школы, и другие учреждения, с лекциями и профилактическими акциями. «Гранти-Мед», был учрежден в городе 7 лет назад. И с каждым годом пациенты все больше и больше обращаются сюда за помощью. Мало того, уже почти три года работает филиал Центра на Гаврской улице в районе Удельной.

В чем же секрет успешной работы «Гранти-Мед»?!

С самого начала ее учредители задумали воплотить в жизнь модель медицинского учреждения, где было бы идеальное

отношение к пациенту. Здесь, по свидетельству генерального директора «Гранти-Мед» Н.Б.Лавренюк, есть пять железных правил:

– этика и качество обслуживания – превыше всего

– уважение пожеланий и прав каждого пациента

– профессионализм всего коллектива, работа в команде

– следование всем инновационным технологиям для постоянного улучшения процесса медицинского обслуживания

– обязательное информирование пациента о методах лечения

Все эти правила исполняются опытными врачами-специалистами, и высококвалифицированным медицинским персоналом.

В Центре лечатся и взрослые, и дети. Сюда встают на учет целыми семьями, так здесь действует программа «Семейный врач»

Здесь можно пройти всю диагностику, так Центр оснащен новейшей диагностической аппаратурой.

Можно пройти вакцинацию, физиотерапевтическое лечение, гирудотерапию.т.д

Детские педиатры-специалисты, такие как невролог, эндокринолог, ортопед, гастроэнтеролог и другие, выезжают по вызову на дом.

Врачи Центра разработали множество интересных программ. Например, помимо программы «Семейный врач», «Планирование беременности» и «Сохранение беременности», «Профилактика для подростков». Есть традиционные бесплатные акции для ветеранов ВОВ и жителей Блокадного Ленинграда. Сюда приходят не только лечиться, а так же проходят профилактическое обследование, для раннего выявления заболеваний.

Если полистать книгу отзывов и предложений, можно увидеть многочисленные благодарности пациентов врачам и руководителям этого лечебного учреждения.

А секрет только в одном: здесь любят людей.

Не случайно, многие известные врачи города ведут здесь прием. И не случайно, «Гранти-Мед» первое лечебно-профилактическое учреждение на Северо-Западе России, которое было в 2009 году стало членом партнерства Всемирной организацией здравоохранения и получило благодарность от администрации президента РФ в 2010 г.



ПРАВА И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ МОЛОДЕЖИ



Если в советское время за то, что ребёнок грубил родителям, совершал хамские поступки, ему устраивали порку, и таким образом его могли приструнить, то в настоящее время с распространением идеи свободы и прав человека, данный номер может не пройти.

Современная молодёжь, особенно подростки, часто проявляют неуважение как к родителям и учителям, так и к своим сверстникам. Понятие прав человека подменяется поведением «что хочу, то и делаю», заявлениями «не лезьте в мою личную жизнь». Для людей, кто воспитывает таких детей, это довольно неприятно.

А для окружающих?!

Напрашивается самый частый пример: сидит в электричке метро молодой человек или девушка на местах, предназначенных для пожилых людей, а над ними старушка. Пассажиры делают замечание молодым людям, а те хихикают и

нагло смотрят в глаза, но не встают, не хотят уступить место.

Встает вопрос: как правильно молодые должны воспринимать права человека, не забывая об ответственности?

Ответственности перед обществом.

Стоит отметить, что даже в основном мировом документе о правах человека – «Всеобщей декларации прав человека», сказано, что «каждый человек имеет обязанности перед обществом, в котором только и возможно свободное и полное развитие его личности».

Обязанность – это, прежде все-

го умение, и желание выполнять правила, принятые в том обществе, где ты живешь.

Как научить этому?!

В решении этой проблемы помогают просветительские материалы и мероприятия международного движения «Молодёжь за права человека», которое уже более пяти лет существует в Петербурге. Вот что говорят его представители: «Путь к гражданскому обществу лежит через эффективное обучение. Многие правозащитные организации направляют свои усилия в основном на защиту жертв нарушений прав человека. Мы же дополняем эту работу, занимаясь просветительской деятельностью. За 10-летний опыт работы в более чем 92 странах по всему миру удвижения «Молодёжь за права человека» появились замечательные печатные и видео материалы. Как показали опросы, они очень нравятся как ученикам, так и педагогам».

Движение в нашем городе зарегистрировано, как Благотворительный фонд. Более 90% активистов «Молодёжь за права человека» – ребята школьного и студенты. Уже в 2012 году они провели более 40 мероприятий в петербургских школах и 120 просветительских уличных акций. Работая на добровольной основе, они рассказывают своим сверстникам, что такое права человека, какова их история, и как их применять в реальной жизни. Упор делается на

разъяснение и базовых прав человека, и его ответственности перед обществом: уважение к другому, забота об окружающих, взаимная помощь. Основные материалы, которые при этом используются: документальный фильм «История прав человека», 30 роликов социальной рекламы, цветные брошюры и методические руководства.

Вот отзывы участников подобных мероприятий:

«Этот урок мне помог осознать, что каждый человек имеет много прав. Я этого не знала раньше. Но главное, что я почувствовала ответственность! Если все почувствуют ответственность перед людьми, мир станет другой!»

Ученица 9-го класса.

«Права человека – самое чудесное, что может быть в жизни.

Я рада, что мы все рождены равными. У всех равные права

А если с детства человек еще и научился чувствовать ответственность, он становится свободным. Я обязательно об этом уроке расскажу своим родителям»

Ученица 10-го класса.

Читая такие отзывы, появляется надежда, что с хамством молодёжи всё таки что-то можно сделать.

Если Вы хотите получить дополнительную информацию о сотрудничестве, или заказать бесплатные материалы для своей работы обращайтесь в Благотворительный фонд «Молодёжь за права человека»

4humanrights@mail.ru

8-953-150-08-06

ru.youthforhumanrights.org



ТАКОЙ НУЖНЫЙ И ИНТЕРЕСНЫЙ КОЛЛЕДЖ

Иногда я смотрю телевизионные программы «Своя игра» и «Что, где когда». Меня поражают многие игроки знанием, логикой и, главное, раздумьем. Невольно включаешься в творческий процесс. То же желание охватило меня на встрече с преподавателями и студентами КИНОВИДЕО ТЕХНИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА. Молодое, но уже хорошо организовано, Студенческое научное общество (СНО) киноvideотехнического колледжа, проявляет себя как активное творческое

объединение студентов всех курсов и направлений Колледжа. Конечно же студенты здесь всегда принимали участие в творческих встречах, занимались в тематических секциях, имеющих различные направления. И только в 2011 году полноценно сформировалось СНО, благодаря энергии директора Колледжа Ларисе Давыдовне Галичиной. Здесь, студентам различных курсов предоставляется возможность, выступить и обсудить разные темы и вопросы, интере-

сующие их, высказать свое мнение и быть услышанными, а так же пополнить свой багаж знаний во многих областях, особенно о современном состоянии киноиндустрии. В рамках деятельности СНО у ребят формируется не только самостоятельное творческое мышление. Приобретается опыт презентации своих работ. Председатель СНО, преподаватель Колледжа, аспирант СПбГУ-КиТ, Г.С. Армашова-Тельник, рассказала мне об особенностях СНО. Его работа идет в двух на-

правлениях. Первое направление – работа кружков, секций и объединений (технической, экономической и гуманитарной ориентации). Так, в секции «Фотон» под руководством А.А. Молодина идет разработка действующих макетов цветных телевизоров и видеоманитофонов. Идет и разработка инструкций программного обеспечения по дисциплине «Компьютерный видеомонтаж». Эти же студенты занимаются организацией выставок по техническим дисциплинам. Преподаватель Н.С. Колодзинская показывала мне работы студентов творческого объединения «Креатив». Плакаты, компьютерная графика, коллаж, фрагменты слайдов вызывают такой же интерес, как телевизионные программы. Студенты часами, после занятий, обдумывая различные темы, воплощают их в аудитории. Творческая активность и тяга к познанию студентов видна во всем: и в оформлении работ, и в сверхзадаче, и во владении цветом. Целью деятельности кружка «Электрик» (руководитель Леонтьев Александр Семенович) является выполнение работ для переоборудования лабораторных стендов

Факультатив по профессиональной ориентации и социально-трудовой адаптации молодого специалиста (руководитель Г.С. Армашова-Тельник) позволяет ребятам не только

приобретать необходимые для самоопределения знания и навыки, но и предоставляет возможность в интересной форме (тренинги, деловые игры, бизнес-ситуации) планировать свой профессиональный путь.

В секции «Северная Пальмира» (руководитель О.В. Панова), главная тема – история нашего города с его основания. Здесь собираются и любители истории, и любители архитектуры, и природные краеведы. Это особая секция, где у студентов формируется не только целостное представление о значимых исторических событиях и известных личностях, но и воспитывается чувство патриотизма, чувство гордости за наш город.

А еще активисты СНО принимают участие в организации

Всех мероприятий Колледжа. За время существования СНО уже были проведены конференции на различные, интересные ребятам темы коммуникаций. Обсуждались и экономические вопросы предпринимательской деятельности. Конференция «Глобализация глазами студентов» (февраль 2012 г), представленная в четырех аспектах – политическом, социальном, культурном, научно-техническом – вызвала высокий резонанс среди участников, а так же бурное обсуждение волнующих вопросов.

(Окончание на стр. 3)



ТАКОЙ НУЖНЫЙ И ИНТЕРЕСНЫЙ КОЛЛЕДЖ

(Окончание. Начало на стр. 2)

В процессе деятельности СНО ребята самостоятельно учатся рационально использовать свое свободное время. Они оказывают помощь руководству колледжа, преподавателям в широком привлечении студентов к непосредственному участию в научно-исследовательской работе. И, благодаря традициям этого старейшего среднего профессионального учебного учреждения, доброму, творческому отношению преподавателей и старших курсников, открывают возможность начинающим преодолеть себя. Студенты учатся легко и радостно решать возникающие вопросы, что является прекрасным трамплином для реализации удивительных идей и проектов.

Так, силами студентов, здесь в 2008 году была организована студенческая радиостанция «Радио КВТК». Ежедневно идет не только информационное и музыкальное вещание. Студенты пишут сценарии, ставят интересные разнообразные программы. Для этого надо овладеть искусством радиоведущего, знать литературу, музыку, режиссерскую и журналистскую специфику работы. Руководители и организаторы проекта – выпускники Колледжа, которые создали команду из студентов Колледжа, Университета кино и телевидения.

Заместитель директора, председатель Совета по учебно-воспитательной работе О.Г. Ахонина с любовью говорит о студентах:

– К нам поступают больше шестнадцатилетние, то есть окончившие 9 классов. Они нуждаются в поддержке. Они хотят понять – к чему стремиться. Сущность воспитательной работы включает в себя, прежде всего, поддержку и развитие их талантов. Мы стремимся помочь ребятам раскрыть свои художественные способности в студии художественной самодеятельности. Они поют танцуют, занимаются художественным словом

Но чем больше человек видит настоящих творений, тем больше тянется к творчеству. Поэтому посещение театров, музеев, памятных мест города обретает у нас особый смысл. Становится темой

их обсуждений и индивидуальных поисков. Буквально спустя месяц большинство первокурсников уже становятся активными участниками наших мероприятий. Многие участвуют в городском конкурсе «Студенческая весна», занимают первые места. И активно участвуют в городских состязаниях КВН. Кроме того, у нас работает Фонд Доноров. Многие ребята, отпраздновав своё 18-летие, сразу записываются в Фонд. Опять же это все наши добрые традиции».

А традиции здесь не только добрые, но и давние. Опыт накоплен грандиозный...

...В 2013 году колледжу исполнится 90 лет. Раньше он назывался кинотехникум. Находился, и находится до сих пор, в самом центре города, на улице Правды. А напротив бывший Киноинженерный институт, ныне Университет Кино и телевидения. Это все неслучайно. Когда-то лозунг Ленина: «Из всех искусств – важнейшее кино!» и количество киностудий и кинотеатров в стране, требовало целую армию технических работников. Техникум выпускал специалистов в области разветвленной сети кинотеатров и кинопередвижек. То есть, тех, кто обеспечивал показ кинокартин. Но многие специалисты – техники, влюбленные в киноискусство, спустя некоторое время шли в вузы. И, становились инженерами, и теми, кто создает кино: режиссерами, операторами, звукорежиссерами.

И это не случайно. В техникуме всегда работали замечательные профессионалы и выходили отсюда, влюбленные в свое дело, выпускники. Многие из них в дальнейшем стали известными на всю страну мастерами. Например: первопроходец комбинированных съемок 30-х годов Павел Клушанцев, оператор Михаил Магид, кинорежиссер Евгений Шапиро, фронтовой фотооператор Марк Редькин и многие, многие другие. Немало выпускников колледжа есть и среди преподавателей Университета кино и телевидения... И сейчас в Колледже работают замечательные профессионалы – преподаватели. Они помнят богатейшую историю техникума и сохраняют его лучшие традиции. Но теперь это Колледж. Время выдвигает свои требования. Сокращает

в стране число кинотеатров.

С 2007 года колледж, включен в структуру СПбГУ кино и телевидения. Благодаря активному участию в жизни Колледжа администрации Университета, и непосредственно, ректора университета, профессора Александра Дмитриевича Евменова, произошли заметные перемены к лучшему в обеспечении колледжа материально-технической базой. Для студентов расширились возможности в количестве и качестве мест при производственной практике.

– КАКИХ ЖЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ГОТОВИТ СЕГОДНЯ ТАЛАНТЛИВЫЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ КОЛЛЕДЖА?

Наша беседа с директором колледжа Ларисой Давыдовной Галичиной началась именно с такого моего вопроса.

– Наш Колледж – одно из старейших в кинематографии России государственное среднее профессиональное учебное заведение, готовящее специалистов для предприятий и организаций Министерства культуры РФ и смежных отраслей. Колледж готовит специалистов среднего звена по двум образовательным программам. Первая – «Театральная и аудиовизуальная техника», вторая – «Экономика и бухгалтерский учет». Молодые люди, поступающие в наш Колледж, могут выбрать разные специальности. Для тех, кто имеет склонность к технике, мы предлагаем квалификацию «техник и специалист по обслуживанию киновидеотехнического и звуко-технического оборудования». Их можно получить в рамках специальности «Театральная и аудиовизуальная техника». У выпускников этого отделения богатый выбор для работы. Они могут работать в театрах, на телевидении, в концертных залах, в кинотеатрах, а также в студиях звукозаписи.

Специальность «Экономика и бухгалтерский учет», где дают квалификацию «бухгалтер» привлекает тех, кто интересуется экономикой. Выпускников Колледжа по этой специальности принимают на работу и в банках, и в налоговой инспекции, и в различных организациях по планово-экономической направленности.

– КТО К ВАМ ПОСТУПАЕТ, И СКОЛЬКО ЛЕТ УЧАТСЯ СТУДЕНТЫ?

– На отделение по технической специальности на базе 9 классов студенты учатся как два года и десять месяцев, так и три года и десять месяцев (в зависимости от специальности и уровня образования). Срок обучения на базе 11-го класса составляет либо год и десять месяцев, либо два года и десять месяцев.

Девятиклассников очень привлекает к нам и будущая специальность, и то, что обучение в Колледже ведется на бюджетной основе, и здесь вступительные экзамены состоят из диктанта и узкой математики, либо по итогам школьной ГИА. Абитуриенты на базе 11 классов – зачисляются по результатам ЕГЭ.

– А КАК ДЕЛА ОБСТОЯТ С ТРУДОУСТРОЙСТВОМ ВЫПУСКНИКОВ?

– Наши студенты проходят производственную практику и в кинотеатрах и на студии документальных фильмов, и на Ленфильме, и на телевидении и в студиях звукозаписи. Многих приглашают там работать, даже до окончания Колледжа. То же самое и со студентами с экономического отделения. Образованные бухгалтера нынче в почете.

ЕСТЬ ЛИ ТАКИЕ, КТО СРАЗУ ПРОДОЛЖАЮТ УЧЕБУ В ВУЗЕ?

– Я бы сформулировала так, у всех есть возможность продолжать учиться в вузе. Они вполне подготовлены. Кроме того, Университет кино и телевидения, всегда отдает нашим выпускникам предпочтение. Многие продолжают учиться там, или поступают в другие вузы. Но есть такие, у кого жизненные обстоятельства тянут их на работу. Но и из числа со временем поступают на вечернее или заочное обучение в наш вуз.

– Я ЗНАЮ, ЧТО С МЕСТ РАБОТЫ ВЫПУСКНИКОВ КОЛЛЕДЖ ПОЛУЧАЕТ МНОГО БЛАГОДАРСТВЕН-



Л.Д. Галичина

НЫХ ОТЗЫВОВ. В ЧЕМ СЕКРЕТ УСПЕХА?

– Думаю, секретов нет. У нас профессиональный коллектив преподавателей. Они любят молодежь и стараются создать все условия развития молодых людей, условия для их стремления к знаниям. А творческий, стремящийся к знаниям человек становится и интересной личностью, и хорошим профессионалом.

...Лариса Давыдовна эти слова произнесла с особой гордостью. Она 34 года – преподаватель, заместитель директора, и в настоящее время, директор Колледжа. Из года в год Лариса Давыдовна, чувствуя сердцем все проблемы молодых, (зависящие от состояния общества), старается все делать для того, чтобы в Колледже молодой человек ощутил заботу и внимание. Чтобы чувствовал теплоту души старших, и не был одиноким. Эта волевая, доброжелательная, открытая для общения женщина олицетворяет собой петербургскую культуру. Что очень важно для молодежи!

И таких Преподавателей в колледже более 50 человек...

И. ФЕЦЕНКО



ВОЗМОЖНОСТИ НЕОГРАНИЧЕННЫ...

Институт культурных программ (ИКП), учреждение, которым может гордиться наш город. Одно из самых приоритетных направлений института – это учебный процесс. Творческий коллектив института с каждым годом расширяет программы для повышения квалификации работников культуры и профессионального дополнительного образования в зависимости от требований времени и городских нужд. Особенно важно отметить те программы, что появляются для людей, желающих получить еще одну профессию. Время ставит перед людьми не только проблемы, но и новые возможности. Многим учреждениям сферы культуры нужны специалисты, владеющие современными технологиями, или хорошим знанием иностранных языков. Сегодня необходим новый подход к дизайну и архитектуре, музейному делу. Например, с каждым годом увеличивается число туристов, приезжающих в наш город. Гости из дальнего зарубежья, стран СНГ и российских регионов стремятся не только побывать в театрах и музеях, но и досконально познакомиться с нашим уникальным городом и его пригородами. Естественно, возрастает потребность в экскурсоводах. Во многих учреждениях культуры нужны дизайнеры, нужны педагоги для детских кружков, нужны специалисты компьютерных технологий. Выпускники курсов уже успешно работают в различных учреждениях культуры. Они занимались в ИКП вечерами.

Но здесь создан еще и особый проект «Образовательная программа дистанционного обучения web-дизайн». Она предназначена для людей с ограниченными возможностями передвижения. Был сделан образовательный Интернет-ресурс по дистанционному обучению и разработана учебно-тематическая программа: теоретическая и практическая части, контрольные задания, тесты. Была сформирована группа слушателей в соответствии с письмом Комитета по социальной политике. Две группы одна за другой занимались четыре месяца.

И вот 29 марта в институте прошла презентация сайтов, создателями которых были выпускники этих курсов. Сайты их дипломные работы.

Сказать, что каждый сайт это настоящее произведение искусства, значит, ничего не

сказать. Все десять сайтов отличаются оригинальным решением, прекрасным подбором красок, очень удобным размещением насыщенной интересной информации. Можно без сомнения сказать, что они выполнены на уровне высокого профессионализма.

Заказчики сайтов учреждения культуры города:

- Детская художественная школа «Александринно»
- Центральная городская детская библиотека
- Центр социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов Калининского района
- Учебная мастерская Музея «Царское-сельская коллекция»
- Санкт-Петербургская городская художественная школа

Сотрудники библиотек, лицеев, художественных школ, присутствовали на презентации. А вот от авторов сайтов был только один представитель Никита Сорокин. Только он смог приехать, остальные не могут...

Почему? Чтобы объяснить читателю, кто эти – талантливые авторы сайтов, мы просто взяли интервью у Никиты Сорокина. Он педагог и психолог по образованию. Но при этом он передвигается при помощи двух палок – инвалид детства. Вот, что он рассказал:

«Это уже второй выпуск, когда в рамках дистанционного обучения было выпущено 10 специалистов по веб-дизайну. Важно осознать, насколько необходим такой вид обучения. Если обратить внимание на статистику, то мы можем увидеть, что в Санкт-Петербурге в настоящее время проживают 772 655 инвалидов, в том числе инвалиды с нарушением опорно-двигательного аппарата, дети-инвалиды.

Я вам назвал статистику аккуратно забытого, скрытого потенциала нашей культурной столицы. Почему потенциал, почему скрытый, а не активизированный? На это может ответить только опыт самого инвалида. Опыт такого человека, который каждый день встает рано утром и уже при выходе из дома сталкивается с тем, что государство о нем забыло.

Напомню, определение слова «гражданин»

«ГРАЖДАНИН – лицо, принадлежащее

на правовой основе к определенному государству. Гражданин. имеет определенную правоспособность, наделен правами, свободами и обременен обязанностями».

Но как можно ощущать себя гражданином, если ты не участвуешь в жизни своей страны, своего города? И тут встает остро вопрос об участии. Но как участвовать в жизни страны, если добраться до необходимого места учебы, или работы, почти невозможно? Метро теперь для инвалидов закрыто, а общественный транспорт не приспособлен для нас. Получить образование порой физически трудно...

Пройдя курс обучения, и участвуя в презентации сайтов, я смог ответить на эти вопросы. Один выход – дистанционное обучение! Я хочу сказать, что дистанционное обучение способствует обретению знаний и навыков при помощи определенной программы адаптированной под инвалидов и под те условия, в которых они сейчас находятся. Особенно учитывая и финансовое их положение. Ведь проект дистанционного обучения ИКП для нас предлагается совершенно бесплатно.

Я надеюсь, что подобных программ будет намного больше. Они смогут помочь инвалиду получить профессию, благодаря которой он станет более конкурентно

способен в отношении здоровых людей. И сможет заработать хоть какие-то деньги на жизнь. Сумеет влиться в жизнь общества с воплощением своих идей и реализацией своих внутренних ресурсов. А в это время, я надеюсь, правительство страны и власти города будут все-таки стараться делать окружающую среду для инвалидов по настоящему доступной.

Я считаю как участник данного проекта, и как педагог по образованию, что дистанционное обучение – новая ступень в образовательном процессе в отношении инвалидов, которая выполняет компенсирующую функцию в отношении слабо подготовленной окружающей среды».

Никита добрый, контактный, образованный человек работает в Центре социальной реабилитации инвалидов Калининского района. Он знает, как нужно и можно помогать инвалидам. Потому так ценно выслушать его по поводу замечательной проекта и его воплощения, созданного сотрудниками ИКП.

А вообще каждый учебный год в разных формах обучения в ИКП подготовлено около 1500 специалистов. Специалистов, необходимых культурным учреждениям города...

Регина АЗЕРАН



ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННАЯ ПОДГОТОВКА ПО СЛЕДУЮЩИМ ПРОГРАММАМ:

- **Дизайн интерьера и архитектурной среды**
- **Ландшафтный дизайн**
- **Дизайн-флористика**
- **Ткань в интерьере**
- **Технология изготовления авторских кукол**
- **Литератор**
- **Менеджер по рекламе и связям с общественностью**
- **Технология создания и редактирования текстов**
- **Экскурсовод**
- **Имиджмейкер**
- **Визажист**
- **Рисунок**
- **Живопись**
- **Компьютерные курсы:**
 1. Пользователь ПК
 2. Компьютерная графика (CorelDraw, PhotoShop)
 3. Компьютерная верстка (InDesign)
 4. Adobe Illustrator
 5. 3D Studio Max (базовый уровень)
 6. 3D Studio Max (prof.)
 7. AutoCAD (2D)
 8. Adobe Flash-технологии
 9. Web-дизайн – создание и управление Интернет-сайтом

Заочное отделение: курс литераторов
Дистанционное обучение: web-дизайн

Запись на курсы: с 10.00 до 18.00 (перерыв 13.00-14.00)
по адресу: ул. Рубинштейна - 8, 2 этаж, каб. 9
Телефон: 710-68-75, 570-65-97, 312-95-72
Лицензия №267
www.cultur.ru

