

# Баяншья перемења

независимая газета о культуре для родителей и учителей

## Полет в космос в школе искусств



Пятидесятилетний юбилей со дня полета Юрия Гагарина каждая школа праздновала по-разному. Где-то прошли конференции, где-то спектакли, где-то торжественные линейки.

А в школе искусств № 10, которая славит своими талантливыми педагогами и учениками, славится своими выставками, была знаменательная большая акция.

Здесь проходил в рамках выставочного проекта «Человек и космос» культурный мост Санкт-Петербург – Выборг. Задолго до апрельской даты, учащиеся школы рисовали и ваяли (на уроках скульптуры) космические корабли, космонавтов, обра-

зы своего видения космоса. Прошел конкурс работ. А результатом было открытие 12 апреля большой красочной, талантливой выставки детского изобразительного искусства под названием «Мы рисуем космос».

На открытие выставки приехали гости из Выборга во главе с С.А. Абдуллиной – директором Государственного музея «Выборгский замок», пришли представители отдела культуры районной администрации, депутаты.

Помимо учащихся школы, присутствовали родители, друзья школы и журналисты. Такая же выставка работ детей школы



искусств № 10 открылась в апреле месяце и в музее «Выборгский замок».

Эта замечательная акция, является не только средством воспитания патриотизма детей и юношества, но и популяризации достижений отечественной космонавтики.

## КОГДА У СЫНА ПОД ПОДУШКОЙ НОТЫ

*В одном из стихов, посвященном председателю жюри фестиваля-конкурса «Музыкальный калейдоскоп» Юрию Яковлевичу Лихачеву, замечательному педагогу и музыканту, известному не только в нашей стране, но и за рубежом, есть такая строчка: «Музыка-восьмое чудо света».*

В этом еще и еще раз убедились зрители заключительного Гала-концерта победителей конкурса – фестиваля аккордеонистов и баянистов «Музыкальный калейдоскоп». Он проходил в концертном зале «Карнавал» 23-го марта.

Переполненный зал. Зрители: дети и взрослые. Они слушали, аплодировали и восхищались оркестрами, ансамблями, солистами. На сцене властвовали не только аккордеоны и баяны, выходили и струнные ансамбли, и вокалисты. И властвовали дети, которые показывали свое замечательное мастерство. Да, да! Мастерство! Ибо любовь к музыке всегда связано со стремлением старательно освоить каждую нотку, и вложить в нее свою душу. А это и есть мастерство, мастерство шестилетнего малыша или подростка!

Занятия музыкой, да еще на народных музыкальных инструментах, всегда являлось трамплином в интересную жизнь. Не все дети и подростки становятся в дальнейшем музыкантами, но страсть к творчеству и трудолюбие (его требуют занятия музыкой), становятся привычкой в любой профессии, и в общении с людьми.

... Бурные аплодисменты, цветы педагогам и исполнителям из районных Домов творчества юных, Дворца творчества юных, различных других коллективов в тот день были бесконечны.

Но особую благодарность исполнители и зрители принесли Павлу Ивановичу Смирнову, выдающемуся ленинградскому музыканту. Основателю оркестра баянистов, во время блокады, во Дворце пионеров, и оркестра в Ленинградском Доме культуры профтехобразования, оркестра знаменитого теперь, носящего имя П.И.Смирнова.

Концерт был посвящен 100-летию Пав-

ла Ивановича Смирнова.

В этот вечер председатель жюри конкурса Ю.Я.Лихачев рассказал нам: «Конкурс проходил в феврале-марте месяце. Прослушивания шли в концертных залах Аничкова Дворца. Всего в фестивале – конкурсе участвовало 396 участников, которые занимаются во Дворцах и Домах творчества юных. Это 11 оркестров, 55 солистов и малые, средние и большие ансамбли. Конкурс-фестиваль прошел на высоком профессиональном уровне во всех номинациях и возрастных группах. Было очень много ярких выступлений, при всем том, что играли любители, а не учащиеся музыкальных школ. Это говорит не только об интересе к народным инструментам, но и о подвижническом труде преподавателей».

И с особой благодарностью Ю.Я. Лихачев говорил об организаторе конкурса-фестиваля, и самого концерта, Ларисе Валентиновне Федчиной, руководителе Городского методического объединения дирижеров оркестров и преподавателей баяна-аккордеона.

Эта талантливая женщина попросила нас взять в руки программку, и мы вместе с ней прошли по именам композиторов произведений, звучавших в этот вечер. Сложнейший классический репертуар.

Лариса Валентиновна запомнила слова дедушки одного из юных исполнителей: «Да, я любил уроки музыки, мой сын с удовольствием ходил в музыкальную школу, но чтобы спастись с нотами под подушкой, как это у внука! Вижу впервые такую любовь!».

А у нас такое впечатление, что таких детей в этом зале, в тот вечер, было немало.

Людмила ВАРНАЧЕВА

## И это замечательный отдых



31 марта дирекция нашего пассажирского порта подарила журналистам замечательных четыре дня отдыха. Журналистов познакомили с новым маршрутом красивого, удобного парома «Принцесса

Анастасия», на котором как в европейском городе все есть: ресторан, бассейн, сауна, казино, детский городок для игр, танцевальная площадка и большой конференц-зал, где можно проводить и концерты, и различные собрания. Такой маршрут СПб – Стокгольм – Таллин – СПб будет теперь постоянно в расписании паромного движения города. Он предназначен не только для туристических целей, на пароме можно прекрасно отдохнуть.

Перед выходом в плавание, на пароме было освещение судна, пресс-конференция, на которой руководители порта, и представители команды парома, рассказали о навигации, которая предстоит этим летом из нашего города, о расценках для петербуржцев, а так же о перспективах развития других паромных маршрутов.

## Памяти друга



Не стало Оленьки Славиной. Замечательного Человека. Талантливого педагога, литератора, редактора. Для всех своих учеников Лицея, при Дворце творчества юных, она была любимым педагогом Ольгой Исааковной. Еще она заведовала литературной частью театра «Буфф» и была редактором газеты театра.

А для друзей она была доброжелательной, отзывчивой Оленькой. Ее удивительная трудоспособность и скромность, редкостная обязательность и преданная любовь к театру, восхищали каждого, кто с ней дружил, или кто с ней работал. К сожалению, очень редко встречаются сейчас такие люди. Оленька была преданной дочерью – другом, воспитала двух замечательных дочерей.

Про таких, как Оля, говорят «человек из другого века»...

Вечная ей память!

И сил, сил, сил ее близким...

**ГРУЗОВЫЕ И ПАССАЖИРСКИЕ ПЕРЕВОЗКИ**  
**ТЕЛЕФОН 8-911-952-62-72**

# Театральная кафедра имени З.Я.Корогодского

О том, что в Санкт-Петербургском гуманитарном университете профсоюзов на факультете искусств, кафедра режиссуры и актерского мастерства выпускает интересных талантливых профессионалов, давно знают работники культуры и молодежь, мечтающая посвятить свою жизнь театру. Немалая заслуга в этой славе принадлежит основателю кафедры Зиновию Яковлевичу Корогодскому.



Когда-то лично мне Г.А.Товстоногов сказал, что у него в театре не задерживаются талантливые режиссеры. Он их рекомендует обкомовскому начальству на руководство театрами. Так

Р.С. Агамирзян был им рекомендован руководить театром имени В.Ф.Комиссаржевской, И. П.Владимиров – в театр Ленсовета, а Зиновию Яковлевичу Корогодскому предложили возглавить ТЮЗ. Ученик знаменитого театрального педагога Б.Ф.Зона, Зиновий Яковлевич, не только освоил уникальный метод Зона, он разработал и свою методику воспитания актеров. Кроме того, он талантливо умел сплотить

любой коллектив вокруг своих творческих идей, умел зажечь желанием познавать любую сферу жизни.

Я была на его уроках в Народном театре Дворца культуры имени С.М.Кирова, где занималась в юношеские годы. Зиновий Яковлевич тогда совмещал работу в Большом драматическом театре с работой во Дворце. Это были и уроки мастерства, и работа над пьесой Ольги Берггольц. Он собирал весь коллектив на встречу с Ольгой Федоровной, а она рассказывала о своем видении театра, а потом с удовольствием сидела на репетициях, наблюдая его работу с актерами. До Корогодского этот коллектив возглавляли Г.А.Товстоногов, потом великий актер (ученик Станиславского) Ф.М.Никитин. Он – то и передал Зиновию Яковлевичу свой любимый Народный театр. И Корогодский продолжил интересную жизнь актер-любителей, какой ее создавали предыдущие руководители. Продолжил по-своему, но сохраняя их традиции.

А потом он ушел в ТЮЗ. И сразу в городе ТЮЗ стали называть театром Корогодского. Достать билет туда было не так-то легко. Театром Корогодского называли и называют сейчас «Театр поколений», который он открыл, покинув ТЮЗ.

Последний раз мы встретились с ним на торжественном заседании в Гуманитарном университете по случаю вручения почетного диплома доктора Гуманитарного университета Мстиславу Ростроповичу. Помню его слова:

«Знаешь, мне здесь очень нравится работать. Сюда приходит вдохновенная моло-



дежь, которая искренне стремится к знаниям. А это дорогого стоит. Помнишь, как мы говорили: желание познавать делает человека свободным от всяких комплексов и амбиций. Наши студенты становятся моими единомышленниками, это радует. С ними мы живем очень дружно!». Он познакомил меня с ребятами со своего курса. Меня поразили светлые, открытые лица девушек и молодых людей. Это было в первой половине 90-х...

... А 28 марта 2011 года традиционная Межвузовская научно-практическая конференция кафедры, была посвящена З.Я.Корогодскому. Тема конференции «Традиции и новации школы З.Я.Корогодского»

Видные театральные деятели города, преподаватели творческих вузов выступа-

ли с докладами о разных сторонах педагогической методики Мастера. Но сегодня, к сожалению, него уже нет в живых 7 лет. А дело его успешно продолжают преподаватели кафедры режиссуры и актерского мастерства под руководством Народного артиста РФ, профессора Р.Б.Громадского. И в этот же день прошел торжественный акт присвоения кафедре имени З.Я. Корогодского.

Я видела выступления студентов, слышала исполнение их песен. Это было замечательно. И опять меня поразили вдохновенные лица студентов. О вдохновении творческого Человека всегда говорил Зиновий Яковлевич...

Регина АЗЕРАН

## ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ НАРВСКИЕ ТРИУМФАЛЬНЫЕ ВОРОТА

### «СССР и союзники»

### Из серии выставок по истории военного костюма

29 апреля – 30 июня 2011 года



В истории Второй Мировой войны очень важное место занимает сотрудничество стран антигитлеровской коалиции в общей борьбе. К сожалению, обращение к этой теме зачастую недостаточно и весьма скупо. При всем при этом вклад держав союзников нельзя недооценивать, как на полях войны, так и с точки зрения военной и экономической помощи. Только сейчас профессиональные историки и оставшиеся, ныне здравствующие, ветераны вспоминают подробности о Северных конвоях, высадке в Нормандии, или о встрече на Эльбе.

Великому сотрудничеству посвящена выставка «СССР и Союзники».

Она должна занять достойное место среди военно-исторических выставок отдела Государственного музея городской скульптуры «Нарвские Триумфальные ворота». Одно из самых ярких событий конца Второй Мировой войны – встреча на Эльбе, которая состоялась 25 апреля 1945 г. недалеко от города Торгау на Эльбе. Там войска 1-го Украинского фронта встретились с войсками 1-й армии США. В результате встречи

войск союзников остатки вооруженных сил Германии были расколоты на две части – северную и южную.

На выставке будут представлены реконструкции обмундирования и снаряжения, оружия, предметы повседневности, уникальные фото и киноматериалы, макеты образцов военной техники, фотографии реконструкций сражений Второй Мировой.

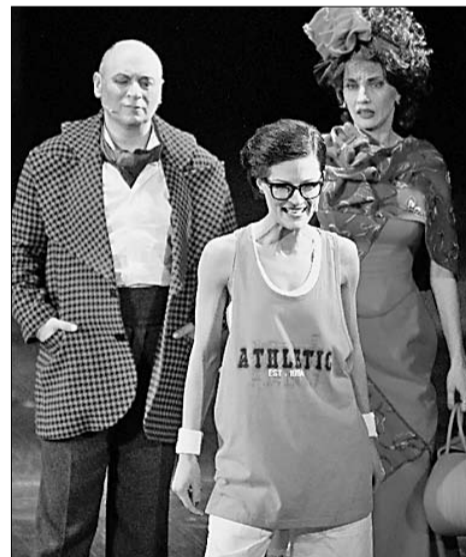
Приглашаем Вас в Выставочный зал Нарвских триумфальных ворот 8 мая на бесплатную экскурсию «День Победы», и на бесплатные экскурсии выходного дня

«Для всей семьи» каждое второе и четвертое воскресенье месяца. Начало экскурсий в 15.00.

**Место проведения: Выставочный зал Нарвских триумфальных ворот.**

**Последняя пятница месяца – санитарный день.**

**Куратор выставки: Алексей Аранович**



### «ХЕФЕЦ» – премьера о нас с вами...

... поэтому, наверно, зрители в переполненном зале театра «Буфф» на едином дыхании смотрели новый спектакль, не отрываясь ни на секунды от сцены. И не только потому что прекрасен зрительный образ спектакля (художник Яна Штокбант), и не потому что жанр его фарс – гниболь (у нас любят смотреть веселые жанры). А потому, что блестяще играют все актеры: Мурад Султаниязов, Анна Коршун, Евгений Александров, Екатерина Груца, Елена Зубович и другие. Играют спектакль актуальнейшей темы. Она глубоко трогает сердце каждого зрителя, заставляет задуматься о сущности любви, о желании человека найти свою половинку, чтобы его понимали. О желании, чтобы понимали и сочувствовали близкие люди. Режиссер-постановщик спектакля Игорь Миркурбанов, житель Израиля, привез нам блестящую пьесу, и талантливо ее поставил.

# ТВОРИ ДОБРО



Е.И. Кадина

«Знание без нравственной основы ничего не значит» – эти слова великого Льва Толстого я вспоминаю каждый раз, когда прихожу в школу, и вижу, что главное в работе педагогического коллектива – создание доброй атмосферы и индивидуальное общение с учащимися. Стремление педагогов не только дать знания, но и понять, а значит, почувствовать характер, мысли, и способности каждого малыша или подростка, дорогого стоит. А еще по-настоящему подружиться с ним и помочь по-доброму ему во всем. Мне кажется, это все и есть основа нравственного воспитания человека, входящего в жизнь.

В этом я убедилась еще раз, когда пришла в гимназию № 664. Школа занимает два корпуса. В этот раз я пришла не в здание на улице Маршала Блюхера (где в разное время побывала дважды), а на проспект Ударников, 17, корпус 2.

В 2007 году было решено открыть в Красногвардейском районе Санкт-Петербурга государственную общеобразовательную гимназию – интерна № 664. Обучение велось по гендерному принципу, мальчики и девочки учились и проживали раздельно с 8-го по 11 класс. У гимназии есть много интересных педагогических идей, в ней кипит бурная жизнь. На протяжении ряда лет гимназия является членом «Ассоциации лучших школ России», «Ассоциации гимназий Санкт-Петербурга», «Ассоциации школ ЮНЕСКО». Для учащихся и педагогов школы это не только членство в таких организациях, а очень большой совместный труд, направленный на развитие современной педагогики.

Сегодня нет, пожалуй, более полемичной темы, чем «школа», «образование», «ученик-учитель».

Безвозвратно ушли времена «скороспелых» бизнесменов, экономистов, политиков. Приоритет качественного образования в современной России, и во всем цивилизованном мире, неоспорим, а первая ступенька к нему – хорошая школа.

Учиться в 664 – ой гимназии это серьезно, престижно и перспективно. Выпускники отлично говорят по-английски, успешно проходят итоговую аттестацию по предметам и практически все поступают в ведущие вузы нашего города, Москвы и зарубежных стран, а их родители рекомендуют гимназию своим знакомым или приводят своих младших детей.

... Я сижу напротив двух педагогов и руководителей гимназии.

Меня принимают директор Елена Ивановна Кадина и заместитель директора по воспитательной работе Наталья Анатольевна Романова. Наш разговор носит больше характер размышления о сегодняшних детях, об их проблемах. Я говорю о важности нравственного воспитания.

**Елена Ивановна:** – Я с вами абсолютно согласна, что воспитание нравственности – основа становления человека. Правда, она всегда идет от семьи. Мы же должны сегодня

откорректировать то, что семье не удается.

**– У вас это получается. У ваших учащихся удивительно открытые, ясные лица. Они все естественные...**

**Елена Ивановна:** – Очень внимательно подбираю учителей. Стараюсь находить таких педагогов, которые могут быть примером. Наши педагоги – люди, прирождены сердцем отдавать детям. Из 50 учителей и воспитателей 11 мужчин. Это имеет большое значение для воспитания подростков.

...Директор гимназии – Кадина Елена Ивановна – коренная ленинградка, прекрасный руководитель и педагог, умная, современно и масштабно мыслящая. Стабильная репутация учебного заведения – прежде всего ее отличная работа по главным стратегическим направлениям: подбор кадров, инновационных образовательных программ, создание мультипроекта гуманитарной развивающей системы учебно-воспитательной деятельности педколлектива.

Гуманитарный профиль гимназии способствует формированию личности, адаптированной в современном поликультурном пространстве.

**Елена Ивановна:** – У нас очень хорошее отделение дополнительного образования: театр на английском и немецком языках, студии гидов-переводчиков, кружки изо, игры на гитаре, духовой оркестр, кино клуб. Мы со-



Н.А. Романова

трудничаем с ФК «Зенит», поэтому наши ребята так увлечены футболом и спортом вообще. Они занимают призовые места в спортивных соревнованиях и на олимпиадах городского уровня. Стремление к общей победе тоже идет от нравственной позиции человека. Все праздники в гимназии ребята готовят сами, пишут сценарии. Кроме официальных, есть свои внутришкольные праздники: «День гимназиста», «День матери», православное и католическое Рождество, «Halloween»...

Мы рады, что у нас никогда не было проблемы с толерантностью. Дети дружат, живут одной большой семьей, старшие опекают и помогают младшим. Думаю, что это тоже заслуга, как педагогов, так и нашего гуманитарного направления.

**– Но я знаю, что многие ваши выпускники идут учиться не только в гуманитарные вузы, но и в технические...**

**Наталья Анатольевна:** – Это дань традиции, ведь наша гимназия была лицеем! Мы предвидели государственную необходимость в инженерно-технических кадрах, поэтому запустили программу профильного математического образования. А предметы гуманитарного цикла, в частности, иностранные языки, история, русский язык и литература стали фактором формирования этических знаний и успешной межкультурной коммуникации будущего выпускника.

**– А откуда хорошее знание языка?**

**Елена Ивановна:** Помимо основной программы, введена программа дополнительного курса, которая ведется по принципу «Погружения в предмет». Учащиеся с 5-го по

11 классы выезжают в ближайший пригород Санкт-Петербурга на несколько дней на языковую практику. Несколько лет мы сотрудничаем с Американским Университетом в Болгарии. Он находится в Благоевграде. Учащиеся 8, 9, 10 классов проходят обучение в летней школе на английском языке (специально разработанная программа) на берегу Черного моря в Албене в течение трех недель.

В Германии комитет по молодежной политике города Гослар принимает тех наших учащихся, кто хочет усовершенствовать немецкий язык. Такое погружение дает возможность хорошо освоить иностранную лексику. Кроме того, мы еще дружим с гимназией Спонга в Стокгольме, а там говорят и на немецком, и на английском.

**– И это при том, что фактически вы работаете по государственной образовательной программе?**

**Наталья Анатольевна:** Мы получили все полагающиеся лицензии на все виды образовательной деятельности (обязательное и дополнительное). Гимназия осуществляет свою деятельность по базовым образовательным программам и программам дополнительного отделения, которые разработали педагоги гимназии. Они были одобрены Комитетом образования.

Среди них хочется выделить следующие: программу «Малышок». Дошколята учатся один год. Готовятся стать первоклассниками. Вторая – «Углубленное изучение гуманитарных предметов с 1-го класса». Третья – «Здоровьесберегающая программа», в которой задействована «Служба здоровья». Четвертая – «Профессия – карьера» – предпрофильное обучение с 9-го класса, предусматривающая деление классов на гуманитариев и математиков с 10-го класса. Мы сотрудничаем с Политехническим университетом, РГПИ им. Герцена, юридическим факультетом СПбГУ. Старшеклассники занимаются на малом факультете данных вузов.

...В последние годы гимназия открыла и начальную школу. Малышам интернат, или как его здесь называют пансион, не нужен. А вот старшим ребятам он необходим, так как здесь учатся подростки, не только из нашего района, но из дальних районов города и Ленинградской области. Такая гимназия в городе одна, её можно назвать Универсальной и чем – то Уникальной.

Действительно, универсальная! Едва я переступила порог школы, меня поразила чистота каждого уголка. Ухоженные лестницы, светлые коридоры, на окнах красивые жалюзи. Много уголков с цветами. Затем меня пригласили в прекрасно оборудованный актовый зал. В нем проходят научные конференции, спектакли, концерты, праздники, заседания «Киноклуба». В прошлом году в гимназии появился мобильный компьютерный класс, и теперь есть возможность сделать новейшие

технологии более доступными. Здесь вся работа направлена на образование и воспитание подростков.

При первой встрече с детьми сразу же бросается в глаза их открытость (как младших, так и старших), доброжелательность, готовность общаться. Нет той скованности, зажима или, наоборот, напускной смелости, которую я часто наблюдаю у подростков. Каждый из них готов был долго рассказывать мне о своих друзьях, о гимназии.

«Мне нравится учиться в нашей школе, она лучшая из всех, в которых я училась, в ней чувствуешь себя уютно, как дома» (Абраменко Л., 10 кл.)

«Семейный коллектив, творческая атмосфера на уроках» (Харламкова М., 10 кл.)

«В нашей гимназии нет злости и негатива, все располагает к учебе и общению» (Цупило Н., 10 кл.)

«У нас очень хорошие учителя, они ставят законные оценки и учитывают наши способности. Много работает кружков после уроков. Здесь очень вкусно кормят. Когда захочется побыть одному, всегда можно найти спокойное местечко.» (Джежелей А., 5 кл.)

«Очень нравится отношение учителей к детям. Когда наступают выходные, иногда хочется скорее в школу. Эта школа – мой второй дом.» (Барабанова Н., 5 кл.)

...Мои собеседники не хвастались (как часто бывает у педагогов), а просто рассказывали, чем занимается школа, что удается, а что нет. Обе они ведут уроки. Наталья Анатольевна еще и классный руководитель. Я спросила у Елены Ивановны: «Что вам помогает осилить такой объем работы. Ведь сегодня директор – прежде всего менеджер?»

**Елена Ивановна:** – Мне помогает замечательный коллектив. И то, что мы сохраняем все лучшие традиции, накопленные предыдущими руководителями. Они были талантливыми педагогами.

**– А по каким человеческим качествам вы зачисляете людей в свою команду?**

Елена Ивановна – Человечность, понимание, профессионализм и, конечно, доброта.

... Другого ответа я не могла от нее ожидать. Педагог по призванию, Елена Ивановна излучает добро. И я весь день чувствовала, что гимназия – это родной дом всех тех, кто здесь работает. А работают здесь добрые люди...

**P.S.** Очень часто руководители школ, где я бываю, первое что делают, извещают меня о количестве награжденных учителей. В гимназии № 664, пока я не спросила, об этом не упоминали. Но, много раз говорили, что весь коллектив – это замечательные люди: высокообразованные, настоящие профессионалы. И все же я узнала, что многие из них имеют высокие награды за свой педагогический труд. Главная же их награда – это выпускники, которые становятся настоящими людьми, и многие из них возвращаются в родные пенаты для того, чтобы вновь встретиться со своими педагогами.

Р. АЗЕРАН



# Спасибо «Солдатским матерям»

Часто у нас в доме я раскладываю газеты «Большая переменка» в письменные ящики соседям.

Несколько дней тому назад раздался звонок в мою квартиру, соседи попросили встретиться. Они решили, через мою газету выразить большую благодарность всем сотрудникам правозащитной организации «Солдатские матери». «За что?» – спросила я. И услышала рассказ.

Дима, мой сосед, освобожден от службы в армии по простой причине: ему по наследству досталось плохое зрение, было две операции. Он носит очки – 8 диоптрий. Учится в лицее. Еще прошлой зимой его друг по лицу попросил Диму, составить ему компанию, сходить на занятия в офис организации «Солдатские матери». Дима согласился. Они побывали на занятиях несколько раз. Там не только рассказывали о законах для призывников, но и о их правах. Рассказывали, как себя вести в непредвиденных обстоятельствах.

Прошлой весной пришла повестка из военкомата приятелю, он пошел служить, был доволен, потому что попал в хорошую часть, где интересно заниматься делом, где понимающие командиры, дружные ребята.

А этой осенью Диму остановили на ули-

це два милиционера и попросили документы. При себе у него был паспорт и удостоверение, подтверждающее освобождение от армии. Но все же его просили сесть в машину, указав на распоряжение губернатора: проверять у жителей города призывного возраста все освобождения от службы в армии на призывных пунктах. Дима парень покладистый, спокойный, сел в машину. Его привезли на Загородный проспект. Десять человек его возраста ждали, как потом выяснилось, своей очереди пройти медицинскую комиссию. Человек в штатском посмотрел документы Дмитрия, и решил их положить в стол. Но тут Дмитрий вспомнил, что паспорт нельзя отдавать. Он попросил вернуть ему паспорт. Тот в ответ ответил: «Когда надо будет тогда и получишь. А сейчас пройди медицинскую комиссию» и попросил выйти в коридор и ждать своей очереди.

Дмитрий вышел в коридор. Когда его вызвали на освидетельствование в другой кабинет, долго проверяли зрение.

Потом попросили выйти. Он долго ждал. Наконец, тот же человек в штатском его вызвал к себе в кабинет, начал расспрашивать, как он учится, с кем он живет, кто его родители. А потом сообщил ему, что у него зре-

ние улучшилось, и по показаниям он может служить, но если он принесет 30 тысяч, ему продлят освобождение и вернут паспорт.

Дима спокойно выслушал его и ушел домой, пообещав, что придет через час. Через час он пришел с отцом, который вместо денег, вынул из кармана диктофон. И они с Димой дали прослушать просьбу сотрудника военкомата. Все очень просто. На занятии Дима ходит с диктофоном, потому что не успевает записывать лекции. Диктофон всегда при нем.

Кроме того, Дима вспомнил, что сотрудники организации «Солдатские матери» учили ребят, включать мобильные телефоны, когда в военкомате кто-то совершает противоправные действия. Вот тогда-то он решил вместо телефона, включить диктофон.

Испугался ли тот, кто внятно услышал свой голос.

Он стал нагло отрицать. Придумывать, что его вообще здесь не было. Но Дима спокойно и уверенно позвал одного из врачей и при нем напомнил обидчику, сколько он совершил противоправных актов: без повестки отправил на медицинскую комиссию, забрал паспорт и не вернул тут же, как положено. А о том, что это были противоправные действия, Дима узнал, когда посещал заня-

тия в организации «Солдатские матери».

Документы Диме вернули.

Через несколько дней Дима пришел в офис «Солдатских матерей», хотел рассказать о происшедшем. В офисе шли занятия. На занятиях он понял, что не должен был так легко соглашаться садиться в машину, когда милиционеры к нему подошли. Они не имели права у него отбирать документы. Не должен был без повестки идти на медицинскую комиссию. Должен был требовать повестку, и на комиссию придти только через три дня. Поэтому не рассказал никому о своем приключении. А взял образец письма в прокуратуру. Отец Димы отнес жалобу в прокуратуру. Но выяснилось, что «человек в штатском» уже в военкомате не работает. Правда, сказали, что он пошел на повышение, так как он полковник в отставке.

Я умышленно не называю фамилии Дмитрия и его отца, потому что все же боюсь за них, ведь «господин в штатском» пошел на повышение...

... А рассказываю это все своим читателям, чтобы молодые люди призывного возраста, и их родители, знакомились со всеми законами против облав и правами призывников.

**Мы опубликуем их в следующем номере нашей газеты.**

**А правозащитной организации «Солдатские матери» от Димы и его семьи БОЛЬШОЕ СПАСИБО!**

**Вадим Бибилов:**

## «ВАРИКОЗНАЯ БОЛЕЗНЬ – ЭТО ОЧЕНЬ СЕРЬЕЗНО»



центре «Гранти-Мед».

То есть он оперирующий, лечащий и обучающий доктор. Вот почему именно к нему мы обратились с вопросом:

**– Почему последние годы столько говорят и пишут о варикозной болезни?**

– Потому что только в 2000 – м году в нашей стране зафиксировано 35 миллионов пациентов всех возрастов с варикозной болезнью. Такого нет ни в одной европейской стране. С каждым годом эта цифра растет. Причем, болезнь молодеет. Если раньше с варикозным расширением вен обращались люди в 35– 40 лет, и люди пожилого возраста, то сегодня болезнь вен наблюдаются у молодых – и в 17 лет, и у подростков.

**– В чем же причины?**

– Причин много. Первая – наследственность. На втором месте чрезмерные занятия танцами и спортом. Особенно это наблюдается у профессиональных танцоров и спортсменов, так же – у школьников подросткового возраста, которые не выходят со спортивных и танцевальных площадок.

Глубокими варикозными венами отличаются и ноги людей, которые длительно работают стоя. Например, повара и парикмахеры. Тоже самое, можно сказать и о тех людях, кто в силу своей профессии, длительное время дня сидит в неудобном положении. Часто страдают этой болезнью грузчики, или строители, у которых непомерные физические нагрузки. Причиной болезни могут быть беременность и роды, са-

харный диабет.

**– Это болезнь женщин?**

– Не только. На болезни сосудов и вен часто жалуются мужчины. Например, грузчики. Спортсмены, не жалеющие себя, как правило, мужчины. Причем, в молодом возрасте.

**– Почему все же наша страна «впереди планеты всей»?**

– Да потому что наши граждане на первые симптомы не обращают внимания и запускают болезнь. Считают: не болит, ну и ладно. Если заболит – начинают заниматься самолечением. Прикладывают капустный лист, или голубую глину. Боль может на время затихнуть. Но потом болезнь принимает такие серьезные формы, что ни ходить, ни сидеть не могут. Она опасна еще и осложнениями.

**– Какими? И как они проявляются?**

– Как осложнение – тромбозы глубоких вен. Это очень серьезно. Тяжущие боли, возможно, повышение температуры тела до 37,6– 38,00, гиперемия кожи. Тромб, как известно, может оторваться, и попадая в легкие, или в сосуды сердца, может дать смертельный исход. Варикозная болезнь часто заканчивается и трофической язвой. А трофическая язва – это показания к пожизненной инвалидности. Заболевание очень тяжелое. Это фактически отмирают ткани. Трофическая язва может вызвать инфицирование всего организма, может привести к ампутации ноги.

**– А считается ли, что трофическая язва неизлечима?**

– До недавнего времени так считалось. Сейчас же найдены способы консервативного и оперативного лечения. Прежде всего, проводится лечение основного заболевания, вызвавшее осложнение. Лечится венозная недостаточность, заболевания артерий, сахарный диабет. Поэтому люди, страдающие сахарным диабетом должны обязательно обращаться к флебологу, проверять вены.

**– Но вернемся к варикозной болезни. Какова ее профилактика?**

– Как только женщина или мужчина обнаружили у себя сеточки кровеносных сосудов, или утолщение вен на ногах, они должны обратиться к врачу. Эластические повязки, специальное эластичное белье, останавливают развитие варикозной болезни.

Так же врач посоветует избегать физических нагрузок, переутомления, может быть, посоветует массаж. Но ни в коем случае не надо заниматься самолечением. Это тот случай, когда даже профилактические меры надо реализовывать только под наблюдением врача. И еще раз повторяю: в нашей стране люди чаще болеют варикозной болезнью вен, чем в других странах, именно потому, что наплеватьски относятся к своему здоровью, запускают болезнь.

**Попасть на консультацию  
В.БИБИЛОВУ**

**вы можете по адресу:**

**ул. Корнеева, д. 6,  
ст. м. «Кировский завод»,  
тел. 323-92-13**

Большая  
переменка

Учредители издания:

коллектив редакции.

Главный редактор –

Регина Мироновна Азеран.

Адрес редакции:

Разъезжая ул., д. 17, оф. 16

Тел./факс: 764-76-28, телефон 8-911-723-93-44, e-mail: reginapereminka@mail.ru, www.azeran.ru

Газета зарегистрирована в Региональном управлении

Гос. комитета РФ по печати.

Регистрационное свидетельство №П 3011 от 28.08.98 г.

Газета распространяется бесплатно в школах, театрах, книжных магазинах, банках, в Комитете по культуре, Комитете по образованию, магазинах одежды и в местах, указанных рекламодателями.

Тираж 5000 экз.

Номер подписан к печати 15.04.2011 г.

Издатель: ООО «Агентство «ДИТ-принт».

Отпечатано в типографии

СПб университета технологии и дизайна

Литейный пр., д. 27

Заказ №