Большая перемена

издается с 1998 года

независимая газета о культуре и образовании для родителей и учителей

65 ЛЕТ ТОМУ НАЗАД...

…Юрий Гагарин открыл путь в космос. Мы, услышавшие 12 апреля 1961 года, что «Человек в космосе», помним этот день так, как будто это было вчера.
Такой день не забывается!

Мы интересовались, кто он — этот смелый герой, Юрий Гагарин. Многие были поражены, что это не учёный, не какой-нибудь военный в возрасте с большим стажем и не уникальный спортсмен. Когда же представляли себе, как смело молодой лётчик, бывший выпускник ремесленного училища, вошёл в космическое пространство, начинали думать, на какие ещё великие дела способен наш человек.

Какие открытия для мира людей могут сделать многие из нас! И восторгу не было конца.

Тогда любое открытие человека, любое победное деяние нашей страны для нас, ленинградцев (да и для всех жителей страны), было личным праздником.

Услышав эту потрясающую новость на улице из репродукторов-громкоговорителей, незнакомые люди поздравляли друг друга. Радостно, с искренней гордостью за страну обсуждали всё вместе: в транспорте, на работе в коллективе, дома с соседями на кухне в коммунальных квартирах.

Да-да! Было такое!

Особое дружное единение народа! Оно каждого жителя страны делало радостным, более открытым и понятливым, готовым к любым добрым деяниям во имя других!

Может быть, поэтому страна становилась из года в год такой богатой на грандиозные открытия!!!

Из воспоминаний Николая Усвята — ветерана ВОВ, Заслуженного изобретателя СССР.

От редактора

Потому у нас есть богатейшая история освоения космоса, и она представлена на мультимедийной выставке в Президентской библиотеке.

КО ДНЮ КОСМОНАВТИКИ. Цифровая коллекция Президентской библиотеки «Открытый космос»

Президентская библиотека приглашает ознакомиться с материалами цифровой коллекции «Открытый космос», посвящённой изучению и освоению космического пространства. Коллекция сформирована на основе материалов научно-исследовательских институтов, архивов, региональных библиотек, частных собраний и постоянно пополняется ценными источниками.

Можно изучить официальные документы, «полистать» тематические книжные и периодические издания, посмотреть фотографии, фрагменты кинохроники и видеолекции, а также многие другие интересные материалы.

Структура коллекции включает несколько разделов, в том числе:

- «Изучение космического пространства»,
- «Советские и российские лётчики-космонавты»,
- «Музеи, выставки и памятники, посвящённые космонавтике»,
- «Материалы для школьников».

А главное — в разделе о советских и российских лётчиках-космонавтах почётное первое место отведено Юрию Алексеевичу Гагарину. В подборку материалов вошли номера газет, посвящённые первому полёту человека в космос, исторические кадры кинохроники, малоизвестные фотографии, книги за авторством самого Гагарина, воспоминания современников о нём.

Особого внимания заслуживает личное дело Юрия Гагарина. Несколько лет назад оно было рассекречено и передано на оцифровку Президентской библиотеке Государственной корпорацией по космической деятельности «Роскосмос» в рамках соглашения о сотрудничестве. В личное дело входят: послужной список космонавта, автобиографии, написанные его рукой в разные годы, характеристики, аттестационные листы и другие материалы. В деле содержатся интересные факты и подробности о жизни Гагарина. Например, что он имел второй спортивный разряд и первую судейскую категорию по баскетболу. Ознакомиться с личным делом космонавта № 1 можно в электронных читальных залах Президентской библиотеки.

К Всемирному дню театра и 150-летию Союза театральных деятелей России

В дни школьный весенних каникул, с 28 марта по 5 апреля, в Санкт-Петербургском государственном детском драматическом театре «На Неве» состоялся фестиваль лучших сказочных спектаклей театра «Ура! У нас каникулы!», посвящённый Всемирному дню театра и 150-летию СТД России. В дни фестиваля были показаны лучшие сказочные спектакли театра в постановке Заслуженного деятеля искусств России Татьяны Савенковой.

Зрители театра увидели спектакль «Царевна-лягушка, или Сказка о Василисе Прекрасной», «Золотой ключик, или Приключения Буратино», «Приключения Чиполино», «Два клёна, или Как Иванушка Бабу-Ягу победил», «Приключения озорной девчонки», «Чудо-чудное, диво-дивное» «Приключения кота Леопольда», «Сказка о Прекрасной царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Султане». Показы спектаклей (а каждый спектакль адресован юному зрителю определенного возраста) проходили два раза в день — в 12:00 и 15:00/15:30. Всего было проведено 18 спектаклей, их посетили почти 5000 человек.

В дни фестиваля в Малом зале театра работала Выставка театральных костюмов, реквизита и элементов декораций, посвящённая Дню театра и 150-летию СТД. Юные театралы и их родители посещали выставку перед спектаклем и в антракте. Выставка понравилась маленьким и большим зрителям, о чем свидетельствуют многочисленные записи в Книге отзывов выставки.

Во время фестиваля проходил Конкурс на лучший зрительский отзыв о спектакле. Посетители театра написали более 200 отзывов, в которых отметили высокий уровень творческого мастерства режиссёра-постановщика спектаклей, Заслуженного деятеля искусств России Татьяны Савенковой, артистов и всего коллектива театра, которое отражается в художественном решении и образах спектаклей. Лучшие зрительские отзывы можно прочитать в социальных сетях театра.

Во время фестиваля проходил заключительный этап творческого конкурса для юных зрителей театра, объявленный за месяц раннее. В фойе перед Малым залом были выставлены рисунки маленьких театралов, присланные на номинации конкурса «Юный художник по костюмам», «Юный сценограф» и «Юный копирайтер». Посетители выставки могли проголосовать за понравившуюся работу, таким образом был выявлен

победитель в номинации «Приз зрительских симпатий». Награждение победителей творческого конкурса состоялось 5 апреля, в последний день фестиваля. Победители были награждены дипломами конкурса и подарками.

Санкт-Петербургский государственный детский драматический театр «На Неве» все годы своего существования традиционно ведёт большую благотворительную и социальную работу.

Во время фестиваля на льготной основе спектакли театра посетили более 200 человек — дети и члены семей сотрудников МВД, военнослужащих, служащих Северо-Западного округа войск национальной гвардии РФ; подопечные АНО Центр адаптации и профориентации «Лепим мир» и Региональной общественной организации «Счастливая семья»; подопечные социальных центров Адмиралтейского, Приморского, Красногвардейского и Василеостровского районов; дети-инвалиды Санкт-Петербурга и Ленинградской области

Фестиваль лучших сказочных спектаклей «Весеннее настроение» в Театре «На Неве» стал ярким событием Санкт-Петербурга во время весенних школьных каникул.

Мария МАРЧЮЛЕВИЧЮС

«Космос в кадре»...

С таким названием в России с 6 апреля 2026 года для школьников проходит Всероссийская творческая акция, организованная в рамках проекта «Культура для школьников».

Мероприятие приурочено к празднованию в Российской Федерации Недели космоса в 2026 году. Оно направлено на популяризацию истории отечественной космонавтики среди детей и подростков, воспитание уважения к достижениям страны в области науки и техники, а также на формирование чувства гордости за вклад России в освоение космического пространства.

Вот что рассказала журналистам заместитель Министра культуры Российской Федерации Жанна Алексеева:

«Неделя космоса — это замечательный повод вспомнить наши исторические победы, достижения инженеров, конструкторов и подвиги космонавтов. Это действительно масштабное событие общероссийского уровня. Нам, Министерству культуры России, безусловно, важно поддерживать инициативы, направленные на формирование интереса молодёжи к науке и технологиям. Уверена, наша новая акция «Космос в кадре» поможет ребятам глубже познакомиться с космической отраслью, узнать больше о её истории и современности, а также даст возможность раскрыть свои таланты и развить творческий потенциал».

Школьникам со всей России предлагается создать видео- и анимационные работы по следующим тематическим номинациям:

- **«Герои космоса»** — видеоролик/анимационный ролик об истории жизни и подвиге космонавта.
- **«История покорения космоса»** — видеоролик/анимационный ролик о ключевых этапах развития отечественной космонавтики.
- **«Космос и культура»** — видеоролик/анимационный ролик о связи космоса с искусством и культурой.
- **«Космос будущего»** — фантазийный видеоролик/анимационный ролик о том, каким может стать космос в будущем.

Для участия в акции ребятам необходимо подготовить работу в одной или нескольких из предложенных номинаций и оставить свою заявку на участие в личном кабинете на портале «Культурадляшкольников.РФ». Приём заявок проходит с 6 апреля 2026 года и завершится 6 мая 2026 года. По итогам экспертная комиссия выберет до 100 наиболее интересных работ-победителей, которые будут опубликованы на портале «Культурадляшкольников.РФ».

«Культура для школьников» — межведомственный культурно-образовательный проект, который реализуется Министерством культуры России, Министерством просвещения России, Центром культурных стратегий и проектного управления (РОСКУЛЬТПРОЕКТ) и Российским фондом культуры. Его цель — пробудить интерес к культуре как можно большего количества детей, педагогов и родителей, а также раскрыть их творческий потенциал.

Бывшие «ПТУ-шники» Жуковы

Брат и сестра Валерий Борисович и Татьяна Борисовна, внуки рабочих Путиловского — Кировского завода, в 2025-м году отпраздновали свои значительные юбилеи. Сначала, осенью, у Валерия было 65-летие, а 31 декабря — 75-летие сестры.

Судьбу свою они оба считают счастливой. Говорят, потому что воспитывались у родителей, унаследовавших от своих предков предельную любовь к труду, к Питеру, к людям, а значит — к Родине и к семье.

Действительно, люди, знающие эту семью, подтверждают: эти качества передались Татьяне и Валерию в полной мере.

Татьяна очень хорошо помнит послевоенные годы, когда папа и мама, отработав восьмичасовой рабочий день (даже в субботу, ведь в 50-е годы восстановления страны трудовая неделя была шестидневной), старались заинтересовать её, а потом и брата каким-то интересным делом. Учили ценить хорошее отношение к себе со стороны близких и окружающих — тех, с кем учишься и работаешь. Дорожить родными и друзьями.

Известно, что когда видишь у другого состояние увлечения делом, оно передается окружающим, особенно детям. Когда ребёнок или подросток видит, как все в семье увлечены работой, ему хочется включиться в тот же процесс. Так же, наверное, передаётся и чувство преданности семье и друзьям.

Татьяна вспоминает: «Мне было очень интересно помогать маме и бабушке. Как я радовалась, когда меня хвалили за какое-то дело, если я кому-то помогала! Любила я за кем-то ухаживать, помогать. А четырёхлетний Валера ходил у нас по дому с молоточком и гаечным ключом. Стремился где-то вбить гвоздь или что-то завинтить — тоже кому-то помочь. У нас же не только мы с Валерой, а все двоюродные и троюродные были как одна семья, да и друзья наши были нам как кровные».

Из восьмого класса мы с Валерой ушли учиться в училище получать профессию, так как школа в нашем районе Ленинграда была восьмилетка. Да и наши родители из рабочих семей считали, что быть хорошим рабочим очень почётно. Я выбрала медицинское училище. Мне нравилось помогать людям. Валера бредил рабочими умениями, хотел всему научиться. Мечтал о мотоцикле или машине. И не так чтобы ездить на них, как чинить, разбирать, собирать. В автодорожном ПТУ всему этому можно было научиться. Потом везде, где он работал, его очень ценили, называли «мастер на все руки». Он и сейчас руководитель автопарка, но ещё и главный механик. Если надо — любой ремонт сделает.

Брат и сестра часто с большой благодарностью рассказывают о тех, кто учил их в училищах. Хотя закончили их так давно: он — своё автодорожное ПТУ № 97, она — медицинское.

Думаю, читатель не будет спорить или возмущаться тому, что мы называем мастерами врачей, обучающих сестринскому мастерству шестнадцатилетних девочек в медицинском училище.

Особенно если я опять приведу слова Татьяны Борисовны: «Занятия вели замечательные добрые врачи. Они в совершенстве владели мастерством медицинской сестры. Некоторые были врачами ещё в Великую Отечественную войну. На поле боя не было деления — кто врач, а кто сестра: у них была одна задача — спасать раненого! К нам они относились очень душевно, справедливо и по-матерински искренне. Мы это чувствовали. Нас не натаскивали для оценки или экзамена — нам передавали своё умение так, чтобы мы могли помогать больным. Это с благодарностью помнишь всю жизнь».

А от немногословного Валерия о мастерах производственного обучения я услышала только одну фразу: «Мастера были как отцы родные для каждого! У них было мастерство и не было никакой показухи — и нас этому учили! Смешно да и противно смотреть на человека, который хочет казаться другим!»

На юбилеи к Жуковым — к тому и другому — кроме родных приехали многочисленные друзья. Те, с кем они дружат с юных лет, и те, с кем встретились по жизни и подружились уже позже, даже в нелёгкие годы перестройки.

Каждый из друзей говорил о постоянной искренней готовности Жуковых всегда помогать людям; о том, как они всю жизнь любили и любят трудиться; отмечали их высокий профессионализм.

А ещё все гости восхищались скромными, но предельно увлечёнными делом детьми Жуковых. Сын Татьяны — Роман, закончивший два вуза, стал прекрасным экономистом. А Веронику — дочь Валерия — уже знают многие юные спортсмены страны. Окончив институт имени Лесгафта, она стала выдающимся тренером по лыжному спорту. Её ученики один за другим одерживают победы на российских соревнованиях.

И как хорошо знать: Жуковы — бывшие «птушники», пройдя прекрасную школу профтехобразования (ПТУ), научили своих детей любить людей и дело!

Как хорошо сегодня видеть на различных профессиональных конкурсах учащихся средних профессиональных учреждений без модных надменных мажоров!

Значит такие важные духовные традиции жизни людей с Путиловского (Кировского) завода живы!

Значит — продолжение следует!

Регина АЗЕРАН

Соучредители издания: Р. М. Азеран, А. О. Кожемякин.
Главный редактор — Регина Мироновна АЗЕРАН
Адрес издателя: Санкт-Петербург, Разъезжая ул., 17, кв. 16
Адрес для писем: 190000, а/я 7

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Северо-Западному федеральному округу. № регистрации ПИ № ТУ 78-02219 от 28.08.2021 г.
Газета распространяется бесплатно в Законодательном Собрании Санкт-Петербурга, школах, театрах, книжных магазинах, банках, в Комитете по культуре, Комитете по образованию, магазинах одежды и в местах, указанных рекламодателями.

Отпечатано в типографии СПбГУПТД Санкт-Петербург, Моховая ул., 26. № заказа 3. Тираж 1500–5000 экз.
Номер подписан к печати 20.04.2026 г. Дата выхода 20.04.2026 г.

Тел./факс: 764-76-28, телефон 8-911-723-93-44, e-mail: reginaperemenka@mail.ru, www.azeran.ru