

Балтская переме́нна

независимая газета о культуре для родителей и учителей

ГДЕ ПРАВДА О ХОДОРКОВСКОМ?!

Представлять книгу Михаила Ходорковского «Статьи. Диалоги. Интервью» в Институте региональной прессы собрались известные люди страны. Необходимо перечислить этих мудрецов и старейшин. Писатели Даниил Гранин и Яков Гордин, прозаики Нина Катерли и Наталья Соколовская, известный журналист Леонид Парфенов, талантливый обозреватель «Новой газеты» Борис Вишневский, историки – ученые знаменитый Рафаил Ганелин и Ирина Левинская, руководитель редакции издательства «Эксмо» Сергей Рубис. И, конечно, защитник М.Ходорковского в суде, один из ведущих адвокатов страны, Юрий Шмидт.

Каждый из них говорил о том, что книга М.Б. Ходорковского – событие. Что ее автор – талантливый литератор, мыслитель, инициатор, который очень беспокоится о судьбе страны.

Хочу привести слова из выступления Даниила Гранина: «К сожалению, мы живем во времена, когда люди перестали совершать поступки. Появление такой книги, и ее содержание – значимый поступок!»

А Борис Вишневский передал присутствующим развернутое интервью – рецензию писателя Бориса Стругацкого на представляемую книгу. Вот слова из этой рецензии:

«Как известно, талантливый человек талантлив во всем. К Михаилу Ходорковскому это утверждение относится безусловно. Более того, он сам, вся его жизнь, вся его деятельность есть великолепная к этому утверждению иллюстрация»

«...его суждения излагаются точно, емко, умело, аргументация безукоризненная, и – главное! глубокая, выстраданная заинтересованность автора подкупает, она не может не вызвать сочувствие и сопереживание читателя...». «...редкостные люди встречаются редко, тем более, если они умны, эрудированны и обладают пониманием. Господи, какая же богатая и аномально щедрая у нас страна, если она может позволить такому интеллектуалу, эrudиту и бойцу на протяжении лет подписываться «гражданин РФ, заключенный СИЗО номер...!»

В Институте региональной прессы на

различных конференциях, представлениях и круглых столах, всегда бывает немало журналистов. В этот же день, мест не хватило, люди стояли, и слушали каждого, затаив дыхание.

И как колокол прозвучали слова защитника Михаила Ходорковского – адвоката Юрия Шмидта: «Я постоянно общаюсь с Михаилом Борисовичем. Это удивительная личность. Он ничего не делает, не продумав, но я часто смотрю на вещи его глазами. Меня поражает его проникновение в действительность, и в то, что делается в мире. Я его никогда не видел растерянным. На моем веку я был знаком со многими талантливыми людьми. Но двое из них гениальные. Это Иосиф Бродский и Михаил Ходорковский!»

...Мы знаем, Юрию Марковичу – сто-

ит верить!

А книгу М. Ходорковского можно заказать и приобрести в «Доме книги».

По свидетельству С. Рубиса все гонорары и средства от ее продажи, поступают на расчетный счет Лицея «Подмосковный».

Регина АЗЕРАН



В часы досуга студентов СЗТУ

О том, какие профессии, какой высокий уровень современных знаний, и практических навыков, а, значит, трамплин к успеху, может обеспечить молодому человеку, старейший в стране, Северо-Западный государственный заочный технический университет, мы рассказывали в предыдущих номерах нашей газеты.

Читатели узнали подробности о довузовской подготовке старшеклассников (о малом факультете), и о колледже, который входит в структуру Университета. А сегодня наш рассказ о том, как проводит свой досуг студенчество в СЗТУ.

И НЕ ДЛЯ ВОСПОМИНАНИЙ

Трудно спорить, что прежде всего, человеку на всю жизнь запоминается студенческое время. И не решением трудных задач, «хвостами», или скудностью кошелька, а творческими сценическими затеями, кипучим стремлением познания культуры, искусства, литературы и различными дебатами. А еще она запоминается спортивными победами, походами, путешествиями. И, конечно, дружбой, возникающей в студенческие годы.

Я наблюдаю всегда с какими горящими глазами рассказывают мои друзья – инженеры, бывшие студенты Политехнического института 80-годов, о своем театре, где они были и актерами, и художниками, и композиторами, и рабочими сцены. Этот студенческий «Театр на Лесном» славился тогда своими спектаклями на весь город. А его бывшие актеры стали интереснейшими людьми, специалистами высокого класса в своей инженерной профессии, руководителями различных предприятий.

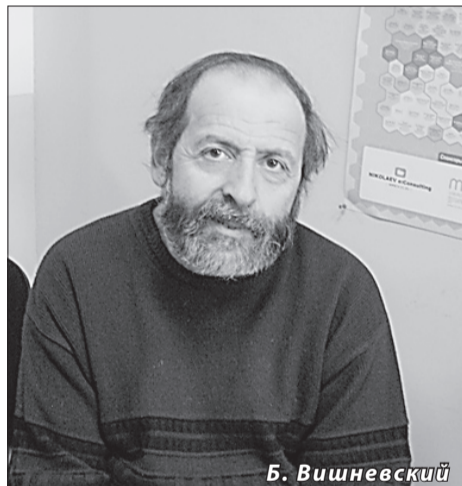
И сколько воспоминаний ходит по городу до сих пор о «капустниках» ЛИТИ! О КВН и литературных клубах других технических вузах города. Рассказчики воспоминаний тоже отличаются в своей работе высоким творческим потенциалом.

Известно, что там, где повседневная жизнь студента не замыкается только на лекциях и учебе, а параллельно наполнена интересными начинаниями в области искусства и культуры, участники – обитатели вуза учатся прилежнее, становятся интересными, пытливыми личностями.

(Окончание на стр. 2)



Д. Гранин



Б. Вишневский



Л. Парфенов



Зал был переполнен



Ю. Шмидт и Я. Гордин

ГРУЗОВЫЕ И ПАССАЖИРСКИЕ ПЕРЕВОЗКИ
ТЕЛЕФОН 8-911-952-62-72

Я ТОЖЕ ХОЧУ ЕМУ ПОМОЧЬ

Вместе с Эллой Михайловной Поляковой, руководителем правозащитной организации «Солдатские матери», мы решили на страницах нашей газеты рассказывать о трудных случаях в жизни призывников, и их матерей, кому «Солдатским матерям» пришлось не просто помогать, а бороться вместе с ними против бесчинств, безобразий и всяческого унижения человеческого достоинства, происходивших в армии. Цель публикации таких рассказов: предостеречь ребят, которым предстоит служить, и их родителей, чтобы не боялись отстаивать право на нормальное отношение к военнослужащему, положенное по закону. И чтобы знали, куда обращаться в случае нарушений в армейской жизни. А главное, чтобы представители власти, наконец, поняли: дисциплина в армии не должна ассоциироваться у граждан страны, с насилием и унижением достоинства солдата. Дисциплина – это, прежде всего, показатель культуры человеческих отношений. И должна она касаться в армии всех, начиная с самого верхнего и, кончая, самого нижнего чина. Нам очень хочется, чтобы классическое – воинское – «Честь имею!», воплотилось в нашей армии в жизнь.

... Наталия Николаевна Сазыкина с сыновьями жила в Душанбе в собственном доме. Сыновья успешно учились. Она работала поваром, муж был военным музыкантом. Как во многих южных республиках СССР, люди разных национальностей, жили там дружно. Несмотря на различие укладов жизни, различия в вере или языках, на которых они говорили, понимали друг друга, сочувствовали и помогали в беде. Но все изменилось, когда в начале 90-х началась гражданская война. Взрывы и стрельба на улицах, кругом трупы. Старший сын к этому времени женился и уехал из Таджикистана, а младшему – подростку пришлось все это видеть. Видеть, как убивают невинных людей и детей, как уезжают друзья из города. Человеку в 10 – 12 лет переживать такое очень трудно. А еще начались националистические распри. Его даже пытались убедить отказаться от матери, так как она человек не коренной национальности. Умер отец. Переживания мальчика с каждым днем становились невыносимее, у него начался самый настоящий стресс. Наталия Николаевна продала дом и в таком состоянии вывезла сына из Таджикистана. Сначала они жили в Ульяновске, там он заканчивал школу.

Потом переехали в Санкт-Петербург, где в это время находился старший сын. Почти шесть лет им пришлось дожидаться оформления российского гражданства. Скитались по съемным квартирам. Парень хотел учиться, но пришлось работать грузчиком. Напряжение от переживаний не проходили. Кроме

того, обнаружилось мучительное заболевание вен на ноге, он нуждался в операции. Но когда получили гражданство, его сразу призвали в армию. Призвали, несмотря на то, что у него на руках было направление на операцию. Наталия Николаевна просила дать сыну отсрочку, ведь, кроме операции, он нуждается в помощи невролога. Но в призывной комиссии мать успокоили: сказали, что сразу, как только призовут, положат сына в госпиталь. Вместо этого, его отправили в воинскую часть в Лебяжье.

И тут-то все началось. Бескультурье, жестокость, издевательство и мат «дедов» военной части сразу ошеломили юношу. Для новенького, непохожего на них, тихого, любознательного молодого человека, любящего читать, и умеющего по-настоящему дружить, они устроили настоящий ад. Старослужащие заталкивали его в угол и затягивали ремень на поясе так, что он терял сознание. Они не давали ему есть, он ходил голодный. Если засыпал в машине, когда их везли на учение, били прикладами по голове. Однажды он не выдержал и оттолкнул сержанта, издевавшегося над ним. Восемь человек загнали его в тупик, и пригрозили уничтожить.

Когда Наталия Николаевна через месяц приехала к сыну в часть, она его еле узнала. Он был в жутком состоянии, она видела, что сын не хочет жить.

В отчаянии она пришла к другу сына, и они обратились в организацию «Солдатские матери».

Сейчас Наталия Николаевна вспоминает,

как оперативно Светлана Уткина, возглавляющая отдел работы с военнослужащими, позвонила в прокуратуру. На следующий день Э.М.Полякова послала в Лебяжье представителей организации. К этому времени уже выяснилось, что у парня украли мобильный телефон и военный билет. И, конечно, пригрозив ему, приказали молчать.

Светлана Уткина в лицах рассказывала мне, как парню пришлось при командирах врать, что все в порядке. А командиры на голубом глазу рассказывали, как к нему все хорошо тут относятся. «Просто он не от мира сего!»

Но от Светланы невозможно было скрыть глаза парня, полные ужаса, и кровавые мозоли на больной ноге, и, конечно, физическое истощение.

Она сразу же стала добиваться, чтобы его показали врачу. Сначала врача не было. Когда врач появился, сказал, что он не видит никакой болезни. Хотя не только жалобы на головокружение и на боли в ногах, но и истощенный вид новобранца, должны были встревожить любого медика.

Все же Элла Михайловна и Светлана добились, что бы парня положили в госпиталь. В госпитале ужаснулись его состоянию: лечили целый месяц от нервного и физического истощения. Он понемногу начал приходить в себя. Он хотел служить, хотел просить, чтобы его перевели в другую часть, где нет такой циничной атмосферы и дедовщины. Но рядом лежал еще один служащий из Лебяжьего. Тот каждый день ему напоминал: «Вот вернешься в часть увидишь, живым от-туда не выйдешь. Там тебя ждут. И не простят, что завели из-за тебя уголовное дело».

Но он уже был под опекой организации «Солдатских матерей» и честных, добросердечных врачей. Сына Наталии Николаевны комиссовали.

...Сейчас ему 24 года, но ни учиться, ни работать он пока не может. Ему нужна операция на ноге.

Наталия Николаевна копит деньги на лечение. Хотя его история уже стала известна и в Москве, и в командовании округом, пока материально им никто не вызвался помочь.

Она не хочет, чтобы ее сын поехал сейчас в Москву, куда его пригласили. Там на студии телевидения снимают документальный фильм о дедовщине. Наталия Николаевна боится за сына. Она не хочет, чтобы и я называла в статье его имя.

Вот ее слова: «Мы прошли через ад. Я не беспокоюсь о себе. Я думаю только о сыновьях. Старшему – повезло, он работает, устроен. А младшему я должна помочь. Он сейчас занимается самообразованием, много читает, прекрасно владеет компьютером. У него есть хорошие друзья. Мечтает поступить в вуз. Спасая сына, ты не думаешь ни о себе, ни об угрозах. По мере того, как открываются тайны преступлений на военной службе, ты бросаешься помогать и другим. И слава Богу, что меня познакомили с замечательными людьми из организации «Солдатские матери». И Э. М. Полякова и Светлана Уткина спасли моего сына. Но сейчас я все делаю, чтобы его вылечить».

...И сын мне, журналисту, много раз повторяет о благодарности этим женщинам: «Если бы не они, я бы от -туда живым не вышел!». При этом, все время добавляет, что жалеет, что его комиссовали, хотел служить, хотел постигнуть военную специальность, но такая атмосфера не позволяет мыслящему человеку даже выжить.

...Я слушала его, слушала Наталию Николаевну, вспоминала, как работают «Солдатские матери», которые сразу бросаются помочь. И мне тоже очень захотелось помочь этому молодому человеку и Наталии Николаевне. И я все сделала, чтобы достучаться до сердец наших медицинских светил, чтобы молодого человека вернули к нормальной жизни. Я не хочу, чтобы ему мой город казался городом бездушных людей! Ведь хорошие, интеллигентных и доброжелательных людей здесь больше, несмотря на нелегкое время!

Регина АЗЕРАН

Телефоны организации:
+7 (812) 712 41 99, +7 (812) 712 50 58,
«Горячая линия» для военнослужащих:
+7 (911) 772 34 40,
«Горячая линия» по призыву
и координатор по связям
с общественностью и по альтернативной
гражданской службе:
+7 (964) 36 301 36

Анна Маржевская:

«Женщины, берегите себя!»



Не проходит дня, чтобы по телевидению или в печатных СМИ не говорили о здоровье женщин. И дело не в том, что последние годы стало модно больше заботиться о своем имидже, о здоровье, об отдыхе. А в том, что статистика стала угрожать женщинам горькими последствиями из-за невнимания к своему здоровью.

Увеличилось количество таких заболеваний, как гипертония, диабет, заболевания опорно-двигательного аппарата.

Но опережают этот список различные сугубо женские заболевания, включая онкологические, заболевания эндокринных желез, а также бесплодие.

Один из ведущих в городе, единственный на Северо-Западе страны аккредитованный Всемирной организацией здравоохранения, **Медицинский Центр «Гранти-Мед»**, с которым газета сотрудничает много лет, особое значение придает диспансеризации, профилактике и раннему выявлению женских заболеваний. А так же имеет особые успехи в помощи будущим мамам. Это и понятно. Не только статистические данные беспокоят коллектив врачей Центра, но и те экологические, социальные и экономические проблемы, которые свалились на голову женщины последние 20 лет, и во многом являются причиной такого угрожающего положения. Не секрет, что женщина нашей страны, за последние годы, взвалила на себя многие мужские проблемы в обеспечении семьи, в воспитании детей, в создании комфортных условий жизни семьи. А для этого женщины занялись и бизнесом, и строительством, взялась за руководство производством, наукой, и даже вошли в политику. То есть, больше прежнего осваивают сферу мужских профессий. А это требует много времени, и, главное, больших нервных и физических затрат. И везде у них на первом месте в жизни появилась нелегкая цель: деловой успех. Быть успешной нынче очень модно.

– А как же здоровье? Отражается ли этот успех на здоровье женщины?

С этого вопроса началась наша беседа

с кандидатом медицинских наук, гинекологом – эндокринологом, доцентом кафедры акушерства, гинекологии и перинатологии Академии имени Мечникова и ведущим специалистом Центра «Гранти-Мед» АННОЙ МАРКОВНОЙ МАРЖЕВСКОЙ.

– Я бы ответила на этот вопрос так: с одной стороны отражается хорошо, с другой плохо. Хорошо, если женщина одарена чувством меры. Женщина, занимающаяся любимым делом, приносящим ей радость, всегда спокойна, в тонусе. А если она еще и умеет распределять свое время для семьи, на отдых, на приятное общение с друзьями, это дает положительные эмоции, и влияет хорошо на ее здоровье. Но таких женщин у нас меньше. Больше тех, кто не очень рационально умеют распределять время. Устают, бывают всегда в напряжении. А те, кто не преуспевают в бизнесе, или в науке, на стройке или в педагогике, находятся в постоянном состоянии озабоченности, напряжении. Особенно, если экономические возможности женщины ограничены. Приходится много работать, без надлежащего отдыха. Усталость, недосыпание, раздражение от того, что не получается, как хотелось бы, очень отражается на здоровье. Кроме того, многие женщины сейчас считают, что нельзя довольствоваться малым. Они стремятся к роскоши, и очень переживают, если роскошь им недоступна. Переживания чреватые самыми горькими последствиями. Ведь вечно неудовлетворенная своей жизнью, напряженная женщина, всегда в плохом настроении. Конечно, сдает физическое состояние организма. На которое, она очень часто не обращает внимания. А

ведь женщина, прежде всего, ответственна за здоровое продолжение рода. Сколько сегодня бездетных семей?! Сколько детей рождается больными, нередко с неизлечимой патологией. И поэтому мне бы хотелось поговорить именно об этой сфере жизни женщины.

– Например?

– Знаете ли вы, что сегодня, 25 процентов семейных пар страдают бесплодием. Да, это стрессы, экология, нарушение гормональной системы. Но это еще и инфекционные, простудные заболевания, которыми женщина начинает болеть в молодом возрасте. Сколько юных девушек не обращают внимания, и запускают такие заболевания, как воспаление придатков, из-за того, что стесняются или ленятся, обращаться к врачу. Чреватые последствиями, конечно, аборт. Очень много женщин вынуждены желанную беременность сохранять в больнице.

– И это все из-за наплевательского отношения к себе?

– Не только. Беспорядочные половые связи, бездумное желание быть модной, в мороз носить короткие пальто, короткие юбки, лежать на пляже в мокром купальнике, и, конечно, несоблюдение элементарной гигиены. Привычка к сигаретам, переходящая, даже у школьниц, всякие границы. Увлеченные диетами, сидячий образ жизни. Казалось бы, я говорю всем известные вещи, о которых пишут в модных журналах, и рассказывают по телевидению, но на практике получается, что женщина на это не обращает внимания. Спихивается тогда, когда наступают серьезные проблемы со здоровьем.

(Окончание на стр. 3)

В часы досуга студентов СЗТУ

(Окончание. Начало на стр. 1)

ЧТО ГОВОРЯТ СТУДЕНТЫ

Увлечение искусством, театром, музыкой, литературой, как известно, дает творческий импульс в будущей основной профессии.

«Не во имя воспоминаний организована интересная насыщенная жизнь студентов СЗТУ. Мы стремимся видеть в будущих профессионалах технических направлений людей – творцов, успешных организаторов, получивших в этом «городе всемирной культуры» все необходимое для дальнейшей, интересной жизни!» – так говорят преподаватели СЗТУ. А что говорят студенты?



Я хожу по коридорам СЗТУ, прислушиваюсь к разговорам. Кто-то рассуждает с сокурсниками о землетрясении в Японии. Кто-то рассказывает о подготовке к лабораторной работе. Но вот слышу то, что мне надо: «встретимся вечером на танцевальных занятиях!». Начинаю расспрашивать...

Девушки (их трое) учатся на втором курсе очного отделения, и занимаются в танцевальном коллективе.

– Разучиваем танцы и балльные, и сценические. Молодые люди тоже занимаются. Многие студенты и студентки учатся в вокальных, и в вокально – инструментальных коллективах. Некоторые выступают дуэтами, трио. У нас есть очень мощный КВН. Наши студенты сами организуют все праздничные концерты».

И они наперебой рассказывают о традиционных праздниках вуза, которые каждый раз становятся событиями. Это и праздник «Лучший выпускник», и конкурсы «Мисс СЗТУ», и «День первокурсника». Ну и святой День победы! К нему готовятся долго. По сценариям студентов проходят и Новогодние праздники, мужской и женский день, Международный день студента, а последние годы отмечают «День Валентинок». Здесь он называется «День любви». Студенты делают такие творческие сюрпризы, что никаких актеров – профессионалов не надо.

Студентки с гордостью рассказывают о том, что команда КВН под названием «Норд-Вест» принимает участие в городских межвузовских играх, и была участницей 21-го Международного фестиваля КВН в Сочи.

К нам подошел молодой человек. Оказалось, что он с вечернего отделения, послушал, о чем мы говорим, и стал рассказывать

о «крутой» профессиональной фото-студии. Дирекция Университета снабдила студию и большим помещением, и специальным оснащением последнего поколения. Тут же при студии есть курсы для начинающих.

– Фото-студия является тоже нашей гордостью. Все иллюстрации нашей студенческой жизни делает она. Здесь фактически создается фото-летопись вуза» – говорит он, и я замечаю, что у него в руках фото – камера.

– Знаете, у нас есть сектор молодежного творчества, он фактически при студенческом Совете. Там и рождаются все разовые инициативы: неформальные вечера, выезды в лагерь».

– А как со спортивной жизнью? – спрашиваю я.

В ответ, наперебой, мои собеседники рассказывают о вузовской команде ралли. Потом вспоминают победы и призы на межвузовских соревнованиях команд мини-футбола, и по другим видам спорта. К нашему разговору о пользе спортивных занятий и самостоятельных лыжных вылазках, присоединяются еще двое юношей.

Они вспоминают туристические походы, зарубежные поездки на практику в Финляндию и Швецию.

Задаю вопрос: «А как же те, кто работает и учится? У вас же большая часть студентов обучаются на вечернем и заочном отделении. Им, наверно, трудно участвовать в вашей интересной жизни?»

Услышала очень разумный ответ: «Если тебя что-то интересует, ты всегда сумеешь спланировать время. И его на все хватает. Самое главное, чтобы тебе было интересно. Духовная и спортивная жизнь в вузе необходима!»

А потом я встретила с главным редактором газеты СЗТУ «Студенты». Эта яркая интересная газета меня заинтересовала в первый же день, когда я пришла в этот вуз. Мне тогда подарили несколько последних выпусков, и я весь вечер с интересом читала каждый материал. А ведь все материалы газеты готовят студенты

ОПЕРЕЖАЯ ВРЕМЯ

Тогда, вручая мне газеты, Екатерина Павловна Черкасова – проректор по непрерывному образованию пояснила:

«Этой газете всего год. Но работа в ней для наших студентов похожа на клубные занятия по интересам. Поговорите с Сабиней Владимировной Дерипаско – главным редактором газеты».

Мы сидим с Сабиней Владимировной и переворачиваем страницу за страницей последнего номера. Она с гордостью рассказывает о том, что студенты сами работают над газетой от и до, вся редколлегия – студенты. Они, своим энтузиазмом и творческими задумками, могут заинтересовать каждого.



Студенты, не входящие в редколлегия приносят материалы, сами стремятся делать интервью с интересными людьми, не стесняются приносить в редакцию свои стихи, придумывают шутки для рубрики юмора. Члены редколлегии монтируют полосы. Конечно, здесь есть вдумчивые материалы о будущей инженерной профессии. И хроника текущей жизни вуза.

Но я читаю здесь и размышления ребят о тех, кто служит в Армии, и о выставке «Автомеханика-2011», и об истории соседнего Аптекарского переулка. Здесь есть и молодежный словарь. Например, в этом номере рассказывается подробно, что обозначает слово «Флешмоб».

Так как газета февральская, половина полосы отведена Дню всех влюбленных. Сами ребята придумали украсить ее рисунками сердец, и задать читателям вопрос: «Что такое любовь?». В каждом сердечке есть ответ. Привожу только несколько ответов, которые характеризуют их авторов: «Это жизнь», «Это сюрприз», «Это музыка на двоих», «Это волшебство», «Это бескорыстие»...

А потом я долго всматриваюсь во вдохновенное лицо Сабини Владимировны, я слушаю, как она восхищается активностью и увлеченностью студентов.

Ее сердце отдано им. А когда отдаешь сердце молодым людям, они зажигают в ответ свои сердца, и тем самым опережают время. Вот почему редакцию газеты здесь называют интереснейшим творческим клубом.

Я назвала этот материал «В часы досуга студентов», но он все же о людях, которые хотят и могут творить. О преподавателях, которые помнят свою интересную студенческую жизнь, и, идущих за ними, студентах!

Регина АЗЕРАН

Приглашаем на День открытых дверей 16 апреля в 14.00 по адресу: ул. Миллионная, д.5, актовый зал, справки по телефонам: (812) 312-11-56, 647-74-69



Анна Маржевская:

«Женщины, берегите себя!»

(Окончание. Начало на стр. 2)

– Вот и получается, что у нас сокращается население. Умирают больше людей, чем рождается, в разы. Что же делать? Что делают в «Гранти-Мед», чтобы исправить положение?

– «Гранти – Мед» ведет большую и разъяснительную, и профилактическую работу, и, конечно, лечебную. Но, главное, мы стараемся решать все проблемы, связанные с бесплодием, с сохранением беременности. Мы готовим будущих мам к беременности.

– Правда ли, что Центр уже известен в городе, как клиника, где беременная женщина может решать все свои проблемы,

связанные со здоровьем?

– Правда, с каждым годом у нас все больше и больше женщин записывается на прием. Мы наблюдаем беременную женщину все 9 месяцев. Наша задача своевременно обнаружить отклонения и сохранить ее беременность. До 28 недель – беременная – приходит на обследование раз в месяц. После этого срока – 2 раза в месяц. Это, если она полностью здорова. Но, к сожалению, полностью здоровых женщин сейчас почти нет.

– Это, наверно, еще и потому, что последнее время превалируют более поздние браки, и женщины рожают первенца в более позднем возрасте? Не так ли?

– Да, первородящих мамочек много после 30 лет. Конечно, полезнее и для матери, и для ребенка, родить от 20 до 30 лет. Вы знаете, что примерно десяти процентам беременных делают кесарево сечение? Это много. При грамотной подготовке и ведении беременности этот процент можно уменьшить втрое. И больше 20 процентов младенцев имеют родовые травмы. Душа болит за таких детей!

...Анна Марковна, мать двоих детей, коренная петербурженка из интеллигентной семьи, стремилась в медицину с детства (ребенком уже всех старалась лечить), выбрала самый важный путь помощи человеку. Будучи еще студенткой, на практике по акушерству, поняла, как важно облегчить роды и помочь женщине родить здоровых детей. Она стала гинекологом-акушером, а затем еще освоила и вторую специальность – эндокринолога. Защитив диссертацию, и являясь доцентом кафедры акушерства, гинекологии

и перинатологии Медицинской Академии имени Мечникова, она совмещает работу в Центре «Гранти-Мед». Совмещает потому, что таких высокообразованных и опытных специалистов в городе сейчас не хватает.

Сегодня мы с ней говорили о насущной теме, связанной с материнством и рождаемостью. Но мы еще продолжим разговор об онкологических, эндокринных и других проблемах женского здоровья.

А пока ее последние слова были: «Женщины, берегите себя. Думайте о себе как о женщине и матери!»

Записаться на консультацию к А.М. Маржевской вы можете по адресу: ул. Корнеева, д. 6, ст. м. «Кировский завод», тел. 323-92-13

Л. ВАРНАЧЕВА:

НОВИНКИ НА ПОЛКАХ «ДОМА КНИГИ»



▲ НАУМ Синдаловский, пожалуй, один из самых любимых и известных, читаемых и почитаемых историков Петербурга и петербуржцев, Ленинграда и ленинградцев. Не сосчитать написанных им книг и статей о жизни города, о его архитектуре и пригородах, о быте и фольклоре горожан разных времен. ... А сейчас на полках замечательного Дома Зингера появилась книга Н. Синдаловского «ПЕТЕРБУРГСКИЕ АДРЕСА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ». Она является своего рода энциклопедией жизни писателей Петербурга, Петрограда, Ленинграда. Читатель посетит 120 адресов рыцарей литературы, благодаря Науму Александровичу. Посетит и окунется в ту атмосферу жизни каждого из писателей, которая вселяла в него силы любви к жизни, давала то эмоциональное восприятие места действия, что рождает приток воображения и одухотворенности. Читатель почувствует, как вселяет волшебный дар в человека наш уникальный город. Город, сотворенный тысячами великих талантов. Такая книга необходима и педагогам, и родителям, и школьникам.

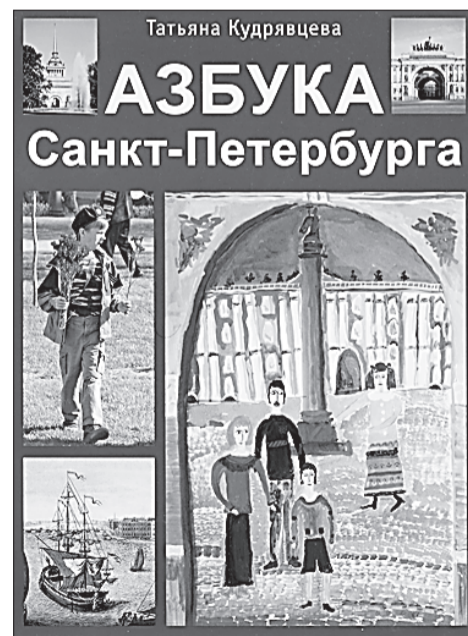


▲ «ВВЕДЕНО - ОЯТСКИЙ ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ» является прекрасной книгой Игуменнии Иоанны (Егоровой). Она не только о Введенно-Оятском монастыре. Автор увлекательно рассказывает о территории межозерья Ладоги и Онеги. Сюда всегда стремились попасть петербуржцы и ленинградцы, для того, чтобы соприкоснуться и с удивительной северной природой, и с истинной русской старинной храмовой архитектурой. В книге замечательные иллюстрации, которые сполна дополняют увлекательный и столь благоговейный рассказ автора.

▼ КАЖДЫЙ уголок, каждая улица, каждая площадь Петербурга – это золотой родник развития культуры страны. В этом убеждаешься, читая «ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ» Тамары Николаевой. Читатель узнает не только о том, что Театральная площадь одна из самых старых площадей Северной столицы, которую так оберегали архитекторы прошлого, он еще узнает, как развивалось театральное, оперное искусство страны. Ему откроется история самой старейшей Консерватории России, выпустившей из своих стен сотни великих музыкантов. «Театральная площадь» – громадное подспорье учителям и всем тем, кто изучает историю города и интересуется искусством. В СТИХАХ и в справочной прозе, в фотографиях и в детских рисунках, в играх, и прогулках.



▼ «АЗБУКА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА» детской писательницы Татьяны Кудрявцевой, станет прекрасным подарком первоклассникам. В ней, свою влюбленность в наш город, они будут превращать в осознанную любовь. Романтика и красота города станут их сильнейшим манком для познания культуры одного из самых красивых городов мира.



Репертуар театра «Буфф» в апреле 2011 г. Адрес театра: Заневский пр., дом 26 (ст. м. «Новочеркасская»)

ДНИ	ОСНОВНАЯ СЦЕНА Начало вечерних спектаклей в 19.00. Утренних 11.30	КАБАРЕ-БУФФ Начало вечерних спектаклей в 19.00	БУФФИКИ Начало детских спектаклей в 13.00
1 пт.	Цирк уехал, клоуны остались	CRAZY-ХОЛЛ	
2 сб.	Ревизор	Корабль «Надежда»	Кошкин дом 13.00 Кошкин дом 15.00
3 вс.	Снежная королева (11:30) Свадьба Кречинского (19:00)	Дольче вита, или Буфф по-итальянски	
5 вт.	Дождь		
6 ср.	И.О., или Роман с переодеванием		
7 чт.	Женя, Женечка и катюша		
8 пт.	Хефец или каждый хочет жить	CRAZY-ХОЛЛ	
9 сб.	Волшебник изумрудного города (11:30) Beautiful bodies, или Мужчинам вход запрещен (19:00)	Феерия-Буфф	
10 вс.	Распутник	Кабаре «До Мажор»	Новая жизнь Баба-Яга
12 вт.	Цирк уехал, клоуны остались		
13 ср.	Казанова в России		
14 чт.	Блюз		
15 пт.	Ревизор		
16 сб.	Небесный тихоход	Дольче вита, или буфф по-итальянски	
17 вс.	Идеальный муж	Феерия-Буфф	Кошкин дом (13:00, 15:00)
19 вт.	Генералы в юбках		
20 ср.	Одна ночь из жизни женщины		
21 чт.	Дождь		
22 пт.	Молодость Людовика XIV	Кабаре «До Мажор»	
23 сб.	Волшебник изумрудного города (11:30) И.О., или Роман с переодеванием (19:00)	CRAZY-ХОЛЛ	
24 вс.	Хефец или каждый хочет жить	Корабль «Надежда»	Соломенная шапочка и Войлочная тапочка
29 пт.	Квадратура круга	Феерия-Буфф	
30 сб.	Любовники по выходным. Рижский русский театр им. Михаила Чехова	Корабль «Надежда»	Новая жизнь Баба-Яга

Большая
перемѣна

Учредители издания:
коллектив редакции.
Главный редактор –
Регина Мироновна Азеран.
Адрес редакции:
Разъезжая ул., д. 17, оф. 16
Тел./факс: 764-76-28, телефон 8-911-723-93-44, e-mail: reginaperemienka@mail.ru, www.azeran.ru

Газета зарегистрирована в Региональном управлении Гос. комитета РФ по печати.
Регистрационное свидетельство №П 3011 от 28.08.98 г.
Газета распространяется бесплатно в школах, театрах, книжных магазинах, банках, в Комитете по культуре, Комитете по образованию, магазинах одежды и в местах, указанных рекламодателями.

Тираж 5000 экз.
Номер подписан к печати 25.03.2011 г.
Издатель: ООО «Агентство «ДИТ-принт».
Отпечатано в типографии
СПб университета технологии и дизайна
Литейный пр., д. 27
Заказ №