Большая перемена

издается с 1998 года

независимая газета о культуре и образовании для родителей и учителей

СТОЛЕТИЕ АЛЕКСАНДРА ЗАЦЕПИНА

ДаДа! Композитор Александр Сергеевич Зацепин, Герой Труда Российской Федерации, Народный артист Российской Федерации, член-корреспондент Национальной академии кинематографических искусств и наук, член Союза композиторов СССР и Союза кинематографистов СССР, 10-го марта отметил своё столетие. А 26-го марта мы, ленинградцы-петербуржцы, сумеем его поздравить в Большом концертном зале «Октябрьский», где будет проходить его юбилейный концерт.

Напоминаем, А. С. Зацепин написал музыку к 120 фильмам. И получил всенародную известность как автор музыки к кинофильмам, в том числе к знаменитым комедиям Леонида Гайдая «Операция «Ы» и другие приключения Шурика», «Кавказская пленница», «Бриллиантовая рука», «12 стульев», «Иван Васильевич меняет профессию» и «Не может быть!». А ещё есть мюзиклы и музыка к мультфильмам.

И уже в 1970-е годы музыка Зацепина вышла за пределы «кинематографического» контекста, его песни исполняются на эстраде и поныне как самостоятельные концертные номера. Вспомните: «Есть только миг», «Мир без любимого», «Куда уходит детство».

Более 300 песен им создано совместно с поэтами Ю. С. Энтиным, И. Р. Резником, Ю. П. Рогозиным и Л. П. Дербенёвым (с ним — многолетним другом — больше всего). Его композитор называет «главный поэт».

Своеобразие творческого взаимодействия Зацепина с поэтами заключалось в том, что сначала композитор писал музыку и лишь затем поэт подкладывал под неё стихи требуемой тематики. Обычно бывает наоборот — композитор пишет музыку на готовые стихи.

Все, кто работал, работает и общается с Александром Сергеевичем Зацепиным, поражаются его работоспособности, интеллигентности и всегда доброму настрою.

Жизнь этого человека с детских лет была нелёгкой, хоть он и родился в семье новосибирских интеллигентов: мать — учительница, а отец — врач. Было с малолетства, а потом и по жизни много потерь (покидали этот мир близкие). Были и гонения со стороны властей в советские годы.

Но всегда было спасение в любимом деле.

А ещё он признаётся, что очень любит Москву, где живёт и работает. И наш город, куда с радостью приезжает.

Может, в этой любви секрет его долголетия. А сам он утверждает, что секрет долголетия прост: утренний подъём в 7 часов, 35 минут зарядки, специальные упражнения для глаз, занятия йогой и строгая диета с минимальным содержанием соли, сахара и жиров.

Эти простые, но эффективные привычки помогают ему сохранять жизненную силу и бодрость.

Пожелаем ему ещё долгих-долгих лет жизни и творчества!

А.К.

ПРИГЛАШАЕМ НА ФЕСТИВАЛЬ ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ

Фестиваль единства народов России будет проходить 15 марта с 12 до 16 часов в Музейно-выставочном центре «Мультимедийный Исторический парк «Россия — Моя история», который находится на ул. Бассейной улице, дом 32. Его организует Российское движение детей и молодёжи «Движение первых»

«Движение первых» это общероссийское общественно-государственное движение, созданное 20 июля 2022 года по инициативе руководства России. Оно создано для воспитания, организации досуга подростков, и формирования мировоззрения «на основе традиционных российских духовных и нравственных ценностей».

Отделения «Движения» были открыты и успешно работают в каждом муниципалитете России. А в каждом образовательном учреждении могут быть созданы первичные ячейки движения.

Этот Фестиваль направлен на формирование чувства сопричастности к истории, культурным особенностям и традициям нашей многокультурной страны.

В качестве гостей фестиваля примут участие представители исполнительных органов государственной власти и Дома национальностей Санкт-Петербурга.

В рамках фестиваля запланирована серия мастер-классов, творческих выставок и интерактивных площадок от представителей различных народностей, проживающих на территории нашего города и Ленинградской области: мастер-классы от площадки «Россия — моя история», «Семейный театр», мастер-класс по созданию лоскутного одеяла «Ковер Дружбы», по плетению «сомпи» — оберега, мастер-класс по изготовлению значков «Национальные символы России», по изготовлению значка своими руками «Символ семьи», мастер-классы «Познаю страну через игру», по традиционным танцам, по игре на ложках и другие. А так же игра «Познавая объединяемся».

В мероприятии примут участие 300 человек.

Побольше бы таких Орловых в наши школы

Об этой женщине можно рассказывать бесконечно. Сколько самых ярких идей за день она могла предложить любому, кто входил в ее кабинет! Сколько сил она отдала для осуществления каждой из тех идей, которые предлагали ее коллеги! Как она умеет доказательно, убежденно заступиться за любого человека, если видит, что к нему кто-то относится несправедливо! А сколько всего она знает! Ещё Лариса Александровна Орлова очень любила путешествовать. Ее небольшие сроки отпуска всегда превращались в «вылазки» в неизведанное. Так в свое время она добралась даже до Памира и Алтая…

Большинство людей ее поколения не расставались с книгой в молодые годы. Не расстаются с ними, когда уходят на заслуженный отдых. Она заново обращается сегодня к истокам нашей истории. Может о прочитанном рассказывать часами. И в этих рассказах чувствуется громадная любовь к России.

…Так я решила начинать рассказ о первом организаторе и директоре одной из лучших школ искусств нашего города.

По свидетельству жителей микрорайона вокруг станции «Удельная» и всего проспекта Энгельса, школа искусств № 10 славится своими успехами и в воспитании юных талантов, и в решении многих вопросов досуга детей и взрослых. В этой школе дополнительного образования дети занимаются графикой, живописью, скульптурой и театральным искусством… — так я начинала главу о замечательной женщине в своей книге. В книге о потомках Ветеранов Великой Отечественной войны «Мы их никогда не забудем».

Эта глава книги для меня особенно важна, так как не только сама Л. А. Орлова не просто чтила память о своих родных, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны, она считала своим пожизненным долгом делать всё необходимое, чтобы воспитанники школы, которую она возглавляет, становились всесторонне развитыми, духовными личностями и патриотами своей страны. Её убеждённость, что это самый «главный памятник» тем героям, кто привёл нас к победе, разделял весь дружный талантливый коллектив школы.

Уверена, её сын и внуки, отличавшиеся всегда желанием делать добрые дела для окружающих, нашедшие уже в юности своё призвание, ставшие учёными, не могли быть иными.

Скоро будет шесть лет, как нет с нами Ларисы Александровны, но Школа № 10, продолжая и развивая заложенные ею традиции, славится в городе как одна из лучших.

А её сын — Владимир Иосифович Орлов — директор Детской Художественной школы дополнительного образования № 1, что уже более тридцати лет значится как «знаменитая школа на Фонтанке 18», каждый год в дни снятия блокады и, конечно, в майские даты Победного праздника открывает выставки работ учащихся в школе. А ещё они каждый год участвуют во Всероссийских и городских конкурсах и выставках.

И в эти дни 82-й годовщины со дня полного снятия блокады Ленинграда по моей просьбе он несколько раз звонил мне, сообщая, в каких выставках и мероприятиях участвуют учащиеся этой школы. Их немало.

Я думаю, иначе это не могло быть. Ведь убеждённость в том, как важно сохранять память, не только что называется в крови у Владимира Орлова, она основа его ответственности перед теми, кто приходит сюда постигать основы искусства. То же движет уникальным талантливым коллективом этой школы.

Не случайно искусствовед и художник, заслуженный работник культуры, ветеран труда Курбангалиева Раиса Алмазовна, которая возглавляла эту школу с 1969 года, предложила пять лет тому назад Владимиру Орлову заменить её на директорском посту.

На одной из встреч с журналистами она рассказывала, как проявил свои организаторские способности, окончив факультет психологии старейшего СПб Университета, будучи преподавателем психологии, стал бескорыстно помогать Ларисе Александровне в организаторских и хозяйственных делах школы. Потому коллектив школы Орловой заявил, что хочет его видеть в должности её заместителя. Так как он доброжелательно и по-дружески с пониманием относится к каждому и к ученику, и преподавателю. Никогда не стремясь над кем-то возвыситься, что сейчас со стороны руководителей бывает частенько.

Раиса Алмазовна — талантливейший художник и преподаватель, блестящий организатор, за 50 лет руководства этой школой, как и Орлова, считает главным в деле воспитания детей — человечность, а значит, дружбу и взаимопонимание в коллективе.

А сегодня я читаю в журнале «Генеральный Директор» — главное профессиональное издание для руководителей России: «Сложно измерить личный вклад Владимира Орлова в развитие компании СПб ГБУ ДО «СПб ДХШ № 1», сделанный за 5 лет в качестве руководителя…

…Благодаря профессионализму Владимира Иосифовича, качественному и ответственному выполнению должностных обязанностей, целеустремленности и лидерским качествам, СПб ГБУ ДО «СПб ДХШ № 1» достигло значительных успехов и заняло достойные позиции на рынке образования».

Когда я обнаружила этот текст и сказала Владимиру Иосифовичу, что хочу его вставить в свою статью о нем, он искренне стал уговаривать меня этого не делать. Я услышала: «Не обо мне надо писать, а о коллективе педагогов, к которым я пришёл. Мало того что они все очень талантливы как художники, они очень любят детей. А я им стараюсь помогать — это главное. Так руководить старалась Раиса Алмазовна и… мама! Понимать каждого и помогать».

Регина АЗЕРАН

«ПУТЕШЕСТВИЕ ДЛИНОЮ В ЖИЗНЬ»…

… так назвал свою выставку картин легендарный путешественник и художник Фёдор Конюхов.

Напоминаем известный во всем мире Фёдор Филиппович Ко́нюхов родом из города Чкалово Запорожской области советский и российский путешественник, писатель, художник, священник в одиночку совершил пять кругосветных плаваний, 17 раз пересёк Атлантику, причём один раз на вёсельной лодке.

Впервые в Санкт-Петербурге в «Музее военно-морской славы России» в Кронштадте представлена такая уникальная выставка картин легендарного путешественника.

Экспозиция включает в себя интерактивные инсталляции в сопровождении голоса Фёдора Конюхова, фотозоны и оригинальные полотна в пяти тематических залах:

• образы из жизни путешественника;

• морские экспедиции;

• сухопутные и караванные переходы;

• горные восхождения и покоренные вершины;

• экспедиции на северный полюс и в Антарктиду. Выставка построена на основе житейского опыта и мудрости путешественника, отраженной в его работах.

Федор Филиппович настоящий патриот, известный всему миру путешественник, обладатель 29 рекордов, смог реализовать все свои таланты и достигнуть поставленных целей, автор более 3000 работ и 20 книг.

Представленные в каждой работе сюжеты способствуют формированию традиционных ценностей: силы духа, стойкости, целеустремлённости, умению сохранять психологическое равновесие и следовать принципам гармонии и счастливой жизни.

Именно сейчас Фёдор Конюхов проживает в Антарктиде, на острове Смоленск, в целях закрепить статус острова за Россией, так как США переименовали этот остров и претендуют на него.

Ну как не показать такую выставку детям, школьникам молодёжи.?! Вспомним слова Всеволода Багрицкого — сына поэта Эдуарда Багрицкого поэта: « Я читал о мужественных людях и задумался о себе…»

Родители, учителя, руководители учебных учреждений!

Мы не занимаемся рекламой. Наша задача, задача редакции нашей газеты помощь — в воспитании подрастающего поколения.

Выставка продлится до 10 мая 2026 года. Режим работы: вторник-воскресенье с 10:00 до 19:00. Организатором и правообладателем коллекции картин Фёдора Конюхова является Фонд поддержки развития общества «Наши дети» г. Москва.

Соучредители издания: Р. М. Азеран, А. О. Кожемякин.
Главный редактор — Регина Мироновна АЗЕРАН
Адрес издателя: Санкт-Петербург, Разъезжая ул., 17, кв. 16
Адрес для писем: 190000, а/я 7

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Северо-Западному федеральному округу. № регистрации ПИ № ТУ 78-02219 от 28.08.2021 г.
Газета распространяется бесплатно в Законодательном Собрании Санкт-Петербурга, школах, театрах, книжных магазинах, банках, в Комитете по культуре, Комитете по образованию, магазинах одежды и в местах, указанных рекламодателями.

Отпечатано в типографии СПбГУПТД Санкт-Петербург, Моховая ул., 26. № заказа 3. Тираж 1500–5000 экз.
Номер подписан к печати 12.03.2026 г. Дата выхода 12.03.2026 г.

Тел./факс: 764-76-28, телефон 8-911-723-93-44, e-mail: reginaperemenka@mail.ru, www.azeran.ru