

# Бабушка переменила

независимая газета о культуре для родителей и учителей

## И НАМ НУЖНА, НУЖНА ЭТА ПОБЕДА! ОДНА НА ВСЕХ!!!



Стелла Никифорова

Я, как заклинание, вспоминаю слова моей мамы: «9-е мая и дни рождения надо праздновать только с радостью: Слава Богу, что дожили! Вспомните детей из фашистских концлагерей. Единицы выжили. Об этих детях надо писать! Памятью о них сохранять мир».

...А недавно я закрыла последнюю страницу книги «Горькое счастье». Автор её Стелла Владимировна Никифорова. Она возглавляет «Санкт-Петербургскую региональную общественную организацию бывших малолетних узников фашистских лагерей».

Книга «Горькое счастье» — её исповедь. Исповедь женщины в прозе и в стихах, оказавшейся в 1943 году ребёнком в одном из самых страшных фашистских женских концлагерей — Равенсбрюк, где в день уничтожали 250–400 человек. О нём писали: «То, что пережили там



Стелла до войны с мамой

Не устаю повторять, что Победа над фашизмом — Великая Победа. Это уникальный пример жизни наших отцов, матерей, теперь уже дедов и бабушек. И не только пять героических лет войны, а и победоносными стали и трудные первые послевоенные годы восстановления страны. Они ознаменованы их трудовым подвигом. Это тоже была Победа. Мы должны бесконечно быть им благодарны!

И сегодня в нашей газете рассказы о людях, кто со всей сердечностью бескорыстно заботится о представителях старшего поколения, о ветеранах и жителях блокадного Ленинграда. И делают это они не только в памятные и праздничные дни, а постоянно.

### Об этих детях надо знать!

женщины и дети, иначе как адом не назовёшь!»

Туда эсесовцы пригнали Стеллу вместе с её больной мамой, и навсегда разлучили, отправив в разные бараки. Мама погибла. Стелле было всего четыре года.

Тогда она не знала русского языка. Она родилась в Бельгийском Антверпене, в семье, где царил любовь и согласие, говорили на французском языке. Её папаниженер был испанец, а мама — пианистка еврейского происхождения...

...Со Стеллой Владимировной Никифоровой мы познакомились на пресс-конференции. Эта скромная хрупкая седая женщина с красивым моложавым лицом в своём выступлении рассказала о бывших женщинах — узницах из многих стран, которые всё делают, чтобы сохранить память о той Войне. Эта память нужна во имя мира на земле. И сожалела, что в некоторых школах нашего города закрывают Музеи истории Великой Отечественной войны.

Я вспомнила мамины слова: «О них надо писать!». И мы встретились.

Стелла Владимировна подарила мне книгу после того, как показала своё самое дорогое: фотографии родителей, и дневник её матери. Её мама в Бельгии записывала всё, что было связано с жизнью маленькой Стеллы. Как малышка входит в жизнь, как справили её первый день рождения. Какие она делает успехи в свои три года.

Читаешь дневниковые записи и ощущаешь ту атмосферу горячей любви и ласки, из которой была вырвана девочка четырёх лет и отправлена в ад.

А дальше я слушала Стеллу, и поражалась, с какой благодарностью и любовью она говорила об узницах лагеря — женщинах 23-х национальностей (антифашистки, подпольщицы, врачи, писатели), как они заботились о детях, как переживали за них! Она рассказывала о каждой из тех семи узниц из разных стран, кто в этом страшном аду, рискуя жизнью, старался заменить ей маму.

Они прятали её от эсесовцев, зная, что эти изверги делают над детьми смер-

тельные опыты. Многие дети сначала мучились от кожных заболеваний, потом умирали.

Голодные и измотанные на непосильных работах узницы, оставляли ей свои кусочки хлеба. Она называла имена каждой. Главное имя — Олимпиада Алексеевна Черкасова.

Она спасла Стеллу, когда комендатура лагеря, почувствовав быстрое приближение советских войск, повела колонны заключённых на «марш смерти» (их должны были утопить). Окружённые эсесовцами, они шли несколько дней. Начались обстрелы, эсесовцы исчезли. Детей посадили на телегу. Через какое-то время был вражеский артобстрел. Женщины убежали в лес, а дети остались посреди дороги.

Она вспоминает: «Мы дрожали от страха, ожидая смерти. Кричали, плакали. Но никто не слышал нас. И вдруг, в самый страшный миг, у телеги появилась Олимпиада. Меня она взяла на руки, кого — то за руку, кто постарше бежал рядом с нею».

Так закончилось зверское заточение Стеллы. И началась новая жизнь на новой для неё земле.

Олимпиада Алексеевна (тётя Липа) взяла под своё крыло Стеллу и ещё одну девочку. Привела их в Брянскую область, но вынуждена была отдать в спецдетдом для детей погибших воинов и партизан. Тёте Липе надо было найти собственного сына.

С особой тоской Стелла Владимировна произнесла: «Мы все ждали, может и нас найдут. Но с родителями встретились немногие».

И она ждала отца. Надежду её подогривал самый человечный, любящий детей и делавший для них всё возможное, директор детдома Абрам Аронович Усыскин, имя которого она произносит с благоговением. Ещё и потому, что его сменила женщина, позволявшая себе за самые малые шалости жестоко наказывать детей. Именно она схватила Стеллу за голову и толкнула её к стене так, что девочка от травмы на всю жизнь получила хроническое заболевание. Стелла часто по —



долгу лежала в больницах. Там тоска по родителям, по их любви становилась ещё острее. Спасалась только чтением книг.

Когда ей исполнилось 16 лет, чтобы получить паспорт, пришлось выбрать фамилию и отчество (она знала только своё имя). Получив паспорт, стала искать отца, верила, что он жив...

...Они встретились через 20 лет в Бразильском Сан-Пауло. Отец отдал ей фотографии детства и мамин дневник. Их с другими документами спрятали бельгийские соседи по дому. Отдал ей папку с письмами, которые писал в поисках дочери во все города и страны. Чудом уцелевший в Бухенвальде отец тоже чувствовал, что дочь жива.

Найти отца ей помогли бывшие узницы. Этих женщин она увидела в 1961-ом году, когда прошла первая встреча немецких и советских узниц Равенсбрюка.

С тех пор уже 32 года, она вместе с другими бывшими маленькими узниками всё делает для сохранения мира. Они ездят по разным странам, встречаются с детьми, устанавливают памятники узникам фашизма.

Продолжение на стр. 2

# Об этих детях надо знать!



Стелла нашла папу через 20 лет

Окончание  
Начало на стр. 1

Выпускают книги, которые становятся историческими документами. Они — одна большая международная дружная

семья. Правда, каждый год кто-то уходит в мир иной. Но приходят сюда их дети и внуки. Заботятся, помогают тем, кто уже по возрасту нуждается в помощи.

У Стеллы есть любимая семья, сын, дочь и внуки. Кстати, её мужем стал приёмный сын ленинградки, бывшей узницы того же лагеря врача А. А. Никифоровой.

Но главное её дело сохранение мира на земле.

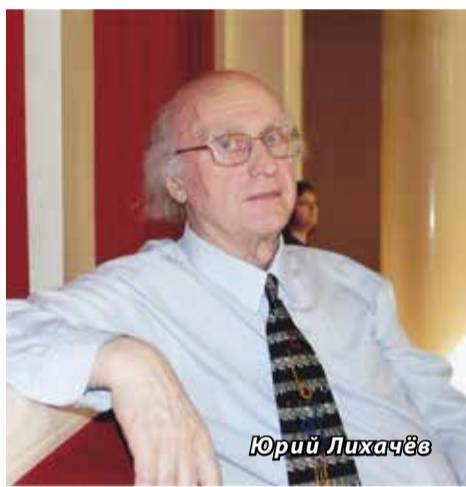
Она пишет: «Война — страшное слово. Оно, как выстрел, как предвестник многих бед и крови. Она всё рушит. А кто затевает эти войны? Люди. А гибнут часто невинные. В годы Второй Мировой войны только детей (от нуля до 14 лет) погибло 13 миллионов!»...

*От автора: ...Моя мама часто вспоминала тех, кто погиб на поле боя, кто был сожжён в концлагерях: «9-мая и дни рождения надо отмечать радостно! Слава Богу, что дожили! А о детях — узниках фашистских лагерей надо писать! Сколько погублено жизней! И как мало из них выжили!»*

*Вдумайтесь, в эти слова! Они прозвучали из уст смолянки последнего выпуска, женичины, которая девочкой пережила Октябрьскую революцию, потом Гражданскую. И в Великую Отечественную войну в Ленинграде четыре года голодная в холоде каждый день ждала письма с фронта от сына-юно-*

*ши. Я видела маму только седой. После войны у неё долго было одно — единственное платье. Но всегда она была весёлой, остроумной, гостеприимной. А внукам, которых она обожала, часто напоминала: «Надо помнить, что такое война и детей погибших! Помнить, что такое нужда, что такое «нет» и «нельзя»! И всегда сердечно заботиться о других».*

*А недавно её 16-летний праправнук, посетив один из музеев войны в Германии, сказал мне: «Надо знать, как мучились и умирали дети в лагерях смерти. Как изуродовали их жизнь фашисты. Надо всегда помнить! Тогда и войны не будет!»*



Юрий Лихачёв



Сергей Лихачёв

## «Терем-Праздник» Сергея Лихачёва

Сергей Юрьевич Лихачёв, Лауреат Международных конкурсов, награждённый медалью «В память 300-летия Санкт-Петербурга», владеющий блестяще кнопочным аккордеоном, солист «Санкт-Петербург Мюзет — Ансамбля» вместе с музыкантами появляется уже 30 лет то в Домах ветеранов войн, то в пансионатах, где проживают люди старшего поколения, то в гериатрических центрах и в центрах реабилитации инвалидов.

Появляются для того, чтобы не просто дать концерт, а рассказать о музыке, об инструментах, вспомнить вместе с ветеранами лучшие душевные песни и танцы их молодости. Появляются, чтобы сделать для людей неординарный праздник.

Эти встречи так и называются «Терем-Праздник». Они оставляют глубокое впечатление у присутствующих, а может, и продлевают жизнь.

А ведь Сергей Юрьевич, помимо своей концертной деятельности, занимается разными направлениями в профессии. Он автор и координатор бесчисленных творческих проектов. Достаточно назвать «Баян и аккордеон в Санкт-Петербурге», «Северный аккордеон», «Авторская школа», «Воспоминание о старинном вальсе».

Специально для благотворительности им созданы проекты «Волшебный аккордеон» и «Дед Мороз с гармошкой». Он — продюсер, — дирижёр, и издатель методической музыкальной литературы, помогая в музыкальных школах разных

городов страны осваивать знаменитую «Авторскую школу» его отца — Юрия Яковлевича Лихачёва.

Что же движет Сергеем — человеком, который в прошлом году отметил полутодovou юбилей?!

Ответ в семенной традиции.

Об уникальной семье Лихачёвых я пишу почти 20 лет. Это замечательные музыканты. Их трепетное отношение к своей миссии, к своему делу, может быть примером для каждого, кто начинает свою жизнь в искусстве.

Имя главы семьи, Заслуженного работника культуры РФ Юрия Яковлевича Лихачёва, известно во многих городах страны. Он основал, и 30 лет руководил Санкт-Петербургской Детской музыкальной школой имени В. В. Андреева. Здесь проходили замечательные концерты, встречи с известными музыкантами и композиторами. И всё это делалось для жителей города.

Здесь стремились выступить и показать своё искусство гастролёры-музыканты из других стран.

Я помню интереснейшие концерты японцев, потом шведов, которые после выступления с изумлением слушали воспитанников Лихачёва. И, главное, знакомились с его знаменитой методикой обучения, предусматривающей развитие собственного творчества учащихся.

Юрий Яковлевич всегда был одержим дать людям радость от познания музыкального искусства.



Михаил Лихачёв

Губернатор Санкт-Петербурга В. И. Матвиенко в своём поздравлении с Днём Рождения в 2011 году дала такую оценку работы: «Уважаемый Юрий Яковлевич! Талантливый педагог и организатор, на протяжении долгих лет Вы показываете пример беззаветного и искреннего служения искусству и родному городу. Вы сделали для подрастающего поколения уникальную методику обучения музыкальному мастерству. На Ваших уроках всегда царит неповторимая атмосфера творчества и созидания. «Авторская школа», которая три десятилетия работает под Вашим чутким руководством в Московском районе, давно перешагнула границы не только города, но и страны.

Продолжение на стр. 3



Встреча с Сергеем



«Золотая свадьба» родителей

# «Терем-Праздник» Сергея Лихачёва

Окончание  
Начало на стр. 2

Это настоящий храм искусства, наша «маленькая филармония».

В этой же школе учились, а потом (окончив вузы) преподавали его сыновья.

Старший Михаил Лихачёв. Ныне известный композитор, музыкант, поэт, автор гимна Московского района, педагог, тоже Заслуженный работник культуры. Сергей, окончив с отличием музыкальную школу, а затем с отличием и училище имени М. П. Мусоргского, пошёл служить в армию. После двух лет службы учился в Институте культуры и блестяще заявил о себе как солист — аккордеонист и педагог школы В. В. Андреева.

Здесь по методу «Авторской школы» Юрия Лихачёва каждый учащийся развивал свой творческий потенциал. Сюда

учиться мог поступить каждый, и, пройдя здесь обучение, либо поступал в творческий вуз (не только музыкальный), либо становился творческим человеком в своей будущей любой профессии. Воспитывать творцов с миссией — доставлять радость людям — великая задача, которой Юрий Яковлевич посвятил всю свою жизнь, и научил этому своих сыновей. И сейчас они продолжают его дело.

А воспитание и становление самого Юрия Яковлевича напрямую связано с войной и с Победой.

Знаменательно, что он родился 9-го мая в старинном российском городе Воронеже, в семье рабочего паровозоремонтного завода. Отец славился своим профессионализмом и отзывчивостью. Был награждён орденом Ленина за многолетний труд и работу в тылу во имя Победы. Был примерным семьянином

и отцом 5-х детей. Юрию было 10 лет, когда началась война. Старшая сестра ушла на фронт и погибла в возрасте 18 лет.

Мама Сергея, Татьяна Константиновна — родилась в Ленинграде.

Её отец был призван в армию в первый же день войны, защищал Ленинград, участвовал в прорыве блокады, был ранен и на всю жизнь остался инвалидом Великой Отечественной войны. Награждён медалями и орденом Красной Звезды.

Её мама принимала участие в строительстве Лужского оборонительного рубежа, награждена медалью «За оборону Ленинграда».

Самые тяжелые блокадные дни провела в городе, в октябре 1942 года вместе с двумя малолетними дочерьми на барже по Дороге Жизни через

Ладожское озеро были эвакуированы на Большую Землю и дальше в город Свердловск. В конце 1944 года вернулись домой в Ленинград.

Татьяна Константиновна окончила школу, медицинский институт, 45 лет отработала участковым врачом — терапевтом как солдат на передовой! «Почётный Донор Советского Союза!» Житель Блокадного Ленинграда!

Таковыми стали и сыновья Юрия Яковлевича и Татьяны Константиновны!

Старший сын Михаил, о котором я много раз писала, мне однажды сказал: «Война была жизненной школой отца и мамы. Выражается она в любви к людям. Таким же стал и Сергей, каждый его шаг — внимание к людям! И, прежде всего, к ветеранам».

Действительно, пример замечательный!

## Спасибо и низкий поклон

Это уже давняя традиция: каждый год перед Днём Ленинградской Победы и перед 9-ым мая в Доме журналиста собираются Ветераны и Блокадники, те, кто воевал или жил в осаждённом городе.

Для них все сотрудники нашего Дома устраивают замечательные праздники. Они не только создают тёплую праздничную атмосферу, и дарят подарки, но и искренне благодарят за подаренную жизнь, за то, что многое рассказали о войне в СМИ. НИЗКИЙ ВАМ ПОКЛОН!

Накануне 9-мая ветеранам преподнесли ещё один замечательный подарок. На сцене был показан спектакль театра «Ковчег» «Ты — моё воскресенье» по повести Бориса Васильева «Пятница».

Вспомните или перечитайте этот, рассказ. Его, как и «Завтра была война» сам Борис Васильев и читатели-Ветераны считают великим памятником Семнадцатилетним — ушедшим на войну.

О спектаклях этого театра и о его руководителе талантливом режиссёре Людмиле Манониной — Петровиц мы писали много раз. Её работы отмечены престижными Российскими наградами. В её спектаклях, наряду с молодёжью, участвуют такие Народные артисты России как Галина Карелина, Ирина Соколова. Театр пока не имеет своего здания. Но зал театра имени Комиссаржевской и другие с залы города, где проходят спектакли «Ковчег», всегда переполнены.

И мы обязаны сказать! много в городе и в области сценических площадок, где театр даёт свои благотворительные спектакли для ветеранов Великой Отечественной Войны. Забота о них святое дело для актёров «Ковчег».

Вот и в этот день, как волнующая песня, которая захватывает дыхание, спектакль «Ты моё воскресенье» прошёл в Доме журналистов. У людей били слёзы благодарности на глазах...

Талантливые молодые артисты воплотили образы героев тех лет так, как



Сцена из спектакля



Сцена из спектакля

будто бы они сами побывали на войне.

Спасибо и низкий поклон вам всем, кто искренне хочет заботиться и порадовать нас ветеранов! — Слышала я в зале.

...МЫ ДОЛЖНЫ БЕСКОНЕЧНО ИМ БЫТЬ БЛАГОДАРНЫ И ПОБЕЖДАТЬ, ТО ЕСТЬ СООТВЕТСТВОВАТЬ ИМ — ПОБЕДИТЕЛЯМ. ДОЛЖНЫ ЛЮБИТЬ СВОЁ ДЕЛО, КОТОРОЕ МЫ ТВОРИМ РАДИ ЛЮДЕЙ! ДОЛЖНЫ УЧИТЬ ЭТОМУ ПОДРАСТАЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ, ЧТОБЫ ОНИ БЫЛИ СЕР-

ДЕЧНЫМИ И ЧЕСТНЫМИ В СВОИХ ДЕЯНИЯХ. МЫ ДОЛЖНЫ ПОБЕДИТЬ ПРИШЕДШИЕ К НАМ С «НОВЫМИ ВРЕМЕНАМИ» — БЕЗДУХОВНОСТЬ, ПРАГМАТИЗМ, ЧЁРСТВОСТЬ И БЕЗНАВРАСТЕННОСТЬ. НАМ НУЖНА ЭТА ПОБЕДА. ПОБЕДА ОДНА НА ВСЕХ!

# Майским праздникам предшествовало два весенних ФОРУМА Петербургский Международный образовательный форум и Международный форум Победителей «Великая Победа, добытая единством»

Наш главный редактор Регина Азеран побывала на основных заседаниях того и другого форума и сегодня её ответы на вопросы редколлегии:

— Регина Мироновна, Вы сказали, что оба форума можно объединить одной очень важной темой. Какой?

— И хотя первый был в конце марта, а второй в апреле, на заседаниях — в выступлениях очень часто звучали слова:

«Необходимо сохранять из поколения в поколение Память о жертвах Второй Мировой войны!» — говорили представители иностранных делегатов и делились опытом в воспитании молодёжи.

«Наша задача в патриотическом воспитании детей и подростков всё делать для того, чтобы наши дети и внуки знали, какой ценой завоёвана Победа над фашизмом. И передавали своим детям вечную благодарность и святое отношение к Победителям и к тем, кто не вернулся с поля боя в Великую Отечественную войну!» — мы слышали из уст выступающих, граждан России и стран СНГ.

И многие семинары и мастер-классы Образовательного Форума (а их было около ста) включали в себя тему гражданского и патриотического воспитания.

Было приятно видеть, что гости из европейских стран очень интересовались методикой наших педагогов. Я слышала массу комплиментов в их адрес.

И ещё я рада была, что в выступлении А. Д. Беллова прозвучала мысль о том, что в каждой школе должна быть своя «фишка», своя «изюминка».

— Это понятно все эти 20 лет, что существует газет, Вы выискиваете именно такие школы и пишете о них...

— Конечно. Такие школы, как правило, несут в себе необходимое: творчество и искреннее внимание к каждому учащемуся!

— А со второго Форума Вы пришли под особым впечатлением! Что Вас там так взволновало?

— Представляешь, громадный зал Президентской библиотеки переполнен. Здесь собрались дети и внуки Ветеранов из Абхазии, Грузии, Белоруссии, Азербайджана, Дагестана, Киргизии, Казахстана, Узбекистана — дети тех воинов, кто принёс нам Победу в единой связке всех национальностей Союза СССР. Говорят: понять, значит почувствовать. Я ещё раз остро почувствовала, что значит дружба без границ.



В первом ряду сидели Ветераны войны и Жители Блокадного Ленинграда. (Боже, как их уже мало с нами!).

А выступающие с документами в руках рассказывали не только о тесной дружбе в окопах, а о тех фактах, которые молодёжь, может, и не знает. Рассказывали, как во всех республиках Союза люди собирали в тылу средства на танки и самолёты, отдавали не только деньги, но и дорогие семейные реликвии: картины, антиквариат, золото. Как работники искусств с одного фронта мчались под пулями врага на другой, чтобы выступить перед бойцами.

И каждый из выступающих — на Форуме, с особым волнением говорил о неслыханном Подвиге этой войны. Говорил о Жителях Блокадного Ленинграда.

Да, мы часто забываем, что из последних сил жители помогали обороне города. Кстати, в городе жили люди многих национальностей.

Мне кажется, что этот Форум необходимо множество раз показывать по телевидению. И в школах.

Записала

ЛЮМИЛА ВАРНАЧЁВА



Большая  
перемена

Учредители издания:  
коллектив редакции.  
Главный редактор –  
Регина Мироновна Азеран

Тел./факс: 764-76-28, телефон 8-911-723-93-44, e-mail: reginaperemka@mail.ru, www.azeran.ru

Газета зарегистрирована в Региональном управлении  
Гос. комитета РФ по печати.  
Регистрационное свидетельство №П 3011 от 28.08.98 г.

Газета распространяется бесплатно в школах,  
театрах, книжных магазинах, банках, в Комитете  
по культуре, Комитете по образованию, магазинах  
одежды и в местах, указанных рекламодателями.

Номер заказа  
Тираж 5000 экз.  
Номер подписан к печати 15.05.2019 г.

Отпечатано в ООО «ПрофПринт».  
194362, Санкт-Петербург, пос. Парголово,  
ул. Ломоносова, д. 113.