Большая перемена

независимая газета о культуре для родителей и учителей

ТЕАТРУ ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ ИМ. А. А. БРЯНЦЕВА исполнилось 90 ЛЕТ

Старейшему детскому театру страны УЖЕ 90 лет. Юбилей почти равен веку. Сколько за это время детишек и подростков приобщались к прекрасному. И многие петербуржцы, которым вот уже за 50 считают ТЮЗ своим Университетом нравственности.

Театр был создан в Петрограде в 1922 году известным режиссёром, актером и педагогом А. А. Брянцевым. Он руководил ТЮЗом четыре десятилетия. Среди основателей театра: профессор, специалист по славянским языкам Н. Н. Бахтин – организатор педагогической части и руководитель первых тюзовских педагогов; известный художник, профессор В. И. Бейер, более 20 лет занимавший пост главного художника театра; композитор П. А. Петров-Бояринов, ученик Н.А. Римского-Корсакова; актёр, драматург и театральный педагог П. П. Горлов и Е. Н. Пашкова-Горлова – актриса, режиссёр, театральный педагог, первый руководитель студии театра.

А. А. Брянцев разработал программу театра особого назначения: Театр Юных Зрителей был задуман как театр трёх поколений, а потому и его репертуар вмещал в себя спектакли, интересные и детям, и подросткам, и молодёжи. В основу организации ТЮЗа было положено уважение и доверие к юному зрителю.

Театр начал свои представления в зале бывшего Тенишевского училища на Моховой ул., в доме № 35 спектаклем «Конёк-Горбунок» П. Ершова. В этом веселом спектакле много народного юмора и мудрости, его с огромным удовольствием смотрели, будучи детьми, многие поколения петербуржцев. Спектакль стал своеобразной визитной карточкой театра на многие десятилетия.

С Театром Юных Зрителей связаны имена многих замечательных писателей, драматургов, актёров, режиссёров. Именно в ТЮЗе начинали свой сценический путь произведения С. Маршака, В. Катаева, Е. Шварца, К. Паустовского, М. Рощина, Б. Окуджавы, Р. Погодина, В. Тендрякова. В театре работали такие выдающиеся актёры, как Николай Черкасов, Бруно Фрейндлих, Борис Чирков. В ТЮЗе сформировались творческие индивидуальности многих блестящих мастеров петербургской и московской сцены: Рэма Лебедева, Нины Мамаевой, Нины Казариновой, Георгия Тараторкина, Нины Дробышевой, Юрия Каморного, Ольги Волковой, Антонины Шурановой, Александра Хочинского, Татьяны Шестаковой, Николая Лаврова. Здесь работали такие известнейшие режиссёры, как Борис Зон, Леонид Макарьев, Павел Вейсбрем, Семён Димант, Лев Додин, Вениамин Фильштинский.

Особым периодом жизни театра все ленинградцы считают период руководства, ученика Б.Ф.Зона, Зиновия Яковлевича Корогодского. Этот талантливый режиссер-педагог с 1962-года возглавлял театр более 20 лет, сохраняя и развивая лучшие традиции ТЮЗа. Он поставил множество блестящих спектаклей, на которые ломились и дети и взрослые. Достаточно вспомнить «Коллеги» по повести В.Аксенова, «Гамлет», «Наш цирк, «Наш Чуковский» и многие,многие другие. При З.Я Корогодском театр жил, как одна семья…

Такую значительную дату, как 90 лет, 23 февраля 2012 года Театр Юных Зрителей им. А.А. Брянцева отметил своим легендарным спектаклем «Конёк-Горбунок». Спектакль за время своего долгого существования никогда не покидал репертуар театра, но неоднократно реставрировался. Его последнее возобновление произошло в 2001 году под руководством коллегии режиссеров, актеров и сотрудников театра. Режиссер возобновления – В. Тодоров, в спектакле занята вся труппа театра.

Основные мероприятия по поводу празднования дня рождения театра будут проходить в рамках XIII Международного театрального фестиваля «Радуга», посвященного 90-летию театра. Праздничный вечер состоится 4 июня 2012 года.

Материал подготовила Людмила ВАРНАЧЕВА

МЫ ДЕТЕЙ НЕ ВЫБИРАЕМ…

ПРЕЛЕСТЬ МАЛЕНЬКОЙ ШКОЛЫ я ощутила в 90-х годах, когда была приглашена на работу в Швецию и Англию. Там в государственных школах, я вела уроки ораторского мастерства и журналистики. В младших и старших классах было всего по восемь учащихся. Во время урока я могла проверить домашнее задание каждого из них. Это были настоящие турниры слова и журналистких сюжетов. Если учащийся знает, что на следующем уроке у него проверят задание, он будет учить предмет, а значит вольно, или невольно, будет обладать знаниями или навыками в той или иной сфере жизни. А может еще и увлечется, и откроется в нем призвание к данному предмету. Такое мое убеждение укрепляется с годами.

«ШКОЛА ДОЛЖНА БЫТЬ ОТКРЫТОЙ» – слова замечательного педагога Лилии Брониславовны Лаптевой, кандидата педагогических наук, я слышала и от А.А.Собчака, когда он был мэром. Это он поддержал идею создания школы, где бы учились, вместе с юными питерцами, дети иностранцев. К нам же в город приезжают на долгий срок работать дипломаты, представители иностранных фирм, преподаватели вузов. Приезжают с семьями и детьми. Их детям надо учиться в школе.

И вот уже 19 лет в самом центре города, на улице Восстания, д 8-б, в старинном небольшом флигеле на трех этажах в светлых, красивых аудиториях, где в каждой стоит всего лишь пять парных столов, разместилась маленькая МЕЖДУНАРОДНАЯ ШКОЛА Герценовского университета. Я хожу по классам и по уголкам для отдыха, на переменках здесь беседуют старшеклассники. Захожу в большую библиотеку – фильмотеку. Там стоит гомон ребят, они что-то обсуждают. Все это мне напоминает те школы в Англии…

Учащиеся с 6-го по 11 классы проводят здесь почти целый день, так как кроме основных уроков, у них есть масса других интересных занятий.

Есть шахматный клуб и литературная гостиная. Театр, где ставят пьесы на русском и английском языке. Есть хор и танцевальный коллектив, кружок художественного слова и студия лепки. А шестиклассники сумели снять видеофильм по языкознанию. Все это делается сообща, вместе с ребятами из других стран. Вместе учащиеся с первых классов ездят в походы и на экскурсии. Объездили не только весь город, но и исторические места Ленинградской области. Причем, в каждой поездке проходит историческая игра для разгадки фактов истории.

(Окончание на стр. 2)

МЫ ДЕТЕЙ НЕ ВЫБИРАЕМ…

(Окончание. Начало на стр. 1)

Чтобы они не делали, результат у них всегда открыт постороннему взгляду. Родители, друзья школы, педагоги других школ в любой момент могут придти сюда без приглашения.

«Школа должна быть открытой, и наши учащиеся должны быть открытыми, общительными людьми. Оценивать их заслуги должны люди извне, то есть должна быть внешняя экспертиза. В этом я убеждена!» – повторяет Лилия Брониславовна – директор школы!». И я с ней согласна.

В 2011 году школе был присвоен статус центра подготовки к сдаче кембриджских экзаменов по английскому языку. В 2012 году школа этот статус подтвердила.. Этот знак отличия висит на стенах школы среди многочисленных дипломов. Он показывает, что школа придерживается мировых стандартов в обучении английскому языку.

Здесь экзамен по – английскому – серьезный! Он складывается из трех важных составляющих: грамматики, умения слушать, и диалога.

Л.Б.Лаптева

К.А.Гусарова

Каждый Кембриджский сертификат подтверждает, что его владелец сдал Кембриджские экзамены на знание английского языка для иностранцев. И выпускники школы, при желании, могут поступать в Университет Кембриджа или Оксфорда.

– И поступают? – спрашиваю я у директора

– Поступают, и не только в сам университет, а еще в после 9-го класса в английские колледжи, продолжая дистанционно учиться у нас. Хотят иметь два аттестата об окончании среднего образования. У нас же есть и дистанционное обучение.

– С какого класса дети начинают учить – английский?

– Со второго. Но, кроме этого, с пятого класса им предлагается на выбор овладеть вторым иностранным языком: немецким, французским или испанским. Кто-то выбирает даже два языка.

– А по какой программе работает школа? Какова обращая успеваемость? Учащиеся у вас загружены?

– Мы работаем по общеобразовательной программе, но метод более индивидуальный. Дети учатся по учебникам издательства «Сфера». Нашим педагогам они пришлись по душе. Успеваемость у учащихся хорошая, потому что педагоги у нас – профессионалы с большой буквы, и любят детей. А любви сопутствуют терпение и желание услышать и понять учащегося. Главное, у нас нет принципа: «раз школа платная – чего изволите».

УЧАТСЯ В ЧАСТНОЙ -ТОЛЬКО НА ПЯТЬ, а знания сомнительные – есть такое обывательское мнение – продолжает Лилия Брониславовна – Я с первого дня объясняю родителям, что наша задача заинтересовать ребенка с первого класса открытиями в окружающем мире. Ведь для ребенка учиться – значит открывать мир при помощи чтения, а не только получать хорошие оценки. Не у каждого это получается сразу, и на пятерку.

Но по ЕГЭ у нас хорошие показатели.

– Начальная школа у вас располагается тоже в Центре, на Большой Морской улице, недалеко от Детской Центральной библиотеки. Библиотекари хвалят ваших ребят, считают их воспитанными и любознательными. Как вы этого достигаете?

– Дети есть дети. Их состояние – отражение состояния нашего общества. В любом возрасте они шалят. Только есть шалости невинные, а есть от злобности, зависти, невоспитанности. Нам очень повезло с педагогами. Они все хорошие психологи и прекрасно умеют работать с разными детьми. Мы много времени уделяем индивидуальной работе с учениками.

– А дети иностранцев такие же? Кстати, их сейчас много?

– В 90-е годы их было больше. Сейчас меньше. Есть очень воспитанные и старательные, а есть такие, как некоторые наши, кому надо многое объяснять. Но они быстро осваиваются, и становятся активными участниками всех начинаний школы. Коллектив детей дружный. И с толерантностью у нас все в порядке. Учащимся интересен человек из другой страны.

– Как у иностранцев с русским языком? Ведь некоторые приезжают уже подростками, поступают к вам не только в начальную школу…

– Упорно занимаемся с ними индивидуально. Есть такие старательные, что могут быстро освоить язык. Вот, например, восемнадцатилетняя Ли Юлим приехала к нам из Южной Кореи и не знала русского. Занималась и индивидуально, и в группе. В результате сдала ЕГЭ на 62 балла, опередив двух русских девочек.

– А питерские ребята из каких семей?

– Мы детей не отбираем. У нас учатся дети из разных семей.

Мы принимаем и в начальную школу, и в старшие классы тех, кто хочет у нас учиться. Подростки быстро осваиваются, говорят, что здесь интересно учиться. Действительно, в маленьком коллективе человек себя чувствует комфортнее, как в семье. Когда человек ощущает ежедневное, доброе внимание к себе, он привыкает платить тем же.

– Понятно, что выпускники – иностранцы продолжают учебу у себя дома, а наши выпускники в какие вузы поступают?

– Некоторые уезжают учиться за границу, но все же большинство поступают в вузы здесь. Выбор вузов самый разнообразный. Кто-то идет на факультет иностранных языков в Герценовский Университет, кто-то в ИНЖЭКОН, в медицинский, политехнический.

… А потом мы вместе с заместителем директора Ксенией Анатольевной Гусаровой листали читательские дневники детей разных классов. На каждую прочитанную книгу учащийся пишет свое впечатление. Так тут прививают любовь к книге. И смотрели альбом последнего выпуска школы.

Красивые духовные лица молодых людей и девушек смотрели на меня с фотографий.

А Лилия Брониславовна, человек удивительной интеллигентности, отдавшая педагогике половину жизни, но не похожая на строгую учительницу, следила за моей восторженной реакцией и радостно улыбалась…

Регина АЗЕРАН

Проблемы ВОЕННО-МЕДИЦИНСКОЙ АКАДЕМИИ

Военно-Медицинская Академия одно из тех высших учебных заведений, которым всегда гордилась Россия.

В дни празднования 200 – летия Академии многие ученые, военноначальники и известные в стране врачи говорили о той выдающейся роли, которую сыграла Академия в развитии Отечественной медицины и до Октябрьской революции, и в советское время. Достаточно назвать те великие имена, что работали на кафедрах и клиниках академии: И.И. Пирогов, И.М. Сеченов, С.П. Боткин, И.П. Павлов, А.П. Бородин, С.В. Лебедев. Список продолжили выдающиеся врачи и ученые советского времени: Академики Л.А.Орбели (физиолог), П.А. Куприянов (кардио – хирург), Е.Н. Павловский (биолог), Г.К. Савицкий (терапевт), В.И. Воячек (лор), В.Н. Самов (хирург).

Они выпустили целую армию талантливых военных врачей. А сколько выпускников Академии спасали бойцов во время ВОВ, в боях в Афганистане, спасают сегодня в локальных войнах. Военно-полевая хирургия вышедшая из Академии, всегда была на самой высокой ступени и прославила российскую медицину.

И сотни талантливых военных докторов разных специальностей, окончивших Академию, продолжали и продолжают ее традиции не только в военных госпиталях, но и в гражданских клиниках страны.

Известно также, что за рубежом Академия славится, как одно из лучших медицинских учебных и лечебных учреждений Европы.

В музеях академии хранятся уникальные экспонаты, представляющие исторический и научный интерес.

А во всех архитектурных энциклопедиях примером искусства архитектуры значится комплекс уникальных старинных зданий Академии. Они стоят и в списке «особо ценных объектов культурного наследия народов РФ». Ведь их строили и реставрировали такие архитекторы как Доминико Тризини, Антонио Порто, А.Н.Воронихин,

К.Я.Соколов и другие.

Совсем недавно во многих клиниках Академии прошли капитальные ремонты. Клиники были оснащены новейшей медицинской аппаратурой.

… И вот в последнее время ходят упорные слухи о сокращении учебной и научной деятельности этого исторического военного вуза, о переселении Академии куда-то за город, и передачей ее в ведение гражданского министерства. Говорят, что все корпуса и исторический парк Академии уже приглянулись каким-то инвесторам, которые хотят на месте Академии построить очередные торгово-развлекательные или офисные центры. Слухи усилились, когда один из высокопоставленных чиновников выступил с таким предложением на заседании правительства.

Новости прошли и в средствах массовой информации. Этими фактами обеспокоены не только профессорско-преподавательский состав и курсанты Академии, но и Петербуржцы.

Многое потеряно, преступно изуродовано за последние годы в нашем городе. Переселение Академии петербуржцы считают актом вандализма, и будут всячески препятствовать тем чиновникам, кому не дорого наше культурное наследие.

Регина АЗЕРАН

Неделя из жизни редактора

В ИНСТИТУТЕ РЕГИОНАЛЬНОЙ ПРЕССЫ

…прошли три пресс – конференции. На первой жители города Ломоносова рассказывали о вопиющих нарушениях в береговой части залива города. Исторический центр Ломоносова и усадьбы к западу от него входят в Список всемирного наследия ЮНЕСКО. Но для правительства Петербурга это было просто пустым звуком. Дом Рощинской усадьбы и дача Шитта превратились в руины. Разрушается дача Максимова. Выведена из состава зон зеленых насаждений общего пользования усадьба «Дубки». Из парка исчезла скульптура.

Этот уголок исторического Петербурга правительство Матвиенко намеревалось превратить в промышленную зону. Намечалось строительство мусороперерабатывающего комплекса, четырех портов, промзон, дорог.

Более здраво рассуждает федеральный центр. Но, несмотря на то, что центр свое «добро» и денег не дает на строительство, стройка уже началась.

Что это? Как это назвать?

Предпринимают все возможные действия по защите береговой зоны члены общественной организаций «Город Ораниенбаум» и «Друзья Балтики».

Услышит ли их новое правительство С.Петербурга? Услышит ли оно так же желание жителей Ломоносова иметь свою городскую администрацию, а не быть «микрорайоном» Петродворцового района. И, как было замечено на пресс-конференции, администрация Петродворцового района в Ломоносове появляется кране редко.

Вторая пресс-конференция была озаглавлена «Береговую зону Петербурга – под защиту закона». Обозначенная тема говорит сама за себя. С информацией о различных нарушениях в береговой зоне Петербурга дали директор архитектурного бюро «Аура» А.В.Уралов, Академик РАЕН, д.г.н. М.А.Спиридонов, старший научный сотрудник Зоологического института РАН, к.б.н.А.В.Неелов. Они перечислили нарушения, которые допускают власти города, не прекращая самоуправство инвесторов и строительных организаций.

На третьей же конференции, журналисты встретились с теми людьми, кто ночами дежурит у дома Зыкова (Фонтанка,145) и не дает экскаваторам произвести полный демонтаж исторического флигеля, который должен произойти в ближайшее время по замыслу инвестора. Они продемонстрировали журналистам какие в этом доме сохранились прекрасные старинные лестницы, плафоны, лепнина. Окончательного решения о сносе лицевого флигеля не было, наоборот, говорилось о его восстановлении. Чтобы начать снос, необходимо сначала доказать, что аварийность необратима, и после этого получить все разрешения и согласования от властей. Подрядчик этих документов предъявить не может. Имя инвестора держится в секрете. Все это рассказали представители градозащитной группы «Эра»…

«ПОСЛЕДНЯЯ СРЕДА»

…так называется Экологический клуб Дома журналистов. Здесь мы – журналисты, уже который год, под руководством замечательной женщины журналиста-эколога Татьяны Артемовой, встречаемся с экологами, учеными, правозащитниками, гостями из других государств. Все они приносят нам информацию о радостях и проблемах в области экологических данных нашей жизни. Больше о проблемах. А радости бывают тогда, когда удается гражданскому обществу у нарушителей закона и у бездушных чиновников, отбить от уничтожения еще один кусочек природы, или памятник старины.

В последнюю среду февраля в клубе выступала спецкор газеты «Невское время» талантливый журналист и энтузиаст Татьяна Хмельник .Эта женщина

(вместе с другими журналистами) ездит по ленинградской области и Северо-Западу страны, и выполняет абсолютно бесплатно ту работу, которую должны вести разного уровня чиновники по охране природы и памятников старины.

Ее фраза «трудодни чиновников никак не отражаются на состояние охраняемых ими объектов» говорит сама за себя. Она привела масса примеров. Но особый пример – пригороды Старой Руссы. Сам знаменитый курорт, где находятся девять уникальных минеральных источников, еще пока находится в приглядном состоянии. Но в округе, в небольших городках и поселках, где есть такие же источники, творится что-то невероятное. Строители, которые воздвигают частные дома, или строят дороги, засоряют скважины уникальных источников строительным мусором, или вовсе уничтожают их так, что местные жители вынуждены привозить воду из других мест.

Татьяна Хмельник рассказала, какие замечательные парковые зоны и леса нещадно вырубают охотники промысла древесины. Какие памятники старины в этих местах разрушаются, и никому до этого нет дела. А ведь Новгородский край, где находится Старая Русса и ее пригороды, это наша древнейшая история. И этот край мог бы украшать Российскую карту туризма.

В результате таких экспедиций, и при усилии Татьяны Хмельник, сейчас запущен проект «Культнадзор».Это совместный проект Т.Хмельник и Всероссийского общества охраны памятников, призванный заставить чиновников не на словах, а на деле обеспечивать сохранность объектов культурного наследия Северо -Запада.

P.S. Но грустно, что целую неделю я слышала как глухи чиновники к памятникам нашей культуры.

Регина АЗЕРАН

ЦЕЛЕБНАЯ СИЛА ПРИРОДЫ

Лечение пиявками или гирудотерапия (так эта процедура переводится с латыни) считается одним из самых древних методов медицинской помощи.

В «Гранти-Мед» эндокринолог– специалист по гирудотерапии ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА ВАСИЛЬЕВА проводит ежедневно процедуры гирудотерапии, и благодарные пациенты говорят о лечении пиявками, как о панацее от многих бед.

Ольга Николаевна любезно согласилась ответить нам на многие вопросы, связанные с этим лечением:

– Действительно ли пиявки это эффективное лечение?

– Если столько столетий это лечение прочно утвердилось в медицине, значит, оно дает нужный эффект.

– При каких заболеваниях прибегают к пиявкам?

– Количество заболеваний для лечения пиявками, пожалуй, опережает возможность всех остальных методов лечения. А в отдельных случаях является единственным, и заменяет оперативное вмешательство. Так, например, при варикозе и геморрое, тромбофлебите, миоме матки, кистах яичников. Самое главное эти заболевания лечатся пиявками безболезненно.

Но повторяю, пиявка используется при огромном количестве заболеваний.

– Все же перечислите, пожалуйста…

– Сердечно-сосудистые заболевания: гипертония, стенокардия, атеросклероз. К лечению пиявками прибегают при урологических заболеваниях, при заболевании предстательной железы, заболевании почек, при ожирении и сахарном диабете. Офтальмологи направляют к нам пациентов с заболеваниями глаз. Очень хорошо пиявки лечат трофические язвы.

– А какие есть противопоказания?

– Эти процедуры противопоказаны больным при онкологических заболеваниях, при анемии, аллергии.

– Ольга Николаевна, вы одиннадцать лет занимаетесь гирудотерапией, были ли случаи, когда пациенту такое лечение не помогало?

– Пожалуй, нет. Но я слышала, что в других клиниках, когда этим занимается не врач, прошедший курс обучения, и каждые пять лет повышающий свою квалификацию, а какая-нибудь случайная медицинская сестра, бывают срывы

К этой процедуре, как и к любой другой в медицине, надо относиться очень осторожно. Пиявки не любят непрофессионалов.

– В чем секрет всемогущества этих маленьких организмов?

– Лечебная пиявка выращивается в специальных биологических фермах. Это не пиявка, взятая из пруда (Боже, упаси!) Она абсолютно стерильна. Лечебным в пиявке является ее секрет – это полная таблица Менделеева по содержанию активных биологических веществ, которые при правильном применении оказывают мощное воздействие на все системы организма человека, и не имеют (как препараты) побочных действий.

…Ольга Николаевна в медицинском центре «Гранти-Мед» принимает и взрослых и детей. И всегда к этому внимательному и опытному врачу можно записаться на консультацию или придти по направлению специалиста.

Репертуар театра «Буфф» в марте 2012г

ДНИ	ОСНОВНАЯ СЦЕНА Начало вечерних спектаклей в 19.00. Утренних 11.30	ЗЕРКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ Начало вечерних спектаклей в 19.00	БУФФИКИ Начало детских спектаклей в 13.00
1 чт.	Цирк уехал, клоуны остались		
2 пт.	–	Королевы глянца	
3 сб.	Свадьба Кречинского	Дольче вита, или буфф по-итальянски	Кошкин дом
4 вс.	Ревизор	Корабль «Надежда»	Новая жизнь Бабы Яги
6 вт.	Блюз		
7 ср.	Неудачник, или с Новым годом, Лера!	Дольче вита, или буфф по-итальянски	
8 чт.	Примадонны	Любовь – это Л..	
9 пт.	Казанова в России	Это было так…	
10 сб.	Цирк уехал, клоуны остались	Феерия-Буфф	Кошкин дом
11 вс.	Свадьба Кречинского		
13 вт.	Блюз		
14 ср.	Элиза		
15 чт.	Грешить не возбраняется		
16 пт.	И.О., или Роман с переодеванием	Любовь – это Л..	
17 сб.	Женя, Женечка и «катюша»	Феерия-Буфф	Кошкин дом
18 вс.	Неудачник, или с Новым годом, Лера!	Это было так…	Новая жизнь Бабы Яги
20 вт.	Beautiful bodies,или мужчинам вход запрещен		
21 ср.	Примадонны		
22 чт.	Идеальный муж		
21 пт.	Хефец, или каждый хочет жить	Феерия-Буфф	
24 сб.	Остров сокровищ Недосягаемая	Любовь – это Л..	
25 вс.	Остров сокровищ Элиза	Королевы глянца	
26 пн.	Остров сокровищ		
27 вт.	Остров сокровищ Дождь		
28 ср.	Остров сокровищ И.О., или Роман с переодеванием		
29 чт.	Остров сокровищ Примадонны		
30 пт.	Остров сокровищ Идеальный муж	Любовь – это Л..	
31 сб.	Остров сокровищ Грешить не возбраняется	Королевы глянца	

Большая перемена
Учредители издания: коллектив редакции.
Главный редактор – Регина Мироновна Азеран.
Адрес редакции: 190000, а/я 6
Газета зарегистрирована в Региональном управлении Гос. комитета РФ по печати.
Регистрационное свидетельство №П 3011 от 28.08.98 г.
Газета распространяется бесплатно в школах, театрах, книжных магазинах, банках, в Комитете по культуре, Комитете по образованию, магазинах одежды и в местах, указанных рекламодателями.
Тел./факс: 764-76-28, телефон 8-911-723-93-44, e-mail: reginaperemenka@mail.ru, www.azeran.ru
Тираж 5000 экз.
Номер подписан к печати 15.03.2012 г.
Издатель: ООО «Агентство «ДИТ-принт».
СПб университета технологии и дизайна
Литейный пр., д. 27
Отпечатано в типографии
«Издательский дом Сатори»
ООО, 198097, Санкт-Петербург
пр. Стачек д.47 ЦИЦ ц.710
Заказ №