Большая перемена
издается с 1998 года
независимая газета о культуре и образовании для родителей и учителей

САМЫЕ ГЛАВНЫЕ ЖЕНЩИНЫ…

…по свидетельству многих мужчин из профтехобразования, это те, кто учит подрастающее поколение, чем и как кормить людей. То есть это замечательный коллектив женщин Колледжа кулинарного мастерства. Коллектив талантливых, дружных, творческих единомышленников: мастеров производственного обучения и их руководителей.

И. Н. Жарикова

Т. В. Волченко

И если вы спросите у них, чем они занимаются, они ответят: «Профессия кулинара — это творчество, фантазия и бездна вдохновения, но, вместе с тем, это и настоящая наука, позволяющая не только сытно и вкусно накормить человека, но и надолго сохранить его здоровье. Все это заключает в себе знаменитая петербургская кулинарная школа».

В этом году в октябре месяце Санкт-Петербургское профтехобразование будет отмечать её СТОЛЕТИЕ, а значит, и Колледжа кулинарного мастерства.

Хотя тогда, в 1926 году, первое в городе такое учебное учреждение называлось «Школа поварского ученичества». За эти 100 лет открывались и другие учебные учреждения, где готовили мастеров поварского и кулинарного дела. Одни назывались училища, другим давали название лицеи.

Но за эти десятилетия прошло много разных реорганизаций, когда учебные учреждения объединялись, но оставались прямым наследником той самой первой школы, сейчас под названием Колледж кулинарного мастерства, которая всегда отличалась желанием заботиться о здоровье людей, а значит, своим творчеством и развитием кулинарной науки.

И всё продолжается, продолжается в этом колледже. Здесь работает дружный талантливый коллектив мастеров производственного обучения. «Именно они передают детям навыки и умения. Только благодаря мастерам наши выпускники становятся высококлассными специалистами», — говорит Заслуженный мастер производственного обучения РФ, эксперт WorldSkills Галина Яковлева.

Конечно, в основном это женщины. Многие из них отмечены наградами. 4 преподавателя, имеющих почётное звание «Заслуженный учитель РФ», один «Заслуженный мастер РФ», 25 преподавателей и мастеров награждены знаками «Отличник ПТО РСФСР» и «Почетный работник НПО РФ», 3 преподавателя имеют знак «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга», 5 преподавателей награждены Грамотами Министерства образования. 2 педагога имеют ученую степень «Кандидат наук».

И надо обязательно отметить, что этому учебному учреждению всегда везло на руководителей.

Не так легко оценить тот огромный вклад, который внесла в дело воспитания молодых кулинаров и поваров директор ЖАРИКОВА ИРИНА НИКОЛАЕВНА. Именно на её долю выпали различные объединения училищ кулинарного направления.

По свидетельству Людмилы Викторовны Кузнецовой — тоже бывшего уникального директора курсов повышения квалификации поварского дела, о которой мы не раз писали, «Ирина Николаевна Жарикова славилась своей интеллигентностью, образованностью, душевностью и увлеченностью делом.

продолжение на стр. 2

продолжение, начало на стр. 1

САМЫЕ ГЛАВНЫЕ ЖЕНЩИНЫ…

Коллектив Колледжа под её руководством не только стремился постигать все новые мировые тенденции, но, и это самое главное!, старался быть каждому учащемуся «родным человеком». Всё делать для того, чтобы будущая профессия стала для него увлечением, призванием, любимым делом».

Этому она посвятила свою жизнь. Ирина Николаевна начала свой трудовой путь в учебном заведении с октября 1969 года с должности преподавателя спецдисциплин. Затем с 1980 года стала заместителем директора по воспитательной работе, с 1984 года — заместителем директора по учебно-производственной работе, а в 1985 году — директором.

Она Заслуженный учитель РФ, Отличник профессионально-технического образования РСФСР, Ветеран профтехобразования России, награждена почётным знаком «За заслуги перед Калининским районом», «За заслуги в проведении Всероссийской переписи населения», «В память 300-летия Санкт-Петербурга».

С марта 2019 года Колледж кулинарного мастерства возглавляет ВОЛЧЕНКО ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА, человек с большим опытом организатора. Татьяна Владимировна — руководитель творческий, влюбленный в своё дело. Под её руководством учебное заведение, сохраняя все добрые традиции, предложенные и установленные И. Жариковой, получает новый виток своего развития.

Каждый год из Колледжа выходят группы выпускников — высококлассных специалистов для системы общественного питания, начиная от рабочих столовых и кончая известными ресторанами и гостиницами Ленинграда — Санкт-Петербурга.

Значит, мужчины профтехобразования правы, называя женщин Колледжа кулинарного мастерства «ГЛАВНЫМИ»!

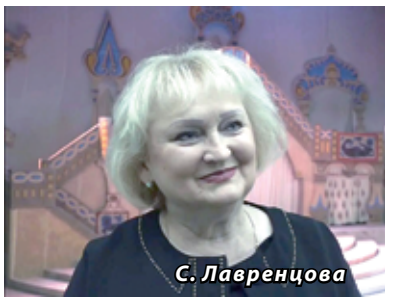
Регина АЗЕРАН.

«ТЕАТР.МАСТЕРА»

к 150-летию Союза театральных деятелей России

Л. Додин

В. Фельштинский



С. Лавренцова

В конце февраля в Доме отдыха театральных деятелей в Комарово собрались все те, кто с нашим русским уникальным театром связан своим пожизненным служением. Не хочется писать профессией, ибо проверено веками: жизнь актёров, режиссеров, театральных художников это ежедневная отдача сцене, сценическому образу. Да и бутафоры, гримеры, костюмеры, то есть все, кто сопровождает создающих сценические образы людей на сцене и, тем более, педагоги сценического мастерства, по моему убеждению, пожизненно одарены глубочайшей любовью к театральному искусству.

Они-то изо дня в день, из года в год, из десятилетия в десятилетие сохраняют и развивают те замечательные традиции, чем славен русский театр, давно занимая в мире лидирующие позиции.

Театральное искусство среди творческих профессий отличается позывом объединения людей. Люди театральных профессий не могут не объединяться. Так как они творят все вместе. Потому и существует уже 150 лет, изначально названное Всероссийское Театральное общество, членами которого являются служители этого в высшей степени духовного искусства, а с годами переименованное — Союз театральных деятелей Российской Федерации (СТД РФ). Эта общероссийская общественная организация, основанная в 1876 году, изначально определила цели своей жизни: содействие развитию театрального искусства в России, а также защита социальных, правовых и профессиональных интересов его членов.

И все годы её существования эти цели являются главными.

В этом году в конце февраля навстречу 150-летию Союза театральных деятелей в Доме отдыха «Актер» в Комарово состоялась очередная пятая сессия Всероссийского проекта популяризации театральных имен «Театр.Мастера».

Этот этап был посвящен истории Санкт-Петербургского Театра юных зрителей им. А. А. Брянцева. Кроме петербургских театральных деятелей участниками проекта стали 70 молодых актеров из региональных театров.

До выезда в Комарово участники сессии побывали на спектакле «Конек-Горбунок». Тот уникальный спектакль, которому 100 лет, и который вошел в «Золотой фонд театральных постановок России». Побывали и на экскурсии по помещениям репетиционным и закулисным помещениям ТЮЗа им. А. А. Брянцева.

А в Доме творчества «Актёр» в Комарово три дня встречались на одной площадке и обменялись своими мыслями и опытом о театральном искусстве молодые деятели культуры.

Но главное — это встречи с Мастерами. Насыщенный разговор со «Старейшей Тюзовкой» Народной артисткой России Ириной Соколовой.

И большой разговор с теми, кто воспитал и воспитывает будущее актерское пополнение. С человеком, которого называют Лучшим режиссером Европы: Художественным руководителем и директором Академического Малого драматического театра — Театра Европы в Санкт-Петербурге — Львом Додиным.

Лев Додин — Народный артист РФ, Лауреат Государственной премии СССР и многочисленных Государственных премий России, профессор Санкт-Петербургского Театрального института.

И с Вениамином Фильштинским.

В. М. Фильштинский — театральный режиссёр, театральный педагог, профессор, заведующий кафедрой актёрского мастерства и режиссуры Российского государственного института сценических искусств (Санкт-Петербург), председатель совета театральных педагогов Союза театральных деятелей России. Заслуженный деятель искусств Российской Федерации.

За такую насыщенную, интересную организацию проекта все благодарили дирекцию ТЮЗа имени А. А. Брянцева во главе с его директором Светланой Лавренцовой.

А. К.

О МУДРЫХ ПРОВИДИЦАХ ЗЕМЛИ РУССКОЙ

На портале Президентской библиотеки представлена новая коллекция «Поздравляем с 8 Марта!». Это история женщин земли русской. И представлена она в различных видах.

Девушки — бойцы МПВО. 1941 год

В ней можно ознакомиться с советскими открытками 1950–1960-х годов, посвященными этому замечательному женскому дню. В различные периоды праздник символизировал и борьбу женщин за свои права, и международную женскую солидарность, и признание женских достижений. С 8 марта также связана устоявшаяся традиция дарения женщинам цветов и открыток, в которой, помимо мужчин, принимают участие и дети.

На портале также представлены различные издания, посвящённые женщинам в России. Это исторические исследования, народные предания, периодические издания, фотоматериалы.

Писатель, публицист, историк Даниил Мордовцев в популярных рассказах из русской истории «Женщины до-Петровской Руси» (1874) приводит слова чиновника русского Посольского приказа Григория Котошихина (около 1630–1667), который говорит о положении женщины в русском обществе, а также объясняет, почему иностранным послам никогда не разрешали передавать подарки своих монархов русским царицам лично: «Для того, что московского государства женский пол грамоте неученые, и не обычай тому есть, а породным разумом простоваты, и на отговоры несмышлены и стыдливы: понеже от младенческих лет до замужества своего у отцов своих живут в тайных покоях, и опричь самых ближних родственных, чужие люди, никто их, и они людей, видети не могут».

Даниил Мордовцев выделяет несколько женщин, которые заняли определённое место на историческом поприще. В первую очередь это княгиня Ольга, которую он называет идеалом женщины своего времени: «Как на идеал женщины и мудрой правительницы земли русской смотрел на неё народ, создавший об этой женщине предания, в основании которых, конечно, лежала значительная доля исторической правды и факты, действительно свершившиеся, но только уже изукрашенные впоследствии народным эпическим творчеством». Однако следующих за княгиней Ольгой нескольких личностей автор книги называет «не историческими женщинами», а «историческими тенями». Это Малуша — мать князя Владимира Святого, его жёны: Рогнеда, Ярослава и Всеволода; мать Бориса и Глеба — Анна-болгарыня и других

Историю о положении русской женщины литературовед Сергей Браиловский изучает по бытовым песням народа. В исследовании (1886) он приводит статью из журнала «Филологические записки» за 1883 год, автор которой, изучив бытовые песни народа, приходит к заключению, что «положение женщины было весьма безотрадное и тяжёлое». Сергей Браиловский задаётся вопросом: «Неужели русская женщина не знала красных дней в своей жизни и только плакала горькими слезами?». Он приводит в пример слова из песни любящего супруга: «Што заплаканы, голубко, у тя очушки?.. / Ты живёшь, кажись, во всем да удовольствии; / Я словечушком тебя не обижаю, / На работушке тебя не истомляю».

Но с каждым годом женщины занимали все более активную позицию в обществе. В издании 1901 года «Русская женщина на государственной и общественной службе» указан перечень правительственных и общественных учреждений, куда допускаются на службу лица женского пола: «…к занятиям по счётной и письменной части в женских заведениях ведомства учреждений Императрицы Марии и в должности помощниц контролёров, журналиста и счётных чиновников в контроле того же ведомства; к занятию должностей акушерских, фельдшерских и аптекарских в женских лечебных заведениях, а также по оспопрививанию и зубоврачеванию…».

О. Бергольц

В. Терешкова

О том, что женщины в России постепенно становятся в один ряд с мужчинами, свидетельствует архивный документ 1906 года «О разрешении приёма в университеты женщин в качестве вольнослушательниц и утверждении правил об экзаменах для женщин в высших учебных заведениях на получение учёных степеней и звания учительницы гимназии». В нём говорится о том, что некоторые учебные заведения ранее уже принимали женщин на правах вольнослушательниц, однако теперь «Министр Народного Просвещения считает наиболее соответствующим авторитету правительственной власти узаконить эту меру, допустив женщин в высшую школу на правах студентов, с требованием от них, наравне с мужчинами, образовательного ценза среднего учебного заведения и дополнительного испытания. Тем самым в наши высшие учебные заведения поступали бы лишь надлежащим образом подготовленные женщины и уменьшилось бы число тех из них, которые ныне, в стремлении получить высшее образование, направляются в заграничные университеты…».

В фонде Президентской библиотеки можно ознакомиться с интересным документом 1914 года. Это телеграмма на имя председателя Государственной думы Михаила Родзянко от Московской лиги равноправия женщин с просьбой выступить «в защиту активных и пассивных избирательных прав женщин». И уже в сборнике 1937 года «Женщина в СССР» читаем: «Октябрьская революция одним ударом смела все ограничения прав женщины…».

На портале Президентской библиотеки представлены издания, посвящённые подвигам женщин в годы Великой Отечественной войны. Документальный фильм «Женщины осаждённого города» рассказывает о вкладе женщин в оборону Ленинграда.

И есть материалы, посвящённые Валентине Терешковой — первой в мире женщине-космонавту, лётчику-космонавту СССР.

А ещё мы должны отметить спортивные праздники

Ну как не известить читателя, что 8 марта родился Алексей Николаевич Мишин — Заслуженный мастер спорта СССР, Заслуженный тренер СССР, Заслуженный тренер России, многократный чемпион Олимпийских игр, орденоносец, который до сегодняшнего дня все делает для воспитания юных спортсменов и студентов Национального Государственного Университета физической культуры, спорта и здоровья имени П. Ф. Лесгафта.

Тут же рассказываем, что 4-го марта у нас в СПб в ТАСС состоялась пресс-конференция. Руководители Университета и А. Н. Мишин подробно известили журналистов, как продолжают в стране отмечать юбилей Университета. Юбилей Университета отмечался 19 января 2026 года.

Мы узнали, как в Университете будет 29-го апреля проходить запланированная 75-я юбилейная Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Физическая культура студентов», посвящённая 130-летию со дня основания Национального государственного Университета имени П. Ф. Лесгафта.

Давайте, дорогой читатель, и мы с вами сегодня вспомним, каким стал Университет спустя 130 лет после его основания. То есть после основания учёным-биологом П. Ф. Лесгафтом «Высших научных курсов подготовки воспитательниц и руководительниц физического образования».

За время до Октябрьской революции на Курсах было подготовлено около двух тысяч квалифицированных преподавателей физического образования. Их воспитанники работали в ста шестидесяти пяти городах России. Гимнастика по системе Лесгафта проводилась более чем в четырехстах гимназиях, а также в некоторых учительских семинариях и ряде средних и высших учебных заведений. Многие выпускники стали работниками науки. Среди них — академик О. Б. Лепешинская, доктора наук А. А. Красуская, Л. И. Чулицкая, профессор Г. Г. Шахвердов и другие.

Впоследствии ученики Курсов сыграли заметную роль и в становлении московского Центрального института физической культуры.

Много славных имен-спортсменов, событий, научных достижений записано в огромной летописи Университета имени П. Ф. Лесгафта — этого славного учебного учреждения, одного из лучших в Европе. Но сегодня необходимо напомнить и о героических подвигах его преподавателей и студентов в годы Великой Отечественной войны.

В годы блокады Ленинграда студенты и преподаватели внесли неоценимый вклад в оборону города. С первого дня они рыли окопы и тушили пожары, приходили к станкам в цеха военных заводов. Ночами дежурили по городу — собирали обессиленных, сидящих и лежащих на тротуарах горожан. Лесгафтовцы формировали партизанские отряды, участвовали в подпольной деятельности и эвакуации ценностей. Из студентов и преподавателей Института имени П. Ф. Лесгафта формировались партизанские отряды. 5-й партизанский отряд «Чёрная смерть» вызывал у немцев самый большой страх. Возглавлял этот отряд заведующий кафедрой велосипедного и конькобежного спорта, заслуженный мастер спорта СССР Дмитрий Косицын. Комиссаром отряда был лыжник Владимир Шапошников.

А сам институт не прекращал работать, правда, в эвакуации. В 1941–1944 годах он находился в эвакуации в Киргизской ССР. За это время состоялось 4 выпуска, подготовлены 300 специалистов в области физкультуры. Вуз был награждён орденом Красного Знамени, Почётной грамотой Президиума Верховного Совета Киргизской ССР.

Вернувшись из эвакуации, его преподаватели и студенты были в первых рядах в помощи по восстановлению мирной жизни города. При этом его студенты не переставали из года в год поражать своими спортивными победами как на главных спортивных состязаниях страны, так и на международных Олимпийских играх.

Из года в год умножались и умножаются не только спортивные победы тех, кто воспитывает и воспитывается в стенах и на спортивных площадках этого ВУЗа России, а главное, что по стране его выпускники открывают учебные учреждения, курсы и секции в самых различных видах спорта.

Когда-то сам П. Ф. Лесгафт предсказывал: «женские курсы», имея такой серьёзный успех, могут превратиться в академию». Так и вышло. Сегодня это замечательное учебное учреждение — Национальный Государственный Университет, отмечая 130-летие, имеет в своём составе 5 институтов, 7 факультетов и 37 кафедр.

А члены преподавательского коллектива внесли и за послевоенные годы, и в дальнейшие громадный вклад в научные достижения в разных областях: анатомии, физиологии, педагогике и спорте.

И как нам сообщил Доктор педагогических наук, профессор А. А. Горелов: «Современная научно-исследовательская деятельность в Университете — логичное продолжение идей и традиций, заложенных основателем нашего вуза П. Ф. Лесгафтом, его учениками, последователями и единомышленниками. А одним из ее основополагающих принципов, который с полным основанием можно назвать «лесгафтовским», является принцип единства учебной и научной работы».

Соучредители издания: Р. М. Азеран, А. О. Кожемякин.
Главный редактор — Регина Мироновна АЗЕРАН
Адрес издателя: Санкт-Петербург, Разъезжая ул., 17, кв. 16
Адрес для писем: 190000, а/я 7

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Северо-Западному федеральному округу. № регистрации ПИ № ТУ 78-02219 от 28.08.2021 г.
Газета распространяется бесплатно в Законодательном Собрании Санкт-Петербурга, школах, театрах, книжных магазинах, банках, в Комитете по культуре, Комитете по образованию, магазинах одежды и в местах, указанных рекламодателями.

Отпечатано в типографии СПбГУПТД Санкт-Петербург, Моховая ул., 26. № заказа 3. Тираж 1500–5000 экз.
Номер подписан к печати 7.03.2026 г. Дата выхода 7.03.2026 г.

Тел./факс: 764-76-28, телефон 8-911-723-93-44, e-mail: reginaperemenka@mail.ru, www.azeran.ru