

## Отмечаая женский праздник

**Так уж повелось в нашем городе, что в начале марта начинаются встречи с «героинями женского праздника». Третьего марта в «Буквоеде» на Невском проспекте, 46, прошла творческая встреча Арины Шараповой.**

Легко, доверительно со знакомой нам всем с экрана шараповской улыбкой она представила свою новую книгу «Конец эфира». Оказалось, что это фантастический роман о будущем телевидения и нашей планеты, а также о том, на что способен телевизионный сигнал. Есть в книге и тема будущего страны и мира.

Она поразмышляла вместе с гостями каким будет телевидение при таком активном техническом

процессе, возможно ли навсегда убить эфир.

Это не первая книга Арины Шараповой. В книжных магазинах Москвы и нашего города очень часто на полках детской книги родители ищут книгу со сказками «Страна чудес Коктебель». И здесь мы чувствуем отголоски её доброй радостной улыбки.

И ещё недавно стало известно, что открылась Школа Арины Шараповой «Артмедиаобразование».

Напоминаем Арина Шарапова — писатель, общественный деятель, член Академии российского телевидения, телеведущая Первого канала уже 30 лет не сходит с экрана 1-го канала.

В связи с этим мы бы хотели немного поговорить с читателем о профессии «телеведущий» или «телеведущая».

Бытует такое мнение, что легче всего стоять перед камерой и читать текст. Много раз на наших встречах с молодёжью в ВУЗах и в школах мы слышали, такую фразу: « Она (он) закончил актёрский факультет, а потянул только на телеведущего.

Дорогие друзья! Если у вас и возникают такие мысли, внимательно вдумайтесь сколько надо знать, как надо разбираться в жизни и в человеческих отношениях, что бы глубоко осмысливать и чувствовать самые разные события. И сумеет убедительно и объективно донести свои мысли и чувства до тех, кто их услышит, ту или иную новость, или информацию.

В век телевидения и особенно компьютера необходимо помнить заветное известное американского журналиста и просветителя Сидни Харрис: « Опасность не в том, что компьютер однажды начнет мыслить как человек, а в том, что человек однажды начнет мыслить как компьютер, без чувств, души и восприятия окружающих. Превалировать будут между людьми только грандиозные амбиции».

Арина Шарапова одна из тех замечательных женщин, кто нам об этом заветании напоминает каждый день!

### Наш «Горный» один из лучших...

Губернатор Петербурга Александр Беглов поздравил ректора Горного университета и его коллектив с тем, что вуз занял четвертую строчку рейтинга лучших учебных заведений мира по основному профилю подготовки «Инженерное дело — добыча полезных ископаемых и горная промышленность» авторитетного агентства Quacquarelli Symonds. При оценке внимание уделялось нескольким критериям, среди которых репутация академического сообщества, репутация работодателя, результаты публикационной активности за период с 2019 по 2023 годы и индекс Хирша. Всего в рейтинге приняли участие свыше 5,2 тысячи вузов из 148 стран мира. Рядом с российским высшим заведением разместились американская Горная школа Колорадо, австралийский Университет Нового Южного Уэльса и канадский Университет Макгилла.

«Несмотря на попытки отменить Россию, наши вузы продолжают высоко копироваться во всём мире, наращивая свой научный потенциал. Академическое сообщество, в отличие от политического руководства западных стран, прекрасно понимает ценность российской науки и образования. Горный университет вновь подтвердил свой высочайший международный статус и лидерство в ключевой отрасли. Петербург продолжает укреплять свои позиции как центр образования и науки мирового уровня. Поддержка науки — один из приоритетов развития нашего города на годы вперёд. Мы и дальше будем создавать все необходимые условия для дальнейшего процветания наших вузов и подготовки высококвалифицированных специалистов для города и страны», — подчеркнул губернатор.





# Кто из нас старее и глупее?

**Как-то так получается, что последнее время я слышу от своих работающих друзей — пенсионеров рассказы о грубом, подчас просто хамском отношении к ним: мол «куда уж вам в вашем возрасте!» Особенно от тех, кто делает вид, что много знает, в курсе всех событий. Это слышишь и чувствуешь от сотрудников среднего возраста. Встречались мне такие Кандидаты филологических наук, кто не знает ничего о жизни в литературе С. М. Маршак, не слышали имени современных писателей В. Попова, Е. Водолазкина, представления не имеют о художнике М. Шимякине и Бульдозерной выставке. И именно им кажется, что у человека пенсионного возраста всё позади, и он ничего не помнит, не знает и не понимает...**

...Несколько раз мне посчастливилось по заданию главных редакторов «Литературной газеты» и «Ленинградской правды», задавать вопросы Наталии Петровне Бехтеревой. Было это в первые годы перестройки. Н. П. Бехтерева — профессор, Академик Российской Академии наук и Российской Академии Медицинских наук, научный руководитель Института мозга человека Российской Академии наук, Доктор медицинских наук, член многих иностранных Академий.

Н. П. Бехтерева, помимо прочих открытий, исследовала и сформулировала принцип надёжности деятельности мозга, и открыла мозговой механизм оптимизации мыслительной деятельности — детектор ошибок.

Я говорила с ней во времена, когда уже академиком Н. П. Бехтеревой был предложен новый подход к познанию принципов и механизмов жизнедеятельности здорового и больного мозга.

Говорят, что желание людей «казаться», а не «быть» удел недалёких, завистливых неудачников. Именно они в наше время игнорируют положительный опыт других, особенно пожилых людей. Относятся к старости с презрением. А учёные утверждают, что старости нет, есть зрелость. Правда ли это? Спрашиваю у Наталии Петровны.

— *Сейчас в конце 20-го века мы всё ещё заражены мифом о старении, уверены-организм с возрастом обязательно увядает.*

— Несмотря на то, что мы живём по сравнению с прошлыми веками дольше, мы, к сожалению, не живём лучше в плане душевности, определения своего места в обществе. Превалирует по-прежнему у многих стремление превосходить! другого.

Отсюда у них и стремление не быть, а казаться.

Настала пора понять, что это унижает и делает злобным человека. Того или тех, кто постоянно хочет быть (казаться) умнее, талантливее других, стремиться занять во всём первенство.

И надо в связи с этим глубоко задуматься над пороком человека который я называю «синдромом казаться»! Именно такой человек игнорирует опыт людей в возрасте, считая старость безумием.

Настала пора изменить отношение к самому вопросу старения. Так, например, появились новые идеи: о том, что нарушения физиологических механизмов возникают под влиянием психологических факторов, таких как стресс. И что стресс в свою очередь «тренирует» организм на устойчивость к изменениям окружающей среды, и всё, что мы испытываем на протяжении всей своей жизни, откладывает неизгладимый отпечаток на нашу физическую сущность, то есть на тело.

— *Значит, работа обеспечивает сохранность механизма?*

— Конечно. Если наши действия перестают быть частью нашего обычного поведения, то наш мозг просто вычёркивает их. Жизнь — это процесс адаптации к существующим обстоятельствам. Происходит вечный обмен между живым и неживым. Секрет здоровья и счастья состоит в том, чтобы приспособиться к вечно меняющимся условиям. Наказанием за отсутствие такой адаптации являются наши болезни и несчастья.

Ещё древние мудрецы заметили, если осознать и понять механизм душевных и физических реакций к стрессам и напряжениям, при этом иметь достаточно силы воли, то человек может влиять на свою жизнь, на свой тип эволюции.

— *Сплошь и рядом сегодня слышишь, что «стрессов больше чем достаточно». Не успеешь победить один, тебя поджидает другой. Как быть?*

— Существует несколько фаз реакции на стресс. Реакция тревоги, сопротивления, истощения. После прохождения этих трёх фаз могут произойти срывы, и тогда в лучшем случае человек окажется в больнице. Тревога, озабоченность, срыв. Но в какой степени это зависит от вас! У каждой медали две стороны. Постарайтесь увидеть не худшую. У вас отняли сумку с деньгами. Но не нанесли увечий. Думайте только о том, что вы здоровы. И о том, что сдержались, не ударили преступника, который мог бы вас изувечить. Вы не прошли по конкурсу на какую-то престижную работу. Думайте о том, что есть более престижные места. И ищите их,



забудьте о проигранном. Не крутите разочарование в воспоминаниях. Думайте о чём-то более интересном. То есть надо стараться остановить тревогу, тогда не будет ни озабоченности, которая очень подрывает организм, ни тем более срыва.

— *Говорят всё же, что с возрастом уменьшается возможность не обращать внимания, заставляя себя не думать сдерживаться...*

— Нет, они приобретают иное качество. Молодость полна надежд и ожиданий, но у молодости нет умения и способности оценивать. Это время возможностей, которые ждут своей реализации. Но суть всей жизни заключается в упорном стремлении к росту и развитию во всех направлениях. Только теряя это стремление, мы начнём стареть. Один из результатов мифа о старении: презрение молодых к пожилому возрасту и восхищение собой. А ведь это можно повернуть иначе. Человек в годах может так же восхищаться собой, заставляя забыть о плохом, даже о болезни, и радоваться делу, которое ты создал и которое живёт. Своему умению и возможности лучше что-то делать на работе, чем делает тот злословец. Можно радоваться и тому, что у тебя дома, детьми, хорошим днём, погодой, книгой.

Так получилось, что в довольно длительных командировках я была во многих странах и Европы, и Азии. За границей совершенно не обращают внимания на возраст. 80-летние танцуют так же как молодёжь вместе с ними на дискотеках, сидят и общаются с молодыми в Пабах. Даже ведущие на шведском и английском телевидении чаще люди ближе к 60-ти. Спрашиваю у англичан, почему не молодые? Ответ прост: молодые красивые, но за фразой пока пустота, нет отношения. Слово должно быть подкреплено, подкреплено видением и чувством.

— *Вы знаете, мне кажется, что в нашей стране есть установка: бить по паспорту. Вообще после перестройки молодёжь стала относиться к пенсионерам как к больным.*

— Да, пожалуй, вы правы. К сожалению, действительно, больше обращают внимание на год рождения, нежели на состояние активности, светлый ум, мудрость, интересные, яркие действия. А это от того, что большинство выходит в люди мало знающими. Они не интересуются медициной, не знают, что год не показатель работы организма. Один делает в 90 лет открытия в лингвистике или в атомной энергии, другой в 50 не может сообразить, где и как написать заявление на почте или в комитет по социальной политике.

И если раньше в силу воспитания и понимания жизни люди всё же делали какие-то выводы, то сейчас «бьют с плеча». И чем менее образован человек, тем больше его раздражает пожилой, но мыслящий и работоспособный человек.

Но многое зависит и от самого человека. Люди должны сами вырваться из этого кольца предрассудков. Я подруге предлагаю учить английский, чтобы читать книги английских авторов.. А она отвечает: «у меня не те годы». Я знаю многих и за рубежом и у нас, кто начал учить иностранный за 60 и 70. Когда ушёл на пенсию и стал путешествовать.

- *Наталья Сац изучала английский в свои 89! А Корней Иванович Чуковский читал стихи молодых современных поэтов наизусть... Потому, наверно, они были до конца жизни в строю?*

— Конечно. И не считали свои года. Когда человек в 50 считает себя пожилым, он начинает стариться. Или обращает внимание на то, что ему невоспитанный, злобный человек может намекнуть на возраст.

Надо загружать свой интеллект. Как вы загрузите его, так и будет работать ваш организм. И чаще забывайте о возрасте, его не существует. Это я советую всем кому за 80, но и тем, кому 50–60 я советую заняться своим интеллектом.

А главное: не завидовать! Ибо из тех, кто стремиться быть главным в коллективе, или стремиться в «первачи» у начальства, большинство не изжили в себе это мерзейшее чувство.

**Задавала ВОПРОСЫ  
Регина Азеран, 1998 год**

## День сдачи ЕГЭ родителями

14 марта в лицее № 280 им. М. Ю. Лермонтова прошла Всероссийская акция «Сдаем вместе. День сдачи ЕГЭ родителями». Символично, что день испытания пришелся на Всемирный день математики и Международный день числа Пи.

Родители, представители исполнительных органов власти, Родительского комитета и Совета отцов Санкт-Петербурга, директора школ, педагоги-наставники — всего более 60 человек писали Единый государственный экзамен по базовой математике. Вместе с ними экзамен сдавали председатель Комитета по образованию Наталья Путиловская, Уполномоченный по правам ребенка в Санкт-Петербурге Анна Митянина, а также член Совета по науке и образованию при Президенте РФ, директор Президентского физико-математического лицея № 239 Максим Пратусевич.

Участники акции поменялись местами со своими детьми и прошли процедуру ЕГЭ от прохода в пункт проведения экзамена до получения результатов.

Взрослым показали, как проходит регистрация на ЕГЭ и организуется рассадка учеников в аудиториях, печатаются контрольно-измерительные материалы, ведется контроль за объективностью проведения ЕГЭ.

При входе на экзамен с стороне остались мобильные телефоны и гаджеты. Экзамен по базовой математике для родителей состоял из 21 задания по алгебре и геометрии.

«Суть не в том, чтобы продемонстрировать свои знания по математике, а в том, чтобы родители и все, кто пришел сегодня сдавать вместе с нами ЕГЭ, посмотрели, как организована сама процедура. Почувствовали себя в роли ученика, увидели, как проходит контроль на рамках, инструктаж в аудиториях, печатаются и заполняются бланки заданий госэкзамена. Это делается для того, чтобы родители перед экзаменом психологически поддержали своих детей и постарались создать им

спокойный деловой настрой», — прокомментировала Наталья Путиловская.

Как отметила глава Комитета по образованию, задания выбраны Рособнадзором России случайным образом из общего банка заданий — от совсем простых до задач на логическое мышление.

«Если родитель хочет создать ребенку благополучное детство, он должен принимать участие в его жизни. Не только интересоваться его увлечениями, общаться с его друзьями, но и проходить этот трудный путь познания с теми технологиями, которое диктует современное время. Я хочу понять, что чувствует человек, который пишет ЕГЭ. И хочу быть достойна своих детей», — поддержала главу Комитета по образованию Уполномоченный по правам ребенка в Санкт-Петербурге Анна Митянина.

По мнению участников, для выполнения всех заданий оказалось вполне достаточно школьных знаний.

«Залезть в шкуру выпускника — отличная идея. Отсутствие телефона под рукой, четкий регламент, серьезные организаторы, распечатка КИМ в моменте. Родители, конечно, волновались. Многие вообще первый раз ЕГЭ сдают, и это здорово! Это отличная возможность самим всё пройти и оказаться на одной волне со своим ребёнком.

Могу с уверенностью сказать, что ЕГЭ — это просто одно из испытаний, которое каждый ребёнок обязательно преодолет», — поделился своими впечатлениями один из родителей, наставник-просветитель Егор Попов.

В 2025 году на Единый государственный экзамен зарегистрировалось порядка 37 800 человек, большая часть из которых — выпускники текущего года. Для них будет работать 179 пунктов проведения экзаменов. Всего в Государственной итоговой аттестации (ОГЭ и ЕГЭ) будет задействована каждая вторая петербургская школа.



# Как становятся Ленинградцем

*«Главные черты коренных, истинных ленинградцев — воля, уважение к людям, искреннее желание помочь другому и предельная доверчивость!»*

Жорес Алфёров

**В предыдущем номере нашей газеты (февраль, №4) в статье «Живая история на Бассейной, 32» мы рассказывали об интереснейшей жизни — выставках, конференциях, встречах, концертах, которые ежедневно проходят в залах мультимедийного Исторического парка «Россия — Моя история».**

Позволю себе напомнить, «Россия — Моя история» — это система мультимедийных Исторических парков, в которых панорамно представлена вся история России с древнейших времен до наших дней; мультимедиа — это данные, которые представляются одновременно в разных формах: звук, анимированная компьютерная графика, видеоряд. Это система-современных аппаратных и программных средств, позволяющих работать в интерактивном режиме с текстом, графикой, звуком и изображением в едином комплексе.

Здесь можно не только ощутить ожившую историю, то есть прожить какие-то события и факты, здесь проходят интереснейшие конференции, собрания, встречи с учёными, историками, ветеранами Великой Отечественной войны, деятелями культуры и искусства. 26 таких парков на сегодняшний день действуют в городах нашей страны. И одним из лучших считается парк в Санкт-Петербурге. С каждым годом, начиная с 10 декабря 2017 года, ежедневно всё больше и больше жителей города всех возрастов и туристы стремятся сюда попасть. И, проведя там несколько часов, а то и весь день, выходят наполненные новыми знаниями. Потому мы получаем просьбы наших читателей рассказать на страницах газеты о тех людях, кто организует и возглавляет такую интересную жизнь музейно-выставочного центра.

Сегодня наша благодарность Черняге Олегу Александровичу — генеральному директору Исторического парка, не в виде интервью или рассказа о его жизненном пути, а в виде размышления о том, как становятся Ленинградцем...

...Посещая довольно часто различные мероприятия Парка, я видела директора Чернягу почти всегда среди зрителей. Помню открытие нескольких выставок. Его искреннее радушие и доступность, внимание к каждому, его желание понять, всё ли понятно пришедшим, подкупали не только меня. Все мои коллеги и знакомые были рады, что у нас в городе, в культурной сфере появился такой человек. Меня ещё поражало его знание истории и видение той эпохи, или тех исторических событий, о которых он рассказывал на очередном открытии новой выставки или на исторической конференции. Но мы все эти семь лет не были знакомы. Когда же в конце января этого года, наконец, познакомились и долго беседовали о текущей жизни постоянных и новых выставок, я была поражена его знанием не только истории, но и технической организации выставок. И, конечно, стремлением воссоздать доподлинно ещё и ещё малоизвестные факты истории на громадных экранах.

А ещё поразило меня, что Олег Александрович строитель по профессии. Он строил и здание музейно-выставочного цен-

тра «Россия — Моя история». Я же была уверена, что он историк. Но это неважно. Важно то, что я поняла, как Олег Александрович стремится быть полезным людям, городу, всё делать во имя сохранения и обогащения памяти людей о прошлом. В этом я убедилась, когда прочитала книгу «Ленинградская битва», которую он написал вместе с замечательным человеком — историком, журналистом, писателем Александром Мясниковым (редактор проекта «Россия моя история»). Олег Александрович подарил мне эту книгу. Вот она-то в полной мере и показатель его жизни и устремлений. Она раскрывает для меня истинную его любовь к городу, к его жителям. Уверена, что каждого, кто прочитал, или ещё прочитает «Ленинградскую битву», будут несколько недель одолевать картины и мысли о тех защитниках Ленинграда, кто отстоял наш город своими силами, своим стоицизмом, своей любовью. Любовью к людям. Так как грандиозные памятники и исторические здания, музеи и театры, знаменитые заводы и фабрики — это же всё для людей. Для тех, кто тут жил и будет жить. Книга не только о блокадниках. Она больше о тех, кто составлял воинские части фронта и защищал город у его ворот и в Ленинградской области. О партизанах и лётчиках.

Авторы книги А. Л. Мясников и О. А. Черняга проделали гран-

диозную работу. Они фактически восстановили из сводок Совинформбюро и из летописи Ленинграда почти все ежедневные события с 10 июля 1941 года по 9 августа 1944 года. Они собраны, в основном, по подлинным документам и показаны на 400-х страницах книги. Здесь оживают герои той кровавой, невыносимой битвы. А события «Ленинградской битвы» в отличие от Сталинградской и Курской — это четыре года огня, каждый день! Благодаря авторам в воображении читателя возникает живая картина, и он уже никогда не удалит её из памяти.

У Александра Мясникова как-то спросили: «Какое качество в человеке вы считаете важным? Талант, удачливость, работоспособность?» Он ответил: «И одно, и второе, и третье. Но если вы хотите чего-либо достигнуть, а в этом смысл всех дел и деяний, так как они у нас всегда на благо людям, то важнейшим является воля!».

Для того, чтобы руководить таким уникальным деянием, как осмысление истории страны, надо иметь, наверное, прежде всего, знания и волю. Потому Олег Александрович Черняга так подружился с коренным ленинградцем — А. Мясниковым. И вместе они написали такую книгу! И потому что Олег Александрович стал ленинградцем, хотя родом он из Карелии.

**Регина АЗЕРАН**

Соучредители издания:

Р. М. Азеран, А. О. Кожемякин.

Главный редактор — Регина Мироновна АЗЕРАН

Адрес издателя: Санкт-Петербург, Разъезжая ул., 17, кв. 16

Адрес для писем: 190000, а/я 7

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Северо-Западному федеральному округу. № регистрации ПИ № ТУ 78-02219 от 28.08.2021 г.

Газета распространяется бесплатно в Законодательном Собрании Санкт-Петербурга, школах, театрах, книжных магазинах, банках, в Комитете по культуре, Комитете по образованию, магазинах одежды и в местах, указанных рекламодателями.

Отпечатано в типографии СПбГУПТД Санкт-Петербург, Моховая ул., 26. № заказа 12. Тираж 1500–5000 экз. Номер подписан к печати 6.03.2025 г. Дата выхода 6.03.2025 г.

Тел./факс: 764-76-28,

телефон 8-911-723-93-44,

e-mail: reginaperemka@mail.ru,

www.azeran.ru