

Балтийская переплетенка

издается с 1998 года

независимая газета о культуре и образовании для родителей и учителей

ОТ РЕДАКТОРА: Выпуск этого номера газеты мы целиком посвящаем XIV Санкт-Петербургскому международному образовательному форуму. Но наши чувства переполняют отношение к тем страшным событиям, которые произошли накануне Форума.

Мы скорбим, мы соболезнуем тем, кто потерял родных и близких, тем, кто пострадал и кто видел весь этот ужас терроризма. Но мы и негодуем! До каких пор среди нас-людей будут возникать существа (их людьми я не могу назвать) которые идут на убийство, ради денег или зависти. Животные, насекомые (понаблюдайте за комарами и клопами) не убивают друг – друга.

Мне ребёнку блокадного Ленинграда, знавшему холод и голод, видевшему на улице трупы, в 2014 году хотелось от ужаса и возмущения кричать в тот день, когда я увидела по ТВ что сжигают заживо людей в Одессе в здании профсоюзного центра.

И я всё время с тех пор спрашиваю каждого, неужели мы люди не до росли до сознания, что богатство, деньги и власть НИЧТО по сравнению с данной нам ЖИЗНЬЮ — подарком от Всевышнего! Неужели зависть и желание отнять выше желания ЖИТЬ! Когда же человечество это осознает?!

Четырнадцатый Международный образовательный форум

В 14-й раз в нашем городе 25–29 марта прошли очень важные мероприятия в сфере образования России. Основная цель форума — привлечение внимания общественности, социальных структур и бизнес-сообщества к проблемам образования, обмен опытом между представителями регионов нашей страны и зарубежья, расширение межрегионального и международного сотрудничества.

Форум проходил по нескольким направлениям: воспитание, качество образования, образовательная среда, социальные мероприятия, профессия, непрерывное образование, исследования и инновации, семья.

Форум вызвал существенный интерес и в России, и за рубежом: в 2024 году на мероприятия Форума зарегистрировалось более 52 000 человек, из них около 9000 участников из регионов РФ и более 600 международных участников из 9 стран (представители Республики Беларусь, Республики Казахстан, Кыргызской Республики, Республики Узбекистан, Республики Таджикистан, Республики Армения, Социалистической Республики Вьетнам, Китайской Народной Республики, Объединенных Арабских Эмиратов). С большим интересом побывали на мероприятиях Форума представители образования и культуры из Англии и Австрии, которые в это время гостили в СПб у своих друзей или родственников.

А всего в формате Форума на различных площадках города прошло 486 мероприятий. Помимо руководителей и представителей науки в сфере образования, опытных известных педагогов нашего города среди более 35 000 участников форума были представители корпоративного университета развития образования Московской области: Котенева О. И., Хамидуллина Л. В., Карпеева И. В.

Мы не будем перечислять представителей родительского сообщества и представителей различных сфер промышленности, бизнеса. Всех их интересовали как и новые практики в школьном образовательном и воспитательном процессе, так и в среднем профессиональном образовании.



Конечно, невозможно здесь дать отчёт о каждом мероприятии и привести отзывы о них. Но о знаковых — необходимо упомянуть.

Это, прежде всего, **Цифровой форум**. Открытие первого всероссийского Цифрового форума состоялось на площадке СПбГЭТУ «ЛЭТИ». Организаторами выступили школа № 619 Калининского района Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» им. В. И. Ульянова (Ленина), Федеральный институт цифровой трансформации в сфере образования, Университет ИТМО, РГПУ им А. И. Герцена, Высший художественно-технический институт, Центр опережающей профессиональной подготовки Санкт-Петербурга, Центр регионального и международного сотрудничества, Академия талантов. Обсудить, как уже в школе сделать первые шаги в цифровую профессию, на форум прибыли свыше 150 школьников, педагогов и руководителей центров цифрового образования из 70 городов России. Они получили много ценной информации.

Также очень важным и существенным был **разговор о воспитании детей младшего возраста** (в детских садах и в млад-

ших классах) с директором 308-й школы Центрального района И. В. Микляевой. Именно здесь (школа с математическим уклоном) придают громадное значение в воспитании художественной литературе, искусству, культуре и любви к природе. И. В. Микляева — выпускница этой школы, уверена что любовь к своей стране, любовь к городу (а именно то, что входит в понятие патриотизм), необходимо прививать с раннего детства. И нужно это осуществлять, развивая интерес ребёнка к книге, развивая любовь к природе, с памятникам старины, к словам песни. Если ребёнок при чтении книги приучен размышлять над красивыми поступками героев сюжета, размышлять над красотой природы, рисуя красивые уголки родного города, или заучивает стихи, поёт песни о своей стране, он явно полюбит родину и будет душевно привязан к ней и защитит её в любом возрасте. Должны придавать этому большое значение каждый воспитатель, педагог, и конечно, родители. И осуществлять это постоянно и предельно искренне.

Большой интерес вызвал Региональный форум среднего профессионального образования «ПРО#ПРОФТЕХ»

Он проходил в Историческом парке «Россия — Моя история» в рамках

XIV Петербургского международного образовательного форума. Организатором выступил Центр опережающей профессиональной подготовки Санкт-Петербурга.

Главная цель форума — познакомить школьников и студентов не только с образовательными учреждениями города, но и востребованными в различных отраслях профессиями. Для этого на площадке проведения развернулся целый выставочный блок из 9 кластеров, каждый из которых представляли колледжи, техникумы и компании-работодатели.

На выставке были представлены образовательные учреждения, проводящие обучения по самым востребованным для нашего города профессиям на сегодняшний день. Это технический кластер, судостроение, лёгкая промышленность и гражданские службы. Каждый кластер подготовил для гостей яркие и полезные мастер-классы, которые погружали в профессию.

Так, с помощью очков виртуальной реальности можно было познакомиться с окраской автомобиля и работе на грузовом судне. В кластере гостеприимства и сервиса проходило шоу по приготовлению напитков, а в строительном кластере любой желающий мог поработать с отделочными материалами и понаблюдать за делом реставратора. А ведь форум посетили около 2000 детей.

Помимо выставочного блока, на форуме была организована обширная деловая программа. В рамках деловой программы обсудили реализацию федерального проекта «Профессионалитет». На экспертном диалоге определили главную задачу проекта — обеспечение кадровых потребностей предприятий региона.

Явно стало знаковым событием «**Приобщение к экономике**», которое постоянно проходит в течение учебного года в СПбГЭУ. И также проходило в дни XIV Международного СПб форума. Это показательное приобщение школьников к востребованным экономическим профессиям. О них интереснейшим образом рассказывают студенты этого университета. Об этом наша специальная статья (см. стр. 4).

А лица у них ленинградские

Когда более пятидесяти человек — ветераны профтехобразования в Доме ветеранов на Тамбовской 16, вошли в зал и заняли места за длинными-длинными столами заседаний, я вспомнила фразу моей приятельницы — англичанки Патрисии Смиит о людях с ленинградскими лицами. Патрисия — переводчик русского языка, очень любит наш город, и уверяет меня, что у наших представителей просвещения особые «ленинградские лица»!

В тот мартовский день, накануне XIV Международного образовательного форума, собрались ветераны — мастера профессионального обучения и педагоги теоретических дисциплин. Кто-то из них пребывает на «пенсионном заслуженном отдыхе», кто-то в полную силу ещё работают в колледжах города. Хотя и собрались они обсудить не подготовку к Форуму, а другие очень важные вопросы, получился разговор очень важный и для образовательного Международного форума.

Многим сегодня кажется (особенно обывателям) что ветераны собираются только для того чтобы обеспечить себе материальное благополучие: напомнить о льготах, кого-то устроить в Дом отдыха, позаботиться об одиноких и так далее. Здесь было всё другое. Потому подробно рассказываю...

Председатель Совета ветеранов профтехобразования Санкт-Петербурга Михаил Ильич Поляков, Заслуженный учитель РФ, который пятый десяток лет живёт делом профтехобразования как преподаватель, из них более 17 лет и как директор «Автомобильного колледжа». А теперь (после объединения) заместитель директора по общим вопросам «Колледжа Метростроя». Именно он обозначил тему собрания: «Сохранение и развитие замечательных традиций воспитания и образования рабочей молодёжи, которые накапливались и развивались в нашем городе, начиная с 19-го века!»

И получился очень важный разговор о жизни сегодняшних учащихся профтехобразования. Он напомнил, что сейчас в нашем городе действуют более 100 колледжей, если считать колледжи при университетах — городские, федеральные и частные. Всего в них обучаются около 120 тысяч студентов. Кроме того, сегодня в школах открываются классы робототехники, программирования, медицины — ребята уже в старших классах получают первые документы о профессиональном образовании.

По статистике 2023 года, ОГЭ после 9 класса сдали в 2,5 раза больше учеников, чем ЕГЭ после 11 класса. Из выпускников 11 класса 60 процентов подали документы в колледжи. Поэтому в этом году в каждом колледже было 5–8 абитуриентов на место. Считается, что основная причина — именно в необходимости сдавать ЕГЭ. После окончания колледжа ЕГЭ сдавать не надо, в профильный вуз можно поступать по результатам внутренних экзаменов. Плюс — два комплекта навыков, теоретический и практический. С таким набором проще найти работу, работодатели не очень любят «теоретиков со студенческой скамьи».

Наконец, в колледжах более свободная и демократичная атмосфера. Там нет формы, не цепляются к излишнему макияжу у девушек и к неформальным причёскам у юношей. А среднее образование во многих колледжах не хуже, чем в школах.

Так пишут в прессе, и считают так многие учителя и родители. Но при опросе



Михаил Ильич Поляков

самих абитуриентов и учащихся колледжей выясняется, что хочется им быстрее заняться каким-то интересным делом. Тем более что в городе требуются люди многих технических рабочих профессий, медсестёр, воспитателей детских садов. Хочется стать быстрее и материально независимым. В колледже сразу чувствуешь себя более самостоятельным. Плюс практика, обычно оплачиваемая.

Помогать таким сегодняшним подросткам обрести своё интересное и нужное место в жизни не так-то легко. И почти каждый из ветеранов профтехобразования высказал своё предложение, исходящее из многолетнего опыта. Вспоминали много разных событий. Прозвучали интересные и важные выводы: «Главное, чтобы студенты были убеждены: успех в жизни — это не стать известным и богатым. А стать добрым, нужным, культурным, интеллигентным».

Вспомнили А. С. Макаренко. Сегодня Макаренко — наш гуру, наш университет и академия, его уникальный опыт должен быть адаптирован под новые историко-социальные реалии и внедряться во все учебные заведения и как можно скорее!

Но главное — говорили о том, что прошлое профтехобразования гигантская кладовая культуры. А культура основана на памяти. И наметили кто и как будет продолжать музейное дело профтехобразования. Кто будет писать книгу об опыте сидящих в этом зале. Ведь одна книга «Русский Вольтер» об Александре Григорьевиче Небольсине — великом просветителе, отце профтехобразования XIX века уже написана и издана по материалам, собранным Семеном Яковлевичем Цимрингом, яркой неординарной личностью, основателем Фонда профессионального образования

им. А.Г. Небольсина. И многим воспитателям ПТО она стала неплохим учебным подспорьем.

А я вспомнила опыт своей жизни. Поскольку я после окончания ВУЗа всегда вела и журналистскую и лекционно-преподавательскую деятельность в 1978 году меня направили вести «Клуб книголюбов» в Доме культуры профтехобразования. В мою обязанность должно было входить приглашение известных поэтов и писателей, актёров и литературоведов, и обсуждение книг. Я тогда была сильно напугана: справлюсь ли?! Ведь тогда в нашем представлении было: в ПТУ учатся либо отпетые хулиганы, либо те, кто совершенно не хотят постигать знания. Родные и учителя нас, школьников, пугали: будешь плохо учиться тебя отправят в ПТУ. А когда мы уже были взрослые, часто предупреждали: остерегайся вечером ходить около общежития ПТУ — ограбят.

Каково же было моё удивление, когда в переполненном зале на 200 мест в первый же день открытия клуба сидели очень внимательные, нарядные подростки: мальчики и девочки. Они задавали такие интересные вопросы, что известный драматург А. М. Володин попросил меня пригласить его на встречу ещё пару раз. Признаться, что его эти ребята очень заинтересовали. Поэты и писатели по-долгу не уходили из зала, им было интересно вести с ребятами диалог. Так продолжалось все 10 лет существования клуба.

Когда же я на третьей встрече решила сказать одному из руководителей Дома культуры:

— А я так боялась, думала, что ребята будут неуправляемые, что их наши заседания не будут интересовать, — в ответ услышала то, что никогда не забуду.

— В отличие от школьного учителя в ПТУ мастер обучения занимается с каждым индивидуально. Стоит у станка рядом с учащимся. Начинаются личные отношения. Он становится нет, не нянькой, и не цербером, а другом, старшим товарищем, мастером, которым начинает интересоваться или даже восхищаться ученик. А в мастера у нас идут истинные профессионалы, которым интересно учить молодёжь. Есть даже такое определение «рабочая интеллигенция» Это люди культурные, душевные, много знающие. Одним словом — ленинградцы! Ну как подростку, общаясь с таким другом не стремиться быть тем же.

Мой собеседник был прав! Из десятилетия в десятилетие я в этом убеждаюсь всё больше и больше. Убеждаюсь, как важно, чтобы рядом с молодым человеком был друг — профессионал. Вот такой, как эти замечательные ветераны.

Я много-много пишу о них, дружу с ними. И вижу плоды их любви к молодёжи. Знакомлю с ними своих друзей. Вот и Патрисия была поражена их душевностью, знаниями, открытостью. И она определила: «А лица у них Ленинградские»

Регина АЗЕРАН

Второе рождение спектакля «Дорогая Елена Сергеевна»

В марте на Малой сцене Театра юных зрителей им. А. А. Брянцева состоялась премьера спектакля «Дорогая Елена Сергеевна» по пьесе Людмилы Разумовской в постановке артиста ТЮЗа Александра Иванова.

У пьесы Людмилы Разумовской интересная судьба. Она написана в 1980 году по заказу Министерства культуры СССР. Впервые в России была поставлена в 1982 году Семёном Спиваком на сцене Ленинградского театра Ленинского комсомола. И с тех пор продолжает своё триумфальное шествие по сценам театров России и мира, став пьесой всех времен и народов.

Впервые спектакль «Дорогая Елена Сергеевна» на сцене ТЮЗа был показан в октябре 2013 года. Две премьеры разделяет десятилетие. Постановка стала режиссёрским дебютом артиста Александра Иванова, а история о конфликте между учительницей и учениками — одним из самых востребованных спектаклей у зрителей театра.

15 марта «Дорогая Елена Сергеевна» возвратилась на сцену Театра юных зрителей — в постановке Александра Иванова, но с другой актёрской командой. Исполнительница главной роли Елены Сергеевны — Анна Дюкова.



Драматург Людмила Разумовская о пьесе: «Очевидно, я случайно угадала глобальный конфликт. И я бы не ограничивала его извечным противостоянием отцов и детей, который будет существовать при любом строе. Скорее, здесь

можно говорить о непреодолимых противоречиях между людьми, представляющими традиционные ценности, и теми, кто не имеет моральных норм и границ. В финале пьесы зло терпит поражение, причем герои-школьники наказывают

себя сами, в этом и есть катарсис произведения».

Режиссёр Александр Иванов о спектакле: «Эта пьеса поставлена во всех городах Европы, где есть театр. Думаю, зачастую режиссёров привлекает тема насилия над личностью учителя, которая не теряет актуальности и на которую реагируют зрители. Я же для себя сделал открытие, что эта история построена на любви. Ребята любят свою учительницу, и сейчас они пришли к ней со своей бедой — как к другу, который может помочь. И она тоже любит своих учеников, доверяет им. И обе стороны пытаются разобраться, понять друг друга, колеблются до самого конца в том, как поступить. В результате Елена Сергеевна своим поведением, верностью своим идеалам, возможно, научила чему-то этих ребят».

В спектакле заняты: Анна Дюкова, Ирина Волкова, Юлия Корж, Данила Лобов, Семен Толов, Никита Худяков.

Ирина ЗАВГОРОДНЯЯ

Нам пишут

Выставка в Музее обороны и блокады Ленинграда

В Музее обороны и блокады Ленинграда открылась выставка, посвящённая эвакуации детей в Кировскую область в годы войны.

Выставка называется «Документы рассказывают. Кировская область. Земля спасенного детства» и посвящена эвакуации юных ленинградцев из осажденного города. Эта экспозиция — совместный проект музея и Центрального государственного архива Кировской области. Она рассказывает о том, как Кировская область стала вторым домом для 30 тысяч детей, каждому третьему из которых на тот момент было меньше трех лет.

«В этом году вся страна отметила 80-летие Ленинградской Победы — полного освобождения города от фашистской блокады. Петербуржцы помнят и чтят тех, кто помогал Ленинграду в годы блокады. Воины со всего Советского Союза сражались за наш город, а регионы, не затронутые войной напрямую, принимали эвакуированных жителей. В их числе была и Кировская область, где в годы блокады обрели дом десятки тысяч ленинградских детей. За это мы всегда будем благодарны. Новая выставка в Музее обороны и блокады Ленинграда позволяет больше узнать об этой странице истории», — отметил губернатор Александр Беглов.

Он напомнил, что несколько лет назад Президент Владимир Путин поддержал идею ветеранов и блокадников оставить музей на историческом месте — в Со-

ляном переулке. Тогда же было принято решение о создании филиалов музея в памятных местах, связанных с блокадой и обороной Ленинграда.

Благодаря поддержке главы государства Музей обороны и блокады стал главным центром сохранения памяти о блокаде, он продолжает активно развиваться и расширяться.

По поручению Президента России в 2023 году была разработана и представлена Концепция развития музея. Он станет крупным научно-просветительским центром, задачи которого — формирование достоверного и доступного научного знания об истории обороны и блокады Ленинграда, патриотическое воспитание и историческое просвещение, защита исторической правды, противодействие фальсификации истории. В нем будет музейно-экспозиционный блок, куда войдет основная экспозиция, библиотека, фондохранилище, реставрационный центр, выставочный зал, театральная площадка, блок военной археологии, зал временных выставок, научно-просветительский центр, в том числе Институт истории обороны и блокады Ленинграда, а также молодежный медиацентр и центр музейной педагогики.

В феврале этого года в посёлке Дедовичи Псковской области при

участии губернатора Александра Беглова открылся филиал Музея обороны и блокады Ленинграда — Музей партизанской славы. Он посвящён партизанскому движению и его вкладу в прорыв и снятие блокады осажденного города. Музей станет объединяющим и координирующим центром работы по патриотическому воспитанию местной молодежи.

На открывшейся выставке об эвакуации детей в Кировскую область представлен быт школьников, детсадовцев и воспитанников детских домов того времени. Уникальные архивные документы рассказывают о том, как велся учет эвакуированных, какие меры принимались для идентификации детей, которых разыскивают родители, как был организован процесс образования, питания детей, из чего складывался досуг юных ленинградцев. Отдельная тема — возвращение детей домой после полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Губернатор Кировской области Александр Соколов отметил духовную связь двух регионов. «По окончании блокады была очень трогательная история. Несколько эшелонов с детьми и кировскими учительницами приехали в Ленинград. Встречавшие их на перроне матери встали на колени перед кировскими педагогами в благодарность за то, что они сохранили практически всех детей», — рассказал он.

В экспозиции есть фотографии и личные вещи эвакуированных детей. О судьбе одной из таких ленинградок Лилии Земской (Широковой) рассказывает документальный фильм «Спасенное детство», подготовленный ГТРК «Вятка» совместно с Центральным государственным архивом Кировской области. На выставке также представлены картины выпускников Вятского художественного училища им. А. А. Рылова, посвященные блокаде Ленинграда. Кировский драмтеатр покажет «Симфонию жизни» — театрализованные сюжеты, основанные на воспоминаниях детей блокадного Ленинграда.

Выставка будет открыта до 10 июня, а ее открытие было приурочено к Дням культуры города Кирова, который пройдут в Петербурге 5 и 6 апреля. В их рамках в Санкт-Петербургском отделении «Российского детского фонда» открыли мемориальную доску в память о трагедии блокады, которая объединила кировчан и ленинградцев ради спасения детских жизней.

6 апреля в Хоровом училище имени М. И. Глинки прошли концерты кировской капеллы мальчиков «Соловушка Вятки» и хоровой школы «Орлята». В 1941 году училище Глинки (тогда капелла) было эвакуировано в поселок Арбач Кировской области. В вятской глубинке провел детство воспитанник училища, а ныне народный артист СССР, создатель и худрук Московского государственного академического камерного хора Владимир Минин.

Самая востребованная профессия...

... Это экономист-аналитик. Об этом мы слышим из уст десятков руководителей различных как государственных, так и частных предприятий и учреждений не только нашего города, но и страны. Об этом читаем в средствах массовой информации. Об этой профессии нас спрашивают старшеклассники, с которыми мы на встречах редакции газеты в школах часто ведём разговор о поисках своего места в жизни.

Экономист-аналитик — специалист, который отвечает за прибыльность проекта, прогнозирует финансовые изменения, составляет статистические отчеты. Это специалист с высшим образованием, на которого возлагается большая ответственность. Он — высоко квалифицированный сотрудник, занимается анализом и обобщением полученной информации, а также составлением прогнозов и разработкой программ развития компании. Таких специалистов готовит Кафедра бухгалтерского учёта и анализа факультета экономики и финансов Санкт-Петербургского государственного экономического университета.

Вообще, профессии в сфере экономики и финансов включают в себя разнообразные специальности, связанные с управлением деньгами, инвестициями, бюджетированием, анализом и планированием. Эти профессии играют ключевую роль в обеспечении благосостояния и стабильности компаний, организаций и частных лиц. Общие характеристики профессий: способность анализировать данные для принятия обоснованных решений; внимание к деталям, точность в работе с числами и финансовой информацией; осведомленность о действующем законо-

дательстве и стандартах; способность взаимодействовать с клиентами, коллегами и стейкхолдерами; соблюдение принципов корпоративной этики и честности.

Примеры профессий: аналитик, бухгалтер, менеджер, финансовый консультант. Экономика предлагает широкий спектр профессий, которые способствуют эффективному управлению ресурсами и достижению целей развития компаний. Эти специалисты используют свои аналитические навыки, знания и опыт для оптимизации своей деятельности, принятия стратегических решений и обеспечения устойчивого развития в целом.

Н. Н. Сисина, к. э. н. — доцент кафедры бухгалтерского учёта и анализа:

— Аналитик в экономике — это одновременно сценарист и режиссер-постановщик развития организации. Ему необходимо знать систему управления, бухгалтерский учет, финансы, внутренний контроль, юридические тонкости, цифровые инструменты — нейронные сети (искусственный интеллект).

Это самый востребованный на сегодня специалист с экономическим образованием. Работодатели очень нуждаются в таких аналитиках и готовы заменить трёх экономистов на одного такого и платить

ему три зарплаты! Именно таких специалистов выпускает кафедра бухгалтерского учёта и анализа. Наши выпускники легко вписываются в экономическую, социальную, производственно-технологическую и цифровую области работы организаций любых отраслей.

Наши преподаватели — профессионалы своего дела, они не только теоретики, но и практики — профессора доктора наук Пименова А. Л., Штиллер М. В., доценты кандидаты наук Брылева Н. Д., Леонова Н. Д., Малецкая И. П., Подшивалова М. М. В образовательном процессе мы используем проектный подход, который реализуется на конкретных предприятиях города. Это позволяет студентам уже на 2-м курсе познавать отраслевые особенности действующих организаций государственного и частного секторов.

Какими качествами должен обладать аналитик? Их три: трудолюбие, здравый смысл и совесть (честность). Привить эти качества будущим аналитикам помогает внеучебная занятость студентов в проектах кафедры: добровольческое движение «Золотое сердце», «Финансовая грамотность школьников», студенческий научно-дискуссионный клуб «Аналитик».

В проекте «Финансовая грамотность школьников» наши студенты ходят в школы и рассказывают о том, как формировать свой бюджет расходов, как накопить на телефон, компьютер, как не взять кредит и не попасть в финансовую зависимость от мошенников.

Не эти ли встречи студентов и школьников могут в дальнейшем указать путь к призванию старшеклассника?! Не они ли дадут возможность ликвидировать дефицит такой нужной и важной профессии?!

А СПбГЭУ — один из ведущих экономических вузов страны ждёт выпускников школ!



Доцент Подшивалова М. М. со студентами-аналитиками на лекции



На занятиях со школьниками



Профессор Штиллер М. В. со студентами на занятиях



Большая
переменка

Соучредители издания:
Р. М. Азеран, А. О. Кожемякин.
Главный редактор —
Регина Мироновна АЗЕРАН

Адрес издателя: Санкт-Петербург, Разъезжая ул., 17, кв. 16
Адрес для писем: 190000, а/я 7

Тел./факс: 764-76-28,

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Северо-Западному федеральному округу
№ регистрации ПИ № ТУ 78-02219 от 28.08.2021 г.

Газета распространяется бесплатно в Законодательном Собрании Санкт-Петербурга, школах, театрах, книжных магазинах, банках, в Комитете по культуре, Комитете по образованию, магазинах одежды и в местах, указанных рекламодателями.

телефон 8-911-723-93-44,

e-mail: reginaperemka@mail.ru,

www.azeran.ru

Отпечатано в типографии
ООО «Фирма «Курьер»
196105, Санкт-Петербург, Благодатная ул., 63, к. 4А

Номер заказа 1542. Тираж 1500–5000 экз.

Номер подписан к печати 03.04.2024 г.

Дата выхода 10.04.2024 г.