

Балтийская перемемна

независимая газета о культуре для родителей и учителей

АНИЧКИН ДВОРЕЦ В НАШЕЙ ЖИЗНИ

Дворец творчества юных отмечает свое 75-летие многочисленными интереснейшими мероприятиями. С 23-го февраля по 18-е апреля, каждый день проходят различные выставки, конкурсы, спектакли студий и концерты музыкальных, танцевальных, хоровых коллективов, мастер – классы научных кружков, соревнования секций спорта.

И на каждом мероприятии появляются те, кто когда-то в этих стенах начинал полную увлечений и открытий жизнь в призвании. Приходят деятели науки и искусства, приходят художники, музыканты и спортсмены. Когда-то этот Дворец был их родным домом – Дворцом.

Сегодня его называют Дворец творчества юных. Может быть, это самое правильное название. Раньше он назывался Дворцом пионеров, а там занимались не только пионеры, но и октябрюта и комсомольцы, и те, кого по всяким причинам, не принимали в комсомол. Вообще, все те, кого приводили родители познакомиться с интересным делом.

А их за 75 лет было сотни тысяч. И десятки тысяч из них

здесь получили свою путевку в профессию, в любимое дело. Из них многие имена записаны в почетную книгу сокровищницы нашей культуры и науки.

В феврале месяце 1937 года состоялось торжественное открытие Ленинградского Дворца пионеров. Все здания Аничковой усадьбы были переданы детям. И это было знаменательное решение советского правительства в деле воспитания молодого поколения.

Здания Аничковой усадьбы, особенно Аничков Дворец, впитали в себя силу талантов известнейших архитекторов: Ф.Б.Растрелли, Дж.Кваренги, К.И. Росси, И.Е.Старова, А.И.Штакеншнейдера и других. Находиться почти ежедневно, а тем более заниматься в классических интерьерах трамплин к развитию таланта. Ведь атмосфера красоты произведений искусств, всегда провоцирует желание у человека творить, выдвигать какие-то интересные идеи.

Недавно один молодой англичанин в стенах Аничкова Дворца сказал: «У меня тут такое же ощущение, как в храме. Тут даешь себе слово стать лучше!»

Да, «общение» с любым памятником старины для человека это, прежде всего, духовное очищение, ощущение себя в богатстве, сохраненном многими поколениями. И любой человек подсознательно, особенно в молодом возрасте, в такой кладовой талантов наших предков, старается следовать их деяниям.

Спасибо всем педагогам Дворца, кто сейчас продолжает святое дело воспитания детей и юношества! Спасибо тебе Аничкин Дворец! Живи вечно, вечно для детей, открывай наши юные таланты!



детский книжный клуб

БУКВОЕЖКА

ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКОЙ КНИГИ

**«БУКВОЕД НА ВОССТАНИЯ» (ЛИГОВСКИЙ, 10)
20 марта (вт.), 16.00**

Встреча с Андреем Неклюдовым.

Приглашаем школьников на встречу с петербургским писателем, автором сборника повестей и рассказов «Звезда по имени Алголь» Андреем Неклюдовым. Произведения Андрея Неклюдова – это истории о первой любви, взрослении, взаимоотношениях подростков друг с другом и миром взрослых, написанные со знанием жизни, с юмором и большим уважением

автора к своим героям.

24 марта (сб.), 15.00

К Международному Дню театра детская театральная студия «Я-Актёр!» приглашает на мастер-класс по актерскому мастерству с педагогом, актером театра и кино Артемом Мальковым.

27 марта (вт.), 16.00

Детский праздник в рамках Недели детской книги.

Ведущие из Шоу-мейкер студии «Сфера успеха»

приготовили настоящий фейерверк сюрпризов: подарки, игры, конкурсы! Фантазёры, мы ждём вас!

27 марта (вт.) в 17.00

Встреча с Валерием Воскобойниковым.

Приглашаем школьников и всех желающих на встречу с известным детским писателем, лауреатом многих литературных премий, Валерием Михайловичем Воскобойниковым.

Его книги «Остров Безветрия», «Девочка, мальчик, собака», «Жизнь замечательных детей», серия исторических книг для детей «Душа России» хорошо знакомы не только российским, но и зарубежным читателям и по праву принадлежат к лучшим произведениям детской литературы.

31 марта (сб.), 17.00

В рамках недели детской книги: Творческий вечер Нины Тарасовой – известного петербургского поэта, художника, композитора.

Её стихи, мелодии, образы филигранных гравюр запоминаются бессознательно.

И даже самому взыскательному и искушенному судье цветистость эпитетов не покажется чрезмерной. В программе встречи: стихи для маленьких и не очень..., авторские песни в дуэте с Еленой Хомской.

(Окончание на стр. 2)

ДЕТСКИЙ КНИЖНЫЙ КЛУБ

БУКВОЕЖКА

ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКОЙ КНИГИ

30 марта (пт.), 17.00

Музыкальная компания «БОМБА-ПИТЕР» при поддержке продюсерского центра «Театр детям» представляет:

Презентация аудио-сказки Валерия Зимина «Принцесса и Горбун». Читает автор.

Рисуем сказку вместе! С помощью Волшебной кисточки, героев сказок Валерия Зимина, художника-иллюстратора Кати Толстой и Вашем активном участии мы попадем в чудесную страну Божедарю!

**ПАРК КУЛЬТУРЫ
И ЧТЕНИЯ НА НЕВСКОМ. 46****22 марта (чт.), 18.00, Парк Культуры
и Чтения на Невском, 46****Всемирный день Кукольника!**

Приглашаем всех желающих на удивительное занятие по изготовлению традиционных кукол из ткани! Занятие проводят сотрудники Петербургского Музея кукол.

27 марта (вт.), 15.00

«Театр-детям». Открытое обсуждение социального проекта-акции «Огонек добра»

Людам надо не только говорить о том, что они должны делать добро, а дать возможность его проявить. Далее в программе совместный просмотр музыкального спектакля «Брысь!» или

истории кота Филофея», при участии детской студии Санкт-Петербургского театра Музыкальной комедии. Автор мюзикла: Валерий Зимин, композитор: Яков Дубравин.

БУКВОЕД НА БАЙКОНУРСКОЙ, 14**18 марта (сб.), 15.00****Делаем мультим «Чудо-дерево»!**

Приглашаем детей от 5-ти лет на мастер-класс по пластилиновой перекладке от мультстудии «Птица-Небылица». Сегодня мы будем создавать мультфильм по сказкам К.И.Чуковского.

**«БУКВОЕД НА ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ПРОСВЕЩЕНИЯ, 19)****22 марта (чт.), 19.00****К Международному Дню театра:**

Шоу-мейкер студия и Детский английский театр «Сфера успеха» приглашают настроиться на волшебный лад и очутиться в сказке. Юные артисты представят вашему вниманию спектакль по мотивам словацкой сказки «Златовласка».

31 марта (сб.), 17.00**130 лет исполняется К.И.Чуковскому**

Приглашаем на посиделки за чашечкой чая. В гости придут знаменитые герои стихотворений: Муха-Цокотуха, Айболит, Бибигон и многие другие. Про-

звучат истории из жизни персонажей и их автора, Корнея Ивановича. Встреча будет интересна как детям, так и взрослым читателям.

**«БУКВОЕД НА АКАДЕМИЧЕСКОЙ»
(ГРАЖДАНСКИЙ ПР., 41)****20 марта (вт.), 18.00****Всемирный день Кукольника!**

Приглашаем всех желающих на удивительное занятие по изготовлению традиционных кукол из ткани! На занятии вы сможете изготовить традиционную восточнославянскую куколку и узнаете, каково было значение первых кукол на Руси и какую важную роль играет кукла в жизни человека. Занятие проводят сотрудники Петербургского Музея кукол.

**«БУКВОЕД НА СТАЧЕК»
(ПР. СТАЧЕК, 99)****31 марта (сб.), 14.00**

Литературная игра-викторина. Мероприятие в рамках творческого конкурса «Волшебный мир детства» на лучшую организацию детского мероприятия-2012.

Приглашаем родителей с детьми 7-9 лет. Ребята смогут улучшить навыки знакомиться, общаться, понимать друг

друга и работать в команде.

БУКВОЕД НА ВЛАДИМИРСКОМ, 23**16 марта (пт.), 17.00,**

Дискуссионный клуб «Юниум» от компании ФТК. Тема встречи: «Высшее образование: какова цель?»

На встрече представители ведущих университетов, студенты и школьники попытаются найти ответы на волнующие вопросы об образовании.

Заккрытие Фестиваля Детской книги**01 апреля (вс.), 15.00**

Внимание! Коты-воители и не только!

ОЛМА Медиа Групп приглашает всех поклонников книг серии «ОКСА ПОЛЛОК», «ПРЕЕМНИК», «МЕЧ САМУРАЯ», «ЗАКЛЯТЬЕ ФЕИ», «СТРАННИКИ», «РАТХА-ОГНЕННАЯ БЕСТИЯ» и, конечно, Коты-воители и «Коты-воители. Манга». Сегодня Шеф-редактор редакции «Литература для детей и юношества» расскажет о планах редакции на ближайший год, о новых сериях и отдельных книгах, а также о том какие книги Эрин Хантер будут выходить в 2012-2013 гг.

Также в программе конкурсы и подарки от редакции.

**01 апреля (вс.), 17.00. Парк Культуры
и Чтения на Невском, 46**

Сегодня театр в лучших традициях Марселя Марсо порадует как детей, так и взрослых!

Бытует мнение, что мимы не разговаривают... Но только не в День смеха!

Приглашаем на пресс-конференцию спектакля Театра пантомимы So-Tvorenje.

Все желающие смогут задать вопросы тем, кто на сцене практически никогда не разговаривает, а также увидеть отрывки из спектакля «МиМ-шоу: город мимов»

получившего престижную театральную премию «Прорыв» (2011) Мимы подарят всем пришедшим массу позитива, улыбок и, конечно, СМЕХА!

НОВАЯ КОНЦЕПЦИЯ СЕМЕЙНОЙ ПОЛИТИКИ

Сразу два мероприятия были посвящены в феврале месяце обсуждению проекта новой концепции семейной политики Санкт-Петербурга на 2012 – 2022 гг.

Первое – прошла пресс-конференция в Социальном пресс-клубе в Доме журналистов. А второе – Круглый стол, под руководством Светланы Агапитовой – Уполномоченного Санкт-Петербурга по правам ребенка прошел в Педагогическом Университете имени Грецена.

На пресс-конференции выступили: от разработчиков проекта – Г. Курганова, директор АНО «Информационно-аналитический центр НГО; представитель заказчика – Т. Гаркуша, главный специалист отдела социальной защиты семьи и детей Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга, П.Парфентьев, председатель Межрегиональной общественной организации «За пра-

ва семьи», В.Лапан, директор Регионального центра «Семья».

Ольга Безрукова, руководитель коллектива разработчиков проекта, доцент кафедры социологии политических и социальных процессов факультета социологии СПбГУ сказала: «Наша концепция определяет стратегию, в соответствии с которой в обществе должны происходить позитивные изменения. В ней мы закладываем направления, ожидания, показатели, по которым будем судить о сдвигах в положении семьи. Концепция будет приниматься Законодательным собранием как закон. И исходя из ее векторов, будут приниматься все остальные законы, затрагивающие семью. Это очень важ-

ный документ, где значимо мнение всех горожан».

Участники обсуждения и в Социальном пресс-клубе, и Университете, были единодушны во мнении: необходимо широкое обсуждение проекта, затрагивающего, без преувеличения, интересы каждой петербургской семьи. Подобные пресс-конференции – необходимый шаг на пути к налаживанию взаимодействия и информационного обмена. Важно, чтобы петербуржцы узнали о проекте и включились в его активное обсуждение. А это во многом зависит и от журналистов. Тем более, что срок для обсуждения определен катастрофически небольшой – всего месяц, а в проекте концепции немало спорных вопросов.

Проект обсуждается на сайтах – Комитета по социальной политике, Регионального Центра «Семья»

(http://www.homekid.ru/), на форуме http://www.ahtidrug.ru/mod/forum/view.php?id=193PS

Онлайн обсуждение проекта Концепции организовано также на форуме сайта «Социальный Петербург». Вы можете оставлять ваши пожелания и предложения по доработке документа в виде комментариев на сайте (ссылка на обсуждение проекта: http://www.soc-spb.ru/barcamp/temyi-obsuzhdenij/obshhestvennoe-obsuzhdenie-proekta-konceptcii-semejnoj-politiki-v-sankt-peterburgen-2012-2022), либо направлять Анне Орловой в Центр РНО по адресу: annao@crno.ru (с указанием ФИО и представляемой вами организации). Так как концепция является объемным документом, просим вас ссылаться в предложениях на текст концепции – называть конкретный раздел, страницу, абзац, цитату.

СЕКРЕТ УДАЧНОГО ВЫБОРА

– Слушай, приезжай к нам на Камышовую. Погуляем, а потом сходим на праздник масленицы в школу. Мы туда ходим на разные праздники, их там устраивают, как в хорошем театре! Это школа интеллигентных и талантливых педагогов! – так приглашали меня недавно друзья отметить масленицу.

... Печально, что даже в тех районах нашего города, которым уже более двадцати лет, нет театров, музеев, филармоний. А громадные «монстры» – развлекательно – торговые центры (больше торговые) сосредоточились вокруг станций метро.

И школьным коллективам в таких районах ничего не остается де-

хожа на уютный красивый Дворец культуры, где в каждом уголке уютно, со вкусом подобраны к большим окнам жалюзи в коридорах и в классах. Двери в классах новенькие, искусно вмонтированы в интерьеры. Новые учебные столы в классах расставлены по росту детей. Еще здесь просторные, оснащенные всем необходимым, актовый, спортивный залы, столовая, похожая на домашнюю гостиную. Везде много цветов, зеркал, книжных полок. А на стенах рисунки детей, наполненные их мечтой, оригинальным видением жизни.

Да! Тут и не могло быть иначе! – подумала я, когда познакомилась с директором школы Натальей Ва-

ет для того, чтобы учащиеся не чувствовали отдаленность от центра города, и росли любознательными культурными людьми. Не случайно школа работает до 20 часов. После уроков идут занятия в художественных кружках, репетиции, тренировки. Несмотря на то, что школьная программа у учащихся нелегкая: со второго класса французский язык, а с пятого – английский, а еще музееведение, а еще лабораторные занятия по физике, большинство учащихся активно занимаются в различных творческих коллективах. Здесь, помимо прекрасного хора, вокальной группы, есть студии ИЗО и мягкой игрушки. Есть такие редкостные кружки, где дети и подростки учатся лозоплетению, бисероплетению, под руководством замечательных педагогов из ДДТ «Китеж +». Театр показывает спектакли на русском языке. Уже прославивший себя в городе театр «Маленький принц», где идут спектакли на французском языке. Многие дети с удовольствием посещают занятия в центре искусств «Эдельвейс», расположившемся в здании школы. Работают спортивные секции, вплоть до каратэ. И посещения театров, музеев и памятных мест города стоит в плане воспитательной работы школы на первом месте. Дети с первого класса начинают постигать культуру города.

А еще школа является районной экспериментальной площадкой по физике. Талантливые педагоги школы воспитывают, творческих увлеченных людей по многим направлениям. А, как известно, творчество и любознательность – являются основой притяжения человека к знаниям. Кроме того, эти же качества развивают у учащихся чувство долга, сопереживания и желания жить с со всеми в дружбе. Наверно, поэтому они так активно участвуют в волонтерском движении. Масса тому примеров. Но особенно тронуло меня, что учащиеся сами нашли на Серафимовском кладбище могилу педагога – новатора В.Н. Сороки-Росинского и постоянно ухаживают за ней. А в прошлом году, по инициативе школы и при помощи муниципального округа № 65, на здании, где располагалась легендарная республика ШКИД, была установлена мемориальная доска.

В 2009 году школа вступила в Международную общественную детскую организацию «Добрые дети мира». Почти каждый учащийся активно участвует во всех акциях, связанных с толерантностью и благотворительной деятельностью. В 2011 году школа стала членом общероссийского общественного движения «За сохранение народа» и активно включилась в работу.

Школа дружит с лицеем имени Жанны Д'Арк французского города Кан и с лицеем острова Маврикий. Ежегодный обмен учащимися заканчивается совместными интереснейшими праздниками, которые готовят российские и французские школьники.

И выпускники этой школы, в совершенстве владея французским и английским языками, слынут образованными молодыми людьми. (За 17 лет школа выпустила 24 золотых и 39 серебряных медалиста). Они, почти все, поступают в вузы, с которыми дружит школа: СПбГУ, Педа-



Н. В. Шонина

гогический Университет имени Герцена, ЛЭТИ. Преподаватели вузов их выделяют, как старательных и творческих студентов. И благодарят учителей, считая, что они приходят из школы с традициями знаменитого российского образования.

Я спрашиваю у Натальи Вадимовны, как удается сохранять лучшие традиции прежних ленинградских школ.

– Секрет прост. Уже долгие годы у нас стабильный коллектив единомышленников – педагогов, стремящихся в наш нелегкий век компьютерной поверхностной информации, увлечь детей распознанием окружающего мира, мира природы, мира общности людей. А для этого все делается, чтобы дети знали нашу историю культуры, историю города, историю страны. Уже в начальной школе успешно реализуется курс «Мир музея».

Как вы заметили, у нас нет отделения дополнительного образования, но творческий подход наших педагогов и на уроках, и во внеклассной работе – это важный трамплин к тому, чтобы дети заражались творчеством, получали от творчества удовольствие. Да, мы огорчаемся, что они читают меньше, чем читали мы, но именно через творчество можно детей привести к книге.

Наши дети от мала до велика стремятся участвовать в общем учебном процессе и во внеклассной работе. Они сами пишут сценарии праздников, шьют костюмы, оформляют сцену. Выпускают журнал на французском языке. И не менее увлеченно пишут рефераты по физике, химии и литературе.

Но главный наш секрет в интеллигентности. Подобрался коллектив интеллигентных людей. Помните как у академика Лихачева: «Интеллигентность – это неумение другому – делать больно!». Мне кажется, она передается нашим детям. Они чувствуют тепло и заботу педагогов!»

А потом мы долго говорили с Натальей Вадимовной о школьных реформах, о проблемах, которые есть и в ее школе, связанных с хозяйственными заботами. О сегодняшних родителях, которым часто некогда заниматься воспитанием детей.

– Но все это преодолимо, если есть дружный, сплоченный коллектив, пришедший в школу по призванию! Мне в этом плане очень повезло... – это Наталья Вадимовна сказала с особой радостной улыбкой.

... А, может быть, коллективу повезло с таким руководителем, у которого первый принцип в работе: «Руководить – это значит не мешать хорошим людям работать!»

Регина АЗЕРАН



Уголок детского музея



Масленица

ать, как нести на себе еще и функцию Дворца культуры.

... До Камышовой улицы, где расположилась общеобразовательная школа № 596 с углубленным изучением французского языка, куда меня приглашали мои друзья, от центра добираться довольно долго. Надо доехать до станции метро «Старая деревня», или до станции – «Комендантский аэродром», и от них в переполненном автобусе ехать еще несколько остановок. Школа стоит среди однотипных многоэтажек. Но даже в пасмурный день, когда приближаешься к ней, становится на душе тепло: среди заснеженных деревьев здание солнечного цвета вдруг начинает согревать душу.

Слух, что в любой праздник сюда стремятся жители микрорайона, разносится далеко за пределы округа.

Не дожидаясь масленицы, я приехала на Камышовую.

Зашла в здание и почувствовала: здесь все радуется. Обстановка по-

димовой Шониной – «Почетным работником общего образования РФ». Но дело не в звании. Материнскую доброту, открытость, доброжелательность, и энергию хозяйки дома, сразу ощущаешь при первых же ее фразах.

По разговору, и по радушию, видно, что эта красивая, моложавая женщина – коренная ленинградка.

– Правда, педагогический вуз я заканчивала на Дальнем Востоке. Муж у меня военный. С ним уехала. Там же начала свой педагогический путь: начиная с должности пионервожатой, учителя, завуча по учебно-воспитательной работе. Была и на руководящих должностях в управлении образованием, но вернулась в школу. Любила и люблю свое дело. Я же с детства играла в уроки, воображая себя учительницей. Когда мы вернулись в родной город, поселились здесь. И директором работаю я в 596-ой 17 лет».

... Школе уже исполнился 21 год, и 17 лет Наталья Вадимовна, вместе с 46-ю педагогами, все дела-



Урок ИЗО



Репетиция танца



Идет спектакль

Внимание женщин! Планирование беременности в «Гранти-Мед»

К ведущему специалисту гинекологу – эндокринологу, К.М.Н. Анне Марковне Маржевской, доценту кафедры акушерства и гинекологии академии имени Мечникова в Медицинский Центр «Гранит – Мед», где она ведет планирование беременности, приезжают женщины разных возрастов со всех сторон города. Приезжают с одним желанием: «Я хочу родить и вырастить здорового ребенка! Помогите мне!» или «Не могу долго забеременеть и очень хочу малыша...»

Не секрет, что немало трудностей преследует сегодня будущую мать в желании родить и вырастить здоровых детей. Причин множество. Это и наш петербургский климат, и экология. И то, что сегодня молодожены не торопятся рожать ребенка, гоняясь за карьерой и материальным благополучием, откладывая это на пятилетия, а то десятилетия. Многие молодые женщины курят, ведут нездоровый образ жизни, сидят на сомнительных диетах. После первой прерванной беременности, не могут годами забеременеть. А еще влияют и гены, и те хронические болезни, которые с годами приобрела молодая женщина. Замечено еще, что каждая пятая женщина в период беременности ложится в клинику на сохранение. Не уменьшается и число выкидышей. Немалое количество ослабленных и больных детей рождается в городе, потому что мать

накопила букет болезней, или потому что не наблюдалась во время беременности, и не была подготовлена к родам. А это все отражается на здоровье малыша. Не случайно, многие руководители дошкольных и школьных детских учреждений утверждают, что абсолютно здоровых детей сегодня 1-2 процента, не более. И чаще всего ребенок рождается ослабленным.

Помощи женщине в желании стать матерью посвятила свою жизнь замечательный доктор Анна Марковна. Она рассказывает: «К нам приходят женщины и просят совета, как им быстрее забеременеть, как сохранить беременность, и родить здорового малыша. Мы их обследуем со стороны гинекологии, эндокринологии, а потом направляем к другим специалистам в нашем же Центре. У нас большие возможности для всесторонней диагностики. Если выявлены,

даже незначительные, заболевания, пролечиваем. И назначаем витамины, растительные препараты, которые укрепляют иммунитет, способствуют скорейшему наступлению беременности. После того, как наша пациентка забеременела, мы ведем ее беременность до конца. До 28 недель – беременная – приходит к нам раз в месяц. Затем два раза в месяц. Это, если она полностью здорова. Но, к сожалению, мало вполне здоровых женщин.

Кроме того, наша задача психологически подготовить женщину к родам. Это нужно не только для самой роженицы, необходимо и для будущего младенца. На здоровье ребенка влияет три составляющих: генетика, ведение беременности и как прошли роды. И даже нарушения одного фактора, может отразиться у родившегося человечка на всю оставшуюся жизнь».

Анна Марковна сетует на легкомысленность многих молодых, да и не очень молодых женщин, которые не обращают внимания на свои в своем организме. Во-время не обращаются к врачу, или прибегают к самолечению, к различным травникам, и к советам сомнительных народных целителей.



Беременность и рождение ребенка – это святое дело и к нему надо подходить очень серьезно!

На консультацию к А.М. Маржевской можно записаться по телефону: 323-92-13.

Адрес центра «Гранти-Мед»: ул. Корнеева, 6 (ст. метро «Кировский завод»)

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ им. А.А. БРЯНЦЕВА ПРЕМЬЕРА Малый зал Патрик Зюскинд

ПОВЕСТЬ О ГОСПОДИНЕ ЗОММЕРЕ

В спектакле заняты: засл. арт. России Борис Ивушин, артисты: Ким Дружинин, Артемий Веселов, Радик Галиуллин, Анна Дюкова, Анастасия Казакова, Юлия Нижельская, Ольга Семёнова.

Режиссер спектакля: Никита Кобелев. Он окончил режиссёрский факультет в РАТИ-ГИТИС (мастерская О.Кудряшова. г. Москва). У молодого режиссёра богатый опыт работы на радио в качестве постановщика радиоспектаклей, один из которых (по произведению А. Битова «Аптекарьский остров») вошёл в тройку лучших 2011 года по версии «Радиомании».

Его спектакль «Повесть о господине Зоммере» — это смесь поэзии, нежности и мягкого юмора. Вместе с главным героем Патриком мы проходим сквозь его память о детстве, взрослеем вместе с ним, переживаем первую влюбленность, ищем ответы на вечные философские вопросы о жизни и смерти, вместе с ним сталкиваемся с проблемами одиночества, непонимания.

Встреча Патрика с загадочным и нелюдимым господином Зоммером, который «всегда в пути», произвела неизгладимое впечатление на героя, заставив его взойти на очередные ступени взросления.

Режиссёр и автор инсценировки Никита

Кобелев о спектакле:

«Эта история в принципе сводится к истории нескольких встреч, пересечений мальчика из хорошей интеллигентной семьи и нелюдимого человека, деревенского чудачка, которого все зовут господином Зоммером. Из этих встреч, наблюдений за Зоммером, а также на собственном опыте первых конфликтов с жизнью и первых разочарований, мальчик начинает понимать, что мир не только состоит из удовольствий, в нём есть и не очень приятные вещи – одиночество, боль, страх и смерть. Да, правда, лучше бы о них не знать и не думать. Загораживаться. Ведь поэтому мы так любим возвращаться в детство, в беззаботность, где всего этого нет. Детство – это ведь и есть «рай», из которого нас рано или поздно изгоняют. Но что поделать – только в точке встречи с этими неприятными вещами и начинается человеческое взросление. Вызревание души».

Инсценировка и режиссура – Никита Кобелев (Москва).

Художник-сценограф – Анастасия Бугаева

Художник по костюмам – Екатерина Галлактионова

Художник по свету – Даниил Прокофьев
Людмила ВАРНАЧЕВА



«Грешить не возбраняется» – впервые в новом здании! 15, 31 марта Мюзикл по пьесе Э. Скриба «В поисках отца»

Построенная на водевильном принципе забавных поворотов интриги, комедия рассказывает о злоключениях двух друзей-подкидышей, выросших в приюте. Поиски родителей приводят к неожиданному результату... Легкая, изящная, остроумная комедия Скриба содержит не такую уж новую, но всегда привлекательную идею о том, что добрые сердца побеждают. Интересно, что к этому выводу у Скриба приходит даже жулик и авантюрист Плумкекс, сообщающий зрителям, что добродетель – «самая выгодная профессия».

Театр предложил свою версию комедии, поставив ее как мюзикл. Веселые куплеты уличных озорников и приятских девчонок перемежаются проникновенными лирическими дуэтами молодых влюбленных, а забавные партии проходимца Плумкекса и добродетельного аптекаря Скуна сопровождаются веселыми танцами лондонских

подростков (Э. Скриб сделал местом действия старую добрую Англию).

Режиссер-постановщик и автор версии для музыкального театра – н. а. России Исаак Штокбант.

Музыка Андрея Подберезского. Сценография и костюмы Яны Штокбант. Режиссер-педагог – засл. работник культуры России Ариадна Кузнецова.

Музыкальные руководители – Сергей Иньков, Александр Лихачев.

Постановщик танцев – н.а. Бурятии Олег Игнатьев.

Действующие лица и исполнители: Андрей Подберезский, Евгений Берёзкин, Георгий Пинаевский, Дмитрий Аверин, Юлия Овсяникова, Кира Кауфман/Марина Титова.

Премьера состоялась 3 ноября 2007 г. Продолжительность спектакля – 2 часа 30 минут (с 1 антрактом).