

Балтийская перемемна

независимая газета о культуре для родителей и учителей

НУЖНЫ ЛИ СТРАНЕ ИНЖЕНЕРЫ И ТЕХНИКИ?



Е.П. Черкасова

По свидетельству статистиков рынок труда переполнен экономистами и юристами. Об этом не раз заявлял и Президент Д. Медведев. Он обратил внимание на большой дефицит других профессий. На первом месте потребность в квалифицированных инженерах и техниках.

И в журналах появляются воспоминания о стройках и заводах, об инженерных и технических кадрах советского времени. Авторы пишут о деятельных, вдохновенных, творческих людях. Их стараниями осваивали космос, строили платины, прокладывали дороги. Своими рационализаторскими предложениями они помогали нашей науке. Таких в стране было десятки тысяч. Одного из этой плеяды необходимо упомянуть.

Недавно мы отмечали 80-летие Бориса Ельцина. Телезрителю еще раз услышали, что он был выдающимся человеком среди специалистов – инженеров. Окончив вуз, прежде чем приступить к обязанностям инженера, Борис Николаевич решил освоить профессию рабочего, техника, мастера. Он стремился понять весь процесс работы, которым ему предстоит руководить.

Я сразу вспомнила о пути в профессию Ельцина, когда узнала, какие формы подготовки технических производств предлагает Северо-Западный государственный заочный технический университет (СЗТУ).

СЗТУ находится в старинном историческом здании. Оно расположилось в одном из красивейших мест нашего города – на Марсовом поле.

Университет отметил в прошлом году свое 80-летие. Его выпускников производственные предприятия буквально «расхватывают» еще до защиты ими диплома. Многие заочники – выпускники СЗТУ работают в разных краях страны. И хотя каждый год здесь полный набор студентов, наступает пора, когда сюда еще больше потянется молодежь, отвергая невостребованные профессии.

Вот почему мы сегодня беседуем с Ека-

териной Павловной Черкасовой – проректором по непрерывному образованию СЗТУ.

Коренная ленинградка, выпускница ВОЕНМЕХа, преподаватель с 35-летним стажем, Екатерина Павловна оказалась человеком всей душой любящим наш город, великолепно знающим жизнь горожан и сегодняшнего школьника. Она глубоко понимает его проблемы и стремления. Особенно в выборе профессии.

Я же начала беседу с другого...

– Почему ваш вуз называется «заочный»? У вас же очень большое очное, то есть дневное отделение...

– Так сложилось со дня его образования. В 1930 году, когда в стране форсировалась индустриализация, нужны были техники и инженеры. Квалифицированным рабочим предоставили возможность учиться. Осваивать более высокую ступень в специальности без отрыва от производства. Тогда открыли три факультета. Сразу же поступили – 214 студента. С годами потребность в инженерах росла. И на каждом этапе жизни страны вуз сразу откликнулся на нужды промышленности и строительства. Он вел образовательную деятельность практически на всей территории страны. Открывались новые кафедры, расширялся круг новых инженерных профессий. В 30-е годы он был Институтом. А сегодня это уже Университет, в состав которого входит 8 институтов, 39 филиалов и представительств. А учится 22 тысячи студентов. Конечно, у нас очень большое дневное отделение.

– Какие специальности осваивают студенты, и в каких областях промышленности?

– У нас осуществляется подготовка инженеров по 40 специальностям. В самых различных областях промышленности. В машиностроении, в энергетике, в литейном производстве, в дорожном строительстве. Кроме того, мы готовим инженерные кадры для работы в научно-исследовательских институтах и в сфере малого бизнеса.

– Где работают выпускники вуза в нашем городе или в регионе?

– На Ижорских заводах, на таких предприятиях как «Электросила», «Водоканал», на транспортных предприятиях, на стройках, в автосервисе, в аэропорту. А в регионе: на «Сосновской АЭС», «Кириши-нефтиоргсинтезе», работают на заводах в городах Выборге, в Тихвине, Петрозаводске, Архангельске и Мурманске.

– Значит ошибочно мнение, что у нас промышленные предприятия закрыты?

– Промышленность возрождается, набирает большие темпы. Мы это знаем, так как поддерживаем постоянную связь с различными предприятиями. Фактически по всей стране в возрождении промышленности участвуют наши выпускники – заочники и очники. Первые учатся без отрыва от производства, а очники там проходят практику. Многим практикантам руководители предприятий предлагают остаться у них работать. Таким образом, наши студенты 3-го, 4-го курса и дипломники уже обеспечены местом работы.

– А теперь о самом главном. О том, что интересует школьников и их родителей. Университет ведет громадную работу со школами. Расскажите о ней...

– Мы привлекаем школьников к нашим специальностям с 7-го класса. Учащиеся на базе 7-8 го класса занимаются в вечерних группах (или в группах выходного дня) параллельно с обучением в школах. Программа актуальная: «Современные компью-

терные технологии». Зачисление идет без предварительного отбора и экзаменов. Это «Предпрофильная подготовка». Она включает в себя: глубокое изучение пользовательского уровня работы на ПК и изучение математической базы компьютерных технологий. Идет обучение навыкам самостоятельных исследований в области применения ПК. По завершению курса учащиеся сдают экзамен и получают сертификат. Также сертификаты получают те, кто обучаются по более сложным программам. Их две. Программа для 10-го класса «Колледж – класс» и программа для 10-11 классов «Малый факультет». Они получают, кроме сертификата, удостоверение «Пользователь ПК».

(Окончание на стр. 2)



**ГРУЗОВЫЕ И ПАССАЖИРСКИЕ ПЕРЕВОЗКИ
ТЕЛЕФОН 8-911-952-62-72**



НУЖНЫ ЛИ СТРАНЕ ИНЖЕНЕРЫ И ТЕХНИКИ?

(Окончание. Начало на стр. 1)

Сертификат своего рода пропуск на следующую профессиональную ступень обучения. Выпускник 9-го или 11-го класса, имеющий такой сертификат, может поступить в «Колледж СЗТУ». Ему предоставляется возможность учиться на очном или на заочном отделении. Может выбрать одну из 14 специальностей техника. Причем, после 11-го класса в колледже более короткий срок обучения. Получив диплом после окончания колледжа, при желании он продолжает обучение в СЗТУ.

– То есть фактически учащиеся уже на школьной скамье могут пройти первый путь в профессию: стать рабочим. Затем после колледжа – техником, устроиться на работу и поступить на заочный факультет?

– Совершенно верно. Но главное, в процессе предпрофильной и профессиональной подготовки они могут понять, в чем их призвание, где им интереснее всего применить свои способности.

– И все занятия идут на базе университета?

– Колледж на нашей базе. А предпрофильная и профессиональная подготовка проходит и у нас в университете, и по районам: в Приморском районе, в Купчино, в Ломоносове, в Кронштадте и Сестрорецке. Чтобы дети могли учиться недалеко от дома...

... Выбор профессии для многих выпускников сегодня является проблемой. Наши дети в школе имеют меньше возможностей понять, что именно их увлекает, к чему тянет. Ведь понимание идет от знакомства со многими сферами деятельности жизни человека. А где он может о них узнать?

В СЗТУ! Там очень широко и разумно организована подготовка школьника к профессии.

Регина АЗЕРАН

Все справки для школьников: 710-67-14
Колледж – 315-39-79
Купчино – 705-76-47
В Ломоносове – 423-35-55
В Кронштадте – 311-92-91



В ДОМЕ КНИГИ прошла презентация нового альбома

«Душа в заветной лире...».

Его автор директор Всероссийского музея А.С.Пушкина, доктор культурологии, профессор С.М.Некрасов

Альбом посвящен важнейшим эпизодам биографии А.С. Пушкина, которые нашли отражение в «заветной лире» поэта и отзвуки в сердцах его современников и потомков. Издание содержит богатый иллюстративный материал, представленный уникальными фондами Всероссийского музея А.С.Пушкина. Контекст эпохи передают портреты, пейзажи, виды,

гравюры, мемориальные вещи поэта, его семьи и друзей.

А.С. Пушкин пророчески писал:
Душа в заветной лире
Мой прах переживет...

Особая роль Пушкина в развитии русской литературы и национального самосознания определяет все возрастающий интерес к личности поэта, его миссии в жизни русского общества.

Альбом «Душа в заветной лире...» адресован широкому кругу читателей, всем, кто интересуется отечественной историей и культурой.

«Русская артиллерия» в Нарвских воротах

В преддверии празднования 200-летия Отечественной войны 1812 г. в выставочном зале «Нарвских Триумфальных ворот» Вашему вниманию представляется выставка «Русская артиллерия в Отечественной войне 1812 г.».



К сожалению ни в одном музее мира мы не можем увидеть все образцы артиллерийских систем, которые использовались в период Отечественной войны 1812 г. Этот пробел организаторы выставки попытались восполнить при помощи современных компьютерных технологий, а именно 3D моделирования. Взяв за основу оригинальные чертежи и модели артиллерийских систем тех лет, а также дошедшие до наших дней образцы артиллерийских орудий участники проекта воссоздают полевые, осадные и крепостные орудия.

К началу XIX в. отчетливо определились новые требования к артиллерии. Эти требования были вызваны ростом численности армий, возросшей подвижностью и маневренностью войск. В связи с этим перед полевой артиллерией особенно остро встали задачи массирования огня, увеличения прицельной дальности и повышения подвижности.

Задача разработки новой материальной части была возложена на созданную в 1802 г. специальную комиссию под председательством генерал-лейтенанта, графа А. А. Аракчеева, вызванного из отставки и снова назначенного инспектором всей артиллерии. В состав комиссии вошли виднейшие русские артиллеристы того времени и первые результаты их работы проявились уже в 1803 г.

Выработанная комиссией стройная система орудий полевой, осадной и крепостной артиллерии, которая отвечала всем требованиям войны, получила название системы 1805 г., или Аракчеевской. Благодаря особому вниманию графа Аракчеева к правильному изготовлению арсенальных изделий материальная часть артиллерии была упрощена и усовершенствована:

- отменены многие украшения, которые затрудняли отливку и обработку стволов;
- для повышения живучести орудий полевой и осадной артиллерии с 1812 г. вместо канала ствола с полушарным дном стали изготавливать орудия с небольшими закруглениями у плоского дна, а запалы проводить перпендикулярно к оси канала ствола. Вместе с тем были введены затравочные винты из ковanej красной меди;
- впервые для точной наводки орудий полевой, осадной и крепостной артиллерии были введены новые диоптры и прицелы, которые заменили грубую наводку и повысили точность стрельбы. С принятием этих углоизмерительных приборов были составлены первые таблицы стрельбы;

- одновременно, с усовершенствованием орудийных стволов, с 1803 г. изменениям подверглись лафеты, передки и зарядные ящики полевой и осадной артиллерии. Конструкция лафетов обр. 1797 г. облегчена и улучшена. Засов для стопорения шестерни подъемного механизма во время стрельбы был заменен миниатюрной, но устойчивой собачкой с задержкой. На станинах вместо четырех обвязей, притягивающих железные оковки, стало две. На ободах колес остались только шесть обойм под железными шинами для крепления смычек косяков, а шины, вместо прежних шести, стали из трех звеньев без гвоздей с выпуклыми головками;

- в результате уменьшения веса орудий и лафетов было сокращено количество лошадей в упряжи. Вместо шорной, с нагрудниками, конской упряжи, в 1803 г. вновь были введены хомуты и приспособлены уносные постромки;
- тяжеловесные зарядные фуры, запряженные шестериком, вновь были заменены легкими двухколесными зарядными ящиками.

Все эти и другие преобразования и, особенно, дальнейшие нововведения графа Аракчеева, способствовали тому, что наша артиллерия, пришедшая было в упадок, совершенно изменила свой вид и сделалась одной из выдающихся.

Полевая артиллерия, как один из основных видов артиллерии предназначалась для содействия войскам в полевых войнах и следования за движением войск даже по самым плохим дорогам. Поэтому она должна была быть максимально подвижной и действенной.

Полевая артиллерия системы 1805 г. состояла из

6-фунт. пушек, 12-фунт. пушек меньшей и средней пропорций, 3-фунт., 1/4- и 1/2-пуд. единорогов. Все орудия отливались исключительно из бронзы. В зависимости от выполняемых задач и поддерживаемых подразделений в бою, роты полевой артиллерии подразделялись на легкие и батарейные. Легкие роты были составлены из 6-фунт. пушек и 1/4-пуд. единорогов, а батарейные роты – из 12-фунт. пушек малой и средней пропорций и 1/2-пуд. единорогов. В свою очередь 1/4-пуд. единороги подразделялись на пешую и конную артиллерию. Для придания большей подвижности и легкости конной артиллерии, ствол 1/4-пуд. конного единорога на 1 калибр короче и на 2,5 пуда легче ствола пешего единорога. Вся орудийная прислуга конного единорога находилась на верховых лошадях. Легкие 3-фунт. единороги, введенные еще при графе П. И. Шувалове, были спроектированы наиболее удачно и сохранились без изменений в нашей артиллерии до 1838 г. Они использовались только на Кавказе в качестве орудий горной артиллерии.

Подверглись усовершенствованию прицелы. В 1802 г. на вооружение русской артиллерии вместо обычного затыльника с риской принимается прицельная труба (к верхней части торели) прицельной системы Маркевича, а в 1809 г. был введен прицельной (к затыльнику) прицел конструкции штабс-капитана Кабанова.

С 1808 г. в арсеналах стали отливать стволы со спиленной верхней частью винградской шишки, на которой устанавливали квадрант системы Маркевича. С 1819 г. в полевой артиллерии последовали некоторые изменения и нововведения: легкие 3-фунт. единороги из-за слабого огневого действия были выведены из употребления и стали использоваться как горное орудие в нагорных войнах; 12-фунт. пушки меньшей пропорции были отменены по вредному действию их на лафеты; 1/4-пуд. конные единороги заменены единорогами пешей артиллерии того же калибра, так как незначительное уменьшение в весе конного единорога не представляло никакой выгоды, а лишь только нарушало единообразие материальной части.

Для осады неприятельских крепостей и укреплений применялась другая артиллерия, называемая осадной и отличавшаяся от полевой большим калибром, значительной силой удара, но меньшей подвижностью.

В систему осадных орудий 1805 г. вошли 18- и 24-фунт. пушки, 1-пуд. короткие единороги, 1/2-, 2- и 5-пуд. мортиры. 12-фунт. пушки большей пропорции были отменены, и впредь они не изготавливались. Все орудия осадной артиллерии отливались только из бронзы.

Крепостные орудия служили для вооружения и обороны крепостей. В зависимости от их применения они были большие и малые, так как в некоторых случаях от них требовались выстрелы дальние и сильные, а в других случаях и небольшая сила выстрелов была бы достаточна. Кроме того, в оборонительных сражениях обстоятельства нередко вынуждали быстро переместить легкие орудия из одной части крепости в другую.

Поэтому в систему 1805 г. для крепостной артиллерии были приняты самые разнообразнейшие орудия: пушки от 3-фунт. до 36-фунт.; 1/2-пуд. короткие, 1-пуд. короткие и длинные единороги; 2- и 5-пуд. мортиры и 6-фунт. мортирки системы Кугорна; 12-, 18-, 24-, 36-, 68- и 96-фунт. карронады, для приморских крепостей.

Орудия крепостной артиллерии по внешнему и внутреннему строению подобны полевым, осадным и морским орудиям. Учитывая значительную ценность бронзы, все крепостные орудия, в отличие от полевых и осадных, отливались из чугуна, за исключением 6-фунт. мортирок.

Организаторы выставки выражают сердечную благодарность всем тем, кто оказал неоценимую помощь в реализации этого проекта:

- сотрудникам Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи;
- художественной мастерской по производству оловянных миниатюр «Эйджес. Санкт-Петербургская историческая коллекция»;
- и, конечно же, всем сотрудникам Государственного музея городской скульптуры.

Организаторы выставки: В. Н. Тимофеев (директор Государственного музея городской скульптуры),

А. В. Аранович, М. В. Емельянова, А. С. Ищенко, К. А. Карасёв.



АЛЛЕЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА...

... откроется в скором будущем в Кировском районе. Инициатива открыть такую аллею родилась в Научно-методическом Центре этого района.

Стенды Центра я видела на выставках, посвященных детству в «Ленэкспо». Они привлекали внимание посетителей своим содержанием и оформлением. Я слышала доклады методистов Центра на конференциях в Академии постдипломного педагогического образования. Зал затихал, когда они делились своим опытом.

А я писала о многих школах Кировского района. О тех, где главное – ученик, доброе и трепетное отношение к каждому учащемуся.

«ПОБЫВАЙТЕ В ЦЕНТРЕ, ВАМ ПОНРАВИТСЯ...»

... там работают замечательные люди, которые нам очень помогают!» – так говорили педагоги школ Кировского района. И я недавно пришла туда. Побывала в уютных красивых предметных кабинетах Центра. В каждом – работает методист по определенному направлению. При каждом – есть методическое объединение педагогов.

Например, в кабинете по работе с дошкольными учреждениями я застала представителей детских садов. Они обсуждали предстоящие занятия по развивающим программам малышей. В другом кабинете методист говорил с педагогами о новых стандартах образования по биологии. В третьем – устанавливали новые компьютерные программы по математике. В других предметных кабинетах мне показывали сценарии мероприятий, рефераты учащихся, фотоальбомы школьных праздников. Методисты рассказывали о семинарах и конференциях. Они проходят в Центре или на базе одной из школ.

Интересно слушать этих опытных творческих людей. Каждый беспокоится о детях. Порадовала дружная, интеллигентная, атмосфера. Она чувствуется здесь во всем.

НА ДОБРОВОЛЬНЫХ НАЧАЛАХ

Сюда педагогов никто не обязывает приходить. Но при каждом методическом кабинете есть одно или несколько педагогических объединений. Методисты учитывают пожелания учителей. Время тоже диктует

свои требования, и здесь создают обучающие курсы. Есть объединения большие, как, например, сообщество учителей русского языка и литературы, есть и поменьше.

У меня сложилось впечатление, что каждый методист в районе знает всех педагогов своего предмета.

Александра Федоровна Пичугина – методист по школьным библиотекам рассказала о конкурсах «Библиографический урок». Большинство прошло этот интересный конкурс. Каждый месяц в одной из школ района проходит семинар по комплектованию книг. У библиотекарей школ сейчас работы много. Различные праздники книг, встречи с писателями, поэтами, организация литературных вечеров. Во многих школьных библиотеках создаются литературные кружки.

Надо же вернуть детей от компьютера и экрана телевизора к книге. Стало традицией бывать друг у друга в библиотеках на различных мероприятиях.

Методиста начальной школы Наталию Сергеевну Чернышову в районе знают все школы. Она же знакома почти со всеми учителями начальных классов. Их 400. Еще 50 завучей начальной школы. Сейчас они встречаются часто. Надо же всем помочь разобраться в новых стандартах начального образования. Учителям первых классов, которые начнут заниматься по новым программам с 1-го сентября, фактически нужно осваивать новые методики.

Наталия Сергеевна – педагог с 35-летним стажем работы учителя, каждому помогает. А жизнь учителей она знает очень хорошо, потому что все 13 лет совмещает работу методиста с преподавательской работой в школе. Ведет в начальных классах предмет «Технология».

ЖЕЛАЮЩИЕ ПОМОЧЬ

Еще на конференциях очаровательная Елена Юрьевна Федотовна – директор Центра покорила меня своей открытой улыбкой, внимательным взглядом и внутренней культурой.

Когда я вошла в ее маленький, но очень уютный кабинет, мне бросились в глаза картины. Пейзажная живопись всегда радует сердце, а тут еще и сугубо русские зимние и летние леса, поля. Такие же картины я видела и в других кабинетах Центра. Елена Юрьевна обрадовалась моему интересу к картинам.

– Живопись моего отца Юрия Шмелева. Мы уральцы. Отец не был профессиональным художником. Он инженер авиационной связи. Жили мы в Челябинске. У нас хорошая дружная семья. Я по совету папы приехала в Ленинград поступать в вуз. Здесь и осталась работать в школе учителем химии, полюбила школу, защитила кандидатскую. Мне всегда хотелось работать в дружном коллективе. Когда я пришла работать в Центр, меня поразила доброжелательная, творческая атмосфера, царящая в нем. Мы живем очень дружно, по-семейному. Все двадцать сотрудников – люди, призвание которых помогать другим. Сегодня, когда у каждого голова переполнена информацией, педагог часто теребится. Школьные программы – трудные для детей. Поэтому важно научиться себя ограничивать, выбирать из темы главное. Надо осваивать новые стандарты, где превалирует совмещение науки с практикой. Каждый новый урок – новая тема. Учитель может успеть осилить ее. А ребенок?! Если у ребенка не получается, он начинает думать: а зачем мне эта физика? Надо уметь его заинтересовать. И мы все делаем, чтобы помочь педагогу. Мы работаем в нескольких направлениях».

И Елена Юрьевна раскрывает мне громадный масштаб работы Центра.

ДЛЯ ЧЕГО НУЖНЫ ТАКИЕ ЦЕНТРЫ

Первое его направление – образовательная деятельность. Организованы курсы повышения квалификации педагогов. Там идут и теоретические, и практические занятия, учителя изучают то, чем живет сегодня педагогика. Второе – методическое сопровождение. Методисты помогают педагогам развивать их новации, осваивать современные педагогические технологии, разрабатывать авторские программы. Третье – проведение профессиональных конкурсов. Это возможность выявить лучших, создать условия для осмысления и обмена опытом, распространения наиболее востребованных и популярных идей.

Четвертое направление – научно-практические конференции учащихся района. В этом учебном году будет проходить уже 12-я конференция, где учащиеся 9-11-х классов выступят с защитой своих исследовательских работ. В апреле впервые пройдет и «малая научно-практическая конференция» для школьников в 2-4-х классах. Под названием «Знайка». Это пока эксперимент.

Методисты Центра курируют проведение районных этапов Всероссийской Олимпиады учащихся. Сопровождают различные конкурсы учащихся и педагогов. А есть еще и здоровьесберегающие программы, которые каждая школа осваивает по-своему.

В центре идет большая информационно-



Е.Ю. Федотова

издательская деятельность.

Исходя из потребностей педагогов, планируются месячные мероприятия, и информация о них отправляется в каждую школу района. Регулярно проходят различные семинары, мастер-классы, круглые столы на базе школ и детских садов.

И, конечно, индивидуальные консультации для педагогов по сложным для них вопросам. Самая востребованная тематика здесь – ЕГЭ и новые образовательные стандарты.

Елена Юрьевна рассказывает об инновационных школах, которые разрабатывают и успешно внедряют новые образовательные технологии. Так, школы №503 и № 269 уже давно являются лидерами в области здоровьесбережения детей. Гимназия № 261 разработала методику развития информационной культуры школьников на уроках различных предметов. Лицей №389 стал Экологическим центром района. В школе № 493 успешно работают классы МЧС. Школа № 284 осуществляет «Международное сотрудничество в области образования». В 279-ой идет дистанционное обучение детей с ограниченными возможностями. И любая инновационная деятельность школ, как и детских садов, поддерживается сопровождением Центра.

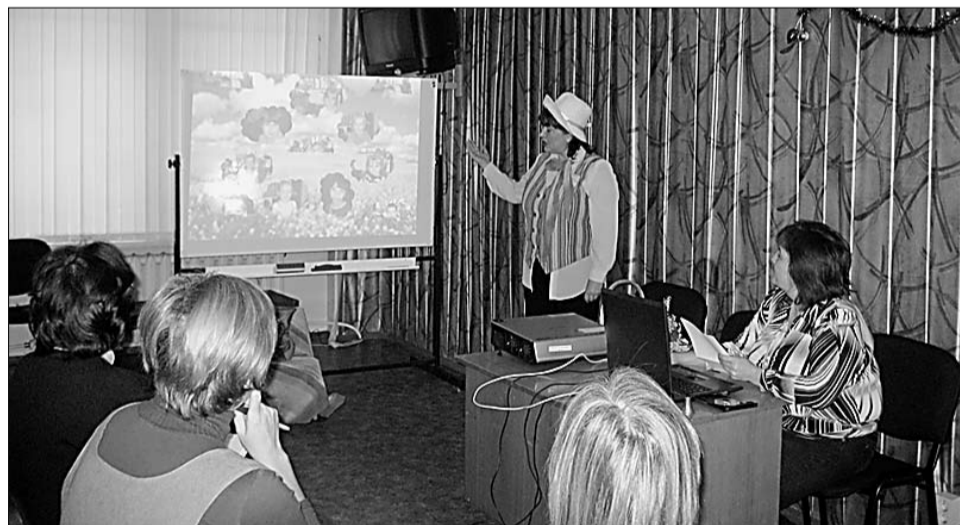
КАДРЫ РЕШАЮТ ВСЕ

– Вы знаете, нам очень интересны педагоги и опытные, и молодые. Интересны педагоги и воспитатели детских садов. Они все творческие люди! – говорит Елена Юрьевна.

А потом мы вспоминаем талантливых педагогов района. Всех не перечислить. Елена Юрьевна вспоминает лозунг советского времени: «Кадры решают все!». И рассказывает, как проходят конкурсы «Моя методическая разработка», «Лучший открытый урок», «Лучшее внеклассное мероприятие».

Известно, что профессионализму в любой профессии сопутствует желание человека постоянно учиться, познавать новое. Кировскому району повезло. Здесь в школах работает много высоких профессионалов. И они благодарны Научно-методическому Центру, который им всячески помогает. А сейчас еще будет «Аллея педагогического мастерства»...

Регина АЗЕРАН



Репертуар театра «Буфф» в марте 2011г.

ДНИ	ОСНОВНАЯ СЦЕНА Начало вечерних спектаклей в 19.00. Утрених 11.30	КАБАРЕ-БУФФ Начало вечерних спектаклей в 19.00	БУФФИКИ Начало детских спектаклей в 13.00
1вт.	Ревизор		
2 ср.	Шерше ля фам		
3 чт.	Осенний покер		
4 пт.	Дождь		
5 сб.	Цирк уехал, клоуны остались	Феерия-Буфф	
6 вс.	Хефец или каждый хочет жить	Корабль «Надежда»	Кошкин дом
7 пн.	Квадратура круга	Кабаре «До Мажор»	Новая жизнь Баба-Яга
8 вт.	И.О., или Роман с переодеванием	Дольче вита или буфф по-итальянски	Кошкин дом
10 чт.	Казанова в России		
11 пт.	Свадьба Кречинского	Дольче вита или буфф по-итальянски	
12 сб.	Цирк уехал, клоуны остались	Кабаре «До Мажор»	Кошкин дом
13 вс.	Ревизор	Корабль «Надежда»	Соломенная ша- почка и Войлочная тапочка
15 вт.	Блюз		
16 ср.	Одна ночь из жизни женщины		
17 чт.	Осенний покер		
18 пт.	Beautiful bodies, или мужчинам вход запрещен	Дольче вита или буфф по-итальянски	
19 сб.	Дождь	Феерия-Буфф	Новая жизнь Баба-Яга
20 вс.	Женя, Женечка и катюша	CRAZY-ХОЛЛ	Кошкин дом
22 вт.	Генералы в юбках		
23 ср.	Молодость Людовика XIV		
24 чт.	Хефец или каждый хочет жить		
25 пт.	Квадратура круга	Феерия-Буфф	
26 сб.	Небесный Тихоход	Кабаре «До Мажор»	Кошкин дом
27 вс.	Волшебник изумрудного города Идеальный муж	Дольче вита или буфф по-итальянски	
28 пн.			Новая жизнь Баба-Яга
29 вт.	Волшебник изумрудного города Казанова в России		
30 ср.	Недосягаемая		Кошкин дом
31 чт.	Волшебник изумрудного города И.О., или Роман с переодеванием		

Адрес театра: Санкт-Петербург, Заневский пр., д. 26 (м. «Новочеркасская»)

Санкт-Петербургский Государственный Театр Юных Зрителей им. А.А. Брянцева

с 28 февраля по 4 марта открывает свои двери для участников и гостей XII-го Международного Брянцевского фестиваля детских театральных коллективов.

Вновь ТЮЗ им. Брянцева собирает под своей крышей педагогов и ребят из театральных кружков школ, гимназий, детских домов, лицеев и дворцов творчества. Брянцевский фестиваль предоставляет юным актёрам возможность выйти на профессиональную сцену, раскрыть свои таланты, встретиться с единомышленниками, обменяться опытом.

С каждым годом программа фестиваля расширяется, становится более насыщенной. Для ребят устраиваются мастер-классы, проводятся обсуждения их спектаклей. В этом году в отборочном туре приняли участие около ста театральных коллективов из Санкт-Петербурга, Ленинградской обл. и городов: Сортавалы (Карелия), Мурманска, Москвы, Ярославля, Екатеринбурга, Сыктывкара, Курска, Новосибирска, а также из Риги (Латвия), Клайпеды (Литва), Боготы (Колумбия). Лучшие спектакли будут показаны на малой сцене Театра Юных Зрителей им. Брянцева.

В программе фестиваля:
– с 28 февраля по 3 марта с 11.00 до 18.00 – показы лучших спектаклей-участников фестиваля (малая сцена ТЮЗа им. А.А. Брянцева).

– ежедневные круглые столы с обсуждением спектаклей, ведущие – профессор

Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства Елена Маркова, студент театроведческого факультета Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства Владислав Станкевичус.

– 1 марта состоится «Лаборатория импровизации», участники фестиваля создадут спектакль на тему сказки С. Маршака «Кошкин дом».

– 2 марта – мастер-класс «Грим минимальными средствами»

– 3 марта – встреча участников фестиваля с членами жюри. Тема: «Проблемы постановки спектакля в детском театральном коллективе».

– 4 марта в 18.00 – церемония награждения лауреатов и участников фестиваля на Большой сцене ТЮЗа им. А.А. Брянцева.

УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ:

Правительство Санкт-Петербурга

Комитет по культуре

Комитет по образованию

Комитет по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями

Санкт-Петербургский Дом народного творчества и досуга

Театр Юных Зрителей им. А.А. Брянцева



Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по культуре
Комитет по образованию
Комитет по молодежной политике
и взаимодействию с общественными организациями
Театр юных зрителей им. А.А. Брянцева
Санкт-Петербургский дом народного творчества и досуга



XII МЕЖДУНАРОДНЫЙ «БРЯНЦЕВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ» ДЕТСКИХ ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ

**28 ФЕВРАЛЯ - 3 МАРТА
2011 ГОДА**
показ лучших спектаклей,
мастер-классы,
творческие мастерские
(Малая сцена ТЮЗа им. А.А. Брянцева)

**4 МАРТА 18:00
2011 ГОДА**
Гала-концерт
и церемония награждения
лауреатов и участников фестиваля
(Большая сцена ТЮЗа им. А.А. Брянцева)
Вход свободный



Пионерская пл., д.1 (ст.м. «Пушкинская», «Звенигородская») телефон 712-40-33, www.tyuz-spb.ru
Билеты можно приобрести в театральных кассах города. Также билеты можно заказать по тел. 380-80-50