

Большая перемена

издается с 1998 года

независимая газета о культуре и образовании для родителей и учителей

Памяти А. С. Пушкина

188 лет назад прозвучал роковой выстрел на Чёрной речке. 10 февраля (29 января по старому стилю) 1837 года, после трагической дуэли с Дантесом, погиб величайший русский поэт — Александр Сергеевич Пушкин. Ежегодно в России 10 февраля отмечается День памяти Поэта.

10 февраля в 12:00 на Черной речке, на месте дуэли Александра Сергеевича Пушкина пройдёт памятная литературная акция. Ежегодно в день смерти поэта, возле обелиска, установленного на месте последней дуэли, собираются поклонники его творчества, пушкинисты и просто неравнодушные горожане, которые хотят почтить память великого русского поэта.

Уже не первый год участниками мероприятия становятся курсанты Военной академии связи им. С.М. Будённого, которые приехали учиться в Петербург из африканских государств — Конго, Буркина-Фасо и Гвинеи-Бисау.

«Для стихов Пушкина не существует языковых барьеров. Курсанты читают их с выражением и особой любовью. Они уверены, что стихи Пушкина помогают

им не только лучше изучить русский язык, но и понять культуру русского народа, вдохновиться красотой нашей природы. Поэзия великого поэта объединяет людей разных национальностей, из разных стран», — подчеркивает заместитель главы администрации Приморского района Владимир Фациевич-Слинченко.

Традиционно в рамках мероприятия прозвучат произведения Пушкина, а также стихи, посвящённые поэту. Председатель Пушкинского общества Приморского района Санкт-Петербурга, писатель, историк и краевед Виктор Фёдоров выступит перед участниками и поделится интересными фактами из жизни поэта. А атмосферу пушкинских времён создадут артисты Приморского культурного центра в исторических костюмах.



Сотвори, что душа просит

Как определить чем надо заниматься, чтобы было на всю жизнь? Как определиться с призванием? Как понять, какое дело тебе самое интересное? Кто может определить какой у тебя талант? С какого возраста надо стремиться определять чем заниматься в жизни? Самые частые вопросы, которые нам сейчас задают в школах и в колледжах, когда мы приходим на встречи с учащимися.

А недавно в Колледже петербургской моды мы спросили у учащегося второго курса, сидящего в аудитории и старательно прошивающего за швейной машинкой швы изделия: «А кем ты будешь?»

Ответ был однозначный и очень серьёзный: «Врачом!»

Увидев наш недоумённый взгляд, продолжил: «Так хотели родители. Они не хотели чтобы я поступал в медицинский вуз. Они

видели, что я «рукастый» и уговорили меня сюда поступать, так как врачам мало платят. Я вот второй год учусь здесь, говорят неплохо, но мне всё больше хочется лечить людей. Хожу на подготовительные курсы. И убеждаю своих, что для меня главное не деньги».

А потом мы познакомились с девятиклассницей, которая рассказала нам что с пятого класса занимается в типографии, осваивает

печатные машины. И обязательно пойдёт учиться на инженера по печатному делу.

Её слова нас очень порадовали: «Вы заметили, что люди, которые любят своё дело, а не работают только за большую зарплату, совсем другие. Они весёлые, добрые!»

Мы не стали продолжать её наблюдение словами, а те, которым главное — большие зарплаты,

а не любовь к делу, как правило, бывают напряжёнными, завистливыми, и почти всегда занимаются в коллективе самоутверждением!

И последнее. Недавно замечательный человек пушкинист, Президент музея А. С. Пушкина Сергей Михайлович Некрасов нам сказал, что он всю жизнь занимался и занимается любимым делом. Это услышал рабочий — маляр, которому недавно исполнилось 30 лет, и очень точно заметил: «Сотвори, что душа просит! Тогда ты будешь — профессионал, и людям интересен и полезен!»

Фактически он сформулировал наш ответ на все вопросы молодежи о призвании.

Регина АЗЕРАН



«Профессионалы»

В Санкт-Петербурге пройдёт региональный этап
Чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы»

В программе регионального этапа с 1 по 28 февраля 2025 года запланировано проведение 184 компетенций основной линейки и 110 компетенций для юниоров на 63 конкурсных площадках колледжей, школ, учреждений дополнительного образования города, вузов и промышленных партнеров.

Образовательными учреждениями города из 5500 претендентов были выбраны 2000 студентов колледжей и школьников, которые будут доказывать своё право называться профессионалами по 294 компетенциям.

Общее количество участников соревнований, включая экспертов-наставников, представителей промышленных компаний-партнёров, волонтеров составит более 7000 человек.

Помимо соревнований в течение всего месяца на конкурс-

ных площадках образовательных учреждений будут проходить деловые мероприятия с участием представителей предприятий Санкт-Петербурга. Школьники города ожидают профориентационные мероприятия, направленные на знакомство с компетенциями и востребованными профессиями.

В 2025 году на региональном этапе Чемпионата количество компетенций по сравнению с прошлым годом увеличилось на 46: 28 в основной линейке и 18 у юниоров. Это востребованные и интересные направления, среди них «Фармацевтика» и «Металловедение», «Метрология и КИП», «Судоремонт», «Технологии композитов», «Прототипирование и обслуживание мобильных робототехнических систем», «Цифровой дизайнер», и даже

«Выпечка осетинских пирогов». Кроме того, все компетенции теперь проводятся в индивидуальном формате.

Победители регионального этапа в апреле этого года примут участие в итоговых (межрегиональных) соревнованиях, которые будут проходить в разных городах по всей России. Кроме того, победители и призёры получат возможность прохождения стажировок на предприятиях и даже предложения о трудоустройстве.

Организатором регионального этапа Чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы» выступает Правительство Санкт-Петербурга. Оператором: Региональный координационный центр (региональный оператор) Всероссийского чемпионатного движения на базе ГБУ ДПО ЦОПП СПб.

Справка

С 2023 года Министерством Просвещения Российской Федерации разработана и реализуется новая концепция Всероссийского чемпионатного движения по профессиональному мастерству.

Стратегической целью чемпионатного движения является содействие оперативному и эффективному кадровому обеспечению различных отраслей экономики, в том числе оборонно-промышленной.

В мероприятия Чемпионатного движения на всех этапах вовлечены тысячи работодателей. Это позволяет синхронизировать требования реального сектора экономики к качеству подготовки кадров и систему среднего профессионального образования.

В 2024 году участниками Чемпионатного движения стали более 500 тыс. человек, из них свыше 130 тыс. — конкурсанты из всех регионов страны.

Дополнительная информация:

сектор информации
Комитета по образованию,
Кожира
Светлана Викторовна,
+79627128200.

«СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА» ВЕРНУЛАСЬ В ПЕТЕРБУРГ



1 февраля стартовал прием заявок на участие фестивале «Студенческая весна в Санкт-Петербурге» — региональном этапе «Всероссийской студенческой весны», который продлится до 16 марта. Это уникальная возможность для студентов высших и средних учебных заведений продемонстрировать свои таланты и рассказать о себе миру!

Культурная жизнь города и студенческого сообщества во многом зависит от фестиваля СТУДВЕСНА. Это важное событие, способствующее социальной интеграции и самореализации молодежи. Успех на фестивале станет отличным стимулом для участников, поможет им поверить в свои силы, узнать о перспективах и достичь новых высот.

Студенты, курсанты, аспиранты, адъюнкты, ординаторы, ассистент-стажеры в возрасте от 16 до 35 лет могут проявить себя в одном из направлений: «Вокальное», «Инструментальное», «Танцевальное», «Театральное», «Оригинальный жанр», «Мода», «Медиа», «Видео» и «Арт». После завершения приема заявок участники ждут очные

выступления на сцене Дома молодежи Санкт-Петербурга. Оценят их настоящие профессионалы, которые проведут мастер-классы и встречи с разбором конкурсных номеров и получением обратной связи.

Завершится СТУДВЕСНА грандиозным гала-концертом, на котором станут известны имена победителей фестиваля, а также будет объявлен состав делегаций. Для награждения призеров выделен отдельный день, где в торжественной обстановке каждый получит свою награду.

ПИСЬМО ИЗ ПРЕСС-СЛУЖБЫ ГУБЕРНАТОРА

Судостроение — ведущая промышленная отрасль экономики Петербурга. В ней работает более 40 организаций, занято 60 тысяч человек.

Петербургский завод «Северная верфь» стоит на пороге больших изменений — начинается его масштабная модернизация, направленная на создание современного высокотехнологического судостроительного комплекса. После обновления предприятие сможет увеличить объёмы производства, открыть новые направления работы.

«Северная верфь» имеет давние партнёрские отношения с учебными заведениями города. Студенты вузов и колледжей проходят здесь производственную практику и получают возможность трудоустройства. Предприятие активно участвует в программе целевого обучения в Морском техническом университете. Город оказывает предприятию поддержку в этой работе. В частности, в 2022 и 2023 годах ему выделялись субсидии на подготовку и повышение квалификации кадров.

«В минувшем году ОСК и «Северная верфь» присоединились к федеральному проекту «Билет в будущее», который нацелен на профориентацию школьников средних и старших классов. Для нас это одно из важных направлений в сфере образования. При участии предприятий, вузов и колледжей мы создаём в школах передовые лаборатории, открываем инженерные классы. Делаем всё для того, чтобы больше ребят выбирало в качестве будущей профессии технические специальности», — подытожил Александр Беглов.

Помощник Президента РФ Николай Патрушев и губернатор Александр Беглов посетили сегодня Лицей № 211 имени Пьера де Кубертена. Они побывали в отделе дополнительного образования — Инженерном корпусе и присутствовали на уроке по судостроению в кабинете робототехники и судомоделирования. Здесь ребята изучают, в том числе, технологии роботов-манипуляторов, которые ускоряют и совершенствуют работу с грузами на судах.

В кабинете моделирования и проектирования ученики осваивают принципы и механизмы сборки подводных дронов. Полностью готовые модели они испытывают в подводном бассейне, которым оборудован лицей. Эти знания

затем можно применять на более масштабных моделях и механизмах, программируя их под необходимые задачи.

Концепция дальнейшего развития лицея предусматривает освоение современных высокотехнологичных дисциплин начиная с первых классов. Создаются инженерные классы. Лицей тесно сотрудничает с академическими и индустриальными партнерами, которые помогают в профессиональной ориентации будущих инженеров и технологов. Среди них — Санкт-Петербургский государственный морской технический университет, Объединённая судостроительная корпорация, Балтийский завод, Государственный университет аэрокосмического приборостроения, РГПУ имени А. И. Герцена и многие другие.

«Город создает интегрированную учебную систему между школой и учебным заведением — вузом или колледжем, и она успешно работает. Благодаря преподавателям высшей школы и колледжей, которые приходят и ведут занятия в средних учебных заведениях, выпускники школ получают необходимую и специализированную подготовку для поступления. Эти знания помогают им адаптироваться в высшей школе и уверенно продолжить обучение. Задача города, чтобы и родители понимали эти преимущества. Сейчас мы над этим работаем», — отметил Александр Беглов.

Он напомнил, что в лицее № 211 в 2020 году провели капитальный ремонт и модернизацию при поддержке Николая Патрушева — выпускника этого учебного заведения. Лицей был оборудован современными инфозонами, медиатекой, типографией, кабинетами робототехники, прототипирования, VR-технологиями, системами визуализации 3D-объектов. Сегодня



лицей ориентирован на изучение технических предметов — физики, химии, математики, биологии.

«Мы посмотрели инженерные классы, которые организованы в лицее. Вижу их не в первый раз, но сейчас динамика совершенно правильная. Будет результат — ребята, которые здесь учатся — у них глаза горят. Мы сегодня должны делать так, чтобы дети были всесторонне развиты. У них должен быть очень широкий кругозор. Много времени уйдет на получение знаний, но они должны быть и физически хорошо подготовлены. В лицее уже профессионально занимаются волейболом. Команды мастеров выделили сюда своих тренеров. На недавнем турнире все команды лицея в зависимости от возраста заняли первые места. То, что рядом в этом году будет введен многофункциональный спортивный центр со своими залами, с 25-метровым бассейном — это важное и большое дело. В лицее можно будет давать всестороннее развитие молодому человеку — этого мы и должны добиваться. Те же, кто учит технические науки, не должны забывать, что и иностранный язык им нужен. Мы не должны делать крен либо в одну сторону, либо в другую. Если это получится — очередь в лицей точно будет», — отметил Николай Патрушев.

В 2022 году команда 11А класса стала победителем городского проекта, организованного Комитетом финансов Санкт-Петербурга «Твой бюджет в школах — 2022» с идеей инициативного бюджетирования по созданию в Лицее естественнонаучной лаборатории «Био-Тех-Лаб». Проект был реализован и торжественно открыт в октябре 2023 года.

За последние пять лет 12 выпускников Лицея награждены медалью «За особые заслуги в учении».

Лицей ведёт свою историю с 11 ноября 1860 года. Эта дата считается его днём рождения. Тогда состоялось торжественное открытие 5-го Вознесенского Мариинского училища для приходящих девиц. На открытии присутствовали императрица Мария Александровна и принц Ольденбургский — попечитель женских гимназий. В 1871 году гимназию перевели в здание по улице Гороховой, 20. В 1878 году в гимназии открылись Высшие женские Бестужевские курсы — первое высшее учебное заведение для женщин. В 1917 году Александровская гимназия была преобразована в 11-ю единую трудовую школу. Затем она несколько раз меняла статус и название. В 1953 году школа получила номер «211». Чуть позднее она стала физико-математической школой при ЛЭИС им. М. А. Бонч-Бруевича. В 1991 году школа получает статус средней общеобразовательной школы с углубленным изучением французского языка, а в 2015 году — лингвофилологический профиль. В 2019 году школа становится лицеем.

С 2000 года учебное заведение носит имя Пьера де Кубертена. Этому способствовала поддержка старейшего спортивного вуза России — Академии им. П. Ф. Лесгафта.

Лицей № 211 стал первым образовательным учреждением в Петербурге, в котором в 2018 году был реализован проект «Цифровая школа» под патронажем Сбербанка. После чего было внесено предложение о возвращении к углубленному изучению предметов технической направленности, как это было в 70-е годы 20 века.

Учащиеся Лицея ежегодно принимают участие в Президентских состязаниях и Президентских спортивных играх, районных и городских спортивных мероприятиях, занимая призовые места.

ЖИВАЯ ИСТОРИЯ НА БАССЕЙНОЙ, 32

Замечательным подарком для молодёжи стало одно из интереснейших достижений нашей отечественной науки и культуры — создание системы мультимедийных исторических парков «Россия — Моя история», в которых представлена жизнь людей России с древнейших времен до наших дней.

Артур Чилингаров



Уже семь лет на Бассейной улице, за Московским парком Победы на фасаде нового громадного современного здания высвечивается надпись «Исторический парк» и тут же определение: «Россия — моя история». Несмотря на то, что мы начинаем нашу публикацию с указания адреса — это не реклама! Мы рекламой не занимаемся.

Всё что происходит уже семь лет и будет происходить (афиша) в этом уникальном месте прекрасно рассказывает сайт парка. Читая его понимаешь почему для горожан и гостей города, для молодёжи парк стал одним из самых притягательных и любимых культурных пространств города.

Мы же решили сегодня поразмышлять вместе с читателем над тем, для чего появились и органично вошли в нашу жизнь новейшие носители информации. И как они заполняют нашу духовную жизнь.

Новейшие носители информации — экраны в несколько метров, иногда во всю стену дают нам возможность на трёх этажах громадного пространства парка вдруг очутиться в прошлых веках. И любому человеку, взрослому и малому, не надо делать над своим воображением усилие, напрягаться.

Здесь такое ощущение как-будто ты вошёл на в гости к тем людям, что смотрят на тебя с экрана. Вошёл в ту эпоху, где жили они. Потому что полное впечатление эти люди существуют. Они рядом с тобой.

Никто не спорит — каждый человек в силу своего возраста, эрудиции и воображения, услышав рассказ или о чём-то прочитав в книге, тоже может представить себя в данных обстоятельствах. Но здесь гораздо глубже, как в жизни или в хорошем кино, ты сразу ныряешь в сюжет и становишься фактически соучастником событий. А значит можешь почувствовать

и понимать события. Понимать как жили люди в прошлые далёкие века, как действовали, как развивались разные предшествующие далёкие времена.

И ещё?

Разве это просто информация?! Нет — это жизнь.

Давайте поразмыслим что такое информация.

Слова в любом оформлении — написанные или услышанные.

Согласитесь, когда мы получаем информацию, (если это не о трагических или радостных событиях личной жизни) мы просто принимаем к сведению. Если надо, запоминаем.

А тут в парке не только у экранов, на которых идёт жизнь, но и у тех рисованных картин-портретов, где как-то по особому на нас смотрят лики святых, наших далёких предков или монархов, полководцев, глубоко включаются наши чувства и ощущения, сопоставления.

Тоже с нами происходит благодаря новым техническим средствам, у фотоснимков прошлого столетия и наших дней.

И даже немногочисленные «живые предметы» — свидетели либо древних, либо ближайших к нам столетий, представлены, благодаря новейшим техническим достижениям так, что становятся реальным сюжетным подкреплением.

Как это важно для постижения глубоких знаний! Тех знаний, которые способствуют разумному восприятию событий в истории страны, и в умении разбираться в че-

ловеческих, судьбах поступках. Как следствие своих поступков и окружающих. Есть такая поговорка «мы учимся в школе предыдущих поколений». А какие были поколения, такие были века и эпохи.

А какие века и эпохи?

Здесь, в парке, и оживает вся наша история. Вот её картина: перечисляем постоянно действующие экспозиции:

«Рюриковичи. 862–1598». Мы ныряем в главные события и осмысливаем кто и как формировал государственность. Как возникали первые города. Как проходило Крещение Руси. И почему было ордынское нашествие. В центре экспозиции — двадцатиметровый купол, на котором показана жизнь Сергия Радонежского

«Романовы. 1613–1917». Масштабные инсталляции и кинотеатр показывают, как проходило освоение сибиря и Дальнего Востока, основание Санкт-Петербурга, сражения с Наполеоном, отмена крепостного права.

«От великих потрясений к великой победе. 1917–1945». Яркое и аргументированно показан один из важнейших периодов в истории России. Это революции и участие страны в мировых войнах. Это развитие промышленности и науки, образования и искусства. И даже рассказы о репрессиях.

«Санкт-Петербург. История развития». Про эту экспозицию англичанин историк, большой друг России Ричард Смит сказал, что «она действует как живое суще-

ство. Оставляет такое впечатление, как сам великий город Санкт-Петербург». Это наверно потому что здесь очень образно показаны особенности этапов становления и дальнейшего развития Северной столицы: её основание, развитие, послереволюционный период, годы блокады и восстановление.

Но постоянные выставки, хотя и важнейшая часть «жизни» парка, сосуществуют со сменяющимися выставками. Одни отражают какую-то эпоху, другие отрезок времени, третьи определённые исторические события, или путь жизни выдающихся людей нашей страны.

И не только выставки. В этом удивительном пространстве «Россия — моя история» проходит масса других культурных и научных мероприятий. Конкурсы и фестивали, праздничные концерты и встречи с выдающимися людьми страны и города, презентации книг. А также конференции, семинары, лекции.

Для этого, дорогой читатель, есть просторный конференц-зал, трансформирующийся в два изолированных зала, есть ещё шесть лекториев.

О тех, кто создаёт такую интересную жизнь в нашем Санкт-Петербургском парке «Россия — моя история», в одном из лучших парке страны (а они у нас в 26-ти городах) нам расскажет директор парка генеральный директор парка О. А. Черныга.

Интервью с ним читайте в мартовском номере нашей газеты

Регина АЗЕРАН

Соучредители издания:

Р. М. Азеран, А. О. Кожемякин.

Главный редактор — Регина Мироновна АЗЕРАН

Адрес издателя: Санкт-Петербург, Разъезжая ул., 17, кв. 16

Адрес для писем: 190000, а/я 7

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Северо-Западному федеральному округу. № регистрации ПИ № ТУ 78-02219 от 28.08.2021 г.

Газета распространяется бесплатно в Законодательном Собрании Санкт-Петербурга, школах, театрах, книжных магазинах, банках, в Комитете по культуре, Комитете по образованию, магазинах одежды и в местах, указанных рекламодателями.

Отпечатано в типографии СПбГУПТД Санкт-Петербург, Моховая ул., 26. № заказа 10.

Тираж 1500–5000 экз.

Номер подписан к печати 6.02.2025 г.

Дата выхода 6.02.2025 г.

Тел./факс: 764-76-28,

телефон 8-911-723-93-44,

e-mail: reginaperemienka@mail.ru,

www.azeran.ru