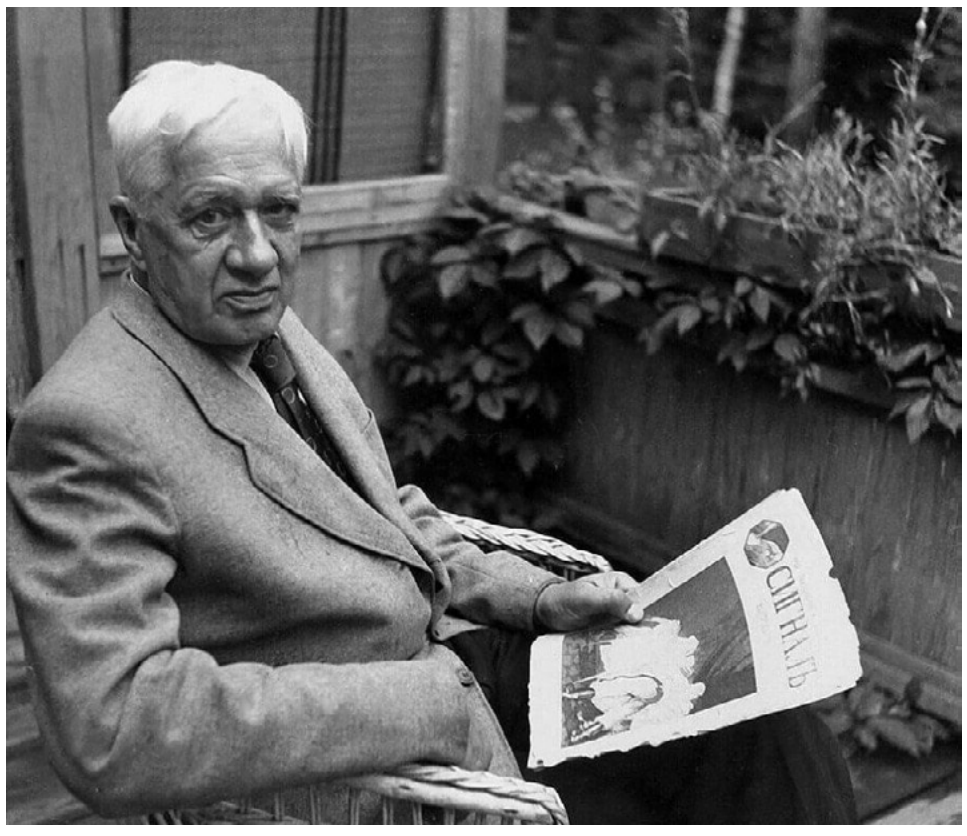
Большая перемена
издается с 1998 года
независимая газета о культуре и образовании для родителей и учителей

К 140 — летию со дня рождения писателя Корнея Чуковского

Об открытии Второго Фестиваля знаменитых писателей «Текст в контексте», посвященного 140-летию со дня рождения писателя, журналиста, литературоведа Корнея Ивановича Чуковского нам — журналистам, сообщили на пресс-конференции 1 апреля в день его открытия.

Председатель Комитета по культуре Санкт-Петербурга Ф. Д. Болтин, директор Государственного литературного музея «XX век» М. В. Линович, директор АНО «Санкт-Петербургский центр информационной поддержки» А. А. Ильин и художник И. Ю. Москвина рассказали о значении этого знаменательного для нашего города события. Именно события, потому что Чуковский — это не только всем известный автор детских стихов. Он публицист, журналист, литературный критик, переводчик и литературовед. Поэтому в ближайшие дни, кроме обширной детской программы, будет и конкурс переводчиков, и выставка о Некрасове и Чуковском, и пешеходная экскурсия «Некомнатный человек», и театральные постановки, и специальная программа для детей «От двух до пяти», паблик-токи, и многое другое.



Фестиваль «Текст в контексте» продлится с 1 апреля по 31 декабря 2022 года и будет включать в себя множество акций различных форматов. Его участниками станут более 40 организаций из Санкт-Петербурга и других регионов страны. К фестивалю уже присоединились городские и федеральные театры, музеи, библиотеки, вузы, предприятия и общественные организации, которые проведут на своих площадках множество мероприятий для детей и взрослых. Среди них научные конференции, театрализованные представления, показы репертуарных спектаклей в театрах города, кинопоказы художественных и анимационных фильмов из «золотого фонда отечественного кинематографа», созданных по произведениям К. И. Чуковского, насыщенные экскурсионные и игровые программы.

Идея проведения и координация фестиваля принадлежит Государственному литературному музею «XX век».

Вся программа II фестиваля «Текст в контексте»: https://museum-xxvek.ru/festival

В Государственном литературном музее «XX век» в рамках Фестиваля знаменитых писателей пройдёт

- Конкурс переводчиков с Институтом иностранных языков и Высшей школой переводов РГПУ им. Герцена и Центром Британской книги;
- Выставка-комикс по сюжетам детских произведений Чуковского в Театре Сказки;
- Летняя акция и выставка «Чукоккала», дом-музей И. Репина «Пенаты»;
- Выставка «ДИСКурс: Чуковский журналист и переводчик» в Доме журналиста к 19 ноября 2022;
- Международная научно-практическая конференция «Литература одного дома».

От редактора: Мне выпало счастье в начале 1960-х стоять рядом с Корнеем Ивановичем в Переделкино на костре «Здравствуй лето».

«Понять — значит почувствовать» — говорят мудрые люди. Когда я увидела добрые глаза Корнея Ивановича, наблюдала, как он смотрит на каждого юного гостя, услышала его обращение к детям: «А давайте всякое интересное повытворяем!», почувствовала его желание развеселить и уделить внимание каждому, как он вместе с ними кувыркается на траве, а потом, усадив их полукругом читает свои стихи, кидает вместе с ними шишки в огонь, приговаривая всякие шутки-прибаутки, поняла, насколько он искренен. Вот тогда я студентка и почувствовала на всю жизнь, что значит искренность, как нужно от души делать добро другому. Проходят десятилетия, а я всё чаще и чаще вспоминаю тот день.

Мне кажется, что те, кто видел и слышал Корнея Ивановича, общался с ними, Чуковский, как и мне, стал путеводной звездой в профессии.

Регина АЗЕРАН

Он всю жизнь охотился за некрасовскими текстами

А Мемориальный музей-квартира Н. А. Некрасова по особенному подготовился к юбилейной дате К. И. Чуквоского. Подготовлена богатейшая выставка «Полвека с Некрасовым», которая тоже проходит в рамках Фестиваля знаменитых писателей «Текст в контексте», организованного Государственным литературным музеем «XX век».

Мы уже упомянули, что для многих Чуковский, прежде всего, автор известных сказок «Мойдодыр», «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Доктор Айболит», «Краденое солнце» и «Федорино горе». Но для узкого круга специалистов он — признанный исследователь творчества Н. А. Некрасова. Более 50 лет Чуковский посвятил изучению наследия поэта.

Строки из дневника Корнея Ивановича: «Я всю жизнь охочусь за некрасовскими текстами, ибо мне смолоду казалось позором, что в течении сорока с чем-то лет Некрасов оставался для нас незнакомцем».

Не будет преувеличением сказать, что именно Чуковский заново открыл читателям Некрасова. Благодаря скрупулёзной работе в государственных и частных архивах, ему удалось восстановить большое количество некрасовских стихов, «искалеченных» царской цензурой, разыскать запрещенные произведения, не допущенные к печати, а также провести текстологическую экспертизу по установлению канонических текстов.

Колоссальный труд Чуковского — исследователя позволил ввести в литературу более 70 неизвестных прежде стихотворений Некрасова, а опубликованные ранее произведения восстановить до их первоначального вида.

С 1920 года Корней Иванович Чуковский — редактор собраний сочинений поэта. Многолетнее исследование привело к изданию фундаментального труда «Мастерство Некрасова», за который в 1962 году он получил Ленинскую премию. Впервые в истории страны на премию было выдвинуто нехудожественное произведение.

На выставке в Доме Н. А. Некрасова на Литейном представлены автографы К. И. Чуковского, личные вещи, письма, фотографии, памятные издания стихотворений Некрасова под его редакцией, статьи и книги о творчестве поэта.

Выставка открыта 23-го марта и будет представлена посетителям музея до 25 сентября. Она ещё и ещё раз откроет нам замечательные деяния писателя, поэта, литературного критика, переводчика, текстолога и журналиста Корнея Ивановича Чуковского.

P. S. Музей выражает благодарность за предоставленные материалы Государственной Театральной библиотеке.

Николай Ге. Портрет Николая Некрасова. 1872. Русский Музей

Мы о них должны знать

По свидетельству многих зарубежных деятелей культуры автор этих книг Сергей Михайлович Некрасов — директор Всероссийского музея А. С. Пушкина, известен руководителям музеев мира. Действительно, он уникальный человек, уникальный руководитель и писатель.

Мы не раз рассказывали о С. М. Некрасове в нашей газете. Но точнее всех сказал о нём в предисловии к его книге «А. С. Пушкин в памяти поколений» писатель Михаил Сергеевич Глинка. Приводим выдержки из этого предисловия:

«Большая удача для человека, способного увлечься — набрести на профессию, созвучную своей страсти. Счастливый случай — когда то, чем человек с увлечением занят, способно всколыхнуть души ещё множества других людей…

…Сергей Михайлович высоко образованный и профессиональный пушкинист, качества, без которых у штурвала пушкинистики, да ещё в Петербурге — делать нечего. Но ещё он к томуже неутомимо деятелен!»

А мы добавим, что его памяти, доброму юмору, общительности, таланту чтеца нет равных. Нам кажется, что он знает всего Пушкина наизусть, и готов читать его слушателям сутками.

И ещё он пишет книги. Их более двадцати. Они посвящены нашему культурному наследию предпушкинской и пушкинской поры. Читая их, невозможно оторваться, так как по стилю изложения, подбору подлинных фактов и отношения автора к деяниям исторических личностей, каждая — для читателя становится источником удивительных открытий прошлого и превращается в увлекательный роман.

Сегодня мы представляем читателю три его книги. Названия «Идеи и образы русского просвещения» и «А. С. Пушкин в памяти поколений» нам раскрывают их содержание. А вот маленькая книжечка «Дней минувших анекдоты» — это рассказы о свершившихся историях с известными людьми. Они открывают нам корни многих трудностей и казусов в жизни представителей русской культуры из-за неумных, нечестных или даже из-за хороших людей. Мы об этом тоже должны знать.

Сергей Некрасов в кабинете А. С. Пушкина в музее на Мойке, 12

На открытии одной из выставок в музее Г. Р. Державина

О предстоящей приёмной компании в ВУЗы

Петербургские вузы примут 29 239 первокурсников на бюджетные места. Поступиваших будет почти на 600 больше, чем в прошлом году. Это журналистам сообщили 8-го апреля на пресс-конференции в ТАСС председатель Комитета по науке и высшей школе Андрей Максимов и председатель комиссии по координации приема в вузы Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области Анатолий Оводенко.

Выпускников школ и колледжей ждут и ещё некоторые новые правила, что, наверно, поступающих в вузы обрадует.

Сроки проведения приемной кампании этого года определены приказом Минобрнауки. Начнется она не позднее 20 июня, а конкурсные списки будут опубликованы 27 июля.

28–30 июля состоится зачисление абитуриентов, поступающих на места в пределах квот — этап приоритетного зачисления студентов льготных категорий и целевого приема.

3–9 августа — основной этап зачисления будущих студентов, поступающих по основному конкурсу. В эти даты завершится прием заявлений о согласии на зачисление и оригиналов документов, а также будет издан приказ о приеме в вуз первокурсников.

«А по программам бакалавриата и специалитета. контрольные цифры приема в вузы Петербурга на 2022/23 учебный год составляют 29 239 бюджетных мест. Корректировки этих цифр в сторону увеличения мы готовим ежегодно с учетом позиции Союза промышленников и предпринимателей Санкт-Петербурга, Комитета по труду и занятости населения Санкт-Петербурга и профильных комитетов на основе анализа стратегических ориентиров развития города, рынка труда, возможностей образовательной сети и спроса населения на образовательные услуги», — подчеркнул председатель Комитета по науке и высшей школе Андрей Максимов.

Как и в прошлом году, вузы смогут проводить единый конкурс по нескольким родственным специальностям или направлениям подготовки в пределах укрупненной группы. После первого или второго года обучения студентов разделят по «профилям» для специализации в рамках конкретной профессии.

Выпускники колледжей при поступлении в вуз по идентичной специальности смогут обойтись без ЕГЭ и сдать экзамены в традиционной форме. Важной особенностью приемной кампании текущего года Анатолий Оводенко назвал право вузов самостоятельно формировать содержание вступительных испытаний для абитуриентов с дипломами о среднем профессиональном образовании. Как правило, это профильный экзамен, имеющий непосредственное отношение к выбранной специальности.

Конкурсные списки будут полностью обезличены за номером СНИЛС, либо индивидуальным номером абитуриента, присвоенным вузом, а обновляться — только при наличии изменений.

Подача документов абитуриентами возможна в электронной форме через суперсервис «Поступай онлайн» (его развивает Минобрнауки РФ). Заявление направляется напрямую в вуз или оформляется через портал госуслуг. Наравне с этим сохраняется возможность подачи заявления с представлением документов лично или отправкой по почте.

Школьники читают Пикуля

Так уж повелось в школе № 308 с математическим уклоном, находящейся на Бородинской улице, что на первом месте здесь всегда стояла и стоит главная традиция этого старейшего образовательного учреждения. Очень важная традиция и очень нужная сегодня!

Какая? Отвечаем: забота об общем интеллектуальном и творческом развитии каждого учащегося.

И несмотря на то, что многие дети и подростки здесь заняты в многочисленных творческих кружках, всё же книга — художественная литература прививается в сознание каждого обитателя школы как основа развития интеллекта. Ирина Владимировна Микляева — директор школы и её единомышленники — учителя школы — историк Кузьма Николаевич Маркин, литератор Екатерина Владимировна Бойко, и заведующая библиотекиой Светлана Анатольевна Можаровская придумывают и осуществляют различные интереснейшие акции, связанные с литературой.

И это, чтобы дорогих учеников приобщить к чтению, обратить их взоры в историю мира и страны не для оценки в классном журнале, а для глубинных знаний, размышлений и обретения жизненного опыта.

И вот очередная интереснейшая акция.

В конце прошлого года мы оповестили наших читателей (декабрьский выпуск № 20) что в 308-й пройдут «Пикулевские чтения».

Такой исторический экскурс посвящён году Петра I. Это понятно: мы оглядываемся назад на все 350 лет, когда родился царь-реформатор и человек, который заложил первый камень в создание нашего города и всё сделал для его возрождения как столицы.

А ещё «Пикулевские чтения» посвящены памяти Валентина Пикуля, потому что автор учился в этой школе. И все эти годы его здесь помнят, как и многих талантливых выпускников. Например, хорошо известных в стране — главного режиссёра Московского ТЮЗа Генриетту Яновскую и актрису театра и кино Марину Александрову.

Мы оповестили о «Пикулевских чтениях» наших читателей, но никак не ожидали такого грандиозного масштаба этой акции. Оказалось, она длится несколько месяцев, и привлекла внимание не только обитателей 308-й школы.

14 марта Актовый зал Детской библиотеки истории и культуры Петербурга был заполнен не только учащимися старших классов, начиная с 7-го, 308-й школы, но и ребятами из 295-й школы, школы искусств имени Е. А. Мравинского.

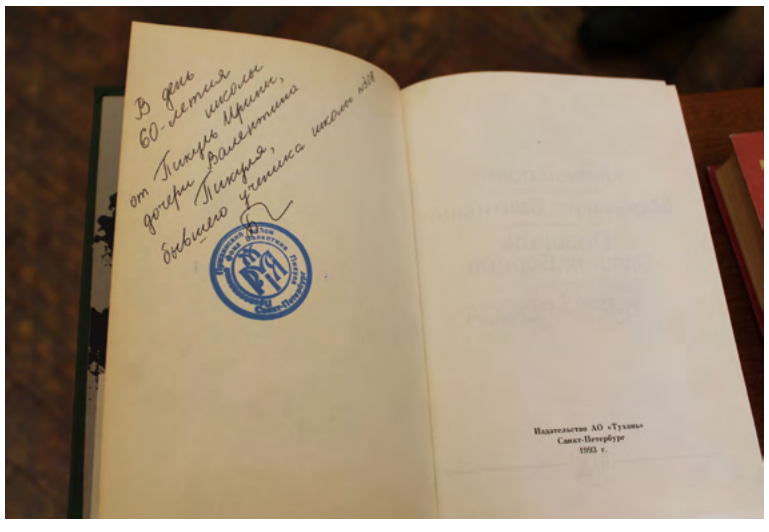
Они пришли на торжественное собрание — открытие «Пикулевских чтений», то есть присоединились к этому интереснейшему историческому экскурсу, который будет включать в себя квесты, лекции, выставки, литературные дебаты и сценические интерпретации.

Об этом рассказали собранию ведущие акции К. Н. Маркин и Е. В. Бойко. А С. А. Можаровская и Е. А. Юдина, к. п. н. доцент кафедры управления постдипломного образования АПК и ППРО, говорили о значении литературы и знания фактов истории в жизни человека. Как пример — жизнь Валентина Саввича Пикуля, которого ребята увидели в небольшом видеофильме перед открытием собрания.

Ирина Владимировна Микляева, показав книгу В. Пикуля, с автографом его дочери, которая приезжала на дни празднования 60-летия школы, сказала: «И это очень радостно, что к нам присоединились и принимают участие в этом интересном мероприятии, учащиеся 295-й школы, читатели Детской библиотеки истории и культуры Петербурга, Детской библиотеки имени Сервантеса, Школы искусств имени Е. А. Мравинского. А активным спонсором является ООО „Стрaгком“ — занимающаяся монтажом слаботочных систем. Генеральный директор И. Г. Микляев — выпускник 308-й школы».

Ирина Викторовна дала старт этому замечательному событию, ударив в колокол. А затем был небольшой концерт юных чтецов школы № 308 и вокалистов школы имени Е. А. Мравинского.

На 20 апреля намечено провести заключительный торжественный акт «Пикулевских чтений».



Большая перемена
Учредители издания: коллектив редакции.
Главный редактор — Регина Мироновна АЗЕРАН
Почтовый адрес: 190000, а/я 7
Газета зарегистрирована в Региональном управлении Гос. комитета РФ по печати.
Регистрационное свидетельство №П 3011 от 28.08.98 г.
Газета распространяется бесплатно в школах, театрах, книжных магазинах, банках, в Комитете по культуре, Комитете по образованию, магазинах одежды и в местах, указанных рекламодателями.
Номер заказа
Тираж 1500–5000 экз.
Номер подписан к печати 11.04.2022 г.
Отпечатано в ООО «ПрофПринт». 194362, Санкт-Петербург, пос. Парголово, ул. Ломоносова, д. 113.
Тел./факс: 764-76-28, телефон 8-911-723-93-44, e-mail: reginaperemenka@mail.ru, www.azeran.ru