

Большая перемена

независимая газета о культуре для родителей и учителей

Радостный мир Яны Штокбант



ЧУДЕСА, И НЕ ТОЛЬКО

У театра «Буфф» в новом здании, как и в прежнем (на Народной улице), три сцены.

Большой зрительный зал, где идут спектакли по пьесам классической, современной русской и зарубежной драматургии. «Зеркальная гостиная»: это уютный зал со столиками, где сцена для спектаклей в жанре шоу, варьете, веселых музыкальных обзоров.

И есть еще театр «Буффиков» для зрителей от 2-х до 8 лет. В старом здании театра для малышей не было. День, когда он открылся, надо бы считать праздником городского театрального сообщества. Такой театр для малышей у нас появился в городе впервые. Наталья Сац считала, что самым маленьким трудно сидеть в театре. А оказалось: даже оперу «Кошкин дом» в «Буффиках» дети смотрят, затаив дыхание. И сам театр оформлен так, что они не хотят уходить после окончания спектакля.

В тот день премьеры «Кошкин дом», родители маленьких зрителей восхищались работой художника. А один театральный критик назвал оформление: «Новое слово в искусстве сценографа!». Действительно, чудеса! На сцене, как в детской книжке. Заканчивается сценка – переворачивается лист книжки. О красочных же костюмах, подчеркивающих характер персонажей сказки С.Маршака, дети говорили: «Он же живой!».

...А зрители большого зала поражаются оформлению каждого фойе «Буффа». Прямо на светлых стенах оригинально посаженные в нарисованные рамы живописные портреты актеров. Здесь же выставка театральных костюмов и маленький музей.

Кому принадлежит идея оформления театра?!

Особый вопрос. Может, Художественному руководителю И.Р.Штокбанту. А может это коллективная идея. Но воплощение талантливее, это бесспорно...

У каждого театра есть главный художник. Кто же художник «Буффа»?!

(Окончание на стр. 2)

Со знаком «ДОВЕРИЕ»

В КОНЦЕ ЯНВАРЯ ЖУРНАЛИСТУ, А НЫНЕ ДЕПУТАТУ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ БОРИСУ ВИШНЕВСКОМУ БЫЛ ПРИСУЖДЕН ПОЧЕТНЫЙ ЗНАК «ДОВЕРИЕ»...

В Союзе журналистов под руководством замечательного журналиста – эколога Татьяны Артемовой много лет работает экологический пресс-клуб «Последняя среда». Здесь собираются ученые-экологи, защитники природы, преподаватели вузов, журналисты. За эти годы многие акции членов клуба дали свой неоценимый результат. К великому сожалению, нашу природу надо защищать от нерадивых, необразованных и бездушных людей. К сожалению, жителей города и области, тоже приходится защищать от бездушных чиновников и дельцов.

Потому в клубе «Последняя среда» в начале века было принято решение ежегодно, в декабре месяце, присуждать почетный знак «Доверие» тому журналисту, чьи публикации и общественная деятельность за прошедший год способствовали сохранению «зеленого мира», и защите прав горожан.

Первым был награжден этим почетным знаком наш талантливый друг – радиожурналист, организатор радиостанции «Открытый город», ныне ушедший от нас, Александр Михайлов.

Каждый последующий, кто получал этот знак, почитал за честь стоять в одном списке награжденных рядом с А.Михайловым.

Об этом сказал, получая награду, Борис Вишневский, и заверил присутствующих, что и в Законодательном собрании он будет охранять город и горожан от произвола чиновников.



Мы рады помогать школам...

В январском выпуске «Большой перемены» (№ 1 (305), в статье «В помощь педагогическому сообществу», мы рассказали о деятельности Государственного Объединенного педагогического фонда Санкт-Петербурга. Прошел месяц, и за это время в Фонд поступило большое количество звонков с просьбами о помощи из многих школ, и средних учебных учреждений. Фактически наладить контакт с Фондом изъявили желание представители педагогического сообщества со всех районов города и Ленинградской области. Это и послужило поводом для второй беседы с Виктором Ивановичем Воронцовым – Президентом Фонда...

– Значит, наша газета помогает читателям найти вас?

– За это время, благодаря «Большой перемене», мы наладили тесный контакт с пятьюдесятью школами и многими учебными учреждениями. Все они нуждаются в нашей помощи.

– И за это время удалось оказать какую помощь? И кому?

– Так, например, на базе школы № 233 Красногвардейского района существует объединение старших вожатых двадцать одной школы района, под названием «Содружество». Возглавляет «Содружество» старшая вожатая 233-ей школы Наталья Ксенофонтова. Она рассказала нам об опыте работы объединения. Это очень интересно. Вожатые обратились в Фонд с просьбой помочь им издать методический сборник и книгу из опыта работы вожатых. Фонд сразу же включился в этот проект, и взял на себя финансирование изданий. Я думаю, это будет хорошим учебно-методическим подспорьем для многих школ России.



Тел.: 8 (812) 756-31-97, 8 (812) 764-55-16
с.т. 8 (965) 763-49-25
e-mail: viktor.voronov.58@mail.ru
www.fssugra.ucoz.ru www.opfsp.ru

Другой пример. Учащиеся Колледжа «Высшей банковской школы» совместно с обществом «Блокадных дней резервы трудовые» подготовили очень интересный концерт-спектакль ко Дню снятия Блокады. Директор колледжа А.С.Кузнецов обратился с просьбой профинансировать праздник. Мы выделили средства. Были приобретены подарки для ветеранов, которые их очень порадовали.

(Окончание на стр. 3)

Радостный мир Яны Штокбант

(Окончание. Начало на стр. 1)

«ЗОЛОТАЯ МАСКА»

...Завсегдатаи театра «Буфф» очень часто видят во время спектакля в зале, стоящую где-нибудь у стены, худенькую, невысокого роста, девушку лет 18-ти. Красивая, с густыми вьющимися волосами, со вкусом одетая, она обращает на себя внимание еще и тем, что следит за каждым жестом и словом актеров. И волнения не скрывает на своем красивом открытом лице. Радостно подхватывает аплодисменты зрителей во время спектакля. Ее можно принять за фанатку – театралку.

Конечно, несведущий – не поверит, что эта девочка – Яна Штокбант, чье имя уже 12 лет указано в афишах: главный художник театра. И не поверит, что эта «девочка», мать двоих замечательных мальчугов, так оформила вестибюль и фойе трех этажей театра.

И кто поверит, что именно она – Лауреат премии «Золотая маска» является то художником – постановщиком (и автором костюмов), то просто художником многих спектаклей театра, причем, на каж-

дой из трех сцен. Сколько? Больше двадцати! И что она уже успела оформить балет «Фатум» в Театре оперы и балета им. М.Мусоргского, «Огниво» в Московском детском музыкальном театре им Н.Сац.

Я никогда ее не видела с озабоченным лицом, такое впечатление, что ей все легко дается. Ее улыбка – улыбка восторженного человека. И тайна этой радости в ее увлеченности, постоянной готовности что-то еще сотворить в театре.

ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ

«Неправда, что в детях великих людей талант отдыхает. Он отдыхает только в том случае, если талантливые родители не сумели, или не хотели, всем сердцем, лаской и любовью, по-дружески (!) общаться с детьми. А суть такого общения должно быть искусство, или дело которым увлечены родители!» – писала Татьяна Лиознова – выдающийся кинорежиссер режиссер и педагог ВГИКА.

... Маленькую Яночку мы – завсегдатаи премьер театра «Буфф», видели, пожалуй, с ясельного возраста. Родители часто брали Яну с собой в театр на репетиции, на

уроки молодых актеров, на встречи с писателями и художниками. Она тихо сидела в сторонке и жадно вбирала в себя суть бесед. Сами родители – Исаак Романович Штокбант – Художественный руководитель театра и Алевтина Хабивовна Файзрахманова – директор театра, с утра до вечера находились в «Буффе». И их увлеченность театральным делом была и есть основой жизни семьи.

Александр Моисеевич Володин однажды шепнул мне: «Смотрите, как Исаак Романович беседует с дочерью, как со взрослым человеком. Корректно и с уважением объясняет ей сверхзадачу спектакля». А было тогда Яночке семь лет.

...Я так же, как Татьяна Лиознова, уверена, что все дети талантливы. Но развитие таланта человека начинается с увлеченности родителей, которую они ненавязчиво передают детям. Увлеченность заразительна.

Яна с детства чувствовала увлеченность и трудолюбие родителей, не представляя себе, что можно жить иначе.

Девочку, помимо сюжетов



спектаклей, интересовало, как весь коллектив работает в помощь актеру. Она видела, как трудятся рабочие сцены, костюмеры, бутафоры, художники, музыканты. Больше всего в театре ей нравилось разбираться в назначении декораций, и как костюмы отображают характер человека или эпоху.

Так получилось в моей жизни, что я знала школьных учителей Яны. Дружу с преподавателями факультета сценографии Театральной академии, которую заканчива-

ла Яна. И те, и другие, называя ее только Яночкой, рассказывают, что она всегда была любимицей педагогического коллектива. Скромность и трудолюбие, стремление к всесторонним знаниям, и талантливые идеи, отличали всегда Яну во время учебы.

И опять я приведу слова Татьяны Лиозновой. Она писала: «Я против любой клиники в искусстве. Напугать зрителя всякий сможет, а ты попробуй его хотя бы чуть-чуть успокоить, дай ему немного тепла и света. И хотя бы капельку надежды!»

...По свидетельству многих театралов и театральных критиков, сегодня театр «Буфф» славится своей позитивностью (модное слово!) и продолжением лучших реалистических традиций русского театра.

И, безусловно, немалая доля в таком успехе, есть у радостной, неумной, талантливой Яны Штокбант. Она умеет сделать любой сценический образ спектакля ярким и убедительным театральным открытием.

Регина АЗЕРАН

На фото: сцены из спектакля «Феерия»



ФЕСТИВАЛЬ «УКРАИНА МОЯ, УКРАИНА»



12 февраля 2011 года в Российском этнографическом музее (ул. Инженерная, 4\1) состоится Благотворительная фестиваль «Украина моя, Украина, радость, грусть и любовь навсегда». Организаторами фестиваля являются Российский этнографический музей, Генеральное консульство Украины в Санкт-Петербурге, ГО «Украин-

ская национально-культурная Автономия Санкт-Петербурга», «Лиги наций Санкт-Петербурга», Украинский молодежный клуб Санкт-Петербурга и Центр развития «Анима» при Культурно-досуговом центре «Красногвардейский», объединяющий свыше 300 детей, подростков, молодых людей с проблемами в развитии и их родителей.

Уже в девятый раз свыше ста петербургских семей с особыми детьми получат возможность принять участие в ярком и запоминающемся празднике национальной культуры народов России. Кроме детей и родителей Центра «Анима» в этом году участниками фестиваля будут также воспитанники Детского дома № 8 Выборгского района, Культурно-досугового центра «Красногвардейский» и Профессионального училища №35 Красногвардейского района, Центра технического творчества Центрального района Санкт-Петербурга и другие гости.

Фестиваль проходит под неизменным девизом «Если вместе, мы все сильны!» А знакомство с культурой и бытом, традициями и обычаями, праздниками и ритуалами разных народов России, несомненно, способствует лучшему пониманию и детям, и взрослыми проблем взаимодействия национальных культур.

11.00 – начало Фестиваля. Экскурсии, творческие мастерские.

В ходе экскурсии участники фестиваля познакомятся с экспози-

циями, посвященными традиционной культуре украинского народа и характеризующими его хозяйство, быт, духовную культуру. Участников фестиваля ожидают творческие мастерские изготовления открытки по мотивам рисунка на старинном украинском рушнике, игры на бандуре, знания украинских песен и разучивания украинского народного танца «Гопак».

12.00 – приветственные слова к участникам Фестиваля:

Грусман Владимир Моисеевич – директор Российского этнографического музея

Прокопович Наталья Владимировна – генеральный консул Украины в Санкт-Петербурге.

12.10 – концерт, который подарят участникам Благотворительной акции: ансамбли «Здравушка» и «Санкт-Петербургские украинцы», лауреат Международных конкурсов Григорий Мартыненко, Ирина Радкевич (бандура), Игорь Славич, артисты Украинского Молодежного Клуба. А вести программу будут народный артист России Валерий Никитенко и координатор Арт-проекта «Украин-

цы Санкт-Петербурга Украине» Зинаида Нежива-Иолос.

В завершении акции участников фестиваля ожидают подарки: ребят – сувениры, а всех участников – угощение варениками, любезно предоставленным кафе «Барвинок». А главное – все участники фестиваля смогут окунуться в атмосферу праздника национальной культуры Украины.

В каждом культурном событии Центра развития «Анима» есть частичка души финансиста Ефремова Германа Олеговича и фотографа Меклера Владимира Михайловича, давних друзей Центра. А привезут ребят-колясочников сотрудники ООО «Питеравто», сопроводить их будут воспитанники Суворовского военного училища и Санкт-Петербургского кадетского корпуса, с цветами поможет фирма «Гелена».

Ребята, родители и руководители Центра «Анима» искренне благодарят Администрацию Красногвардейского района и КДЦ «Красногвардейский» за поддержку всех социально-культурных проектов Центра.

Мы рады помогать школам...



**(Окончание.
Начало на стр. 1)**

Мы рады, когда звонят из Ленинградской области. Мы знаем, что у сельских школ есть проблемы. В Ломоносовском районе Ленинградской области есть поселок Лаголово. Школа поселка является экспериментальной площадкой Русского музея. Там работают курсы музейной педагогики. С детского возраста школьников готовят к нужным интересным профессиям. Таким, как культуролог, экскурсовод, искусствовед. Там установлен виртуальный центр Русского музея. Но на ремонт школы пока денег не хватает. Директор школы Г.А.Белова рассказала нам о проблемах школы. Я побывал у них. И было принято попечительским советом фонда оказать помощь в ремонте помещений, и приобрести для школы музыкальную аппаратуру.

– Это все касается помощи учебному процессу. Но ведь у вас особое внимание должно уделяться непосредственно педагогам. Многие нуждаются в вашей помощи...

– Совершенно верно. Но чаще самими педагогам почему-

то не хочется к нам обращаться, им кажется унизительным просить что-то даже у Фонда. Это характерно для многих интеллигентных людей. Как правило, нам звонят руководители или общественность учебного заведения, и просят за нуждающихся в помощи.

Так в 164-ой школе Красногвардейского района 38 лет работала учителем физики и завучем А.Г.Балунова. Она ветеран труда награждена знаком «Отличник народного просвещения». На сегодняшний день она оказалась в сложной жизненной ситуации. В 2011 году похоронила мужа. Трудно пережила трагедию, и от переживаний потеряла зрение. Нужна была большая сумма на лечение. Сама она к нам не хотела обращаться. Позвонил директор этой школы Ю.И.Железнов, установил с Фондом контакт. Мы обратились в Попечительский совет, который находится в Москве. Было принято решение о выделении такой суммы денег, которая позволила ей в элитной клинике страны восстановить зрение.

Знаете, я уверен, если в главе педагогического коллектива стоит талантливый, заботливый организатор, с

его поля зрения не уйдет ни одна личная проблема, как работающих педагогов, так и ушедших уже на заслуженный отдых.

Мы очень рады, когда мы можем помочь нуждающимся людям из педагогического сообщества.

И нам особенно важно оказывать помощь педагогам-ветеранам.

– А кто помогает Фонду?

– Мы благодарны Депутатам Законодательного собрания Санкт-Петербурга С. Никешину, Л. Косткиной, В.Макарову и многим другим. И 83 Депутата Государственной Думы сделали отчисления в наш педагогический фонд. Эти отчисления целенаправленно идут на нужды педагогов и их семей.

... Пока я сидела в офисе Фонда, раздавались звонки с благодарностями. Шли дни празднования очередной годовщины снятия Ленинградской Блокады. Виктор Иванович Воронцов не только помог от имени Фонда приобрести подарки для педагогов-ветеранов, но и сам за эти дни побывал во многих школах.

И в этот день он попросил меня опубликовать новое решение Попечительского Совета Фонда.

– Нам необходимо известить руководителей и будущих выпускников 2012 года о том, что вошла в действие Государственная федеральная программа о финанси-

ровании в виде грантов и именных стипендий на платное обучение в вузах и средних специальных учебных заведениях. Это финансирование направлено в помощь студентам и учащимся из социальных групп населения. Особый приоритет в этой программе отдается детям из педагогических семей.

В настоящее время Фонд занимается продвижением этой программы и принимает на рассмотрение заявки школ.

Регина АЗЕРАН

На фото: в школе поселка Лаголово



АЛЕКСАНДР КОРОБЧЕНКО:

ЧТОБЫ НЕ БОЛЕЛИ СУСТАВЫ

Заболевания суставов стоят в лидирующем списке болезней современности. Сейчас, в холодные месяцы, началась вспышка обостренных таких заболеваний как артроз, артрит, подагра и так далее. В Медицинском Центре «Гранти-Мед» работает опынейший врач-травматолог и ортопед К.М.Н. Александр Андреевич Коробченко, к которому обращаются за помощью пациенты со всех сторон города. Он славится высочайшим профессионализмом и умением лечить даже самые запущенные недуги. Сегодня мы обратились к нему:

– Хотелось бы наш разговор начать с уточнения: какие суставы поражает недуг? Как называются такие заболевания, и какова их природа?

– Болезнь поражает суставы рук и ног. На руках: это плечевой, локтевой суставы, пальцы. На ногах – коленный, голеностопный, лучезапястный суставы. Нередко встречаются заболевания тазобедренного сустава.

А названия известны артрозы, артриты, подагра.

Артрозы – заболевание, когда поражаются все элементы сустава: хрящ, связки, суставная оболочка, околосуставные мышцы и кость. Артриты же носят воспалительный характер. Чаще всего это атака вируса, или осложнение, после перенесенного вирусного заболевания. Подагра – болезнь обмена веществ, при котором соли мочевой кислоты (ураты) откладываются в суставах. Особенно часто подагра поражает суставы кисти рук.

– Говорят, что в нашем городе каждый третий житель «имеет себе эту радость» – болезнь суставов. Так ли это? И в чем причины?

– Начнем с того, что не только в нашем городе, или в нашей стране, болезни суставов – бич времени. Это болезни лидируют и в других странах. Как пример, у англичан количество детей, рождающихся с заболеваниями суставов, опережает данные многих других стран. Но там государство, и сами англичане, очень серьезно относятся к незамедлитель-

ному лечению. А так же к профилактическим мерам. В каждой школе, во многих офисах, и во многих частных домах, есть бассейны, тренажерные залы. Для опорно-двигательной системы человека это имеет огромное значение. А причины во всем мире одни и те же...

... Какие?

– Плохая экология. Неправильное питание, которое влияет на нарушения обмена веществ, генетическая предрасположенность. Характерные причины нашего времени зависят от ритма жизни и сегодняшних проблем. С одной стороны – гиподинамия, беспорядочный режим питания, результат – увеличение веса массы тела, которая нагружает суставы. С другой – непомерные физические нагрузки, то есть постоянный перенос тяжестей. Например, работа грузчиков, водителей. Или, желание женщины все купить сразу, не жалея себя, и регулярно носить сумки по десять килограммов из магазинов. Но важнейшая из причин кроется в нежелании во-время обращаться к врачам, когда появляются первые симптомы заболевания

– Какие же это симптомы, говорят их много?

– Даже хруст суставов – это уже симптом, с которым надо обратиться к врачу. Но чаще всего это болезненность, отек мягких тканей, покраснение кожи. При артрозах боль в глубине сустава, особенно при физической нагрузке, ограничение подвижности, скованность движе-

ний после долгой сидячей работы, или после пробуждения утром. При артритах, помимо боли, изменение формы сустава, припухлость. Поскольку это воспалительное заболевание, при острой форме, может быть температура. Надо сказать, что причинами развития артрита может быть аллергия, инфекции, болезни нервной системы, недостаток витаминов в рационе. Причиной заболеваний артритом, так же, как и артрозом, могут быть травмы.

Симптомы, или признаки подагры всем известны. Это деформация (шишки) суставов кисти рук и ног.

– Что же со всем этим букетом и болями сегодня делать? Реклама пестрит приглашениями лечить суставы на различных зарубежных и наших южных курортах ...

– Самый главный и актуальный вопрос. Это все равно, что бросаться головой в омут. Очень часто люди, не посоветовавшись с врачом, едут туда лечиться. Возвращаются не только с обострением болезни. Бывает дело доходит до операции.

С любым заболеванием не надо шутить, то есть заниматься самолечением, или обращаться к бабкам и травникам. Но с суставами более чем опасно.

– Известно, что Вы владеете самыми современными методами лечения этих заболеваний, расскажите о них

– Сегодня найдены хорошие препараты. Но самое эффективное это введение в полость суставов хондропротекторов, что устраняет при артрозах неровности суставных тканей, и улучшает подвижность. Для эффективности этого препарата используется ультразвуковое лечение. Так же этот способ лечения хорошо сочетается с физиотерапевтической методикой, и с применением противовоспалительных препаратов.



Хороший результат дают лазерная терапия, иглорефлексотерапия, гирудотерапия (пиявки).

Комбинация перечисленных методов повышает эффективность современного лечения артрозов и артритов на 12-15 процентов.

– Вы лечите и взрослых, и детей?

– Конечно. Мало того, мы выезжаем часто к пациентам на дом. Ведь есть очень много больных, которым трудно выходить на улицу.

– Значит, в сегодняшней вспышке заболеваний суставов Центр «Гранти-Мед» имеет все возможности помочь пациентам?

– Да, в нашем Центре хорошее оснащение, и большие возможности тут же провести всю диагностику. Сегодня это очень актуально, пациенту не надо бегать по разным клиникам сдавать анализы. И еще, я бы хотел напомнить: в настоящее время вспышка артритов в городе тесно связана со вспышкой различных вирусных заболеваний, включая корь. А, как мы уже говорили, артрит – реакция на вирусную инфекцию в организме. Очень важно при малейших симптомах вирусного заболевания, принять должные меры.

Запись в Центре «Гранти-Мед» к А.А. Коробченко можно по телефону 323-92-13

Прививки от кори необходимы: НАДВИГАЕТСЯ ЭПИДЕМИЯ

Уже 70 человек В ГОРОДЕ ЗАБОЛЕЛИ КОРЬЮ, из них 16 взрослых, и с тяжелой формой заболевания попали в больницы.

Об этом журналисты узнали несколько дней тому назад на пресс-конференции в информационном агентстве

«Росбалт». Здесь собрались руководители медицинских служб, представители медицинской науки, врачи.

Собрались, чтобы предупредить через СМИ о надвигающейся угрозе

эпидемии кори.

Последние годы эпидемии этого заболевания в нашем городе не наблюдалось. Были, только единичные случаи кори, среди детей.

Корь – очень опасное заболевание. Не найдено лекарство, которое бы моментально убивало вирус кори в организме, и опасно оно своими тя-

желейшими осложнениями.

Прививка от кори действует 6-10 лет, не более.

Посему врачи настоятельно просят тех горожан, кто не болел корью, обращаться в поликлиники, и сделать прививки от кори. Обязательно привести на прививки детей, которые не болели корью и не прошли вакцинацию. Просят так же врачи строжайше соблюдать прави-

ла гигиены (приходя с улицы, сразу мыть руки и промывать нос). А так же предупреждают, в случае заболевания, обязательно соблюдать постельный режим не менее двух недель.

Те же профилактические меры необходимо соблюдать и против заболевания гриппом, так как в конце февраля ожидается эпидемия гриппа.

Большая
перемена

Учредители издания:
коллектив редакции.
Главный редактор –

Регина Мироновна Азеран.
Адрес редакции: 190000, а/я 6

Тел./факс: 764-76-28, телефон 8-911-723-93-44, e-mail: reginaperemka@mail.ru, www.azeran.ru

Газета зарегистрирована в Региональном управлении
Гос. комитета РФ по печати.
Регистрационное свидетельство №П 3011 от 28.08.98 г.

Газета распространяется бесплатно в школах,
театрах, книжных магазинах, банках, в Комитете
по культуре, Комитете по образованию, магазинах
одежды и в местах, указанных рекламодателями.

Тираж 5000 экз.
Номер подписан к печати 7.02.2012 г.
Издатель: ООО «Агентство «ДИТ-принт».
СПб университета технологии и дизайна
Литейный пр., д. 27
Отпечатано в типографии
«Издательский дом Сатори»
ООО, 198097, Санкт-Петербург
пр. Стачек д.47 ЦИЦ ч.710
Заказ №