Большая перемена

издается с 1998 года

независимая газета о культуре и образовании для родителей и учителей

И это очень важно!

Уже не первый год в знаменательные январские дни Снятия блокады и Полного освобождения Ленинграда от немецких захватчиков меня — бывшего блокадного ребенка приглашают в учебные заведения на встречи с учащимися. Каждый раз я отмечаю как внимательно слушают мой рассказ не только студенты ВУЗОв, но и учащиеся школ, учащиеся колледжей.

Даже иногда поражаюсь какие серьезные вопросы они мне задают. Видимо, их что-то тронуло до глубины души из нашей той страшной жизни, когда в 3–4 года становишься не по годам понимающей как трудно жить. Понимаешь, что ничего не надо просить у родителей, что нельзя выходить на улицу и нельзя оставаться дома, а надо спускаться, как это ни страшно, куда-то глубоко в темноту, то есть в бомбоубежище.

В недавнем январе было много встреч с коллективами учащихся и студентов в больших залах (человек на 200-300) в разных концах города. О всех не расскажешь на странице газеты. Но о двух моих встречах я решила написать.

Была я тронута до глубины души в «Колледже метрополитена», где провела почти весь день.

Учащимся колледжа не только хотелось знать, как люди передвигались по городу, когда стоял в бездействии городской транспорт. Они спрашивали как выглядели продуктовые карточки, пускали ли детей в госпитали помогать взрослым ухаживать за ранеными, действительно ли весь город был в затемнении по вечерам и ночам. И многое-многое другое.

Учащиеся колледжа засняли мой рассказ на пленку. Сделали 8-минутный мини-фильм, который они будут показывать и в другие памятные дни.

Кроме того, сюда в этот Колледж были приглашены старшеклассники из соседней школы. Школьники тоже очень внимательно слушали мои воспоминания, а их вопросы были не только о прошлом. Они рассуждали вслух о тех преступлениях, что творились в 2014 году в Одессе, на Украине. Эти рассуждения были обращены не только ко мне, но и ко всем присутствующим «старшим». Интересовались ребята, как они могут помочь сегодня тем, кто сегодня на поле боя.

Затем, в большом зрительном зале Колледжа все смотрели пластический спектакль о войне. Только пластика и музыка. А как точно были показаны сцены первых трудных дней Великой Отечественной войны, выражено и передавалось в зал отношение к насилию, к издевательству! К бомбам, к разрушениям! Казалось бы те, кто на сцене не пережили войну как мы, как я, но, видимо, то как они воспринимают наши рассказы и написанное в книгах, увиденное в кино оседает в сознании и в чувствах сполна!…

…И не первый год меня приглашают в одну из лучших гимназий города, гимназию № 261 Кировского района

В этом году меня встречала директор Инесса Вячеславовна Петренко. Подходим к входу гимназии. Открывается дверь и из здания классный руководитель выводит гулять детей 4-го класса. Директор нас познакомила, сказала ребятам что я блокадница. Как только они услышали эту фразу обступили меня и начали рассказывать то что они знают про блокаду. Я услышала: «Моя бабушка тоже тогда жила в блокаду и ей хотелось кушать…». «Мамина мама рассказывала как было страшно…». «Как хорошо, что вы остались живы». «Я смотрел фильм про блокаду, очень жалко людей, они мучились!».

Дети явно не хотели меня отпускать.

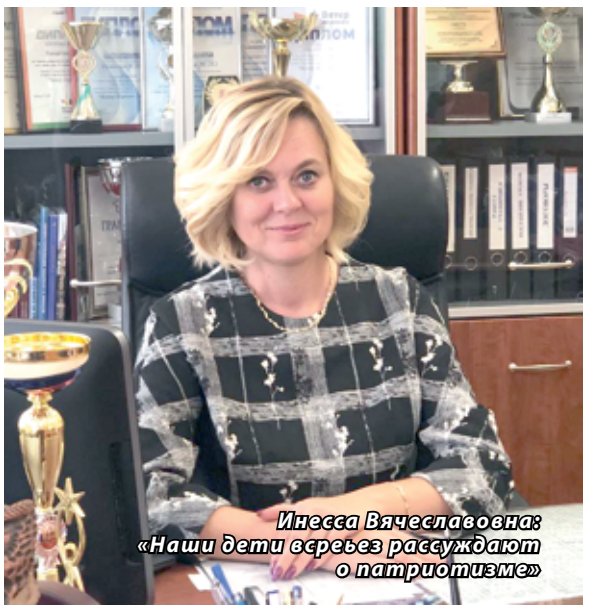
Но в зрительном зале ожидали гимназисты 8–9-х классов. Потому наши объятия с четырёхклассниками закончились тем, что я обещала к ним приехать, послушать их, рассказать о том, как я жила в те годы в Ленинграде, будучи маленькой.

А со старшими мы вместе смотрели документальный фильм о блокадных днях, о Ленинградских днях Победы поразмышляли об увиденном. Они очень внимательно слушали мой рассказ о жизни нашей семьи, и о жителях-ленинградцах нашей большой дружной коммунальной квартиры, о том как люди сплотились для того чтобы выжить

В ответ я услышала от ребят соображения и вопросы о стоицизме не только взрослых, но и тех детей и подростков кто рыл окопы, кто заменил в цехах военных заводов у станков мужчин, ушедших на фронт. Их интересовало всё что я помню. И не только те страшные дни голода, морозов и бомбёжек. Они расспрашивали помню ли я майский день Победы Великой отечественной войны, помню ли как возвращались люди с войны, как восстанавливали город.

Такие встречи затягиваются надолго. В этот момент мои слушатели кажутся мне не по годам серьёзными. Да, они и становятся такими. Для них, как и для нас осмысление жизни и борьбы людей блокадных лет — явно стало святым.

продолжение на стр. 2



Инесса Вячеславовна: «Наши дети всерьез рассуждают о патриотизме»

Нас, кто помнит те страшные, но героические дни, и годы восстановления города остается всё меньше и меньше. Но пока мы живы, мы должны рассказывать о событиях того времени, рассказывать о тех, кто заступился за нас — за маленьких, отстоял нашу жизнь. А потом отдавал все свои силы на восстановление города.

Ленинградцы — блокадники!. Пример их любви к городу, к жителям города и к их детям, пример их борьбы за нас -детей и стоицизм наших родителей даёт каждому сегодняшнему подростку толчок к размышлению о себе. Это я чувствую, когда бываю во многих учебных учреждениях, но особенно в колледжах города и в этой гимназии!

Об этом я решила написать, так как спустя месяц мне позвонила Инесса Вячеславовна и сообщила: «Ваши приезды и рассказы — это очень важно! Как важно мы чувствуем после каждой встречи с вами — блокадниками. Вот Вы уехали. А те ребята, кто слушал Вас, не только пишут заметки в нашу газету — свои впечатления о встрече с Вами, но ещё и делятся ими с нашими друзьями-гимназистами из других городов, делятся размышлениями о войне, о патриотизме, о тех людях что отстояли Ленинград. Мы же дружим с гимназиями из многих городов страны. Для нас –педагогов очень важно что это идёт не от нас, что это их личная инициатива. Они сами в диалоге с гимназистами других городов поднимают тему блокады, тему войны и патриотизма. Мы нашим гимназистам не подсказывали. Значит, они об этом размышляют, сочувствуют. Помните, даже те наши маленькие из 4-го класса, которых мы встретили когда подошли к гимназии, вспоминают о блокадных днях. И о том, как жилось людям в блокаду. Понимают, что такое защищать город и Родину! Это очень важно!»

Регина АЗЕРАН

Мой город в парке «РОССИЯ — МОЯ ИСТОРИЯ»

Эту статью мы хотели назвать «Знаешь ли ты свой город?» потому что решили поговорить с читателем о его любви к Санк-Петербургу, городу, который уже несколько веков считается одним из самых красивых в мире.

Эта статья о том сколько детей, молодых людей и не очень молодых — жителей нашего города плохо знают не только его историю, но и сам город. Они равнодушны к его облику, красотам.

К сожалению на смену старшему поколению коренным и даже не коренным ленинградцам прошлых десятилетий, любящим и прекрасно знающим свой город, пришло поколение людей равнодушных к его облику и культурным уникальным ценностям.

Кто-то объясняет это тем, что многие приезжих из других городов и республик больше интересовало и интересует материальное устройство и устройство быта, а не культура города. Другие уверяют что жизнь в высотных зданиях новых районах не приучает жителя города интересоваться уникальными зданиями, памятниками, сотворенными великими зодчиями мира.

Дорогие друзья!

И не только им — равнодушным, да и каждому из нас — живущему в этом городе, следует побывать в музейно-выставочном центре «Россия — Моя история».

Здесь с 2024 года открыта выставка-путешествие «Мой Петербург». Она рассказывает не только об истории города, о его уникальном историческом богатстве, но и о Санкт-Петербурге как современном мегаполисе городе возможностей и перспектив. За это время на выставке побывало более 600 тысяч человек.

Учителя и родители школьников, многие молодые люди рассказывают что эта выставка «заразила желанием» осознать где они живут и изучать наш город и его историю.

В 2025 году выставка была дополнена новыми тематическими зонами:«80 лет Победы», «Серебряный возраст», «Библиотеки Санкт-Петербурга», «Мегапроекты будущего Петербурга города.

Вход на выставку свободный. Но необходимо получить в кассе бесплатный билет. Бесплатные экскурсионные сеансы проводятся со вторника по воскресенье

«От мастерства к совершенству»…

…ТАК БЫЛ НАЗВАН Санкт-Петербургский открытый педагогический форум в области фортепианного и органного исполнительства, КОТОРЫЙ впервые С УСПЕХОМ ПРОШЕЛ 30 января по 9 февраля В НАШЕМ ГОРОДЕ.

Организаторы и партнёры Форума

Здесь были созданы ВСЕ условия для обмена передовым опытом и лучшими практиками между преподавателями образовательных учреждений в сфере культуры и искусства. С большим интересом всех собравшихся прошли обсуждения эффективных методик преподавания в сфере музыкального образования по фортепианному и органному исполнительству. Не меньший интерес вызвал разговор об интеграции традиционных и инновационных методик преподавания для формирования динамичного и эффективного образовательного процесса и сохранения отечественных традиций в фортепианном и органном исполнительском искусстве.

Форум организован Ресурсным методическим центром развития и образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербургского государственного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ» и стал ключевой площадкой для профессионального диалога ведущих деятелей искусств, руководителей, преподавателей и исполнителей на фортепиано и органе.

Открытие Форума состоялось в формате панельной дискуссии 30 января 2026 года в медиацентре «Культура Петербурга». В дискуссии приняли участие профессора, Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, музыковеды ГОРОДА.

В программе Форума прошла Межрегиональная научно-практическая конференция «Современные тенденции обучения в классах фортепиано и органа в детских школах искусств», на которой были представлены современные тенденции и инновации в фортепианном и органном исполнительстве, передовые педагогические стратегии и методы обучения игре на фортепиано и органе. Ключевые проблемы подготовки пианистов и органистов были обозначены в докладе ректора Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова Алексея Николаевича Васильева.

Платформой для обсуждения актуальных проблем педагогики стали такие мероприятия Форума как круглый стол, открытая дискуссия на актуальные темы педагогики фортепианного и органного исполнительства в современном образовательном пространстве. Прошли двенадцать мастер-классов ведущих мастеров фортепианного и органного исполнительства на тему «От барокко до современности. Секреты исполнительского мастерства» по пяти направлениям: фортепиано, орган, фортепианные дуэты, концертмейстерский класс, фортепиано на дирижерско-хоровых отделениях и программа повышения квалификации преподавателей музыкальных школ и школ искусств Санкт-Петербурга.

Большой интерес вызвали концерты учащихся школ искусств совместно с ведущими исполнителями страны на концертных площадках НАШЕГО ГОРОДА и экскурсия на Фортепианную фабрику «Михаил Глинка».

Центральным событие Форума стал X Санкт-Петербургский открытый конкурс юных исполнителей на фортепиано и органе, в котором приняли участие свыше 150 человек из нескольких городов Беларуси и 7 городов России: Москвы, Казани, Петрозаводска, Санкт-Петербурга, Ленинградской и Московской областей.

Конкурс проводится с 1990 года с периодичностью «один раз в четыре года» и зарекомендовал себя как высокопрофессиональное соревнование юных талантливых музыкантов.

О жизни и подвигах адмирала Фёдора Ушакова

На портале Президентской библиотеки формируется и постоянно пополняется электронная коллекция «Россия в лицах», которая содержит биографические и иллюстративные материалы о выдающихся российских государственных, политических, общественных и церковных деятелях, деятелях науки, культуры и искусства.

13 февраля по старому стилю ему исполнилось 281 год. Все эти годы его помнят. И изучают материалы о его жизни. О его подвигах. Он же не проиграл ни одного сражения.

Федор Федорович Ушаков родился в1745 году в селе Бурнаково Ярославской губернии в семье мелкопоместного дворянина.

Волевой характер будущего знаменитого флотоводца обозначился с отроческих лет. В книге Владимира Анциферова «Адмирал Ушаков» (1940) рассказывается о том, что когда подросток поступил в Морской кадетский корпус в Санкт-Петербурге, он столкнулся с насмешками отпрысков высокопоставленных вельмож над его «лапотным видом». Выросшему в деревне и обученному грамоте сельским священником юноше пришлось давать отпор заносчивым однокашникам. Вот лишь один эпизод: «Однажды кадеты играли в „смотр“. Принимавший „смотр“ здоровался с выстроившимися кадетами, сидя верхом на плечах новичка. Как правило, коня изображал какой-нибудь кадет незнатной фамилии. И вот однажды верзила в расстёгнутом мундире попробовал было „оседлать“ Ушакова. Но прекрасно развитый физически Ушаков дал „командующему парадом“ такую затрещину, что с тех пор никто к нему больше не подступался».

В 1766 году Ушаков, «одним из лучших (четвёртым из 58 воспитанников) окончил Морской шляхетный кадетский корпус с присвоением первого офицерского чина и приведением к присяге» и был направлен на Балтийский флот. Затем — переброшен на юг.

Так началось его славное служение России на военном и гражданском поприщах. Через 23 года безупречной службы Фёдор Ушаков в ходе Русско-турецкой войны 1787–1791 годов станет контр-адмиралом, а спустя десятилетие — в 1799 году, во время Средиземноморского похода — будет произведён в адмиралы.

Начало Русско-турецкой войны (1787–1791) Ушаков встретил на борту «Святого Павла» в чине капитана бригадирского ранга. «Получив право самостоятельно действовать, Ф. Ф. Ушаков сразу выдвинулся в ряды знаменитых русских моряков. До сих пор русские адмиралы держались больше оборонительных действий, Ушаков был не таков».

«Блестящие победы Ушакова в Керченском проливе, около нынешней Одессы (прежний Гаджибей) в 1790 г. и у мыса Кали-Акри в 1791 г. навели панический страх на турок. Этими победами Чёрное море было очищено от турецкого флота, и в его водах утверждено господство русского флага».

Ушаков считался бичом и грозой турок, которые звали его „Ушак-паша“. Любопытный эпизод описан в книге Владимира Ильинского «Адмирал Ф. Ф. Ушаков в Средиземном море. 1799» (1914): «С нетерпением ожидали турки прихода страшного „Ушак-паши“ и встречали его с большим почётом. Бесчисленное множество народа покрывало оба берега узкого Босфора, когда проходил по нему русский, ныне союзный, флот, возбуждавший жуткое любопытство турок по своим недавним победам над их флотом. Сам султан не мог удержаться от общего желания поближе рассмотреть своего счастливого противника»

Известен интересный факт Генералисимус А. В. Суворов, не любивший рассыпать похвалы там, где не следовало, и уважавший одно истинное достоинство, высоко ценил Ушакова и воздавал ему должное. Рассказывают, что один из курьеров, приехавший с донесением к генералиссимусу, назвал адмирала „фон Ушаков“. „Он не „фон“, а знаменитый полководец! — вскричал в ответ Суворов. — Он громил турок, он потряс Константинополь и Дарданеллы. Этого человека надобно называть Фёдор Фёдорович“».

Ушаков прославился не только военными доблестями. Современники и историки единодушно признавали знаменитого адмирала незаурядным дипломатом и политиком. Его письма Али-паше, Нельсону и другим деятелям того времени могут и сейчас служить образцом дипломатической переписки. Хотя, как признавался Ушаков (его слова приводятся в книге Анциферова), «в письменных делах обуза пренесносная; она отводит меня от исполнения других важных дел… Да и столько им отягощен, что жизни моей не рад». Очевидцы отмечали, что в каюте адмирала свет горел далеко за полночь — дня для «письменных дел» не хватало.

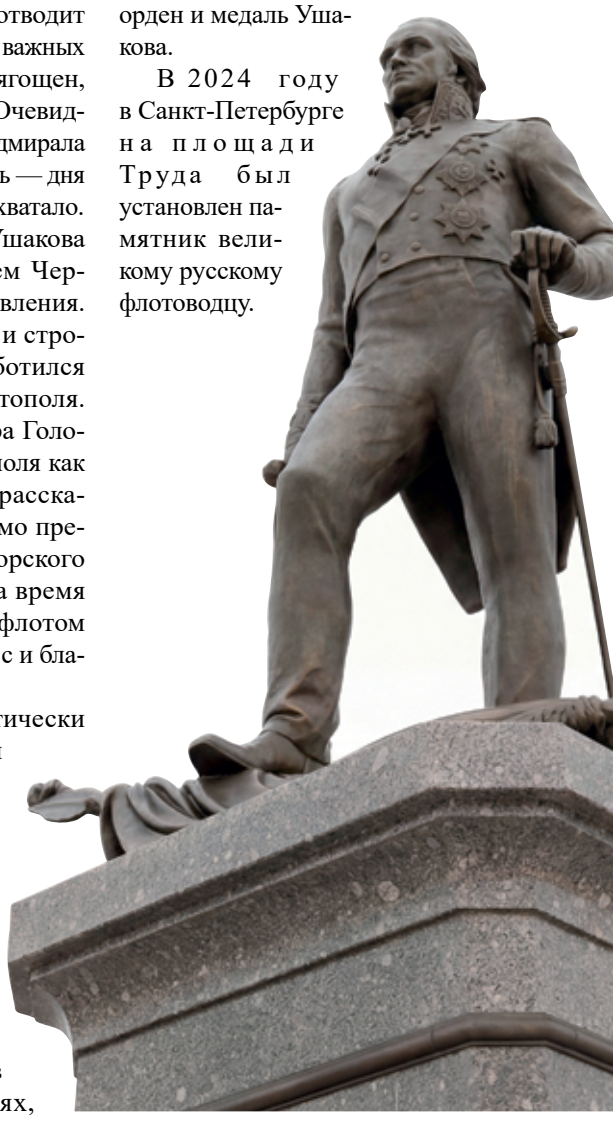
В 1790 году Фёдора Ушакова назначили руководителем Черноморского морского правления. Наряду с боевой учёбой и строительством флота он заботился о благоустройстве Севастополя. В книге историка Виктора Головачёва «История Севастополя как русского порта» (1872) рассказывается как «Неузнаваемо преобразилась база Черноморского флота — Севастополь за время командования Ушакова флотом и портом. Город быстро рос и благоустраивался».

Ушаков служил практически на всех морях, где Россия имела военный флот или свои государственные интересы. Командующий Черноморским флотом в 1790–1798 годах, командующий русско-турецкой эскадрой в Средиземном море в 1798–1800 годах, адмирал Фёдор Ушаков участвовал в 43 баталиях, одержал победу в пяти крупнейших морских сражениях и не потерпел ни одного поражения.

Верой и правдой Андреевскому флагу прослужил Фёдор Ушаков более 40 лет. В последние годы жизни, находясь в своём имении в Тамбовской губернии, Фёдор Фёдорович посвятил себя молитве и широкой благотворительной деятельности.

Сегодня память о выдающемся русском флотоводце Фёдоре Ушакове увековечена в России на государственном и церковном уровнях. В 2001 году он был причислен Русской православной церковью к лику святых как «праведный воин Феодор Ушаков». Его имя носят корабли, улицы, учебные заведения, адмиралу установлены памятники, учреждены орден и медаль Ушакова.

В 2024 году в Санкт-Петербурге на площади Труда был установлен памятник великому русскому флотоводцу.



Соучредители издания: Р. М. Азеран, А. О. Кожемякин.
Главный редактор — Регина Мироновна АЗЕРАН
Адрес издателя: Санкт-Петербург, Разъезжая ул., 17, кв. 16
Адрес для писем: 190000, а/я 7

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Северо-Западному федеральному округу. № регистрации ПИ № ТУ 78-02219 от 28.08.2021 г.
Газета распространяется бесплатно в Законодательном Собрании Санкт-Петербурга, школах, театрах, книжных магазинах, банках, в Комитете по культуре, Комитете по образованию, магазинах одежды и в местах, указанных рекламодателями.

Отпечатано в типографии СПбГУПТД Санкт-Петербург, Моховая ул., 26. № заказа 3. Тираж 1500–5000 экз.
Номер подписан к печати 25.02.2026 г. Дата выхода 25.02.2025 г.

Тел./факс: 764-76-28, телефон 8-911-723-93-44, e-mail: reginaperemenka@mail.ru, www.azeran.ru