

Балташа перемента

независимая газета о культуре для родителей и учителей

Эта поразительная выставка в Музее хлеба

И опять дирекция Музея хлеба создала с детьми замечательное событие. В начале года отдала один из больших залов музея под экспозицию выставки юным художникам — учащимся художественных школ нашего города.

Когда мы вошли в зал, увидели яркие, выразительные полотна. Масло, графика, акварель, живопись! Кажется, что это произведения опытных мастеров. Но главное, в каждой работе читается глубокая интересная мысль. Дети разных возрастов показали свой взгляд на историю хлеба, на мастерство людей. И поразительно то, что получился интересный серьёзный рассказ об эволюции мастерства и творчества человека, связанного с главным продуктом питания населения мира.

Мы знаем, что большинство педагогов наших художественных школ замечательные профессионалы и воспитатели. Но то, что дети так глубоко стали изучать и вникать в темы по заданию, поражает и безмерно радует.

Наш уникальный Музей хлеба всегда сотрудничал со школами. Но последние два года результат сотрудничества со школой искусств № 10 становится ярчайшим событием.

Особенно — для юных художников, так как эта экспозиция результат Городского конкурса юных художников. В нем участвовали 165 учащихся 12 художественных школ и школ искусств, а так же Приморского культурного центра. 34 участника представили по две картины. Победителями стали 38 детей разных возрастов.

Здесь же, в Музее хлеба в присутствии педагогов и родителей прошло награждение победителей.

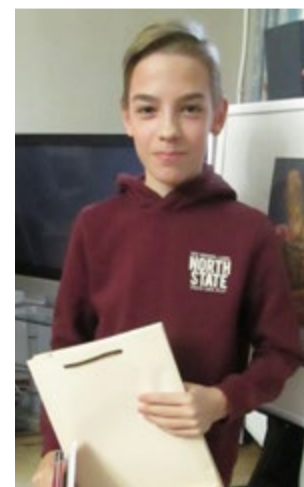
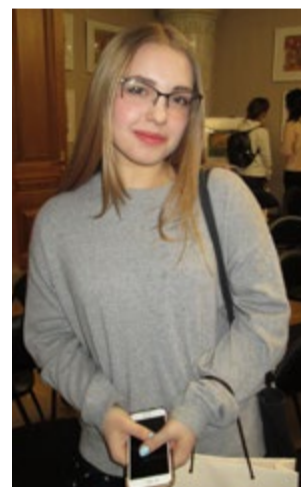
Награждали детей дипломами, грамотами и подарками организаторы конкурса и выставки директор школы искусств № 10 Наталия Орлова и заместитель директора музея хлеба Ирина Бубырь.

— Наша самая большая радость, что такие конкурсы объединяют нас — педагогов и учащихся! — после вручения наград сказала нам Наталия Орлова.

— А мы видим, что с каждым годом к нам всё больше и больше приходят талантливых детей с интересными идеями и работами — добавила Ирина Бубырь.



Наталия Орлова и Ирина Бубырь





Врач от Бога

В год 75-летия Победы над фашисткой Германией, мы вспоминаем и анализируем как многие горестные факты, так и достижения наших дедов и отцов в победоносных событиях. Анализируем то, что стало трамплином для дальнейшей мирной жизни.

Представители медицины вспоминают и изучают медицинские достижения в военные годы. Особенно вспоминают те, кто учился в первые годы после Победы. Учился у военных врачей, спасавших жизни наших раненных бойцов и офицеров в полевых госпиталях. Один из них В. А. Хилько. Он поступил в 1948 — -ом году в Военно-медицинскую академию.

А сегодня во всех изданиях ВМА коллеги и ученики называют В. А. Хилько великим учёным. 12 изобретений, 40 рационализаторских предложений. Он автор или соавтор более 370 медицинских учебных пособий. Нейрохирург Виталий Александрович Хилько — Академик РАН, Почётный доктор, Военно — медицинской академии имени С. М. Кирова, Лауреат Государственной премии, Доктор медицинских наук, профессор, Генерал — майор медицинской службы в отставке решил нам рассказать о своём пути в медицину, и о том, как после войны в знаменитой Военно — медицинской академии воспитывались будущие военные врачи, как там передаётся профессиональный опыт от учителя к ученику.

(Продолжение. Начало — в газете № 2, февраль 2020 год)

ВИТАЛИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ХИЛЬКО РАССКАЗЫВАЕТ

— Есть в нашей стране многовековая традиция: от одного поколения к другому передаётся опыт, научные и культурные достижения. Традиция эта является главной в науке медицинской.

Цель наших публикаций в газете «Большая переменка» показать и осмыслить взаимодействие представителей трёх поколений нейрохирургов, которые передавали свой опыт друг другу.

Мой Учитель в нейрохирургии был Борис Александрович Самотокин. Он доверил мне руководство кафедрой нейрохирургии, а я через десять лет был рад передать должность начальника кафедры талантливому нейрохирургу Борису Всеволодовичу Гайдару. Он считает меня своим учителем...

...Но мне бы хотелось рассказать в начале о моём пути в академию. Это важно. Я же был подростком во время войны, и после войны стал свидетелем жизни тех, кто вернулся с фронта. Великая Отечественная война, и послевоенные годы для нас детей и подростков стала серьёзной школой нравственности.

Вся моя жизнь связана с нашей Академией. Я родился здесь в клинике акушер-

ства и гинекологии. Мой отец Александр Иосифович Хилько в то время был слушателем (студентом) Академии. После завершения обучения, он служил в военных госпиталях разных городов: Могилёва Овруча, Киева. А первоклассником я стал в 1938 — ом году, когда мы жили в Москве. Через год отца направили в войска на Карельский фронт советско — финской войны. Там он тяжело заболел. Лечился в Московском госпитале. Он нам рассказывал о врачах, о раненных бойцах на финском фронте. Родители переживали за каждого раненого. Они искренне заботились о людях.

После выздоровления, отца направили в Ялту, работать начальником военного санатория. А в начале Великой Отечественной войны его вызвали в Москву. Маму и меня эвакуировали в город Свердловск

Там мы, как и все, жили ежедневным ожиданием вестей с фронта. Мне кажется, люди меньше страдали от голода (и там было голодно) и холода, чем от переживаний, когда наши войска отступали, или когда кто-то получал с фронта похоронки. И какое было радостное настроение дома и в школе, когда наши войска наступали, освобождали от немцев города и сёла!

Ещё не закончилась война, а уже началось восстановление разрушенных сёл. Отца в 1944 году направили в Курскую область восстанавливать военный са-

наторий. Он был расположен в бывшем имении князя Барятинского. Того самого, который взял в плен Шамиля. Там в селе я учился в седьмом и восьмом классах. Родители беспокоились, что те знания, которые я получаю в сельской школе, мне не дадут возможность поступить в вуз. Отец обратился с просьбой к вдове своего друга, погибшего на войне, принять меня. Она жила в Москве.

Два года, продолжая учёбу, я с большим увлечением посещал московские театры, МХАТ. В оперном — слушал великих певцов: Козловского, Лемешева, Рейзена, Барсову. В выходные дни не вылезал из музеев, особенно влекло искусство Третьяковской галереи. Увлечение искусством меня подстёгивало к глубокому постижению школьных знаний. Мне кажется, всегда так бывает, если ты увлечён творчеством, тебя тянет, как можно больше знать все сферы жизни, читать книги. И я окончил школу с серебряной медалью.

Решил стать врачом. Собрал все документы для поступления в Московский медицинский институт. Отец приехал в Москву и рассказал, как ему было интересно учиться в Ленинграде в Военно — медицинской академии, какой там основоположники научных медицинских педагогических школ выработали

там знаменитую на весь мир систему обучения.

Я пожизненно благодарен отцу за эту подсказку.

Я приехал в Ленинград. Это был 1948 год. Поступил, как медалист без экзаменов. И попал в самый замечательный период жизни слушателей и преподавателей академии. Большинство из них были фронтовиками.

Главный хирург был выдающийся человек и организатор — Н. Н. Бурденко, основоположник советской нейрохирургии, академик, участник русско-японской, финской, и Великой отечественной войн (у него масса званий и наград). Начальником Академии был знаменитый академик Л. А. Орбели, который одновременно был и начальником кафедры нормальной физиологии. А профессора — бывшие фронтовые врачи-хирурги и госпиталей блокадного Ленинграда: Беркутов, Куприянов, Максименков, Павловский. На их лекции ломались ребята со всех курсов. Да, что говорить более четверти преподавателей были профессорами и одновременно действующими врачами. Глубочайшие знания мы постигали на их обходах пациентов по палатам, на их операциях, конечно, на лекциях. Хочу особо упомянуть удивительного человека Ефима Анатольевича Дыскина. Он — Герой Советского



Школьник Виталий во время эвакуации



Старшеклассник Виталий в Москве



Виталий — первокурсник Военно-Медицинской академии

Союза, герой-панфиловец после тяжелейших ранений, решил стать врачом. Когда Дыскин проводил занятия в нашей группе, он приносил с собой стопку книг, вызывая у нас глубочайший интерес и к себе, и к книгам. Я с ним подружился. Он — интереснейший человек стал в дальнейшем не только профессором и начальником кафедры нормальной анатомии, но и ещё создал уникальный музей препаратов нервной системы.

Занимаясь в научном кружке на кафедре военно-полевой хирургии, я многое постиг у замечательного военно-полевого хирурга, начальника этой кафедры, профессора Беркутова Александра Николаевича. Под его руководством объём работы и научных исследований значительно расширились. Было сделано многое. Особенно важно упомянуть налаженную связь со станцией скорой помощи. Была изучена возможность применения искусственного дыхания, новокаиновых блокад пострадавшим на месте травмы и в машине скорой помощи. Многие были созданы Беркутовым — замечательным организатором.

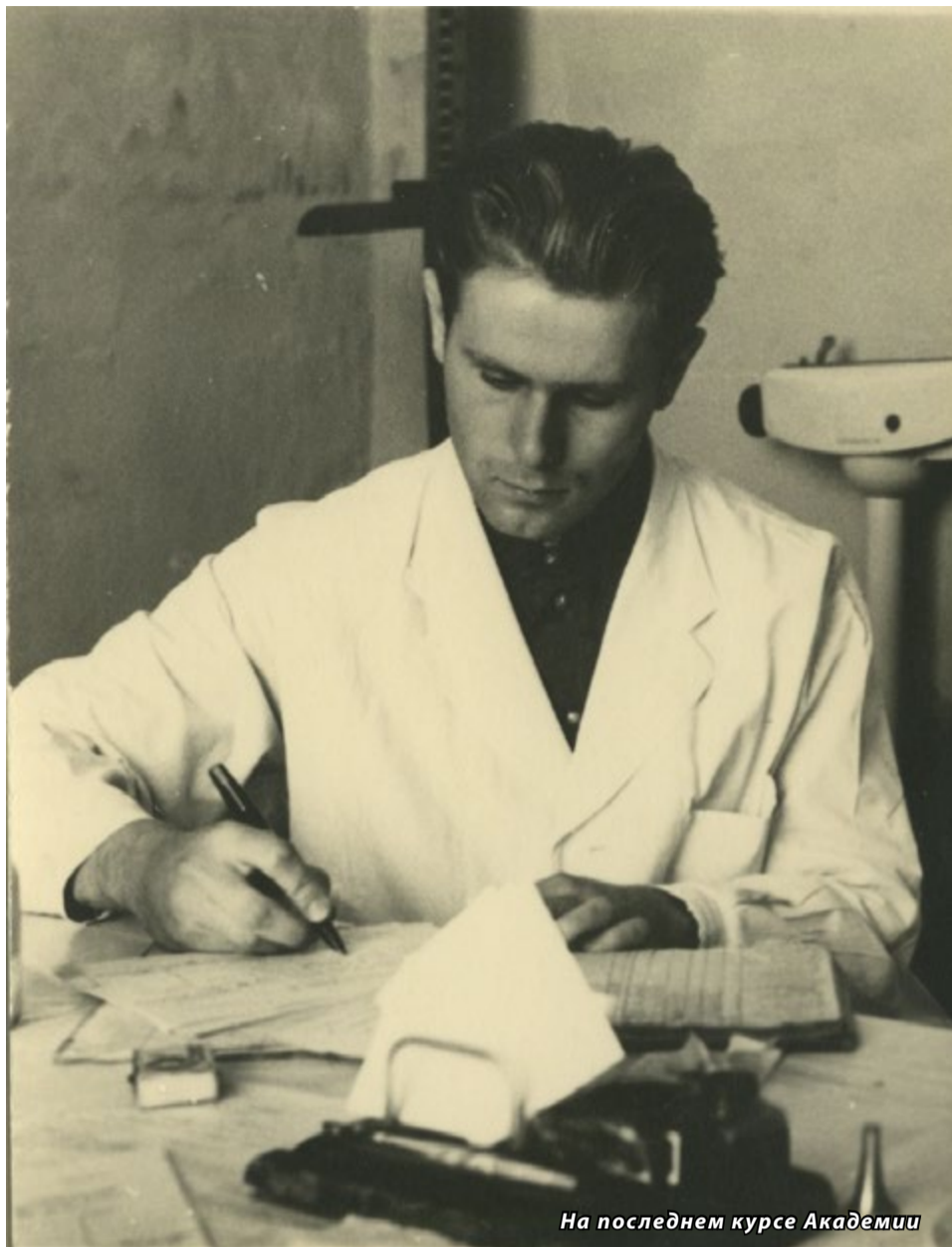
О нём, бывшем главном хирурге фронта, написано много воспоминаний. Медсестра Абрамова, прошедшая с ним весь фронт, вспоминала, как он в начале войны создал медицинский автохирургический отряд, который ино-

гда под обстрелами перебирался с одной линии фронта на другую. Его подчинённые поражались его находчивости в самых опасных ситуациях. У него уже был опыт. Начальником такого же отряда он был в боях на Халхин-Голе.

Абрамова рассказывала, как он бережно относился к каждому: врачу, медсестре, нянечке. Как стоял у операционного стола сутками, подбадривая и раненых, и коллег. Беркутов оперировал и советских солдат, и пленных немцев. Спокойно и убедительно «воспитывал» наших солдат, которые не хотели лежать в одном помещении с пленными ранеными немцами. Враги же!

Он досконально и подробно рассказывал о трудностях в медицине во время войны. Мы слушали затаив дыхание.

Иногда его шутки приводили нас в восторг. Помню Александр Николаевич, стоя за кафедрой в белоснежном халате, засучив рукава, спрашивает слушателей: «Чем отличается хирург от терапевта?» Молчание в аудитории. «Хирург трудится, засучив рукава, а терапевт спуска рукава!» В зале слышен восторженный смех. Каждому хочется стать хирургом, когда общаешься с таким человеком, у которого такой темперамент, неиссякаемое остроумие, мгновенная реакция на любое событие. На его кафедре всегда было оживление



На последнем курсе Академии



В минуты отдыха на втором курсе

и готовность без промедления оказать хирургическую помощь.

Александр Николаевич всячески подогревал в нас интерес к культуре города. Вовлекал во всякие творческие дела.

Наш дружный курс постоянно занимал первые места в академии по художественной самодеятельности и спорту. Несколько слушателей — бывшие фронтовики, были заводилами.

О выпускниках нашего курса написаны книги. Они стали не только профессорами и известными военными врачами — генералами. Но и одновременно всю жизнь писали стихи, занимались музыкой, альпинизмом, путешествовали.

Беркутов первый, кто доверил мне делать самостоятельно операции. Это было между 5-м и 6-м курсом. Я сдал научную работу по хирургии. И вдруг на одном из обходов, когда я стоял во втором ряду слушателей, Александр Николаевич говорит: «А где наш научный работник? Где Хилько? Готовьтесь к операции, я вам доверяю!»

И после того, как я самостоятельно её закончил, сделал доскональный разбор. Доверие преподавателя это очень важно.

Беркутов был тем человеком, который направил меня на путь нейрохирурга.

А дело было так. Я окончил Академию. Это был 1954 год. Получил предписание ехать в Германию. Там получил место начальника медицинского пункта артиллерийской бригады, Героя Советского Союза Ю. Сергеева. Мне выде-

лили небольшую комнату. Начал учить немецкий язык. Конечно, было нелегко, но интересно. Работал и как врач общей практики и как хирург. Мы располагались на большом полигоне, где были и немецкие части. Отношение немцев к нам было деликатное. Однажды немецкий офицер попросил помощь. Серьёзно заболел ребёнок. Оказалось у него коклюш. Я сделал ему переливание крови. Помогло. Родители были очень благодарны. Пригласили к себе. Но мне не разрешили начальство. Надо было вести себя осторожно. Хотя мы, по возможности с моей женой Галиной Ивановной бывали там в городских театрах, в музеях, на музыкальных вечерах.

А когда меня послали в Академию в командировку, я зашёл к Беркутову. Он одобрил моё желание поступать после прохождения службы, в ординатуру. Но направил мои документы не в клинику военно-полевой хирургии, как я хотел, а в клинику нейрохирургии. Конечно, одна из самых сложных, но самых нужных специализаций в медицине. Это я ещё понял, будучи студентом. А когда получил должность клинического ординатора кафедры нейрохирургии, узнал насколько это интересно. А направил мои документы на эту кафедру Беркутов.

И всё же своим непосредственным учителем я считаю Бориса Александровича Самокина.

О Б. А. Самокине я расскажу в следующем номере газеты.

Большая
перемена

Учредители издания:
коллектив редакции.
Главный редактор —
Регина Миронова АЗЕРАН
Почтовый адрес: 191002,
Загородный пр. 17, а/я 32

Тел./факс: 764-76-28,

Газета зарегистрирована в Региональном управлении
Гос. комитета РФ по печати.
Регистрационное свидетельство №П 3011 от 28.08.98 г.

Газета распространяется бесплатно в школах, театрах, книжных магазинах, банках, в Комитете по культуре, Комитете по образованию, магазинах одежды и в местах, указанных рекламодателями.

телефон 8-911-723-93-44,

e-mail: reginaperemka@mail.ru,

Номер заказа 706
Тираж 5000 экз.
Номер подписан к печати 3.03.2020 г.

Отпечатано в ООО «ПрофПринт».
194362, Санкт-Петербург, пос. Парголово,
ул. Ломоносова, д. 113.

www.azeran.ru

В соответствии с пунктом 1.1 статьи 54 Федерального закона от 12.06.2002 № 67-ФЗ «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации», пунктом 2 статьи 44 Закона Санкт-Петербурга от 21.05.2014 № 303-46 «О выборах депутатов муниципальных советов внутригородских муниципальных образований Санкт-Петербурга» Общество с ограниченной ответственностью «Колорадо», ИНН 7839097275, сообщает о готовности выполнять работы/оказывать услуги по изготовлению печатных агитационных материалов для кандидатов в депутаты муниципальных советов внутригородских муниципальных образований Санкт-Петербурга, избирательных объединений, выдвинувших списки кандидатов, при проведении избирательной кампании на выборах депутатов муниципальных советов внутригородских муниципальных образований Санкт-Петербурга по следующим расценкам:

ПОЛИГРАФИЯ

Листовая офсетная печать на офсетной бумаге 80 г/м²

Формат	Цветность	от 100 экз.	от 1 000 экз.	от 5 000 экз.	от 10 000 экз.	от 30 000 экз.	от 50 000 экз.	от 100 000 экз.	от 300 000 экз.	от 500 000 экз.
A2	1+0	74,68	8,22	3,59	2,96	2,74	2,66	2,66	2,66	2,66
A2	1+1	87,86	11,08	5,20	4,29	3,97	3,78	3,78	3,78	3,78
A2	4+0	62,73	13,52	6,03	4,67	4,25	4,16	4,16	4,16	4,16
A2	4+1	83,33	14,12	6,59	5,22	4,85	4,71	4,71	4,71	4,71
A2	4+4	96,54	13,27	8,51	5,50	5,04	4,91	4,91	4,91	4,91
A3	1+0	9,54	3,78	2,08	1,91	1,70	1,65	1,65	1,65	1,65
A3	1+1	11,45	4,25	2,36	2,19	2,00	1,98	1,98	1,98	1,98
A3	4+0	57,24	11,34	4,25	3,43	2,84	2,79	2,79	2,79	2,79
A3	4+1	76,32	12,76	4,63	3,82	3,21	3,12	3,12	3,12	3,12
A3	4+4	95,00	13,42	5,24	4,34	3,78	3,73	3,73	3,73	3,73
A4	1+0	7,70	3,32	1,98	1,62	1,42	1,13	1,13	1,13	1,13
A4	1+1	9,54	4,02	2,13	1,72	1,61	1,51	1,51	1,51	1,51
A4	4+0	29,00	8,52	2,69	1,96	1,48	1,40	1,40	1,40	1,40
A4	4+1	38,00	9,02	2,88	2,15	1,65	1,56	1,56	1,56	1,56
A4	4+4	47,70	9,59	3,17	2,43	1,94	1,84	1,84	1,84	1,84
A5	1+0	4,77	2,36	0,99	0,81	0,71	0,57	0,57	0,57	0,57
A5	1+1	7,63	3,54	1,07	0,86	0,80	0,76	0,76	0,76	0,76
A5	4+0	14,31	8,10	2,13	1,38	0,87	0,77	0,77	0,77	0,77
A5	4+1	19,08	8,33	2,22	1,48	0,95	0,86	0,86	0,86	0,86
A5	4+4	24,00	9,00	2,50	1,76	1,18	1,09	1,09	1,09	1,09

Листовая офсетная печать на мелованной бумаге 150 г/м²

Формат	Цветность	от 100 экз.	от 1 000 экз.	от 5 000 экз.	от 10 000 экз.	от 30 000 экз.	от 50 000 экз.	от 100 000 экз.	от 300 000 экз.	от 500 000 экз.
A2	4+0	85,86	13,83	7,68	7,06	6,58	6,41	6,34	6,30	6,30
A2	4+4	162,18	23,85	11,16	9,78	8,87	8,68	8,54	8,49	8,44
A3	1+0	15,26	4,58	2,67	2,48	2,29	2,19	2,15	2,15	2,15
A3	1+1	17,17	5,06	2,96	2,77	2,59	2,53	2,50	2,48	2,48
A3	4+0	62,96	11,73	4,87	4,01	3,43	3,34	3,24	3,15	3,15
A3	4+1	82,04	12,21	5,25	4,39	3,82	3,67	3,58	3,53	3,48
A3	4+4	101,12	13,07	5,87	4,91	4,39	4,29	4,20	4,15	4,10
A4	1+0	15,26	3,91	2,53	1,86	1,76	1,36	1,29	1,27	1,27
A4	1+1	16,22	5,96	2,70	2,48	1,96	1,82	1,43	1,41	1,41
A4	4+0	40,07	9,44	3,43	2,43	1,93	1,82	1,75	1,69	1,69
A4	4+1	50,56	11,07	4,58	3,58	2,81	2,41	1,96	1,86	1,86
A4	4+4	60,10	11,83	6,58	4,82	4,12	3,76	3,20	2,91	2,91
A5	1+0	8,11	2,62	1,45	1,00	0,93	0,73	0,66	0,65	0,65
A5	1+1	8,82	3,34	1,40	1,30	0,99	0,93	0,74	0,72	0,72
A5	4+0	20,03	8,41	2,39	1,62	1,12	1,02	0,95	0,91	0,91
A5	4+1	25,28	8,65	3,43	2,05	1,57	1,30	1,03	0,98	0,98
A5	4+4	30,05	9,30	3,72	2,50	2,06	1,89	1,59	1,48	1,48

Печатная продукция, не представленная в прайс-листе, рассчитывается индивидуально. При расчете окончательной стоимости работ и услуг учитываются тираж, формат, сроки изготовления, а также качественные характеристики исходного сырья и используемого оборудования. Дополнительная постобработка печатных и иных агитационных материалов оплачивается дополнительно. Все работы и услуги выполняются на равных условиях для всех кандидатов.

В соответствии с пунктом 1.1 статьи 54 Федерального закона от 12.06.2002 № 67-ФЗ «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации», пунктом 2 статьи 44 Закона Санкт-Петербурга от 21.05.2014 № 303-46 «О выборах депутатов муниципальных советов внутригородских муниципальных образований Санкт-Петербурга» Общество с ограниченной ответственностью «Издательский дом ПремимумПресс», ИНН 7814656524, сообщает о готовности выполнять работы/оказывать услуги по изготовлению печатных агитационных материалов для кандидатов в депутаты муниципальных советов внутригородских муниципальных образований Санкт-Петербурга, избирательных объединений, выдвинувших списки кандидатов, при проведении избирательной кампании на выборах депутатов муниципальных советов внутригородских муниципальных образований Санкт-Петербурга по следующим расценкам:

ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Промо текстиль

Наименование	от 10 шт.	от 30 шт.	от 50 шт.	от 100 шт.	от 200 шт.	от 300 шт.	от 500 шт.
Бейсболка с нанесением логотипа	319,5	315	281,7	277,2	261,9	255,6	249,3
Футболка с нанесением логотипа	549	522	351,9	319,5	307,8	304,2	280,8
Ветровка нейлоновая с нанесением логотипа	1890	1845	1800	1755	1710	1665	1620

Стоимость указана с учетом нанесения

Изготовление дизайн-макетов

Формат	Цена, руб.
1 макет промо текстиля	7500

Стоимость продукции указана в рублях, НДС не облагается на основании статьи 346.11 главы 26-2 Налогового Кодекса РФ.

Печатная продукция, не представленная в прайс-листе, рассчитывается индивидуально. При расчете окончательной стоимости работ и услуг учитываются тираж, формат, сроки изготовления, а также качественные характеристики исходного сырья и используемого оборудования.

Услуги по разработке макета, а также дополнительная постобработка печатных и иных агитационных материалов оплачиваются дополнительно.

Все работы и услуги выполняются на равных условиях для всех кандидатов.

Листовая офсетная печать на мелованной бумаге 115 г/м²

Формат	Цветность	от 100 экз.	от 1 000 экз.	от 5 000 экз.	от 10 000 экз.	от 30 000 экз.	от 50 000 экз.	от 100 000 экз.	от 300 000 экз.	от 500 000 экз.
A2	4+0	76,32	12,40	6,82	6,20	5,72	5,55	5,49	5,44	5,44
A2	4+4	143,10	21,47	10,30	8,92	8,01	7,82	7,68	7,63	7,63
A3	1+0	14,31	4,10	2,24	2,05	1,86	1,76	1,72	1,72	1,72
A3	1+1	16,22	4,58	2,53	2,34	2,17	2,10	2,07	2,07	2,07
A3	4+0	62,01	11,26	4,44	3,58	3,01	2,91	2,81	2,72	2,72
A3	4+1	81,09	11,73	4,82	3,96	3,39	3,24	3,15	3,10	3,10
A3	4+4	100,17	12,59	5,44	4,48	3,96	3,86	3,77	3,72	3,72
A4	1+0	14,31	3,72	2,24	1,72	1,57	1,22	1,10	1,10	1,10
A4	1+1	15,26	5,56	2,43	1,96	1,81	1,67	1,19	1,19	1,19
A4	4+0	38,16	9,06	2,96	2,19	1,69	1,58	1,51	1,48	1,48
A4	4+1	47,70	9,64	4,10	3,05	2,53	2,15	1,86	1,72	1,72
A4	4+4	57,24	11,35	5,34	4,01	3,10	2,81	2,05	2,00	2,00
A5	1+0	7,16	2,48	1,29	1,00	0,87	0,73	0,59	0,54	0,54
A5	1+1	9,64	2,72	1,57	1,29	0,93	0,81	0,70	0,58	0,58
A5	4+0	19,08	4,53	2,24	1,67	1,16	0,92	0,81	0,76	0,76
A5	4+1	23,85	8,51	2,34	1,57	1,35	1,13	0,93	0,86	0,86
A5	4+4	28,62	9,16	2,72	2,15	1,48	1,19	1,10	1,05	1,05

Листовая печать на мелованном картоне 300 г/м²

Формат	Цветность	от 100 экз.	от 1 000 экз.	от 5 000 экз.	от 10 000 экз.	от 30 000 экз.	от 50 000 экз.	от 100 000 экз.
Визитная карточка	4+0	6,01	3,01	2,36	1,35	0,71	0,60	0,51
Визитная карточка	4+4	8,01	5,01	2,71	1,56	0,80	0,65	0,55
Календарь «Домик»	4+0	65,83	20,03	12,88	9,06	8,40	8,35	8,35

Постпечатная обработка

Наименование операции	Дополнительная стоимость на ед. , руб./экз.
Скругление углов	1,1
Биговка	0,7
Фальцовка	0,5
Ламинация односторонняя	8,5
Сборка на скрепку	1,1

Все цены указаны в рублях за 1 экземпляр

ООО «Новейшие технологии»

191028, г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 26, оф. 101, ИНН 7841448756, КПП 784101001, ОГРН 1117847316465,

р/с 40702810500000022178 в АО Банк «ПСКБ» г. Санкт-Петербург, БИК 044030852, к/с 3010181000000000852,

тел. 973-60-18; 275-84-49

В соответствии с пунктом 1.1 статьи 54 Федерального закона от 12.06.2002 № 67-ФЗ «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации», пунктом 2 статьи 44 Закона Санкт-Петербурга от 21.05.2014 № 303-46 «О выборах депутатов муниципальных советов внутригородских муниципальных образований Санкт-Петербурга» Общество с ограниченной ответственностью «Новейшие технологии», ИНН 7841448756, сообщает о готовности выполнять работы/оказывать услуги по изготовлению печатных агитационных материалов для кандидатов в депутаты муниципальных советов внутригородских муниципальных образований Санкт-Петербурга, избирательных объединений, выдвинувших списки кандидатов, при проведении избирательной кампании на выборах депутатов муниципальных советов внутригородских муниципальных образований Санкт-Петербурга по следующим расценкам:

ЦИФРОВАЯ ПЕЧАТЬ. Формат печатного листа А4+

Красочность	Стоимость за 1 экз. без учета стоимости бумаги при тираже > 1000 экз., руб. (в т. ч. НДС 18%)
1+0	2,90
1+1	4
4+0	10
4+4	18,00
фальцовка 1 фальц	0,3
коэффициент за срочность	от 1,5
Изготовление оригинал макета А4	от 5000

ОФСЕТНАЯ ПЕЧАТЬ

Календари карманные	10 руб. за 1 экз.	Плакат А2	30 руб. за 1 экз.
Листовка А4	10 руб. за 1 экз.	Биллотень А4 4 полосы	30 руб. за 1 экз.
Евробуклет	10 руб. за 1 экз.	Стикеры А5	30 руб. за 1 экз.
Плакат А3	15 руб. за 1 экз.	Билборд	2 000 руб. за 1 м ²

Условия оплаты — 100% предоплата.

Стоимость иных форматов и изделий производится согласно калькуляции на основании данной таблицы. Стоимость бумаги рассчитывается согласно фактически потребленному количеству.

Печатная продукция, не представленная в прайс-листе, рассчитывается индивидуально. При расчете окончательной стоимости работ и услуг учитываются тираж, формат, сроки изготовления, а также качественные характеристики исходного сырья и используемого оборудования. Дополнительная постобработка печатных и иных агитационных материалов оплачивается дополнительно. Все работы и услуги выполняются на равных условиях для всех кандидатов.