

# Балтийская переме́нна

независимая газета о культуре для родителей и учителей

## И буду век любезен я народу

А проходит уже второй век. И поколение за поколением людей все отчетливее и глубже понимают сотворенное ПОЭТОМ. Понимают и бесконечно ценят.

23 года директор Всероссийского музея А.С. Пушкина С.М. Некрасов открывает День памяти поэта во дворике на Мойке, 12. И все эти годы в любую погоду сюда приходят «стар и млад».

Так было и в этом году в 173 годовщину злодейского убийства ПОЭТА.

Несмотря на мороз, 10 февраля на Мойку, 12 уже с утра приходили люди возложить к памятнику Поэта цветы

... Дни памяти Александра Сергеевича Пушкина в нашем городе всегда проходят торжественно, ярко, талантливо. Это надолго запоминающиеся события для всех, кто помнит и читает ПОЭТА.

В прошлом году среди многих пришедших, был юноша. После минуты молчания и выступления писателей он поднялся в приемную директора музея и отдал референту листок со стихотворением. Оно было посвящено дню памяти ПОЭТА. Он даже не назвал своего полного имени, отдал и сразу ушел. Это на листке стояла подпись: Б.Власов, лицей №214.

Год спустя, оно попало к нам. И мы поняли, что лучше не скажешь, чем сказал этот юноша, озаглавив стихи «10 февраля».



10 февраля

В Петербурге зима, в Петербурге февраль.  
Мойка скрыта под снежной вуалью.

И в двенадцатом доме старинный рояль  
Тихо трогает сердце печалью.

Это ветром с Невы, это ветром беды  
К нам доносится выстрел далекий.  
Заметает метель легких санок следы,  
Гасит свет фонарей одиноких.

И приходят слова, и светлеет печаль  
С Петропавловским царственным звоном.  
К Александру Сергеевичу каждый февраль  
Вся Россия приходит с поклоном.

Но, как всегда, за несколько дней до скорбной даты, Всероссийский музей А.С. Пушкина уже проводил различные встречи и мероприятия. Так, 8 февраля на Мойке, 12 прошло открытое научное заседание, посвященное результатам исследования мемориальных вещей А.С. Пушкина новейшими методами медицинской экспертизы. На нем выступили врачи, ученые, пушкинисты. На заседании было оглашено результаты экспертизы. Подтвердилось, что вещи, хранящиеся в Музее-квартире, в частности, диван, подлинны. После заседания нас пригласили на спектакль «Жуковский. Прощание». (см. 2 стр.)



Все материалы подготовила Регина Азеран

# Мы были в тот печальный день



...На сцене угол кабинета времен того, Пушкинского столетия. Столик, накрытый зеленой суконной скатертью, на нем свеча. Кресло из квартиры Александра Сергеевича. И, наверно, как тогда, в тот роковой час, сюда входит В.А. Жуковский. В час, когда здесь рядом лежал сраженный пулей Великий Поэт, лежал еще живой, узнающий друзей.

Но через секунды ты понимаешь, что нет, на сей раз, он пришел, чтобы написать письмо Сергею Львовичу, расска-

зать о последних днях и часах его сына. И это подробное письмо вдруг превращается в разговор со мной. Я ощущаю – Жуковский все подробно рассказывает мне, он понимает, как я волнуюсь, слушаю его. Он рассказывает так, что я становлюсь свидетелем всех последних, страшных часов жизни и мук Моего Пушкина. Да, да! Моего! Это когда-то «с легкой руки» Марины Цветаевой я поняла: у каждого свой Пушкин. И у меня он свой, родной, собеседник, помогающий осмысливать многое происходящее с людьми, со страной, с природой.

Каждое мгновение последних часов Пушкина мы в зале переживаем вместе с Жуковским, как будто бы стоим рядом. Я вижу слезы на его глазах и также смахиваю слезу.

А потом «он пишет» второе письмо А.Х. Бенкендорфу. И опять я вместе с ним переживаю. Но теперь уже мгновения ярости и обиды за Моего Пушкина. За человека, каждая строка, и каждый шаг которого был известен Бенкендорфу, ненавистному мне с детских лет. Вот, наконец, я нашла Человека, сумевшего высказать «чиновнику от культуры» все то, что думаю о нем я.

Моноспектакль «Жуковский. Про-

щание» в исполнении талантливейшего актера Сергея Барковского (режиссер А. Андреев) 8 февраля в Концертном зале музея-квартиры А.С. Пушкина на набережной реки Мойки, 12, шел около двух часов...

Я уже давно не была на спектакле, где бы за все время действия стояла такая тишина. Уверена, каждый, как и я, в это время был, не слушателем, не зрителем, а свидетелем последних дней жизни А.С. Пушкина, сопереживал, сострадал.



Какой же силой таланта и перевоплощения надо обладать актеру, чтобы так увести нас в другой век, всколыхнуть чувства любви и негодования. Заслуженный артист России Сергей Барковский, которого мы знаем по многим ролям наших современников, совершенно непохожий внешне на Жуковского, без грима (только сюртук на нем того времени) стал копией Василия Андреевича, которого мы знаем по оставшимся портретам.

Спектакль «Жуковский. Прощание» – замечательный дар памяти Александру Сергеевичу.

Как было бы хорошо, если бы директора школ пригласили С. Барковского со спектаклем на свою сцену.

А вечером 10 февраля в Капелле, при переполненном зале, оркестр и хор под руководством дирижера Вл. Чернушенко давал спектакль-концерт. Стихи Поэта читали артисты А. Емельянов и С. Сытник.

Фото Марины Лосевой



# В ИНСТИТУТЕ, КОТОРЫЙ НАМ ПОМОГАЕТ

Если вы хотите для себя или ваших детей – школьников, и, особенно, студентов, узнать подробно о каких-то сегодняшних событиях, навести какую-то справку об известном человеке страны или мира, если вы хотите узнать истинную и справедливую точку зрения на какие-то события, вы всегда можете обратиться в Институт региональной прессы (ИРП). Вы даже можете получить бесплатную юридическую консультацию, так как здесь вам подскажут куда обратиться. Ведь все благотворительные общества в помощь горожанам и их детям в той или иной мере связаны с ИРП. Здесь они проводят свои пресс-конференции, здесь и им помогают во многих вопросах.

семинар, тема которого «Новые тенденции в печатных СМИ».

Вел семинар заведующий отделом дизайна и редактор Норвежской газеты Bergens Tidende Анре Эдварсен. Он же эксперт печатных СМИ европейского журналистского содружества.

Дизайн его газеты и работа редактора поставили ее в ряд лучших 10 газет мира. И она же является трехкратным победителем конкурса газет Европы.

Два дня бесед Анре Эдварсена, его мастер-класс, его ответы на вопросы дали присутствующим журналистам громадный багаж знаний. Он сделал анализ газет, которые привезли



Анре Эдварсен.

участники семинара, и дал ценнейшие рекомендации на будущее. Что очень порадовало присутствующих.

А ведь в зале сидели и опытные журналисты, у которых практически за плечами десятки лет работы в СМИ. Именно они, слушая Анре, говорили, как важны такие семинары, как они много дают для стремления к совершенству в работе журналиста.

А я все повторяю, как аксиому, сделанную для себя когда-то, наблюдая высоких профессионалов: «Настоящий профессионал стремится учиться до последнего вздоха». Кстати, когда я сказала об этом Анре, он очень обрадовался и ответил, что учиться вместе со своими сотрудниками, наблюдая их работу, и учиться вместе с нами. Значит, он истинный профессионал.

Спасибо Институту региональной прессы от всех участников семинара!



«Семинаристы» с Анре.

Но главная задача ИРП – помощь журналистам. Уже более 16 лет ИРП проводит семинары повышения квалификации для средств массовой информации Санкт-Петербурга, Ленинградской области и городов Северо-Запада. Проводит конференции, встречи с интересными людьми, и обсуждения политических, социальных событий, событий культуры. Нас приглашают на пресс-конференции по самым актуальным вопросам мира, страны и города. Мы, журналисты, в любой момент можем позвонить в ИРП, и нам дадут интересующую нас информацию. Дадут срочно, объективно и досконально. Мало того, очень часто сотрудники ИРП выезжают с семинарами в города Северо-Запада.

А этот год начался в ИРП с интереснейшего события, которое подарили нам ИРП и Центр журналистики Северных стран. 2 и 3 февраля журналисты из Петрозаводска, Пскова, Северодвинска, Архангельска, Мурманска, Вологды, Великого Новгорода Ленинградской области и нашего города были приглашены на



Газета Анре.



На семинаре.



А.А. Шароградская – директор ИРП.

# Наука – есть ТВОРЧЕСТВО...

**... в этом уверены учащиеся 617-ой школы, 16 лет тому назад поселившейся в Коломьягах. А сотрудники системы «Дневник.ру» определили, что 1-е место по городу занимают педагогический коллектив и учащиеся 617-ой школы в постижении «Дневника.ру». Вот их слова: «Там, несмотря на отдаленность от центра, очень знающие и развитые дети. Тянутся к науке, любят учиться. Наверно потому, что среди педагогов царит атмосфера интеллигентности, сплоченности и дружбы. Там ощущается петербургская культура во всем: и в поведении детей, и в тяге к знаниям, и в оформлении школы. Обязательно посетите эту школу».**

И вот я пробираться к ней, сверкающей на солнце, среди семиэтажных высоток, в день власти белоснежных сугробов, но по хорошо очищенной дороге. Мне навстречу идет девочка из начальной школы в яркой курточке с ярким рюкзачком за плечами, такая маленькая кокетка. А за ней молодой папа. Спрашиваю, где 617-я специально, чтобы познакомиться и расспросить о школе. Перебивая друг друга, дочурка и папа рассказывают мне, как им нравятся учителя, нравятся дети. Девочка поинтересовалась: «Вы, наверно, своего сына хотите к нам привести учиться? У вас сын? Нам мальчишки нужны для спектаклей. Приводите, знаете, как интересно у нас и красиво в школе».

Действительно, первое, что бросается в глаза, когдаходишь в здание 617-ой, уют. Уют, свет и тепло.

В коридорах к нежно зеленым стенам подобраны в тон красивые ярко зеленые и светло зеленые жалюзи, коричневые удобные диваны (уголки для отдыха детей). На полу везде живые цветы в горшках.

Осмотрела классы, понаблюдала за старшеклассниками. Один ходил по коридору и повторял стихотворение на английском языке.

Некоторые были заняты какими-то важными делами у компьютеров, обсуждали, спорили. Другие – в спортзале разучивали вместе с педагогом танцы. Бросалась в глаза увлеченность детей.

А потом я вошла в кабинет к директору. Ольга Игоревна Смирнова встретила меня с радушием хозяйки дома. Молодая, спокойная, внимательная, со вкусом модно одетая, она напомнила мне тех моих учителей, в которых мы – школьницы 60-х – были влюблены. Подражали им. Они были для нас, как кинозвезды. В отличии от многих других «учительниц», гладко причесанных, почти в мужских пиджаках с портфелями, и с



О.И. Смирнова.

пренебрежительной гримасой на лице, всегда готовых сделать какое-нибудь бестактное замечание (таких с гримасами и сейчас я встречаю в школах – молодых и постарше, их не мало).

Я высказала Ольге Игоревне свои впечатления о школьном уюте.

В ответ услышала:

– Так уж у нас повелось. Наш первый директор, которая 16 лет назад открывала эту школу, Галина Степановна Смирнова – педагог русского языка и литературы, задалась целью создать здесь уют, и самую дружелюбную атмосферу. В этом она видела успех коллектива. Уважение и внимание друг к другу учителей – великое дело. Мы живем в коллективе, где каждый любит и уважает людей, старается понять другого. Это передается и нашим детям. Мы и наши учащиеся, под

руководством Галины Степановны, всегда были защищены от невзгод. Поэтому все наши педагоги учились и учатся понимать детей, их эмоции, распознавать их необыкновенные души. Галина Степановна три года назад отдала бразды правления мне (я в то время была завучем), а сама осталась у нас преподавать. И сейчас – это любимая учительница литературы многих детей, является самым главным авторитетом для молодых педагогов. Ее все обожают.

**Почему в районе ваших учащихся называют «дети повышенного уровня»?**

– Наше основное направление – углубленное изучение физики, химии и информатики. Наше кредо: учить детей познавать, исследовать и размышлять над знаниями. Мы создали лицейские классы. Учащиеся, начиная с 7-го класса, упорно занимаются изысканиями по темам изучаемого предмета. Им нравится заниматься исследовательскими работами. Они выступают на многочисленных конференциях в школе, в районе, выходят на городской уровень со своими работами. Школа в Приморском районе является лидером олимпиадного движения. А одна недавняя выпускница нашей школы заняла 1-е место на Всероссийской олимпиаде по русскому языку.

Нам важно вовлекать учащихся во внеклассную деятельность. Нам важно, чтобы каждый ощущал себя самодостаточным за пределами школы.

В помощь ребятам во второй половине дня у нас работают факультативы по химии, физике, биологии и экологии. Вы бы слышали, как эти дети говорят на научном языке. Мы все делаем для того, чтобы они постигали знания творчески, то есть выдвигали свои идеи. Их инициативы всячески поддерживаем. У нас есть проект «Ученик года школы». Это означает – ученик находит свой любимый вид деятельности. Он может не быть отличником, но обязательно отличаться в каком-то виде знаний, или активном участии в школьной жизни.

**То есть идет поиск призвания?**

– Конечно. На каждого учащегося у нас заведен файл, где по баллам идет учет его деятельности. Он может проявлять себя и в нескольких направлениях. Творческая деятельность очень заразительна. Если в классе даже двое-трое





активных ребят тянутся к творчеству, они заражают своей активностью других, увлекают пассивных учащихся, показывают, как интересно что-то творить на основе знаний. Класс начинает жить интересной творческой жизнью. Ребята болеют друг за друга, болеют за свои классы. В конце учебного года выбираем лучший класс и «Ученика года». Вручаем фирменные дипломы.

**Вот почему им стала так интересна система «Дневник.ру» и они ее быстро освоили!**

– Они все время друг с другом переписываются, намечая какие-то новые планы, решая общие проблемы. Мало того, они вовлекают в систему родителей. Мы обнаружили, что в этой системе учащиеся не стесняются проявить свои способности. Открываются для нас талантливые личности. Так, например, оказалось, что А.Чумаков – ученик 11 класса – музыкант, пишет прекрасные композиции. В «Дневник.ру» он подключил свои произведения. А ученица 5-го класса обсуждает в системе проблемы рейтинга класса и школы, придумывает приемы определения рейтинга. И таких ребят, вдруг открывшихся нам, у нас не мало.

**В общем, у вас есть много неожиданного, что я не видела в других школах. А кто вам помогает в таких проектах?**

– Семь лет тому назад Томский университет предложил нам собственные программы. Они присылают учебный комплекс электронных учебников. Освоив его, школьник получает сертификат программиста первого этапа. Надо сказать, что это хорошее подспорье: учатся не только старшеклассники, но и педагоги информатики.

**Значит, ваш коллектив один из «детей ученых силиконовой долины»...**

– Но не только они нам помогают. Если говорить о помощи, нас хорошо поддерживает участие школы в различных конкурсах. На конкурсах школы-призеры награждают техникой, компьютерами. У нас есть три компьютерных класса, проекторы, интерактивные доски, цифровая лаборатория. А конкурсы дали нам возможность получить дополнительный комплект акустического оборудования для актового зала и спортивный инвентарь. Кроме того, наши учащиеся получают личные призы.

**Многие учителя отдаленных от центра школ, жалуются, что учащиеся мало бывают в театрах, на концертах, в музеях. Как вы справляетесь с такой проблемой.**

– Знаете, до кризиса для наших детей, это не было проблемой. А вот сейчас родители стали более озабоченными социальными нуждами.

Конечно, многим семьям теперь не до театров. То, что полагается по программе, школа в силах выполнить, хотя у нас нет автобуса, и возить детей в город не так-то легко.

Но почти каждую неделю один из классов или несколько классов уезжают в музеи на учебные экскурсии, в театры, на выставки.

И у нас есть отделение дополнительного образования. Учителя начальной школы ставят в классах спектакли. Во второй половине дня работают музыкальный театр, студия современных эстрадных и бальных танцев, изостудия. У нас есть декоративно – прикладной кружок. Есть клуб, где учащиеся встречаются с интересными людьми. Ежегодно к нам приезжают американские студенты, а наши дети на каникулах отдыхают в английском лагере.

**И там говорят на английском?**

– Да, многие наши учащиеся хорошо освоили английский. Наши дети изучают его со второго класса.

И конечно, большинство учащихся занимаются в спортивных секциях. У нас есть даже секция американского футбола, куда принимают всех желающих. Все дополнительные занятия у нас бесплатные. И у нас занимаются учащиеся других школ.

Видите, как долго я отвечала на ваш вопрос: «Почему наших учащихся в районе называют «дети повышенного уровня»».

...В нашем разговоре участвовала заместитель директора по учебно-воспитательной работе, удивительно корректная и мудрая, с добрыми внимательными глазами Надежда Борисовна Короткова. Я думаю, что ее материнские чувства ко всем учащимся тоже залог их активности.

Когда тебя любят, ты раскрываешься людям. Они вместе с Ольгой Игоревной уже 16 лет, с дня основания школы, едут сюда каждый день из других районов города. Сюда, в район, где жители обделены культурным богатством города: здесь нет театров, библиотек, досуговых центров. Едут, потому что знают: они нужны детям этого района. Они очень дорожат своим коллективом, где 45 педагогов разных поколений, поставили перед собой цель: воспитывать и развивать детей творческим подходом в любом деле.

Низкий поклон им за это!

**P.S.** Вот как бывает, когда один талантливый и мудрый педагог, как первый директор 617-ой школы Г.С. Смирнова, собрав вокруг себя единомышленников, пошла по пути неформального освоения школьной программы, а поставила законы творчества на первое место. Коллектив свято сохраняет и развивает эти традиции. Поэтому здесь всегда набирают полные первые классы. А выпускники школы поступают на бюджетные отделения различных вузов.



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ  
НАРВСКИЕ ТРИУМФАЛЬНЫЕ ВОРОТА

# «ГОРЯЧАЯ ЗИМА»

## В ФОТОГРАФИЯХ ПЕРИОДА ВОЙНЫ

В выставочном пространстве Нарвских триумфальных ворот 12 февраля состоялось торжественное открытие выставки с участием членов военно-исторических клубов из Санкт-Петербурга.

В 2010 году исполняется 70 лет со дня окончания Советско-Финляндской войны. К этой дате приурочено торжественное открытие выставки «ГОРЯЧАЯ ЗИМА», посвященное уникальной наступательной операции – прорыву оборонительной линии Маннергейма. Именно этот военный опыт применялся Красной армией в Великой отечественной войне 1941–1945 гг. при таких операциях как форсирование Днепра и взятие Берлина.

На выставке представлены фотокопии редких и труднодоступных оригинальных фотографий, хранящихся в различных петербургских архивохранилищах и частных коллекциях. Петербуржцам и гостям нашего города представляется уникальная возможность познакомиться с малоизвестными страницами той войны, в дополнение к фотографиям на выставке представлены плакаты реконструкций военного костюма Красной и финской армий, предметы солдатского быта, награды и знаки различия.

Кроме этого на экспозиции идет демонстрация хроники и музыки тех лет.

Приглашаем Вас в Выставочный зал Нарвских триумфальных ворот на бесплатную экскурсию выходного дня «Для всей семьи» каждое второе и четвертое воскресенье месяца. Начало экскурсии в 15.00.



Гарнизон финского бетонного сооружения на отдыхе  
(укрепрайон «Summajärvi» на Карельском перешейке).



«Почта из дома».



Бойцы Красной Армии осматривают  
захваченный финский дот.



Финское артиллерийское 76-мм орудие на позиции.

12 февраля – 28 марта 2010 года  
Место проведения: Выставочный зал Нарвских  
триумфальных ворот,  
Пл. Стачек, д. 1., метро «Нарвская»  
Тел./факс: (812) 786-97-82.  
Музей открыт: с 11.00 до 17.00  
Выходные дни: понедельник и вторник.  
Последняя пятница месяца – санитарный день.



## Отвечает Наталия Евдокимова

**В рубрике «Открытый город», где наши читатели задают вопросы, жалуются и высказывают свое мнение по тем или иным событиям, происходящим в городе, уже целый год отвечают: редактор, корреспонденты газеты, педагоги или чиновники. Теперь нам дала согласие отвечать на вопросы читателей Н.Л.ЕВДОКИМОВА.**

Со дня основания газеты (скоро 12 лет) наша редакция дружит с Наталией Леонидовной Евдокимовой, которую читатели газеты хорошо знают как человека, любящего город, любящего людей и умеющего от всего сердца заботиться о них. Она великолепно знает наше законодательство, знает нужды города и горожан. И там, где ее просят приходит всегда на помощь.

Такой она была, когда много лет возглавляла комиссию по социальным вопросам Законодательного собрания, такой она осталась на новой должности – советника С.М. Миронова и секретаря правозащитной организации.

Итак, вопросы читателей и ответы Наталии Евдокимовой:

**Пенсионер – блокадник, бывший врач Плеханов В.И.:**

*Почему принят опять закон о монетизации. Достаточно трудно мы пережили первую монетизацию, нам нанесли большой урон. Лишили бесплатных лекарств, лишили возможности один раз в год побывать у родственников в других городах, отобрали 50 процентов платы за телефон и так далее.*

*В Москве мэр Лужков не принял этого закона, он заботится о стариках. А властям нашего города наплевать на пожилых людей. Они не понимают, что даже на 13 тысяч (высшая пенсия блокадника) прожить без льгот очень трудно.*

**Ответ:**

С 1 января 2010 года вступил в силу Закон Санкт-Петербурга «О форме предоставления мер социальной поддержки по оплате жилого помещения и коммунальных услуг в Санкт-Петербурге». Этот закон завершил начатую в 2005 году операцию по «монетизации льгот». Как вы помните, «монетизация льгот» – это замена натуральных льгот денежными выплатами. Осталась с того времени одна льгота, которая давала возможность льготным категориям населения

платить за жилье и коммунальные услуги только часть стоимости, остальная – возмещалась из бюджета города. В частности, для блокадников, признанных инвалидами, это означало, что оплата жилья и коммунальных услуг составляла 50 процентов, правда в пределах социальной нормы площади жилья и в пределах нормативов потребления указанных услуг. Эта льгота распространялась и на членов семьи блокадника.

Изменения в законодательстве представляют из себя следующее. В Санкт-Петербурге устанавливается региональный стандарт стоимости жилищно-коммунальных услуг на одного человека, который меняется ежеквартально. Так, с 01.01.2010 по 31.03.2010 величина регионального стандарта установлена:

для отдельных и коммунальных квартир и жилых домов любой формы собственности жилищного фонда в Санкт-Петербурге:

1940,08 руб. в месяц на одиноко проживающего гражданина;

1539,79 руб. в месяц на каждого члена семьи, состоящей из двух человек;

1329,56 руб. в месяц на каждого члена семьи, состоящей из трех и более человек.

Для комнат в общежитиях:

1830,24 руб. в месяц на одиноко проживающего гражданина;

1432,96 руб. в месяц на каждого члена семьи, состоящей из двух и более человек.

50% от этой суммы будет возвращено в виде компенсации на счет блокадника, но вот члены его семьи получают компенсацию не 50%, а 30% от стандарта.

При обсуждении этого закона, в качестве аргумента о необходимости его принятия говорилось о том, что без него город не получит субсидии из федерального бюджета на ремонт жилья в городе. В бюджете Санкт-Петербурга на 2010 год субсидии на обеспечение мероприятий по капитальному ремонту многоквартирных домов за счет средств, поступивших от государственной корпорации Фонд содействия реформированию жилищно-коммунального хозяйства, то есть из федерального бюджета, предусмотрены в размере 4307 млн рублей, а за счет средств бюджета Санкт-Петербурга – 1198 млн рублей. Таким образом мы имеем как плюсы, так и минусы такой «реформы»:

**Плюсы:**

- для тех у кого в семье народу много, а площади в квартире мало;
- для бюджета города.

**Минусы:**

- для людей, имеющих большие площади в квартире, а также для членов семь льготников, так как для них льгота по оплате жилья и коммунальных услуг составляет менее 50%, как это было до 01.01.2010.

**Кислова В.А.:**

*Я бабушка двух внуков, которые живут в разных концах города. Один учится в гимназии №56, другой в обычной школе. В 56-ю гимназию, где стеклопакеты и под мрамор полы, Комитет по образованию дает новенькие компьютеры в каждый класс, интерактивные доски, особую мебель для детей. А в обычной школе дали один компью-*

*терный класс давным-давно, а родители в классах сами делают ремонты, вешают занавески. Хотя учителя и директор тут очень хорошие. И так во многих школах в новостройках. Почему так происходит? Дети везде заслуживают обеспеченной школы.*

**Ответ:**

3 сентября 1997 г. своим распоряжением Губернатор Санкт-Петербурга выделил Комитету по образованию 11325 млн руб. из Резервного фонда Администрации Санкт-Петербурга, связи с необходимостью завершения реконструкции здания гимназии N 56 по адресу: Чкаловский пр., 35. Надо учесть, что весь резервный фонд Администрации в 1997 году составлял 109902,837 млн руб. С тех пор практически ежегодно выделялись средства на текущий, выборочный капитальный ремонт или ремонт фасада. В Программу развития физической культуры и спорта в Санкт-Петербурге на 2008-2009 годы включено только два образовательных учреждения Петроградского района, и одно из них – гимназия № 56.

Эта гимназия постоянно в области внимания руководства города. Директор гимназии N 56 входит в организационный комитет по проведению в Санкт-Петербурге Года учителя. Гимназия N 56 проходит конкурсный отбор государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга для внедрения инновационных образовательных программ, а это дополнительные средства как из федерального, так и из регионального бюджета.

И ничего плохого в этом бы ни было, если бы и другие образовательные учреждения были бы так же обласканы. Пока же у нас как и в школах у чиновников есть свои любимчики.

**Группа горожан:**

*Когда уберут газели из маршрутного транспорта? Едешь и трясешься, что эта машина развалится, особенно если водитель лихачит. А плата такая же, как на большом новеньком автобусе. Есть районы, где ходят только газели, а трамвая и автобуса не дожидаться...*

**Ответ:**

На каком транспорте мы ездим и кто нас обслуживает, определяет Комитет по транспорту Санкт-Петербурга, который каждые пять лет проводит конкурс на право организации пассажирских перевозок. Скоро будет объявлен новый конкурс на организацию пассажирских перевозок с 2011 года.

Согласно проекту конкурсной организации с 2011 года все перевозки будут осуществляться только по установленному единому регулируемому тарифу и оптимизированной маршрутной сети города. Увеличится количество подвижного состава и неудобные «Газели» будут заменены современными автобусами средней, большой и особо большой вместимости. В каждой компании-перевозчике будет создана собственная служба безопасности дорожного движения, будет введена единая форма для водителей.

Будем надеяться, что с 2011 года ситуация улучшится, хотя с моей точки зрения, чем больше общественного транспорта на улицах, тем удобнее пассажирам. А уж за качество обслуживания должны следить чиновники.

## Советы кардиолога:

## МЕТЕОЗАВИСИМОСТЬ – ЭТО СЕРЬЕЗНО

Многие врачи сообщают нам о том, что когда начались снегопады и морозы, обращение больных в поликлиники и в скорую помощь почти удвоилось. Ухудшилось здоровье пациентов, страдающих сосудисто-сердечными и опорно-двигательными заболеваниями. Многие объясняют это зависимостью человека от погоды. Что же делать?

На вопросы о метеозависимости и поведении людей всех возрастов в трудные дни, людей, страдающих хроническими заболеваниями, нам отвечает **врач-кардиолог Центра Гранти-Мед Олег Васильевич ЧИКИН.**

Мы считаем, что такой разговор необходим, так как впереди, по предсказаниям синоптиков, снегопады и метели у нас в городе будут до середины марта.

**Действительно ли морозы, метели и перепады давления влияют на здоровье людей? И насколько это серьезно?**

– Погодные условия, которые преподносит нам природа, в какой-то степени на всех влияют. Я говорю в какой-то степени на всех, потому что степень разная. Есть чересчур метеозависимы (даже здоровые и молодые люди), а есть менее зависимы и в пожилом возрасте. Все дело в атмосферном давлении. Есть здоровые молодые люди, которые во время перепадов давления, подвержены стрессам, депрессии. Но особое патологическое состояние испытывают гипертоники. У них, если не принимать профилактических должных мер, дело может дойти до инсульта. Банальный холод вызывает обострение ишемической болезни. Если у человека хроническая ишемическая болезнь, и он идет по улице, преодолевая сугробы, гололед или снежную кашу, в напряженном состоянии от преодоления этих трудностей, у него может наступить приступ стенокардии.

Депрессия часто одолевает и больного, и здорового человека в тот период, когда неделями нет солнца.

Бывают дни, когда атмосферное давление то падает, то поднимается. Такое колебание хуже всего действует на организм человека. Люди нормально себя чувствуют, когда погода держится без экстремальных дождей, жары, снегопадов и морозов. Все, что «слишком», плохо действует на петербуржцев. Они плохо себя чувствуют как при низкой очень температуре, так и в жаркие дни.

**Мы уже почти три месяца испытываем погодные аномалии? Что же делать?**

– Если возможно, метеозависимым и хронически больным людям не надо выходить на улицу, в сильные морозы, метели и перепады



давления. Но я понимаю, сидеть целыми днями дома тоже невозможно. Даже тем, кто не работает. Надо в критические дни запланировать меньше физических нагрузок. Ходить или уезжать на большие расстояния от дома. Не перегружать желудок. Больным, страдающим гипертонической болезнью, противопоказано в эти дни употреблять кофе, крепкий чай, и надо меньше солить пищу.

Люди с проблемами опорно-двигательного аппарата, страдающие артрозами, артритами и так далее, должны очень тепло одеваться.

И всем им советую перед выходом из дома принимать лекарства, которые они принимают при обострении болезни.

Но лучше всего посоветоваться с врачом. Любой терапевт или кардиолог, исходя из состояния того или иного пациента, знает, что ему надо принимать в такие дни.

Да и здоровому человеку не мешает позаботиться о себе. Ведь очень быстро устанут на улице, преодолевая мороз и сугробы, даже студенты и школьники.

**Многие люди в дни морозов и перепадов давления жалуются на бессонницу...**

– Конечно, особенно те, кто привык поздно ложиться. У них от перепадов давления наступает полное нарушение сна. Кстати, замечено, что у людей, которые занимаются ночью, читают, смотрят телевизор, или просто работают в ночную смену на предприятии, часто наступа-

ет ранняя ишемическая болезнь. Это связано с временными факторами. Природой нам отведено, чтобы сон наступал не позже 11-ти часов. И спать надо не менее 9-ти часов.

Если одолевает бессонница, не надо начинать принимать лекарства. Привыкание к лекарствам дает свои отрицательные последствия. В конце концов наступает день, когда человек и с лекарством не может заснуть.

**Что же делать?**

– Лучше всего показаны часовые прогулки перед сном. За час до сна надо выключить телевизор и компьютер. Доказано, что долгое «сидение» у экрана не дает человеку возможности спокойно заснуть. Можно перед сном выпить стакан теплого молока или, на худой конец, принять «корвалол». Но к нему тоже надо относиться с осторожностью, не увлекаться ежедневными приемами. А самый верный способ в 11 часов вечера быть в кровати и погасить свет, сон сам придет к вам без всякой помощи даже в плохую погоду.

... А мы советуем метеозависимым людям обязательно проконсультироваться у врача. Он даст нужные рекомендации. С метеозависимостью шутить и рисковать не стоит.

**На консультацию врача-кардиолога О.В. Чикина в Центре «Гранти-Мед» (ул. Корнеева, д. 6) вы можете записаться по телефону 323-92-13.**