

Балетная переменица

независимая газета о культуре для родителей и учителей

Татьяна Абрамидзе и её дети

(Продолжение документальной повести «9-я группа была, будет, есть» начало в №№ 17, 18, 19 2017 года)



Т. Абрамидзе с ученицей



Е. Алексеева

В конце января зрительный зал Театра эстрады имени А. Райкина, где стояли не ряды кресел, а красиво накрытые столы, был переполнен гостями. Он не напоминал ресторан. Гости разных возрастов, явно близкие люди, бросались друг другу в объятия. А потом с восторгом смотрели на сцену и ждали, когда появится, Татьяна Шарденовна — любимая, верная, заводная, заполнявшая их детство и юность творческими придумками и открытиями. Учившая — их стремиться к высокому мастерству во всех делах.

Так начиналось празднование 45-летия эстрадно-циркового театра «Петербургские акварели» — одного из известных творческих детских коллективов, имеющего яркую и богатую биографию. Театр-студию Татьяна Абрамидзе создала в 1972 году. И 45 лет воплощает свою главную цель: всесторонне открывать и развивать художественные таланты детей и подростков.

В тот вечер на сцену выходили юные (от 6 до 18 лет) драматические, балетные, цирковые артисты, пели и играли вокали-

сты, музыканты, клоуны. Играли в мини-атюрах, или во фрагментах из различных спектаклей «Петербургских Акварелей». Яркие выразительные костюмы, замечательное световое оформление сцены. Во всём ощущался высокий профессионализм режиссёра и педагогов. Мысль, юмор, вкус, мастерство.

А когда Татьяна Шарденовна появилась в зрительном зале, бывшие актёры разных лет подходили к ней, обнимали, благодарили её. Она стояла около горы цветов и подарков, каждого смущённо обнимала и спрашивала: «Как дела?» Они говорили благодарственные слова, и знакомились с сегодняшними участниками коллектива. Встретились все поколения этого театра.

А вела встречу директор КДЦ «Красногвардейский» Елена Владимировна Алексеева, бывшая шестилетняя артистка этого коллектива Леночка Щурова.

Многие ученики Абрамидзе с благодарностью говорят, что и она, и педагоги «Акварели», сделали их дальнейшую жизнь интересной и целенаправленной. Это и ортопед-хирург Максим Новиков, который в трудных 90-х годах был школьником, и главным балалаечником коллектива. Это астроном учёный Динара Биккулова. Она с 4-х лет освоила в этом театре все жанры сценического искусства. Юлия Шарикова стала актрисой театра и кино. А Георгий Урушадзе известный журналист, сейчас Генеральный директор национальной литературной премии. Их таких талантливых



и работающих — бесчисленное количество. Энергия, талант, доброта Татьяны Абрамидзе передалась им.

Она окончила режиссёрское отделение культпросветучилища, потом обучаясь в Институте культуры, создала детский агиттеатр. Постепенно он становился театром разных жанров, где наряду с мюзиклами, кукольными и цирковыми представлениями, шли драматические спектакли.

Продолжение на стр. 3

Величайшие истины – самые простые

Цель нашего проекта — под названием «Петербургские школы» — это не реклама. Двадцать лет тому назад проект был задуман в помощь учителям и родителям. Цель — знакомить читателя с педагогическими коллективами, где идёт интересная творческая работа, где учителя находят особый свой подход к каждому учащемуся, становясь ему верным другом.

Как автор проекта, я убеждена: наши дети должны знать: учиться надо, чтобы познавать мир. Каждый день открывать в нём что-то новое, интересное, знакомиться с достижениями предыдущих поколений людей. Учатся, чтобы понимать поступки людей, которые творили и творят этот мир. Учатся, чтобы найти в этом

мире своё место. А оценки, олимпиады и конкурсы это вторично!

На собственном опыте поняла: родители и учителя ежедневно должны вместе вести ребёнка к знаниям, вместе с ним радоваться, и, восхищаясь его открытиями.

Я знакомлюсь с такими школами в нашем городе (в других городах и странах), где взрослые и дети в одной дружной связке каждый день открывают в мире что-то новое. Сами творят добрые дела, что-то стараются изобрести полезное для других.

ИЩУ ПРИМЕРЫ

...Прошедшей осенью мои командировочные дни в Абхазии были наполнены радостью от знакомства с двумя школа-



Учащиеся 260 школы раздают экологические листовки

ми. Обстановка в школах почти семейная. Учащиеся смотрят на педагогов как на маму, брата, дедушку, или любимую сестру.

Продолжение на стр. 2



И делают летопись

Величайшие истины – самые простые

Окончание
Начало на стр. 1

Старательные дети учатся по образовательным программам советского времени (без ЕГЭ). Выпускники этих школ — в Москве, Сочи, Ростове успешно получают высшее образование.

В одной — директор-историк мне рассказал, как будучи студентом Университета Великого Новгорода, проходил практику в ленинградской 260-ой школе на Лермонтовском проспекте. «Эта школа для меня была тоже университетом! Я понял: помощь друг другу и искреннее отношение учителей к учащимся, главное, что должно быть в школе! По этой системе мы сейчас и живём» — говорил этот седовласый абхаз.

И тут я вспомнила, что в Израиле 22 года живёт известная актриса и режиссёр, бывшая ленинградка, Изабелла Шейнин. Когда она приезжает к нам, идёт на Лермонтовский проспект: «Я жила рядом со школой № 260. Там учились мои дети. Мало того, что они получили блестящее образование, там я прошла курс родительского искусства, курс активности в коллективе и доброты».

А друзья недавно мне сообщили: «Если у детей проблемы в школе, надо перевести их 260-ю. Там очень любят и понимают каждого ученика».

Ну, как же мне не появиться в такой школе?!

ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ

И первое, что я ощутила в этом старинном, но красиво отремонтированном здании, атмосферу домашнего уюта и гостеприимства. Дежурные и учащиеся не знали кто я. Но вызвали меня проводить к Нонне Моисеевне-завучу по внеклассной работе. Я останавливалась на каждом этаже: хотелось рассмотреть бесчисленное количество живых цветов.

Нонна Моисеевна и Людмила Николаевна — заместитель директора по УВР, встретили меня радушно, как-будто мы давно знакомы.

Я призналась: «Смотрела ваш сайт. Побед на различных предметных конкурсах не сосчитать! Даже малыши из начальной ступени одерживают победу в Международном математическом конкурсе. Но больше всего, поразила особая активность учащихся в вашей внеурочной жизни. Разнообразная необычная, но такая нужная, тематика мероприятий! От кино до геологических изысканий. Ваша жизнь не похожа на жизнь и мероприятия в других школах. У вас, видимо, хорошее «Отделение дополнительного образования»?»

Нонна Моисеевна и Людмила Николаевна улыбнулись: «Вы нас радуете. У нас нет такого отделения. Просто весь педагогический коллектив и родители живут по принципу постоянных творческих поисков! Придумываем для детей «важные дела».

И тут я услышала масса интереснейших рассказов. (А потом мне во дворе тоже самое рассказывали старшеклассники). Рассказы о том, как учащиеся, родители и педагоги всех классов готовятся к театральному фестивалю. Три дня длится Новогодний Театральный фестиваль. А работа, репетиции длятся почти два

месяца. Каждый класс показывает свой небольшой спектакль (10-20 минут). Чаще всего по написанному сообщая сценарию на актуальную тему. Пишут все вместе. Костюмы, декорации по замыслу педагогов и учащихся, помогают делать родители. Жюри состоит из учащихся и педагогов. Фестиваль такой проходит из года в год, ему уже 27 лет.

Вообще здесь любят театр и музеи. Частые походы на спектакли и экскурсии всегда заканчиваются серьёзным обсуждением.

А в Литературной гостиной проходят выступления детей со стихами, эссе, рисунками, диспутами и докладами на заданную тему. В Год Кино, и в прошедшем Году Экологии учащиеся всех классов размышляли над тем, как беречь землю. Все выступающие 8-х — 11-х классов в результате пришли к воззванию: «Мы должны беречь Землю, как будущую мать, которая ждёт ребёнка!». Кстати, они на деле подтверждают своё воззвание. Дети выезжают в парки и загородные зоны для очистки земли от мусора. Пишут и раздают на улице листовки, чтобы люди берегли природу.

Но главное, что меня бесконечно порадовало это обращение к культуре речи. Увлечение театром, диспутами, обсуждениями даёт возможность учащимся развивать речь, не бояться публичных выступлений, быть хорошим оратором. Как это сегодня важно! В век компьютерного царства!

Педагоги, и ребята гордятся спортивными успехами.

Занимать не однажды 1-е место в «Президентских спортивных играх» — громадное достижение. Спортивных секций множество. Даже есть стрелково-прикладное двоеборье. Секции много лет ведут преподаватели физкультуры, «Отличник физической культуры и спорта» С. А. Попов и «Почётный работник общего образования» Г. А. Господаренко.

Порадовало, что учащиеся увлекаются шахматами.

Да, и не перечислить всех интересных увлечений и творческих воплощений и побед обитателей этой школы...

...В кабинет вошла Светлана Викторовна. Я сразу поняла — директор! Мои друзья рассказывали: русская красавица, улыбающаяся с добрым лицом и сверкающими глазами. В ней каждый из учеников видит друга. У неё даже есть подпольное имя «Наша общая мама».

И НАУКА всем ИНТЕРЕСНА

Со Светланой Викторовной, и моими собеседницами, мы заходили из класса в класс, в каждый предметный кабинет. Везде светло, уютно, чистота, обилие цветов. Действительно, школа выглядит семейным домом. Каждый класс обставлен красиво, со вкусом, но «по-своему», ничего казённого. А учащиеся нас встречали радушно. Увлечённые делом, дети всех возрастов, несколько минут отвечали на мои вопросы. Нравится ли им здесь учиться, что привлекает, какие профессии они выбирают. Отвечали искренне, обдуманно. Я поинтересовалась, многие ли перешли из других школ. В каждом классе 3-4 учащихся поднимали руки, и рассказывали как им здесь



Светлана Чирина и Нонна Моисеевна



С. П. Попов



Людмила Кроль

интересно. Из школы вечером не хочется уходить.

Мы вернулись в кабинет завучей, я заметила, что никто из ребят не робел, и не смотрел на реакцию взрослых.

— Они у нас, действительно, искренние. Мы им верим и не давим на них. Прислушиваемся к их мнению. И они потому самостоятельные. У нас есть самоуправление. Выбранный ребятами школьный совет разрабатывает общешкольный план мероприятий на учебный год. Завтра у нас дети будут вести уроки» — сообщила Нонна Моисеевна.

— А как дела обстоят с наукой, как они учатся?» — поинтересовалась я.

И тут я услышала из уст Светланы Викторовны то, что уже лет 20 повторяю на каждой встрече с родителями: «Если у ученика есть увлечение каким-то творческим занятием (будь-то литература или шахматы, театр или швейное дело, краеведение или танцы, КВН, фото или хор), у него попутно появляется желание всё остальное в учёбе делать своевременно и досконально. Сосредоточенность на любимом деле перекидывается на всё остальное. Без увлечения — ученик пустой, егоничего не интересует, и в свободное время он не знает куда деться».

И ещё в одном — мы оказались просто родственными душами.

— Много ли учащихся уходит из 9-х классов в профессиональные учебные учреждения?» — приставала я с вопросами.

— Нельзя сказать, что много. Но уходят быстрее получить профессию, и стать независимыми. Потом идут учиться в вузы. Есть очень активные, старательные в школьной жизни ребята, но наука им даётся с трудом. Мы советуем им пе-

рейти учиться в колледж. Но есть сейчас амбициозные родители, которые не допускают мысли о колледже. Был один у нас хороший учащийся, и учился неплохо. Но очень хотел идти учиться на повара. Родители запретили ему даже думать об этом. В результате в 10-ом классе у него наступил стресс, он стал пропускать уроки, ушёл из школы. Почему надо детей заставлять делать то, что им не под силу, или то, что их не интересует?!

Действительно, зачем?!

Тем более в этой школе. Где 37 педагогов и 400 детей живут, как одна сплочённая семья. Где, благодаря общим делам с детьми, выявляются таланты и способности. 37 педагогов, и из них большинство здесь работает по 30 лет. Ничего — опыт?! А 25 из них, награждены правительственными наградами. Таким учителям нужно верить. И благодарить.

...Я вышла из школы. У входа стояли старшеклассники. Спросили: «Вам понравилось у нас?»

— Конечно! —

И они с гордостью начали рассказывать о своих совместных с педагогами замыслах! Как по собственной инициативе к 80-летию школы, которое будут отмечать в этом году, создают они «Красную книгу памяти».

В хорошем педагогическом коллективе, как в хорошей семье, дети умеют благодарственно помнить всё хорошее. Здесь хорошего — много. Потому что здесь взрослые не равнодушны к учащимся, и каждому желают добра. Здесь нет, нынче модного, пиара. Всё просто- значит и хорошо.

Истина! Величайшая истина! А помните, как у Л. Н. Толстого: «Величайшие истины — самые простые!»

Татьяна Абрамидзе и её дети

(Продолжение документальной повести «9-я группа была, будет, есть» начало в №№ 17, 18, 19 2017 года)

Окончание
Начало на стр. 1

Таня Абрамидзе училась у меня не в 9-ой группе, о выпускниках которой я рассказываю из номера в номер. Но так же, как и они, Таня попала в переплёт перестройки. Ей тоже было очень трудно. Но она не сдавалась. Она не оставила профессию, не ушла от детей.

Что и кто ей помогали выстоять в те 90-е годы. На этот вопрос она отвечает с улыбкой: родители, друзья, и хорошая школа педагогов культпросветучилища.

Её папа известный музыкант, играл сначала в оркестре Рознера, а затем у Леонида Утёсова. Мама — музыкант, великолепный дизайнер и художник. До конца своих дней они каждую минуту посвящали любимой работе. В доме всегда царило творчество. Всё делали сообща, радостно. Любили людей. У них она научилась не сдаваться. Потому всегда к ней тянуло творческих людей.

30 лет с ней рядом Лиля Адамовна Ковалевская, 40 лет цирковому искусству учит детей Г. Быстрова. В трудные годы её не оставили и педагоги И. Емельяно-

ва, Г. Ткач, В. Саврасов. И со временем стал помогать сын Никита Абрамидзе. Он вырос в этой семье, и в этом театре. Пошёл, конечно, по стопам мамы, окончил Институт культуры. Сейчас он успешный продюсер творческой компании «Мега-Стар».

А ведь сколько пришлось пережить?! Театр был структурой ДК им. Цюрупы, где она подружилась с заведующей детским отделом Лилей Ковалевской (заслуженный работник культуры РФ). Когда Дом культуры закрыли, все вместе перешли в ДК им. Газа, было даже время, когда работали в школе. Таня сама шила костюмы для спектаклей из своей одежды, и одежды, подаренной друзьями. Вовлекала в это интересное дело детей и их родителей. Вместе готовили декорации.

Наконец, 7 лет тому назад бывшая ученица Леночка Щурова, возглавив новое учреждение — «Культурно-досуговый центр «Красногвардейский» пригласила коллектив в свой центр, и гордится этим театром. Благотворительные концерты и спектакли в родном городе и в области — святое для юных артистов. За эти



Т. Абрамидзе и М. Юзиков



годы коллектив побывал во многих странах мира на фестивалях и конкурсах. Из всех стран привозил призы и награды. Талант Т. Абрамидзе оценило правительство, она «Заслуженный работник культуры РФ». Зная работу этого коллектива, сделать праздник в помещении Театра эстрады, ей помогли Депутат Законодательного собрания М. Д. Щербаков и руководитель театра Юрий Гальцев. Это тоже награда.

Но радость Татьяны не в наградах, а в том, что её ученики из поколения в поколение становятся творческими трудолюбивыми людьми.

И я её понимаю. Хотя Таня училась не в моей 9-ой группе. А в старшей группе,

где я преподавала культуру речи и основу сценариев, я поддерживаю с ней связь.

Это счастье, когда видишь успехи своих учеников. Особенно тех, кто пережил труднейшие годы перестройки.

Недавно Татьяна мне сказала: «Знаете, я так же как и вы, не могу слышать, когда зритель выходит из театра и говорит: я отдохнул на спектакле! Особенно, если этот зритель окончил студию, или наше училище! Запомнила, как вы говорили — «на спектакле зритель должен творить, думать. Даже на плохом спектакле». Я этому учу своих детей, ведь большинство из них будут не актёрами, а творческими зрителями! Ведь всегда ленинградских зрителей любили за культуру и понимание».

И вдруг заболели суставы

Наконец, настала настоящая красивая зима. Она пришла на смену долгим морозящим сырым неделям. Мы теперь с радостью любимся белизной веток на деревьях, спешим в парки. Но многие горожане стали жаловаться на боли в суставах: болят колени, пальцы рук и ног, беспокоят боли в пояснице, плечах. Почему с приходом морозов, снега, зимы участились жалобы людей пожилого возраста (и не только пожилого) на боли в суставах? — с таким очередным вопросом мы обратились к врачам нашего постоянного партнёра — одного из ведущих в городе, Медицинского центра «Гранти-Мед». Нам, как всегда, дали исчерпывающий ответ и рекомендации.

...О том, что резкая перемена климата, частая перемена погодных условий влияет на здоровье человека, предупреждал ещё Гиппократ

Особенно трудно их переносят люди с хроническими заболеваниями и люди пожилого возраста.

Не случайно, метеослужбы и врачи в средствах массовой информации постоянно предупреждают о повышении влажности в воздухе, силы ветра, количества осадков, а летом о резком повышении температуры. Советуют, кому вообще не стоит выходить на улицу, кому перед выходом надо принять лекарство.

Врачи Центра продолжают: «Действительно, последние недели к нам больше всего обращаются с жалобами на боли в суставах. И конечно с травмами, вывихами, ушибами. Больше всего с жалобами

на ломоту, боли в суставах приходят люди за 60.

Санкт-Петербург по количеству людей преклонного возраста занимает одно из лидирующих мест в стране. А как этим людям ходить по рытвинам и ухабам, по ледяным шапкам и под висящими сосульками?! Даже в центре города, своевременно неубранные от снега многие улицы грозят нам ушибами, вывихами, переломами. Вот и идут пожилые люди по улице в тягчайшем напряжении.

Напряжение для человека (даже до 60-ти лет) это стресс. Стресс-реакция организма на опасность. Человек становится чрезмерно бдительным. В такие моменты у него учащается сердцебиение, приток крови к мышцам становится сильнее. Результат — постоянная усталость, пропадает аппетит, нарушается и обмен веществ. Длительный стресс это и потеря иммунитета. Вот и начинают болеть суставы.

Пациент приходит к нам, и частенько сам с порога кабинета объявляет: у меня артроз. Если у него уже диагностирован артроз, то это верная причина боли. Хорошо, что пришёл к врачу. Но ведь бывает так, что пациент заглянул в интернет, или в медицинский справочник и сам себе поставил диагноз. Начал лечить ноги всякими народными средствами: компрессами, КАПУСТНЫМ ЛИСТОМ, мазать мёдом, лошадиным гелем. А вот это чревато самыми печальными последствиями.

Именно при болях в суставах необходимо сразу же обращаться к врачам. Так как это могут быть симптомы разных многих других заболеваний».

Когда врачи нам стали их перечислять, мы насчитали более пятнадцати.

Могут быть разновидности артритов, артрозов, есть несколько видов ревматизма, подагры различного происхождения. Оказывается, острая боль в суставах бывает и при желудочно-кишечных заболеваниях.

Врачи подтвердили, что в пожилом возрасте чаще всего человека настигает артроз или артрит.

Артроз — болезнь суставов, при которой разрушается хрящевая прослойка. К сожалению, покрывающий внутреннюю поверхность суставов хрящ, со временем стареет. У одних — позднее, с возрастом. У других в среднем и молодом возрасте может быть такое явление в результате многих причин: ожирение, неправильное питание, сахарный диабет, непосильные постоянные физические нагрузки. И большую роль в появлении такого заболевания играет наследственность. Много в городе пациентов — детей и молодёжи с диагнозом артроз.

А артрит — это воспаление суставов. Воспалительный процесс возникает во внутренней оболочке сустава. Причины развития артрита — инфекции, перенесённые травмы, перегрузки, аллергии и многие другие причины.

Не дают покоя многим жителям нашего города и заболевания ревматического характера.

Все перечисленные заболевания требуют разного подхода, то есть лечения. Что хорошо при одном заболевании, может усугубить другое. Например: при одних заболеваниях суставов надо больше

ходить, при других, наоборот, лучше ограничить движения.

Мы не будем в этом материале рассказывать о лечении и профилактике заболеваний суставов. Для каждого из них требуется своя терапия, своя профилактика. И по этой же причине необходимо не допускать самолечения. Заболевания суставов это очень серьёзно. Первые боли «первые звоночки» серьёзных пожизненных хронических болезней. Они могут привести к инвалидной коляске, если сразу не поставить точный диагноз и не начинать лечение. **Заболели суставы надо сразу обратиться к врачу!**

В МЦ «Гранти-Мед» работают врачи высшей квалификации: терапевты, ортопеды-травматологи, врачи-ревматологи.

**Записаться к врачам на консультацию в Центре «Гранти-Мед» можно круглосуточно по телефону
Диспетчер МЦ «Гранти-мед»: 323-92-13
Адреса Клиник Центра:
ул. Корнеева, 6,
ст. метро «Кировский завод»
ул. Чекистов, 22,
ст. метро «Проспект ветеранов»
Ул. Гаврская, 15,
ст. метро «Удельная»,
Савушкина, д.121, кор.1
ст. метро «Черная речка»**

«Авторитет экономического призвания»

От Редакции: Представляем новый проект «БОЛЬШОЙ ПЕРЕМЕНКИ»: «ВЗГЛЯД В ЭКОНОМИЧЕСКУЮ ПРОФЕССИЮ».

Такой совместный проект для школ и лицеев предложило нам руководство «Кафедры бухгалтерского учёта и анализа» во главе с профессором, д. э. н. М. А. Осиповым. Кафедры «Санкт-Петербургского Государственного экономического университета» (СПбГЭУ), о работе которого мы часто пишем в нашей газете.

Нам кажется, что это очень важный проект. Последние десятилетия педагоги средних учебных учреждений и родители старшеклассников жалуются, что подростки часто теряются в выборе своего дальнейшего пути. Некоторым вообще ничего не нравится.

На наш взгляд это потому происходит, что многие школьники, да и молодые люди, не интересуются серьёзно существом той или иной сферой жизни. Не вникают в суть и тайны дела, различного профессионального мастерства. Не встречают одержимых своим делом людей.

Не будем кропотливо вникать в причины. Они кроются, прежде всего, в семейном воспитании. В неумении многих родителей развить в ребёнке любопытство к происходящему вокруг, не учат вникать в ход различных жизненных процессов.

Известно, что на сегодняшний день благополучие нашей страны зависит во многом от её экономики. Стране нужны талантливые профессионалы — экономисты.

Наши коллеги из экономического мира предложили редакции вместе с ними помочь школам и старшеклассникам узнать и понять, мир профессий, специализаций, которые получают выпускники этого вуза. Предложили провести вместе с ними цикл встреч под названием «Взгляд в экономическую профессию».

...И мы начали наши встречи со школьниками.

Первая февральская встреча прошла в старейшей школе Центрального района № 308. Это одна из школ города обучающая детей (ещё с довоенных времён) с преобладающим математическим направлением в программе.

На встречу к учащимся 9-х — 11-х классов приехал фактически «целый десант» — преподаватели «Кафедры бухгалтерского учёта и анализа».

Это — доктор экономических наук, профессор Анна Лазаревна Пименова; кандидаты экономических наук, доценты Надежда Дмитриевна Брылёва, Виктория Петровна Курносова, Алёна Александровна Чистякова, старший преподаватель к. э. н. Мария Михайловна Подшивалова.

А вела встречу постоянный корреспондент газеты, доцент Надежда Николаевна Сисина, кандидат экономических наук.

Каждый из них рассказывал о кафедре. Учащиеся узнали, что здания Университета находятся в историческом центре города (что очень важно для культурного развития молодёжи), где идёт интересная, многообразная жизнь.

Учебный процесс проходит в светлых лекционных просторных аудиториях, хорошо оборудованных специализированных методических кабинетах, лабораториях.

В университете всё есть для культурного, спортивного времяпрепровождения. Работают творческие студии, волонтерский клуб (о котором мы много раз писали), есть богатейшая библиотека.

Студенты участвуют в различных как научных конференциях и конкурсах, так и в творческих акциях, показах, фестивалях.

Главное, что интересовало учащихся, какие профессии приобретают здесь студенты.

Гости подробно рассказали о профессиях бухгалтера, экономиста, финансиста, аудитора, ревизора, сотрудника налоговой службы. Выпускник кафедры может работать в сфере бухгалтерского учёта и анализа, сотрудником государственных и муниципальных учреждений.

Такие специалисты востребованы сейчас в государственных и коммерческих структурах управления, в банках, аудиторских фирмах.

Высокий уровень образования позволяет выпускникам кафедры заниматься наукой, писать статьи, рефераты защищать диссертации. Многие выпускники кафедры возглавили высшие и средние учебные учреждения страны.

...Прошло несколько дней после этой встречи, и к нам в редакцию раздался звонок от учащихся. Они не только благодарили за такую встречу, но и просили в следующий раз подробно рассказать кто конкретно чем занимается (например, чем занимается налоговый инспектор, как проходит аудит, каков сегодня статус кассира), рассказать о великих экономистах мира. Их интересует, почему многие дипломаты, директора театров, школ, юристы и журналисты идут учиться в экономический вуз получать второе высшее образование. И ОТ ЧЕГО, и от кого ЗАВИСИТ ЭКОНОМИКА страны.

Заключение редактора: Если учащиеся задают вопросы, уточняют, просят ещё что-то подробнее рассказать, мы считаем, что цель достигнута. Школьники, к которым мы приехали вместе с преподавателями вуза, заинтересовались экономической наукой.

Ведь, самое главное — заинтересовать. А настоящие профессионалы, увлечённые своим делом, интересны школьникам. От экономики в нашей стране зависит очень многое, прежде всего благополучие людей. Понять это очень важно. Как и понять, в чём авторитет экономического призвания.



Встреча преподавателей кафедры в 308-й школе

