

Большая перемена

издается с 1998 года

независимая газета о культуре и образовании для родителей и учителей

Февраль уже наступил

Нашей газете в этом месяце исполнилось 24 года. За эти годы мы никогда не делали паузы в выпусках газет. А в этом году в январе газета не выходила... Пандемия коснулась и нас!

И мы устали. Устали намечать планы, что-то обещать читателю и не выполнять. Наши планы тесно связаны с культурной жизнью города и образовательными учреждениями. С людьми, о которых хочется написать. Но изоляция нарушает планы.

Всё же стараемся верить во всё хорошее, которое должно идти от человеческой душевности, искренности и взаимопонимания. Вспомните, древние мудрецы уверяют, что когда во что-то очень, очень веришь, обязательно сбудется.

Наши прадеды и отцы в самые страшные дни Великой отечественной войны верили, очень верили в победу. И она пришла. Пришла благодаря их стоицизму, силе воли и вере.

Давайте поверим, что 2022 год должен быть счастливым! Надо набраться сил, усилить волю и веру во ВСЁ хорошее, и надеяться — он будет счастливым!

Мы желаем всем сил, здоровья и счастья в Новом году! 2022-й должен быть счастливым!

Пожелать добра никогда не поздно



В январе месяце был юбилей у Александра Николаевича Ржаненкова.

В издательском холдинге, где выпускается наша газета, работают люди разных поколений. И так случилось, что некоторым приходилось обращаться в Комитет по социальной политике непосредственно к его председателю. Александр Николаевич Ржаненков каждому запомнился своей доступностью и пониманием, и что поражало всех — он не обещал, как многие чиновники его ранга, а тут же старался решить вопрос.

То же самое говорили нам на встречах наши читатели и благодарили нас, когда мы печатали интервью с Александром Николаевичем.

Сейчас читатели обратились к нам с пожеланием поздравить А. Н. Ржаненкова хотя бы спустя месяц. Ведь в эти окаянные дни пандемии многое откладывается. И мы не сумели в январе выпустить газеты.

Но пожелать добра хорошему человеку никогда не поздно.

Дорогой Александр Николаевич!

Мы были опечалены, что не сумели вовремя в этом году через газету поздравить Вас и пожелать здоровья, долгих-долгих лет жизни, бесконечного Вашего уникального позитивного отношения к людям.

Мы желаем долгих-долгих радостных лет, радостных встреч и свершений. Мы желаем Вам в Законодательном собрании иметь больше единомышленников. И чтобы всё у Вас получалось в Вашем служении людям.

Чтобы никогда Вам не приходилось переживать, что Вы не сумели исполнить что-то, чего кому-то обещали.

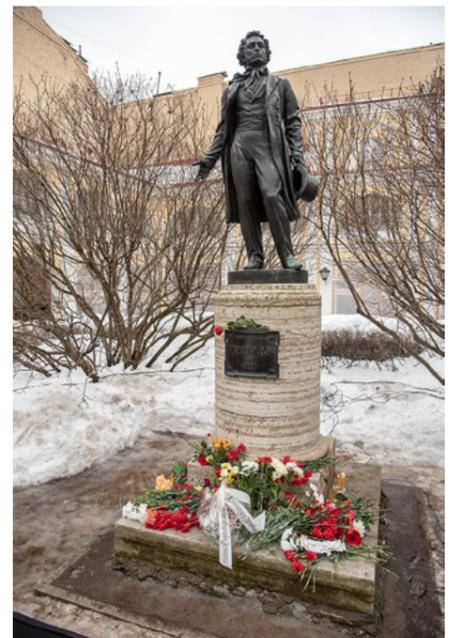
Помните как у классика: «Сейте разумное, доброе, вечное. Спасибо сердечное скажет вам русский народ!».

Памяти Александра Сергеевича Пушкина

Конечно, мы его помним! Он для нас очень близкий человек. Конечно, для каждого из нас, живущих в этом городе, в день его памяти означает — поговорить с ним, послушать его, обратиться к его мыслям. И, конечно, побывать в тех местах, где прошли его последние дни. И где земля помнит его последние шаги...

С 10 февраля в Западном корпусе Музея-усадьбы Г. Р. Державина открылась выставка «Произведения А. С. Пушкина в Карельском искусстве» из собрания Музея изобразительных искусств Республики Карелия. На выставке представлены произведения трех карельских художников. Книжная графика Николая Ивановича Брюханова (1918–2004) к сказкам Пушкина и поэме «Руслан и Людмила», эскизы декораций Алексея Герасимовича Барышников (1899–1988) к циклу пьес «Маленькие трагедии», образы поэта, созданные Сергеем Лазаревичем Чинёновым.

...А с 11 февраля по 14 марта в цокольном этаже Мемориального музея-квартиры А. С. Пушкина работает выставка «Памятники на месте дуэли», посвященная предыстории возникновения известного памятника на месте дуэли поэта с Ж. Дантесом. Представлены, редко экспонируемые, оригинальная и печатная графика, документальные фотографии. Среди уникальных экспонатов — карандашный рисунок художника И. Красницкого 1880 года с прикрепленным к листу фрагментом коры березы, возле которой



по преданию во время поединка стоял поэт, и рисунок А.(?) Боброва 1887 года, запечатлевший подготовку к панихиде, впервые устроенной здесь в год 50-летия со дня кончины А. С. Пушкина.

Победители конкурса «Большая перемена»

Вице-губернатор Санкт-Петербурга Ирина Потехина встретилась со школьниками, которые вернулись из Артека с финала всероссийского конкурса «Большая перемена».



Ребята рассказали вице-губернатору про свои конкурсные проекты, планы, про то, кем собираются стать в будущем. В основном темы проектов петербургских школьников касались экологии, создания и развития центров для детей с ОВЗ, волонтерства, развития softskills, повышения уровня культуры у молодежи, поиска себя и создания индивидуальной образовательной траектории. Часть из них заслуживает включения авторов в рабочие проектные группы, часть предложений вице-губернатор обещала изучить и помочь реализовать, поскольку считает очень важным инициативу и готовность ребят развивать себя и менять мир к лучшему.

«Каждому времени нужны новые таланты. Вам повезло, что на вашем пути вы встретили педагогов-наставников, которые учили и помогали вам стать теми, кем вы сейчас являетесь. Учитель — это сердце школы, именно от него зависит системообразующий центр школы. Абсолютно всем ученикам нужно, прежде всего, хорошее базовое образование, на которое нужно наращивать силы, которые помогут перенастраиваться в жизни. Такие конкурсы как «Большая перемена» мотивируют, увлекают, помогают вам открыть себя самих», — сказала ребятам Ирина Потехина.

С именем Д. С. Лихачёва



Екатерина Николаевна Василенок



Витрина выставки «Памяти блокадных дней»

ЗАВЕЩАНИЕ

Опасность не в том, что компьютер однажды начнет мыслить как человек, а в том, что человек однажды начнет мыслить как компьютер, без чувств, души и восприятия окружающих. Превалировать будут между людьми только грандиозные амбиции.

Сидни Дж. Харрис

Слова С. Д. Харриса не только эпиграф, а цитата, с которой начал свою встречу с молодёжью на книжной выставке Дмитрий Сергеевич Лихачёв спустя несколько месяцев после своего 90-летия.

И далее я читаю в своём блокноте: «... фундамент жизни человека — общение с людьми и обмен с ними знаниями, которые надо пополнять из книг. Спасение в книге и библиотеке!» — продолжал свою мысль Лихачёв.

На каждой встрече с ним я вела записи его бесед. Какая бы тема встречи ни была (культура, древнерусская литература, образование молодёжи, памятники старины), он упоминал о значении книги и библиотеки в жизни человека.

Читаю: «... именно на территории библиотек, собираясь на различные мероприятия, люди в любом возрасте учатся глубже понимать друг друга, потому начинают задумываться о характере и судьбе близких и друзей, принимать в их жизни участие. Учатся разбираться и ориентироваться в текущих событиях страны и мира. Участие на различных мероприятиях, искренние разговоры о книге, о культуре, искусстве, истории обогащают душу! Сближают. А библиотека — это территория искренних разговоров».

В предыдущем номере газеты мы рассказывали о том, как в библиотеке, носящей имя Д. С. Лихачёва, проходил Форум «Хранитель русской культуры», посвящённый его 115-летию. В Форуме принимали участие представители библиотек из разных городов России, носящих имя академика. Из каждого сообщения слышалось: наша задача — следовать заветам Лихачёва — хранителя нашей культуры.

А то, как следуют его завещанию в библиотеке на проспекте Тореза, кто и как здесь «служит» сохранению и обогащению культуры, я обещала рассказать подробнее.

Но сначала о слове «служат». Дмитрий Сергеевич как-то заметил, что в его юношеские годы говорили не «иду на работу, а иду на службу, пришёл со службы». Я спросила: «Ведь служить понятие религиозное и военное?» Читаю его ответ: «Не только. Нести службу — подразумевает вкладывать в дело все мысли и душу, высокий профессионализм всегда идёт от души. Работать — в этом отголосок механизма. Работает машина!»

Действительно, мы часто забываем, что наше «работать», меньше соотносится с понятием деятельности на благо людей. Хотя человек всё, что делает в обществе, делает для людей. Может, от понимания слова «работа» идёт сегодняшний непрофессионализм. Тогда, уже в 90-е годы Академик волновался, что профессионализм в нашей стране в потребительском обществе будет резко падать.

И это предвидел...

Но в библиотеке на проспекте Тореза люди служат! Здесь на каждой встрече с читателями создаётся атмосфера добра, взаимопонимания, искреннего отношения к людям. Это я вычитываю в каждом отзыве участников различных мероприятий. А их передо мной тысячи. Потому что здесь 15 сотрудников стараются жить по завещанию Д. С. Лихачёва. А ещё, традиции «служащих» в этой старейшей библиотеке передавались из поколения в поколение.

СТАРЕЙШАЯ И БЛОКАДНАЯ

На фотоснимках к статье вы видите, что библиотека занимает первый обширный этаж части дома и имеет громадные витрины. В них одна интереснейшая выставка сменяет другую. Этими светлыми и обширными залами для встреч с читателями она славится уже с 1990 года. В тот год она переехала сюда с громадным фондом книг. А начиналась её биография в Выборгском районе с осе-

ни 1929 года в деревянном двухэтажном доме на Удельной. Потому и носила она имя «Удельнинская». С этим именем она переезжала и на проспект Энгельса, 45, и на Осиповский проезд.

В тяжелейшие блокадные годы библиотека не прекращала свою работу. Сюда и тогда приходили читатели. Одни, взяв книгу, могли здесь посидеть. Другие приносили книги — свои или из разрушенных и опустевших квартир соседей. За период с июня 1941 по май 1945 года есть 3480 записей о поступлении книг и журналов. Из них больше половины за период блокады. Руководила библиотекой и обслуживала читателей Ираида Альбертовна Горецкая. Здесь же она и жила, стараясь хоть как-то помочь тем, кто приходил в книжный мир в поисках сил для борьбы со страхом, холодом, голодом и одиночеством. И книжный мир, хотя тоже не отапливаемый, спасал, так как здесь каждый встречал человеческое тепло Ираиды Альбертовны.

После войны «Удельнинская» несколько лет находилась на Костромском проспекте, потом её переселили в новое помещение на проспект Энгельса, 53. А в 1990 году «наша блокадница» (так её называли книголюбцы района) уже с именем «Библиотека-филиал № 1» (после централизации ленинградской библиотечной системы в 1977 году), получила обширное помещение на проспекте Тореза.

ТЕРРИТОРИЯ ИСКРЕННЕГО ОБЩЕНИЯ

Искренность и открытость, которая сближает людей, меня здесь покорила с первого же знакомства. Я приехала в эту библиотеку на открытие выставки макетов учащихся художественной школы. У гардероба увидела женщину пенсионного возраста с доброжелательным лицом учительницы-ленинградки, какие были в моём школьном послевоенном детстве. Разговорились о выставке. Понимая, что



Краеведческие встречи



Валентина Николаевна Кравцова



Очередная выставка в витринах библиотеки



Татьяна Анатольевна Марченко



Вера Владимировна Филимонова



Елена Николаевна Церна



Ольга Анатольевна Боровикова

я здесь впервые, она рассказала в каких залах и что можно увидеть. Те же интеллигентные ленинградские интонации. Я была уверена, что моя собеседница либо библиотекарка, либо библиограф или педагог. Но она подошла поближе к гардеробу и протянула руку к моему пальто. И подождала входящих: «Добрый день! Ко мне, пожалуйста, у меня гардероб!»...

...В каждом зале посетителей встречали внимательные (как в гостеприимных домах) женщины разного возраста, готовые всё показать и ответить на любые вопросы. А читатели сидели и что-то очень серьёзно тихо обсуждали. Я услышала: «... нет, это лучше сказано у Шукшина!»

Надолго я задержалась в зале, где сидели у компьютеров молодые сотрудницы. Они с нескрываемой гордостью поведали мне о многих проходящих событиях и творческих планах своей библиотеки. Например, циклы и рубрики «Из архивов», «Кинообраз», «Вижу рифму», «Так говорил Лихачёв», «Библиотечные пословицы» и многое другое.

А «Лесновские чтения» — из 17-ти докладов!!! Конечно, об историческом районе и его людях. И после докладов — интересные беседы-обсуждения. Не случайно сами жители Лесного определили тему Чтений на следующий год: «Истории и легенды Лесного». О проекте «Новые библиотекари» расспрашивала я их долго. Для меня это было странно. Оказывается, проект представляет собой аккаунт, рассказывающий о жизни библиотекарей, об их трудовых буднях и о том, что обычно скрыто от глаз читателя. Также аккаунт рассказывает о литературе и читателях библиотеки.

Повторяю, не сосчитать, а в статье не хватит места, чтобы напечатать то количество восторженных и благодарственных отзывов, что хранятся в Библиотеке имени Д. С. Лихачёва по поводу деятельности её сотрудников

ГЛАВНЫЙ РАЗГОВОР ПО ДУШАМ

С прекрасным организатором, и очень позитивной Екатериной Николаевной

Василёнок — специалистом по культурно-досуговой деятельности библиотеки, мы сблизилась на Форуме, который она очень хорошо вела. А сегодня уединилась поговорить о работе всего коллектива. Выказав ей своё хорошее впечатление, я спросила:

— Как вы справляетесь? Библиотека организует большие масштабные мероприятия, литературные и тематические встречи. Здесь проходят Форумы, концерты, вернисажи, конкурсы, праздники, литературные балы, детские мероприятия, посиделки для пенсионеров и книголюбов. Идут даже музыкальные вечера. Ваша выставочная деятельность славится во всём районе. А весь коллектив — 15 человек!

— Кроме того, мы выезжаем в близкие парки и там устраиваем литературные праздники. Даже вывозим туда на тележках книги, чтобы подарить их книголюбам! Если человек предан своему делу, всё получается, — с улыбкой добавила Екатерина Николаевна и положила мне целую пачку листов с биографиями всех 15 сотрудников. — Вы всё поймёте, когда прочтаете их биографии.

Вот — о той «симпатичной женщине» в гардеробе, которой вы заинтересовались. Кравцова Валентина Николаевна в 2010 году пришла работать в библиотеку. Прошу обязательно отметить, что она является нашим ангелом-хранителем.

Родилась Валентина Николаевна в Курской области, приехала учиться в Ленинградский химико-технологический техникум. После окончания, работала на «Красном Треугольнике» сначала как прессовщик, инструктор, потом стала начальником цеха. Потом в ЗАО «Резина» перевели её на должность начальника цеха, откуда через много лет труда ушла на пенсию. Некоторое время была на пенсии, но по семейным обстоятельствам пришлось искать работу. Вот и пришла к нам. Вы правы, по её доброжелательности и интеллигентности Валентина Николаевна — истинная Ленинградка.

И Елена Николаевна Церна, награжденная медалью «В память 300-летия

Санкт-Петербурга», «Ветеран труда», наша старейшина. Здесь работает с 1991 года, тоже не коренная жительница города. Приехала из Молдавии после окончания Кишиневского педагогического ВУЗа. В библиотечное дело она нырнула в 1984 году в филиале № 4 ЦБС Выборгского района. В 1991 году по собственному желанию была переведена на должность библиотекаря к нам. С апреля 2003 г. до 2018 года была заведующей отделом обслуживания. Сейчас является специалистом по культурно-досуговой деятельности.

С 1998 года в Централизованной библиотечной системе Выборгского района работает библиограф Вера Владимировна Филимонова. После окончания в 1977 году Ленинградского библиотечного техникума её распределили в библиотеку им. А. С. Грибоедова. Одновременно с работой она училась на вечернем отделении института культуры им. Н. К. Крупской. После окончания вуза работала в отделе научно-технической информации в конструкторском бюро.

В нашей Выборгской библиотечной системе Вера Владимировна была библиотекарем в маленькой библиотеке на проспекте Художников, 9, потом перешла на работу к нам в должности библиографа. С нами наш любимый библиограф по настоящее время занимается информационно-библиографическим обслуживанием читателей, выполняет тематические запросы, подбирает книги для выставок, составляет списки литературы, делает обзоры книг и журналов. Подвижник она, любит свою работу, старается каждому, кто обратился за помощью, дать полный ответ на свой запрос.

Уже 22 года работает в нашей библиотеке Ольга Анатольевна Боровикова. Педагогика и воспитание детей — её конёк и хобби. На днях был круглый стол, где она выступала с обзором литературы для учителей. Она очень активно работает с педагогами и с малышами. К нам постоянно приходят на её мероприятия дети из трёх школ, детского сада и гимназий»

Екатерина Николаевна показала мне фотографию заведующей:

— Татьяна Анатольевна Марченко очень предана делу. Татьяна Анатольевна родилась в Ленинграде и любит родной город всем сердцем. После окончания первого вуза — Института культуры им. Н. К. Крупской (библиотечный факультет) устроилась библиотекарем в ЦБС Выборгского района. Через несколько лет стала заведующей филиалом № 4 ЦБС Выборгского района. С 2010 года ей предложили место заведующей нашей библиотеки, которая в то время была филиалом № 1.

Отличный руководитель (а по второму высшему образованию еще и психолог), она сумела сделать коллектив дружной творческой семьей. За эти 12 лет под руководством Татьяны Анатольевны в библиотеке было создано и реализовано много новых уникальных проектов, таких как выставочные: «Витрины районной библиотеки. Современное искусство для каждого про каждого», «KUNSTВитрина», Инстаграм-перформанс проект «Новые библиотекари». Усилено краеведческое направление работы. А во время пандемии под её руководством мы организовали Всероссийский челлендж «#литболид».

С 2016 года, после переименования библиотеки, были созданы проекты, направленные на продвижение наследия Д. С. Лихачева.

Я слушала, с какой гордостью Екатерина Николаевна читала биографии своих коллег, и очень жалела, что не могу опубликовать каждую. Это ведь статья, а не ведомость на звание...

...Да, здесь люди «служат» по завету Д. С. Лихачёва и всегда помнят его слова: «Библиотеки важнее всего в культуре. Может не быть университетов, институтов, научных учреждений, но если есть библиотеки, имеют хорошее благоустроенное помещение, возглавляются не случайными людьми, а профессионалами, — культура не погибнет в стране».

Регина АЗЕРАН



Лев Зазерский и его стихи

«Лёвушка пришёл! Ура» — так мы — дети в нашей громадной коммунальной квартире на Загородном проспекте в послевоенные годы встречали Лёву, мальчика-подростка (может быть, ему было тогда 12 лет). Он приходил к своему дедушке и мы не уходили из коридора, пока он не выйдет к нам.

Ждал его и мой старший брат-студент, бывший фронтовой разведчик Коля. Коля хотел посидеть с ним у шахматной доски. Часто говорил мне: «Видишь как Лёва быстро и рано освоил шахматы?! А ты? Учю тебя, учю, и всё без толку! Видишь, какой он талантливый. Бери с него пример».

А с нами Лёва играл в другие, более детские игры, и для нас он был предводитель. Конечно, Лёву больше тянуло к Коле, но не всегда брат был дома. И отдав долг любви своим дедушке и бабушке, Лёва выходил к нам. Мы выбирали место в длинном и просторном коридоре для

наших дел. Часто он пересказывал книги, которые прочитал. Тогда много книг было про войну. Мальчики под впечатлением от героев книг, кинофильмов и рассказов о героях войны, окончив школу, выбирали военные профессии. По этому же пути пошел Лёва.

Лев Константинович Зазерский, будучи разносторонне талантливым юношей, стал учёным. Он окончил Военную Академию связи в Ленинграде. Служил в армии. С 1962 года работал в научно-исследовательских институтах: сначала в военном — в Калининне, а с 1982

по 2016 г. в Ленинграде. Кандидат технических наук.

А ещё он пишет стихи. Он должен был быть героем нашего цикла: «Наследники победителей». Но сейчас пандемия не даёт нам встретиться. Льва Константиновича и всю его семью не обошёл этот лютой вирус. Я желаю им всем здоровья! Очень надеюсь, что мы скоро встретимся, и я обязательно напишу о нём очерк. Мы, дети войны, кому суждено было выжить, всегда стараемся быть сильными-пресильными. И дружить.

Регина АЗЕРАН

СТИХИ ЛЬВА ЗАЗЕРСКОГО

Темнеет небо. Светится вода.
На улице прозрачный, сонный сумрак.
Звучат куранты. Облаков грядя
Плывёт и кажется какой-то хрупкой.

Шпиль Петропавловки чуть светится
во мгле,
Как будто шпагу вынули из ножен.
Фигура ангела на самом острие,
А мнится парус ветром потревожен.

Всё зыбко в белом сумраке ночи.
И тишина торжественно безмолвна.
Как Пушкин мы читаем без свечи,
Хотя её и помним так любовно.

Отчий дом

Когда вернёшься в отчий дом,
Где не был так давно,
Почувствуешь, что в горле ком,
Как, впрочем, быть должно.
Услышишь сердца перестук,
И груз прошедших лет.
И ласку материнских рук,
Умеющих жалеть.
Припомнишь, что давно забыл,
Когда искал как жить.
Пока случайно не открыл,
Что жить: значит любить.
Любить свою страну, свой дом,
И город, где любил
И этот невысокий холм
Родительских могил.

Мамы

Не расставайтесь с ними никогда.
Они всегда должны быть с нами.
И даже в поздние года,
Когда мы ими станем сами.
Всегда. И в счастье, и в беде,
Когда мы вместе и в разлуке,
Мы будем помнить эти руки
В любых событиях чехарде.
И мы святое имя Мать
Должны с собой нести по жизни.
Не дожидаясь укоризны,
Дарить любовь им успевать.

Как много в мире всяческих вещей:
Миллионы роз, твои друзья, подруги,
Звёзд мириады, сладостные звуки.
Леса и реки. Уйма мелочей.
И череда рассветов и закатов.
И всевозможных множество идей.
И гроз июльских мощные раскаты.
Дней, вечеров и всяческих затей.
Улыбок, слёз. Шикарных вечеринок.
Ненужных встреч, или ночей без сна.
И в жизни неизведанных тропинок.
И только мать у нас всего одна.

Дети блокады

Их теперь совсем немного —
Тех, кто пережил блокаду,
Кто у самого порога
Побывал к земному аду.
Были это дети просто,
Лишь мечтавшие о хлебе,
Дети маленького роста,
А душой почти на небе.
Каждый час грозил им смертью,
Каждый день был за сто лет.
Навсегда остался с ними
Этот страшный детства след.
Старикам немного надо:
Честь, забота и любовь.
Чтобы дети были рядом,
Подрастала внуков новь.
И нельзя забыть, что было
Никогда!
Из века в век!
Как безжалостен и мерзок
Быть способен человек...

Зима

Был праздник у природы небывалый:
Лазурь небес и серебро берёз,
Сапфир теней и ветки, как кораллы,
И снега блеск — всё вместе собралось.

И иней фантастических оттенков —
Колоколов небесных перезвон.
Засыпанная снегом деревенька,
Каких в России много испокон.

Зима в России дивная, как сказка.
В ней сила, откровенность, чудеса,
Начало года и его развязка.
И от мороза на глазах слеза.

Нет ни хороших, ни плохих —
Добро и зло не в людях.
Добро и зло в поступках их —
Всё по свершеньям судят.

Вся жизнь, вся истина в любви,
С ней движемся мы к Богу.
И вся загвоздка, чтоб в пути
Не просмотреть дорогу.

Был месяц май

Был месяц май. Цвела сирень.
Слетались на деревья птицы.
И был совсем обычный день,
Как может в каждый май случиться.

Но все же день совсем иной —
Нам навсегда он врезан в память.
Совсем как будто день простой,
Но сердце вечно будет ранить.

И людям, помнящим войну,
Не позабыть живых и мёртвых.
Тех, кто принёс тогда весну.
И даже тех, чья память стёрта.

И снова май. Сады в цвету.
На ту весну всё так похоже.
Но как мы изменились всё же,
Если судить на чистоту.

Но всё равно нам не забыть
Весны, принёсшей нам победу,
Тех, кто погиб за землю эту.
Их всех наследниками быть.

Декабрь

Опять снега, опять кругом сугробы,
Короткий день исчез в метельной мгле.
За окнами декабрь в припадке злобы
Узоры линий чертит на стекле.
Огонь в камине догорает тихо,
Чуть пахнет дымом комнаты уют —

Наш домик, наша маленькая прихоть
Сегодня дал нам временный приют.
А завтра снова в побелевший город
Помчит нас электрички маята.
Опять снега, опять декабрьский холод,
Опять привычной жизни суэта.

Морозный день

Морозный день. Деревья в серебре.
На фоне голубеющего неба.
На снеге тени, тени на коре.
Всё тихо. Ветер ветви не колеблет.
Берёзы, как невесты под венцом,
Оделись в подвенечные наряды.
Прекрасен мир, когда перед Творцом
Творит тысячелетние обряды.

Зима в глубинке

Утонул городишко в сугробах,
И на сажень промёрзла земля.
Вместо улиц видны только тропы,
Или просто следов вензеля.
С воронёного неба ночами
Белым светом горит Орион.
В небесах крестный ход со свечами,
На земле — неизменный канон.
А поутру блестя тускло Солнце,
Воздух жгучий почти недвижим.
Из заснеженных стёкол оконца
Свет, как будто озябнув, дрожит.
Снег везде: на деревьях, на крышах,
Под ногами нещадно скрипит.
Снег нам грешным — послание свыше,
Он уставшую землю хранит.

Здесь слышно, как падает снег,
К земле прикоснувшийся нежно,
Им начатый с тучи разбег
Кончается заметью снежной.
В причудливом вальсе кружат,
К земле приближаясь, снежинки
И музыка им не нужна
Заезженной старой пластинки.
Всё падает, падает снег,
И звуки всё глуше и глуше,
Так тихо уходят навек
И наши бессмертные души.

Большая
перемена

Учредители издания:
коллектив редакции.
Главный редактор —

Регина Мионовна АЗЕРАН
Почтовый адрес: 191002,
Загородный пр. 17, а/я 32

Тел./факс: 764-76-28,

Газета зарегистрирована в Региональном управлении
Гос. комитета РФ по печати.
Регистрационное свидетельство №П 3011 от 28.08.98 г.

Газета распространяется бесплатно в школах, театрах, книжных ма-
газинах, банках, в Комитете по культуре, Комитете по образованию,
магазинах одежды и в местах, указанных рекламодателями.

телефон 8-911-723-93-44,

e-mail: reginaperemka@mail.ru,

Номер заказа 10
Тираж 1500–5000 экз.
Номер подписан к печати 12.02.2022 г.

Отпечатано в ООО «ПрофПринт».
194362, Санкт-Петербург, пос. Парголово,
ул. Ломоносова, д. 113.

www.azeran.ru