

Балтийская перемётка

независимая газета о культуре для родителей и учителей



В 75-ый раз спасибо за жизнь, дорогие Ленинградцы!

Наша бесконечная благодарность всем тем, кто своим бесстрашием и стоицизмом боролся и выстоял в те 900 блокадных дней. Благодарность от имени всех тех, кто родился уже после войны.

Вдумайтесь! Если бы не победили наши отцы, деды, прадеды, если бы не выстояли громадной силой духа наши матери, сестры и бабушки, нас бы никого не было. Невероятными усилиями ОНИ ПОБЕДИЛИ!!!

И НАША ПАМЯТЬ И БЛАГОДАРНОСТЬ ИЗ ПОКОЛЕНИЯ В ПОКОЛЕНИЕ ДОЛЖНА БЫТЬ ВЕЧНОЙ.

И в этот 75-ый юбилейный день надо празднично и ярко всеми средствами говорить им спасибо! Почему? Они так просили...



Посетите музей 208-ой школы Красносельского района, и вы поймёте, о чём я хочу сказать...

...«Живые, пойте о нас!» — это завещание молоденьких солдат. Я узнала

о них в этом музее, названном «Живые — пойте о нас!». И с тех пор они в моём воспоминании живые. Я их вижу. Они наступают на вражеские пули сквозь дым и шквал огня, их оглушают выстрелы.

«Живые пойте о нас!»

Последними гранатами они стараются отбить натиск врага. А в окопе те, кто не может уже двигаться, окровавленной рукой пишут записку «Живые, пойте о нас!».

Так, наверно, проходил тот трагический бой погибшего Петергофского десанта, состоящего из молодых мальчиков-курсантов из училища Кронштадта, который удерживал врага в октябре 1941 года, не давая ему пройти в Ленинград.

Записку-завещание нашёл при раскопках поисковый отряд в 1944 году.

«Понять — значит почувствовать!» Уверена, каждый, как и я, увидев это завещание, чувствуют, что в День снятия блокады надо слагать стихи и песни о них, отдавших свою жизнь за наш город. Город, в котором, благодаря их подвигу, рождаются дети, строятся дома, создаются новые великие произведения искусства.

Не хочу ни с кем спорить, но я (ребёнок блокады) была безмерно благодарна и рада, наблюдая, как искренне целый месяц до 27-го января представители

всех поколений готовили Ленинградский праздник победы. Готовили выставки, концерты, спектакли.

А о замечательной акции Президентской библиотеки с Телеканалом «Санкт-Петербург» и Студенческим центром мы уже рассказывали.

Самые значительные официальные и многолюдные мероприятия праздника были прекрасно представлены всеми ведущими СМИ города. Достаточно сказать, что прямая трансляция по телевидению с Пискаревского кладбища вызвала у многих зрителей слёзы на глазах. Нам звонили с Урала и Калуги, из Москвы и Саратова, из Екатеринбурга и Юфы. И все говорили, что смотрели всю трансляцию стоя.

А наши горожане всех возрастов, несмотря на морозы и гололёд, стремились участвовать во всех мероприятиях.

Мы же в редакции по нашей традиции рассказываем о хоть и немногочисленных встречах и событиях, но очень важных для Памяти и Благодарности Ветеранам. Здесь мы сами побывали.



С. Г. Серезлеев

Книжная лавка писателей

Знаете ли вы, что замечательная «Книжная лавка писателей» та, что сейчас стала Дворцом книги и различных культурных событий, была открыта все 900 блокадных дней?! Как жили её сотрудники, как она помогала ленинградцам, какие книги издавались во время войны! Об этом 9-го января рассказывал собравшимся — заместитель директора «лавки писателей» Александр Чекулаев. Он же показал замечательную книгу-историю Книжной лавки писателей, выпущенную к её юбилею.

А затем Председатель Комитета по печати и взаимодействию со СМИ С. Г. Серезлеев сообщил, что именно 9-го января дан старт мероприятий посвящённых 75-летию Ленинградской победы, сделал их краткий анонс. Мы узнали, что отмечать эту дату будут фактически целый год.

Сергей Григорьевич — преданный рыцарь литературы и книги (ведущий организатор наших знаменитых книжных салонов) говорил о ленинградских писателях, о тех кто писал о блокаде, и о тех, кто погиб на войне и в блокадные дни.

Продолжение на стр. 2

Книжная лавка писателей



Окончание
Начало на стр. 1

Затем он представил нам известного писателя Анатолия Белинского — автора

удивительной книжки.

Анатолий Иванович напомнил, что в советское время в Доме писателей имени В. Маяковского, висела мраморная

доска, на которой были высечены имена и фамилии 60-ти Ленинградских писателей, не вернувшихся с войны. Он задался целью написать о каждом из них. Несколько лет искал их родных и знакомых, находил их произведения и фотографии, узнавал в архивах, как и где они погибли. В результате получилась книжка — биография. Он выпустил 100 экземпляров на свои средства.

О многих — Анатолий Иванович рассказал нам. Все присутствующие слушали 93-летнего писателя, затаив дыхание.

А Сергей Григорьевич пообещал, что Комитет по печати издаст тираж этой книги в количестве 1000 экземпляров, и распространит по всем городским и школьным библиотекам!



Замечательный памятник павшим! Уверена, школьники, молодёжь это будут читать с трепетом. Не так ли?!

В доме журналиста



Известно, что профессия журналист несёт в себе ответственную миссию. «Журналист создаёт летопись и воплощение своего времени. Летопись ведёт по истории для последующих поколений» (Михаил Кольцов).

Журналисты на фронтах Великой Отечественной войны и в блокадном Ленинграде, а потом при восстановлении города, были участниками и летописцами многих трагических и победных событий. Не случайно на Нюрнбергском процессе груды газет лежали как свидетельства на столах обвинителей.

Давняя традиция — создание в Ленинградском Доме журналиста уютного, доброго, тёплого, интересного культурного очага — особенно расцвела в здании на Невском, 70, после его капитального ремонта.

За это громадная благодарность Председателю Союза Журналистов Людмиле Дмитриевне Фомичёвой и всем сотрудникам нашего любимого «Домжура». Они неутомимые творческие и добрые люди. Выставки и конференции, встречи с интересными людьми, секции, клубы по интересам с каждым годом поражают своими творческими находками.



И необходимо сказать, что здесь к ветеранам журналистики относятся по-особому. А 9-е мая и 27-е января святые даты. Обычно все сотрудники дружно готовят в эти даты яркие праздники. Творческие сюрпризы и богатые подарки, выступление артистов и музыкантов, и всё по-новому, неожиданно. А за столом, накрытом обильными различными вкусными блюдами, помимо замечательных тостов, звучат песни военной поры. Так из года в год.

Так было 23-го января. Вот только нас становится с каждым годом всё меньше

и меньше. В этом году пришли только 40 ветеранов.

9-го мая я сидела рядом со знаменитым и талантливейшим фотожурналистом, жителем блокадного Ленинграда Игорем Потёмкиным. А летом его не стало. И всех до глубины души взволновала выставка его работ, которая сейчас экспонируется в залах Домжура. От каждой фотоработы невозможно глаз оторвать. Нам и последующим поколениям Игорь подарил памятник нашей особой ленинградской культуры, историческую летопись!



А в Музее хлеба на улице Михайлова...



...открылась выставка юных художников-учащихся знаменитой в городе Школы искусств № 10.

Она посвящена детям блокадного Ленинграда. Здесь всех поражает эмоциональность детских работ. Такое впечатление, что эти юные художники сами жили в блокадные дни.

А директор школы Наталья Орлова — талантливый организатор и педагог — по работам детей написала сказку «Книжка про мишку». Получилось уникальное произведение про блокадного мальчика с его любимой игрушкой. Книжка представлена на выставке. Событие? И ещё какое!

Но о Музее Хлеба и об этой уникальной выставке мы готовим расширенный материал.

В Президентской библиотеке...

Такое впечатление, что последние месяцы наш замечательный партнёр Президентская библиотека имени Б. Ельцина посвятила памяти героям блокадного Ленинграда и живущим ныне Ветеранам. Открытие за открытием в оцифрованных материалах, выставка за выставкой, просмотр новых кинолент, посвящённых блокадным героическим дням. Мы уже писали об этом. Но особо надо рассказать о концерте, который прошёл здесь 21-го января



В зале Президентской библиотеки собрались жители блокадного Ленинграда, военнослужащие и ветераны, учащиеся Морской школы, оркестра СОШ с углублённым изучением музыки. Концерт Образцово-показательного оркестра войск национальной гвардии Российской Федерации под управлением Игоря Левандовского начал своё выступление с исполнения фрагмента «Симфонии № 7» Дмитрия Шостаковича.

Заместитель генерального директора Президентской библиотеки Валентин Сидорин рассказал собравшимся, как год назад в Президентскую библиотеку из Ленинградского Дома радио передали партитуру этой симфонии, исполненной во время блокады в Ленинграде «сборным» оркестром Дома радио (некоторых музыкантов пришлось отзывать с фронта) под управлением Карла Элиасберга. Президентская библиотека оцифровала её и представила на своём портале вместе с пожелтевшей от времени программкой того самого концерта «Седьмая симфония Дмитрия Шостаковича». «Никто не дал окончательного ответа, как выстоял Ленинград, — сказал Валентин Сидорин, — но героическая история исполнения 7-й Симфонии этому во многом помогла. Президентская библиотека сегодняшним концертом открывает целый ряд мероприятий, суть которых — не дать переписать историю, чтобы будущие поколения всегда помнили о подвиге ленинградцев».

Далее микрофон был передан Татьяне Валерьевне Рудыковской, стихотворения которой о блокаде известны многим из ветеранов. Она их читала в полной тишине зала.

Потом два часа в зале звучали песни военных лет и посвящённые блокадной поре. Их исполнили солисты оркестра. Но зрители попевали так, как-будто бы они были в тех далёких временах. У многих учащих на глазах мы видели слёзы...

Выставка объединила блокадные экспозиции Санкт-Петербурга и Ленинградской области

В здании на Сенатской площади состоялось торжественное открытие выставки «Овеществлённая память: оборона и блокада Ленинграда в музейных экспозициях».

В преддверии памятной годовщины, о которой сегодня вспоминают не только в нашей стране, но и во всём мире, Оборона и блокада Ленинграда в самых разных аспектах представлена в Президентской библиотеке.

Генеральный директор Президентской библиотеки Илья Быковников в приветственном слове подчеркнул уникальность выставки, которая состоит в том, что в одном месте представлены документы, фотографии, предметы из экспозиций и собраний самых разных музеев, библиотек и других учреждений Санкт-Петербурга и Ленинградской области: «Эта выставка призвана показать, что в истории всегда есть место для предмета, носителя определённой информации, без которого нельзя объективно взглянуть на какой-либо период времени или событие. Именно поэтому экспозиция включает в себя материалы из разных организаций, все они показывают, насколько различными могут быть взгляды на человека, какую-то конкретную вещь или набор предметов».

«На выставке представлено свыше 20 предметов из собрания Музейного агентства Ленинградской области, — сооб-

щила Юлия Малинина, заместитель директора крупнейшего музейного объединения региона. — Тема блокады для области является такой же животрепещущей, как и для Ленинграда, она звучит практически в каждом из наших 28 музеев».

Юлия Малинина напомнила, что Президентская библиотека и Музейное агентство Ленинградской области продолжают совместную работу по созданию виртуальных туров по блокадным экспозициям региона. Так, на портале Президентской библиотеки уже сейчас можно интерактивно посетить музей «Кобона: Дорога жизни», в ближайшем будущем — музей «Невский пятачок» в посёлке Невская Дубровка. Кроме того, на портале учреждения представлен виртуальный тур по выставочным залам временно закрытого Государственного музея обороны и блокады Ленинграда

По словам Милены Третьяковой, заместителя генерального директора по музейной и выставочной работе Центра выставочных и музейных проектов, выставка в Президентской библиотеке стала частью своеобразного архипелага памяти, который в будущем объединит все экспозиции, посвящённые блокаде, каждая из которых уникальна и рассказывает свою историю.

Планы по организации масштабных проектов к 75-й годовщине полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады были сформированы в 2018 году.

Мультимедийные уроки, посвящённые блокаде в Президентской библиотеке

Президентская библиотека дала старт циклу мультимедийных уроков, посвящённых подвигу защитников города на Неве и его жителей. Участниками урока под названием «Город-герой Ленинград. 1941–1944» стали восьмиклассники лицея № 226 Фрунзенского района.

Экскурсия началась для них в холле Президентской библиотеки. Здесь ребятам рассказали об учреждении, о специфике хранения электронных материалов и об отдельной «блокадной» коллекции.

Далее на восьми плазменных панелях были представлены материалы о начале блокады, о самой тяжёлой зиме 1941/42 года, проиллюстрированной изображениями хлебных карточек и агитационных плакатов тех лет, о прорыве блокады и о дне полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, об известных жителях города, переживших то страшное время.

Учащиеся услышали рассказ о немецком плане войны с Советским Союзом «Барбаросса», показали изображение директивы Гитлера об уничтожении Ленинграда, а на контрасте с этим — различные примеры героизма жителей города, подкреплённые фрагментами кинохроники и цитатами из «Блокадной книги» Д. А. Гранина.

Занятие включало и посещение тематической выставки «Овеществлённая память: оборона и блокада Ленинграда в музей-



ных экспозициях. К 75-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады». Благодаря виртуальным турам ребята дистанционно могут посетить музеи Санкт-Петербурга и Ленинградской области, хранящие память о мужестве и героизме наших соотечественников.

Кроме того, юных петербуржцев ждала «практическая часть» в электронном читальном зале Президентской библиотеки. Ребята познакомились с особенностями простого и расширенного поиска информации на портале учреждения, осуществили библиографический поиск на тему «Дети в блокадном Ленинграде».

Старт проекту «Мультимедийные уроки Президентской библиотеки» был дан ещё в декабре 2013 года. За годы его реализации занятия посетили более 20 тысяч учащихся. Уроки бесплатны.

Планы по организации масштабных проектов к 75-й годовщине полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады были сформированы в 2018 году. В ноябре в Президентской библиотеке со-

стоялся круглый стол, на котором была объявлена акция по сбору документов, связанных с блокадой. На призыв поделиться свидетельствами о том времени уже откликнулись около 200 человек, для оцифровки передано около 900 единиц хранения.

При участии Президентской библиотеки в Санкт-Петербурге создан Единый городской информационный центр, который координирует работу СМИ, общественных организаций и учреждений культуры, освещающих мероприятия к 75-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. В рамках телевизионного проекта «Дневник блокады» сотрудник Президентской библиотеки еженедельно рассказывает о жизни в осаждённом городе на канале «Санкт-Петербург». На портале Президентской библиотеки можно ознакомиться с электронной коллекцией «Оборона и блокада Ленинграда», куда вошли официальные документы, периодика, воспоминания ленинградцев, продуктовые карточки, фото- и кинохроника.

Выставка «Овеществлённая память: оборона и блокада Ленинграда в музейных экспозициях. К 75-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады» ОТКРЫТА по 13 мая 2019 года. Для посещения экспозиции необходимо предварительно записаться по телефону (812) 334-25-14 либо отправить электронное письмо на адрес: excursion@prlib.ru.

стоялся круглый стол, на котором была объявлена акция по сбору документов, связанных с блокадой. На призыв поделиться свидетельствами о том времени откликнулись около 200 человек, для оцифровки было передано около 900 единиц хранения.

При участии Президентской библиотеки в Санкт-Петербурге создан Единый городской информационный центр, который координирует работу СМИ, общественных организаций и учреждений культуры, освещающих мероприятия к 75-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады

Также 2019 год объявлен в России годом 100-летия знаменитого ленинградского и петербургского писателя Даниила Гранина (1919–2017). К этой дате Президентская библиотека приурочила множество мероприятий. В частности, традиционные уроки мужества для школьников было решено сопровождать цитатами из произведений Д. А. Гранина. Писателю на портале Президентской библиотеки посвящена отдельная коллекция.

Александр Ржаненков: «Надо стараться быть похожими на них!»



Начался наш разговор, конечно, о ветеранах. Он рассказал сколько пожилые ветераны и блокадники делают для города, как свято хранят память об ушедших. Как для них понятия «честь и долг» стержень жизни.

«Надо стараться быть похожими на них!». А потом мы говорили о делах и планах грядущих. О том, что Комитет по социальной политике переехал с улицы Антоненко на улицу Новгородская, 20, в административное десятиэтажное здание «Невская ратуша» мы узнали в начале Нового года. И новогоднее интервью с председателем Комитета по социальной

политике Александром Николаевичем Ржаненковым мы продолжили с важного вопроса — о переезде Комитета.

— Александр Николаевич, все, кому в городе нужна Ваша помощь, а так же руководители общественных объединений и журналисты знают, что в любой рабочий день в 8 часов утра Вы лично принимаете каждого, кому нужна социальная помощь или совет. Так было все годы Вашего руководства Комитетом. Здесь очень жёсткая пропускная система. И громадное помещение, где легко заблудиться. А к Вам идут и пожилые люди, и инвалиды...

— Очень прошу известить ваших читателей, что мой утренний приём остаётся в том же режиме.

В 8 часов утра на первом этаже этого здания, без пропусков ко мне можно придти со своими проблемами.

Кстати, ко мне приходят, не только перечисленный вами контингент горожан. Приходят со своими трудностями родители школьников, детей дошкольного возраста. Есть серьёзные проблемы у членов многодетных семей, у врачей, педагогов, которые работают в различных детских учреждениях подведомственных нашему Комитету.

— Мы обнаружили, что сюда ходит с большим интервалом только один автобус № 46. Добираться сюда трудно.

Будет ли решена проблема транспорта в ближайшее время?

— Однозначно. Есть несколько предложений: либо пустить ещё одну автобусную линию, либо от ближайших станций метро будут часто курсировать микроавтобусы-«подкидыши». Поток людей, конечно, будет большой. Здесь, помимо многих переехавших Комитетов, есть и другие административные службы.

— В декабре месяце Вы собирали руководителей и сотрудников детских домов для детей-инвалидов и инвалидов детства. Вопросы были самые разные. Актуальнейший вопрос, на наш взгляд, о проблемах восемнадцатилетних постояльцев этих учреждений. Их положено переводить во взрослые пансионаты...

— Да, вы правы — этот вопрос актуальнейший. Они очень трудно адаптируются в новой обстановке. Иногда доходит ситуация до трагедии. И мы рассматривали все предложения. На мой взгляд, либо надо изменить возраст, переводить их, когда им исполнится хотя бы 23 года, либо на два-три месяца дать сопровождение тех сотрудников (педагог или медик), которые с ними были в детском учреждении, и к которым они привыкли. В ближайшее время будет ВОПРОС БУДЕТ РЕШЁН.

И РЕШАЕТСЯ ВОПРОС о родителях, у которых дети-инвалиды находятся дома. Большинство из них нуждается в матери-

альной помощи. Они не могут работать. Им надо установить не пособия, а ежемесячную зарплату. Это их работа. Она должна быть зачислена в трудовой стаж, и при достижении их пенсионного возраста войти в начисление пенсии. Сейчас идёт большая работа по всем этим вопросам. Задействованы и другие комитеты по составлению таких программ.

Кроме того, мы создаём институт сопровождения для пенсионеров, и лиц, нуждающихся в помощи. Каждый из них будет на контроле у сотрудников сопровождения. И нуждающимся — в помощи бытовым обеспечением, и при транспортировке в различные учреждения. Есть и другие трудности у людей пожилого возраста. Например, необходима помощь в оформлении документов. Далеко не все пожилые люди могут пользоваться компьютером. Необходимо сегодня помощь в медицинском обслуживании. Поступает много жалоб на отсутствие номерков к врачам, на месячные очереди к специалистам — медикам. А наш город, где процент людей пожилого возраста, нуждающихся в поддержке, всё увеличивается и увеличивается. Сегодня очень много одиноких людей.

Задача сотрудников социальных служб на лобом уровне помогать им, защищать.

И надо каждому не забывать: главное в социальной защите — глубокое сочувствие.

«Простите, простите, простите меня» (к 100-летию Александра Володина)



Александр Моисеевич Володин повторял: «Стыдно быть несчастливым!». Мне он говорил эту фразу сотни раз, когда я приходила со своими сомнениями к нему. А сегодня я прошу у него прощения, что пока ещё о нём не написала. Ведь вся моя творческая жизнь шла под его наблюдением.

Я была ещё подростком, когда Александр Моисеевич пришёл к нам в На-

родный театр Дворца культуры имени С. М. Кирова и принёс пьесу «Фабричная девчонка» Его тогда никто не знал. Но с тех пор не было года, а то и месяца, чтобы мы-студийцы Народного театра с ним не встречались.

После окончания Вуза я вела его творческие вечера в Клубе книголюбов, училась у него сценарному мастерству. Наши долгие беседы о жизни это — особый академический курс. И за месяц до его кончины брала длинное интервью вместе с Телеведущим Антолием Моргуновым.

Тогда он сказал: «Я благодарен тебе за дружбу!» Я была потрясена...

Надеюсь написать о нём всё то, что помню, знаю и почему бесконечно удивляюсь его гению!

А сегодня я хочу, чтобы Кузьма Носов — человек поколения, идущего за нами, рассказал о нём.

Кузьма Носов: 20 лет назад в зале Политехнического института была встреча с А. М. Володиным. Вечер должен был состояться из двух встреч: с Володиным и с Юрием Шевчуком. Студенты пришли на беседу с рок-лидером.

Александр Моисеевич с присущей ему скромностью начал с того что ему неудобно перед таким количеством людей, которые умней его. Старшее поколение ловило его каждое слово с самого начала. Прошло пять минут и начала прислушиваться молодёжь.

Он говорил доверительно и просто: «Я не знал что такое семья. И потому пьесы мои «сиротские». «Старшая сестра», «Дочки-матери»... Их герои из детского дома».

— День объявления войны, 22 июня 1941 года, был для нас солдат-срочников самым счастливым. Ведь тогда служили долго, по несколько лет. Казармы не покидали. После кино все высыпали на улицу и радовались, что казармам конец и будут заграничные походы, а затем по домам...

Но всё оказалось иначе. Грязь, кровь, страдание. На глазах гибли товарищи. Сам Александр Моисеевич был ранен в грудь. Осколки застряли в лёгком. Неопытная медсестра не сумела их до конца извлечь. Один остался навсегда. Это тогда он поклялся, что отныне будет ценить каждое мгновение жизни и родилось заклинание «стыдно быть несчастливым».

Его пьесы ставили все знаменитые режиссеры. И до сих пор его имя в афишах. Герои Володина вошли в нашу жизнь. Володинские женщины — отдельная тема. Вслед за тургеневскими, чеховскими в русской литературе.

Его поэзия, где нет лирического героя, а всё биографично, удивительным образом близка всем.

Сергей Юрский замечательно сказал о нём: «Александр Моисеевич Володин вышел из войны, и вышел, не минув тягот коммунальных квартир, и отсутствия пятидесяти копеек на три вперед, и болезни, и смерти и всего-всего. Но при этом он остается писателем, который способен своих героев научить любить жизнь, а не отрицать её».

В тот день публика, пришедшая послушать Юрия Шевчука, случайно оказавшаяся на встрече с Володиным ещё не до конца осознала своё везение. Прошло 20 лет. Повзрослели те мальчики и девочки, которых он сначала так стеснялся. «Лицом к лицу лица не увидать, большое видится на расстоянии» — сказал поэт. Так оно и случилось.

Большая
перемена

Учредители издания:
коллектив редакции.
Главный редактор —
Регина Мироновна Азеран

Тел./факс: 764-76-28, телефон 8-911-723-93-44, e-mail: reginaperemka@mail.ru, www.azeran.ru

Газета зарегистрирована в Региональном управлении
Гос. комитета РФ по печати.
Регистрационное свидетельство №П 3011 от 28.08.98 г.

Газета распространяется бесплатно в школах,
театрах, книжных магазинах, банках, в Комитете
по культуре, Комитете по образованию, магазинах
одежды и в местах, указанных рекламодателями.

Номер заказа
Тираж 5000 экз.
Номер подписан к печати 28.01.2019 г.

Отпечатано в ООО «ПрофПринт».
194362, Санкт-Петербург, пос. Парголово,
ул. Ломоносова, д. 113.