

Балтийская переменица

независимая газета о культуре для родителей и учителей

ПОД ЗВЕЗДОЙ АНДРЕЯ ТОЛУБЕЕВА

Все было в этот день, как при его жизни, когда он, Андрей Юрьевич Толубеев, будучи Председателем Союза театральных деятелей, участвовал в организации творческих вечеров, актерских встреч и церемоний.

И в этот день, как тогда, но не в Доме Искусств, а в красивом светлом зале Санкт-Петербургского государственного Музея театрального и музыкального искусства, один за другим появились известные писатели, артисты, руководители театров, журналисты, общественные деятели.

...На сцене, среди цветов стоял портрет Андрея Толубеева. Он смотрел на нас, и сердце останавливалось от печали, что его тут не будет. Не будет доброго замечательного Человека, выдающегося артиста, драматурга и писателя, талантливого организатора и помощника в лучших творческих начинаниях театральной жизни города, да и страны.

Каждый, кто появлялся в зале, хоть несколько минут стремился постоять у этого портрета, как будто бы хотел послушать Андрея Юрьевича. Ведь внимательно, молча слушать и слышать его размеренный, рассудительный и, до боли иногда, сочувственный голос, стремились не только

зрители театра и студенты Театральной Академии, где он преподавал, но и многочисленные коллеги по работе.

...В этот день 9-го декабря 2011 года проходила Церемония вручения Премии имени Андрея Толубеева...

... Немного о премии. Она учреждена в 2010 году по итогам семи лет работы проекта «Современная петербургская драматургия». Проект этот был инициирован Художественным руководителем Петербургского театра «Под самой крышей», Кандидатом искусствоведения Владимиром Фунтусовым. Проект, который с огромным энтузиазмом поддержал, (и участвовал в его развитии) Андрей Толубеев. Он видел в этом проекте перспективы продолжения традиций прославленного российского реалистического театра. Владимир Фунтусов вместе с Заслуженной артисткой России, актрисой академического Большого театра имени Г.А. Товстоногова Екатериной Толубеевой стали учредителями премии, при поддержке государственных и общественных организаций.

Премия присуждается за значительный вклад в развитие современного театра и современной драматургии.

Итак, в этом декабре она присуждалась второй раз.

Кто же выходил на сцену, чтобы получить почетную награду?!

НИКОЛАЙ БУРОВ, народный артист России, прослуживший в Александринском театре почти тридцать лет. Он принял из рук Андрея Толубеева пост Председателя СТД, а в 2005 году его назначили на должность Председателя Комитета по культуре Правительства Санкт-Петербурга. Именно Николаю Бурову удалось заложить те основы перемен в сфере культуры и театра, которые дают свои результаты в наше время. Сегодня Николай Витальевич – директор комплекса «Исаакиевский собор».

Премия присуждена за истинно пе-

тербургский стиль управления развитием культурного процесса в СПб в период с 2001-го по 2008-ой год, а также за поддержку и продвижение творческого проекта «Современная петербургская драматургия».

КОНСТАНТИН ПЛУЖНИКОВ – Заслуженный артист России, оперный певец с мировым именем. В 2005-году

К.Плужников совместно с А.Толубеевым становится учредителем «Международного Центра современного искусства», цель которого – помочь оперным певцам, драматическим актерам, киноактерам и студентам творческих вузов.

Премия присуждена за легендарный творческий путь, создание «Международного Центра современного искусства» и большую благотворительную деятельность.

СЕРГЕЙ КОКОВКИН, актер, драматург, режиссер и кинорежиссер – автор легендарной пьесы «Пять углов», переведенной на 12 языков (пьеса обошла подмостки многих театров мира), автор фильмов о И.Бродском и С.Довлатове, отмеченных премиями за рубежом.

Инициатор постоянного драматургического семинара, учрежденного в 2010 году в Эстонии представителями пяти стран Эстонии, Латвии, Швеции, США и России.

Премия присуждена за многогранность сценического таланта и большую экспериментальную работу по развитию и продвижению современной драматургии.

АНТОН ГУБАНКОВ – до недавнего времени был Председателем Комитета по культуре.

Премия присуждена за проведение системной политики в области культуры и за поддержку и продвижение серии ярких театральных проектов, реализованных в СПб в 2008-2011 году.

ЛЕВ ДОДИН – Всемирно известный режиссер, художественный руководитель Академического Малого драматического театра, Театра Европы, Народный артист России. Остальные многочисленные на-



грады нашей страны, и стран мира, очень долго перечислять. Профессор Академии театрального искусства СПб.

Премия присуждена за развитие методологии живого театра.

ТАТЬЯНА ШЕСТАКОВА – ведущая актриса Академического Малого драматического театра, Театра Европы.

Премия присуждена за верность традиции живого театра.

ДЖОРДЖ УАЙТ – Человек Мира, Президент Центра Юджина О, Нила (Международный Центр театрального образования). Центр сотрудничает со многими странами, включая Россию.

Премия присуждена за многолетнюю деятельность по укреплению российско-американских связей в области театрального искусства.

...Каждый из Лауреатов премии Андрея Толубеева был встречен бурными овациями.

А мы, от редакции газеты, желаем им сил, здоровья и новых творческих свершений!

Регина АЗЕРАН



Т. Шестакова



Т. Шестакова, Джордж Уайт, Л. Додин, С. Коковкин и В. Фунтусов



Н. Буров



К. Плужников

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ НА ФИЛИППИНАХ

Гастроли деятелей искусств Северной столицы за рубежом всегда считались, и считаются большим событием в пригласившей их стране.

... Так было и на этот раз. Дирижер Александр Викулов дал в ноябре месяце несколько концертов, и провел мастер-классы в Маниле.

На Филиппинах гостя ждали с особым нетерпением. Его уже тут знают. Он приезжает сюда не первый раз.

Ведущая балерина Филиппин, и одна из ведущих балерин Юго-Востока Азии, Лиса Макуха – ЭЛИЗАЛЬДЭ – выпускница нашей Академии русского балета имени А.Вагановой, знала А.Викулова по Санкт-Петербургу, знала как превосходного профессионала. Вот она-то в 2002 – ом году поставила условие, чтобы балетным спектаклем «Ромео и Джульетта», который был поставлен для нее, дирижировал А.Викулов.

С тех пор филиппинцы не раз вызывали А.Викулова в Манилу на различные музыкальные акции. Он дирижировал ведущими филиппинскими оркестрами: Филиппинским филармоническим оркестром и Манильским симфоническим оркестром. В программах ЕГО КОНЦЕРТОВ ВСЕГДА исполнение шедевров мировой классической музыки.

Филиппинцы любят и понимают классику. На концерты А.Викулова буквально ломались люди разных возрастов, и культурная элита, и студенты, чтобы послушать произведения Бетховена, Чайковского, Прокофьева. Двухчасовые концерты с большой насыщенной программой сложнейших произведений, воспринимались филиппинцами на ура.

Кроме того, когда Александр Викулов приезжает в Манилу, он дает мастер-классы для молодых музыкантов. Наша

российская петербургская музыкальная школа в сочетании со школой Западно – Европейской, приобретенной А.Викуловым в Зальцбурге, где он учился пять лет, представляет из себя уникальный пример высокого профессионализма. Образованный, великолепно знающий русское и европейское искусство, он не раз был полпредом русской культуры и музыкального искусства за рубежом. Он выступал в Австрии и Корее, в Германии и Италии, в Финляндии и Казахстане. И везде его выступления оценивались и зрителями, и в прессе, по самым высоким меркам.

Это не случайно. Коренной петербуржец, он родился в семье художников и артистов в нескольких поколениях. Родился в старинном доме, и всю жизнь живет там, рядом с Дворцовой площадью и Музеем-квартирой А.С.Пушкина. А такое местонахождение в интеллигентной семье имеет большое значение для воспитания детей, и особенно будущих художников и музыкантов. Семья научила его с детства постигать красоты города на Неве. И с детства Саша впитал в себя богатство российской классической литературы и изобразительного искусства, начиная со сказок А.С.Пушкина. Хотя, Сашу назвали в честь деда, известного архитектора и исследователя древнего Новгорода, Александра Удаленкова, он всегда считал, что носить имя Александр Сергеевич – это обязывает. Он все чаще и чаще, будучи взрослым, возвращается к творчеству Великого поэта, как источнику познания жизни и вдохновения. И не случайно, когда его пригласили дирижировать в Мариинском театре

балетом Б. Асафьева

«Бахчисарайский фонтан», он с радостью согласился. Это один из его любимых спектаклей Мариинки. Пушкинское восприятие Востока близко и понятно Александру Викулову. Может быть, поэтому он так полюбил далекую, экзотическую страну Филиппины.

Посему в следующем 2012-году, который объявлен годом дружбы Филиппин и России, Александр Сергеевич Викулов вновь встретится с филиппинскими музыкантами и многочисленными любителями музыки в Маниле. Он с радостью встанет за дирижерский пульт концертов и спектаклей. И не исключено, что на этих вечерах будут звучать русские классические сочинения, написанные по мотивам произведений А.С.Пушкина.

Регина АЗЕРАН

Lisa Macuja Elizalde
UP Department of Voice, Music Theater and Dance
and Philippine Opera Company

proudly present

Voice Masterclass
with the Maestro
Alexander Vikulov

November 17, 2011 (Thursday) 2:00pm-3:30pm
UP College of Music Mini Hall

For inquiries please call Philippine Opera Company at 0917-572880
or UP College of Music Office at 9296963



ПОЭТ ИСКРЕННЕГО ПОКАЯНИЯ

К 190-ЛЕТИЮ Н.А. НЕКРАСОВА

Николая Алексеевича Некрасова, ушедшего из жизни в 1878 году, перечитывают, изучают, цитируют из поколения в поколение.

И каждое поколение считает его своим современником. Неужели тайна только в том, что он сочувствовал бедным, униженным и гонимым? Неужели потому, что он был поэт искреннего покаяния? Да, он был таким. Но еще Н.А.Некрасов призывал к совестливости, напоминая о грехе, не давая пощады себе самому. И еще, писатель и журналист, он вселял, и вселяет сейчас, надежду на победу благородства в человеке. По его мнению, именно оно поможет создать справедливое общество.

И мы ему благодарны за это...

...И сегодня в Музее – квартире Н.А.Некрасова, на Литейном проспекте, 36, когда ему исполняется 190 лет, открылась замечательная выставка под названием «Петербургский писатель». Авторы выставки показывают нам, что именно Н.А. Некрасов сказал о городе новое слово. Он увидел Северную

столицу глазами петербургского бедняка.

На выставке представлены уникальные материалы: рукописи, книги, журналы, учебники тех далеких лет. Особое место отведено издательскому делу Н.А. Некрасова – журналам «Современник» и «Отечественные записки». А еще представлены городские пейзажи, жанровые зарисовки, связанные с творчеством поэта.

Здесь же рассказы в фотографиях и картинах о его современниках – литераторах, с кем он работал, дружил, с кем вместе искал пути сближения с читателем.

Каждая выставка Музея-квартиры Н.А. Некрасова всегда бывает культурным событием в городе. Это маленький уютный уголок из Музеев нашего города, воплотивший в себе, удивительное петербургское начало. Корней Чуковский назвал его «центральным музеем

литературы».

...Необходимо, чтобы в этом Музее побывал каждый школьник, студент, учащийся. Здесь ощущаешь присутствие и писателя, и влияние того времени, что сделало его одним из передовых людей нашего Отечества.

Всероссийский Музей А.С.Пушкина, куда кроме Пушкинских исторических памятных мест, входит и Музей-усадьба Г.Р. Державина и Мемориальный Музей квартира Н.А.Некрасова – это то пространство, где необходимо педагогам школ вести не только уроки литературы, но и уроки истории России, истории Петербурга.

Сотрудники музея все делают для того, чтобы подрастающее поколение знало и понимало нашу историю, и ее важная часть – литература и люди, творящие и историю и литературу.

Выставка «Петербургский писатель» работает до 30 апреля 2012 года с 10-30 до 17 часов.

Л.ВАРНАЧЕВА



Регина Азеран

В ПОМОЩЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ СООБЩЕСТВУ

Знаете ли вы,
что есть
Педагогический
Фонд?

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ ОТ СЛОВА БЛАГО...

... и творить. Люди, призванные заниматься помощью бескорыстно, у нас сейчас встречаются не так часто. К сожалению, последние годы, в социальных государственных структурах больше таких, кто не творит добро, а равнодушен – к чужому горю, болезням и бедности.

Может быть, поэтому были учреждены благотворительные фонды. У нас в городе их немало. Почти каждую неделю на моей электронной почте появляются письма с информацией об очередных благотворительных акциях для людей с ограниченными возможностями, для детей из многодетных семей или детей детских домов. Присылают благодарности те, кому оказана была помощь.

До недавнего времени у меня мелькала мысль: да это хорошо, что есть еще организации и люди, кто так заботится о детях и инвалидах, но почему ничего не сообщают о помощи тем пожилым людям, у кого мизерные пенсии. Например, бывшие педагоги. А ведь именно они

главные люди каждого человека в той самой жизни, что за пределами твоей семьи. Именно от них зависит, как человек входит в сообщество людей, где надо знать жизнь.

Почему уже десятилетиями мы слышим, как трудно им жить на небольшие зарплаты, и какие мизерные пенсии они получают, уходя на заслуженный отдых.

...Но недавно мне рассказали, как в 153-ей школе Фрунзенского района праздновали 80-летие педагога Валентины Захаровны Гвоздевой. Она проработала в школе 45 лет. Было очень красивое торжество. Кроме того, ей (получающей пенсию, на которую трудно прожить) подарили холодильник и телевизор. А профинансировали организацию торжества, и купили дорогие подарки представителя Объединенного педагогического фонда Санкт-Петербурга. Через некоторое время я узнала, что М.В. Захарова – директор 266-ой школы Адмиралтейского района, благодарит руководителя этого же фонда за помощь молодым педагогам. У них не хватало средств оплачивать проживание в общежитии квартирного типа. Теперь Фонд выделяет средства на оплату жилплощади.

И тут же я узнаю, что Педагогический фонд помогает всем тем школам, которые к нему обращаются. Узнаю, что во главе Фонда стоит сердобольный и отзывчивый человек – Президент Фонда Виктор Иванович Воронцов.

...Я почти каждую неделю бываю в какой-нибудь петербургской школе, лицее, колледже, разговариваю с директорами. Во многих учебных заведениях не хватает часто средств не только на то, чтобы хорошо отремонтировать крышу, но и на необходимую технику, литературу, телефонные

аппараты, бумагу. Не хватает на помощь нуждающимся молодым педагогам и обслуживающему персоналу, получающему в школе мизерные зарплаты. И много тех людей, кому не по карману необходимое санаторное лечение.

КОНКРЕТНЫЙ РАЗГОВОР

...И вот я в офисе Педагогического фонда, который находится на Лиговском проспекте, 56.

Радужный, открытый людям Виктор Иванович Воронцов с нескрываемой радостью сообщает мне:

– Знаете, я Вам звонил. Сейчас нам необходима помощь вашей газеты. Выяснилось, что многие учебные учреждения не знают о нашем существовании. Я сейчас подготовил волонтеров из студенческого сообщества. Они пойдут по школам, колледжам, лицам и ПТУ, и будут налаживать связь с каждым из этих учебных заведений. У нас в городе 700 школ, но есть еще 170 учреждений среднего образования и детские сады. В каждой из школ и в среднем учебном учреждении мы будем готовить представителей – старшеклассников нашей организации. Таким образом, будет тесная связь. А то наш Фонд существует уже восемь лет, мы многим помогаем. Но это недостаточно. Сейчас, необходимо, чтобы о наших возможностях знали все школы и училища. Надо помогать всем нуждающимся.

– **Вы возглавляете фонд, как он возник?**

– Неверно. Фонд возглавляет большой попечительский совет. Председатель попечительского совета Депутат Государственной Думы Н.Г.Алексеева. Я же Президент Фонда. Моя задача осуществлять основную его цель.

– **А какова же основная цель?**

– В первую очередь деятельность Фонда рассчитана на оказание помощи наиболее незащищенным слоям населения из числа ветеранов педагогического труда, пенсионеров-педагогов, чья трудовая деятельность была связана с воспитанием детей и подростков, независимо от их национальности, гражданства, вероисповедания.

Вот видите, так записано в нашем уставе (читаю устав – Р.А.) Кроме того, мы участвуем в различных общеобразовательных программах, в программах, связанных с проведением досуга школьников и студентов. Мы приезжаем в детские сады, где и воспитателям и детям нужна помощь.

– **Вы связаны как-то с Комитетом образования?**

– Мы не государственная, мы общественная организация, но нашу деятельность мы согласуем с Комитетом образования.

– **А кем фонд финансируется?**

– Мы не коммерческая организация, а общественная.

Средства в Фонд поступают из бюджета Российской Федерации, и от спонсоров. Есть много лиц, которые оказывают содействие Фонду. Они же имеют право участвовать во всех видах его деятельности.

Никаких взносов мы не собираем ни с педагогов, ни с учащихся.

– **Какие виды благотворительной деятельности он осуществляет?**

– Как мы уже говорили, оказание адресной помощи бывшим педагогам, находящимся на пенсии, ветеранам педагогического труда. Получение и распределение гуманитарной помощи. Помощь оказываем и денежными средствами, и питанием, лекарствами, санаторно-курортным лечением, социальной помощью на дому Участвуем в проведении школьных праздников, юбилеев.

– **За эти восемь лет, чем удалось помочь школам?**

– Те директора школ, кто нам звонит с просьбой (письмом) оказать помощь своим бывшим, или работающим педагогам и сотрудникам, знают, что кроме этого, мы стремимся помочь и в учебном процессе. Где-то нужен лишний компьютер для компьютерного класса, покупаем. Купили интерактивные доски, спортивный инвентарь. Оплачиваем автобусы, чтобы вывезти детей на экскурсию за город. Есть дети, которые остались на попечении мало обеспеченных опекунов, мы выделяем деньги на питание, одежду.

Делаем многое. Нашу задачу помощи школе в свое время определил С.М. Миронов, который первым подхватил идею организации Педагогического Фонда, и всячески помогал и помогает нам делом и советом.

Ведь помощь властных структур необходима. Вот, например, к нам обратились из школы Соснового Бора. Там Заслуженному учителю О. Б. Мейке надо было, после перенесенного заболевания, пройти санаторно-курортную реабилитацию. Мы обратились в Москву. И она получила путевку в Кисловодск...



...Виктор Иванович перелистывает страницу за страницей толстой книги, где записаны факты помощи, приводит примеры. Но вдруг останавливается, умоляюще смотрит на меня и говорит: «Разве это важно, что мы сделали, и кто нас благодарит?! Важно, что сейчас нам необходимо известить как можно больше школ и средних учебных заведений о наших возможностях, и о том, как мы налаживаем постоянную волонтерскую связь с ними.

...И я понимаю, что Благотворительность у него, бывшего педагога, идет от искреннего желания помочь, сделать благо – от всего сердца. Но о нем Викторе Ивановиче Воронцове, я расскажу вам, дорогой читатель, в одном из следующих номеров.

А пока Фонд информирует вас:

Уважаемый Директор Школы!

В рамках действующего Федерального Законодательства РФ наш Фонд намерен организовать работу/сотрудничество в вашем учреждении по ряду социальных направлений, в том числе и по оказанию гуманитарной помощи.

В связи с тем, что очень маленький штат волонтеров (из числа студентов), то не представляется возможности пока лично побывать в вашей школе.

Однако, ознакомившись с нашей информацией, я прошу Вас, самостоятельно определить кандидатуру, координатора от Фонда по вашей школе, из числа старшеклассников, т.е. того учащего(ей)ся, который добросовестно сможет представлять интересы школы и Фонда.

Поэтому, прошу, как можно быстрее подобрать такого человека и направить его к нам, так как начинаются новогодние праздники, и решаются вопросы распределения гуманитарной помощи (подарков), и планирования дальнейшего сотрудничества.

От Вас необходим представитель до 25 декабря 2011 г. Желательно учащийся 9-11 классов (грамотный, добросовестный, активный и порядочный)

Решив вопрос с подбором координатора, мы ждем вашего звонка и его направления к нам.



№ 1 Президент Фонда:

Воронцов Виктор Иванович

Адрес офиса: Лиговский пр-т, д.56, оф. 1
Раб.тел. 764-55-16; 756-31-97
8-965-49-25

«Об»декабря 2011 г.

Телефон фонда:

8 (812) 764-55-16

8 (812) 756-31-97

с.т. 8-965-763-49-25

8-909-033-15-47

8-912-514-93-57

E-mail: viktor.vorocov.58@mail.ru

www.fssugra.ucoz.ru



гранти-мед
медицинский центр

МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР

- Вызов педиатра на дом
- Абонементное обслуживание

“Здоровый ребенок”

- консультация педиатра
- консультация невролога
- консультация ортопеда
- УЗИ брюшной полости
или тазобедренных суставов
все дополнительные исследования
проводятся с большой скидкой

“Здоровые родители”

- консультация гинеколога
(уролога)
- УЗИ
- Анализы

ул. Корнеева, д.6 ул. Гаврская, д.15
тел. 323-92-13, www.grantimed.ru