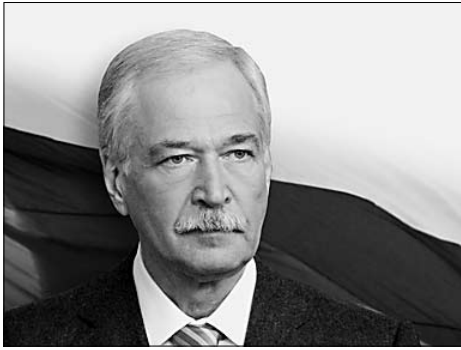


Большая перемена

независимая газета о культуре для родителей и учителей



ОТ РЕДАКЦИИ: К сожалению, Новый год в нашей газете начинается с грустных писем. С возмущений и переживаний читателей газеты – жителей города. Опять намерены уничтожить его красоты. Опять чиновники нарушают слово, данное губернатором В.И. Матвиенко. Напоминаю... В одном из летних номеров «Новой газеты» в ответ на большую статью Марины Токаревой, в которой она рассказала сколько памятников великих архитекторов и памятников старины было уничтожено за последнее время в нашем городе, губернатор В.И. Матвиенко в этой же газете дала слово, что все памятники архитектуры будут сохраняться (напоминаем слова: «Что осталось, то сохраним!»)

Но, судя по очередному обращению в нашу редакцию, слово ее нарушается...

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО БОРИСУ ГРЫЗЛОВУ

*Председателю
Государственной Думы РФ
Б.В. ГРЫЗЛОВУ
От жителей Московского
района Санкт-Петербурга*

Уважаемый Борис Вячеславович!

Мы, жители Московского района Санкт-Петербурга, обращаемся к Вам с просьбой предотвратить намечающуюся очередную градостроительную ошибку в нашем городе

и спасти историко-архитектурный ансамбль «Чесменский дворец с флигелями» – памятник культурного наследия XVIII века, воздвигнутый архитектором Ю.М. Фельтеном в честь победы русского флота над турецким в сражении 1770 г.

Чесменский ансамбль является жемчужиной культурного наследия Московского района, архитектурных ансамблей такого уровня в районе всего два (второй –

ансамбль Новодевичьего монастыря). Его еще можно спасти, предотвратив намечающееся незаконное строительство в его охранной зоне высотного здания МФК «Зенит» (на месте снесенного кинотеатра).

Все этапы подготовки строительства здания небоскреба основаны на сплошных нарушениях и регионального, и федерального законодательства.

Незаконным было изначаль-

ное решение Градостроительного совета (принятое 21.12.2007 г. при рассмотрении материалов «Концепция реконструкции здания к/т «Зенит» под многофункциональный комплекс») одобрить намечаемую высоту проектируемого комплекса 124 м, так как по утвержденному Генеральному плану 2005 года участок находился в границах охранной зоны Чесменского дворца ОЗ-1.

(Окончание на стр. 2)

СОВЕТЫ ДЕТСКОГО НЕВРОЛОГА

Те родители, кто внимательно следит за здоровьем своего ребенка, часто обращаются к педиатрам просто для профилактики. Это отмечают многие врачи и воспитатели. Но также они беспокоятся, что мало кто из родителей задумывается о состоянии нервной системы своих детей. А ведь иногда ребенок слишком подвижен или, наоборот, бывает вялым и его ничего не интересует. Есть дети в детских садиках или в младших классах школы, которые упорно не хотят одеться или посидеть за книжкой, порисовать, пописать. Родители думают, что он ленивый, приписывают к упрямству характера.

Но чаще всего оказывается, что просто надо обратиться к неврологу. Знаменитый детский врач Рохаль как-то сказал: «Сегодня самый востребованный детский врач – невролог!»

Потому-то у нас сегодня в гости детский невролог Медицинского центра «Гранти-Мед» Екатерина Владимировна Барская.

Еще несколько десятков лет тому назад, их называли просто педиатрами или детскими докторами, то есть врачами, которые лечат детей. Но сейчас все изменилось. Понадобились специалисты, которые глубоко сосредоточены на определенных заболеваниях.

...О том, что детей с различными отклонениями и запоздалым развитием, становится в стране с каждым годом все больше и больше, отмечают все медицинские службы.

Подтверждают это и наши петербургские педиатры, а также учителя.

А центр «Гранти-Мед» уже давно уделяет громадное значение профилактике и лечению детей всех возрастов. Недаром его еще

называют Центром семейного врача. Здесь работают опытные и талантливые педиатры-специалисты всех направлений.

И беседуя с детским неврологом Е.В. Барской, мы задаем важные для родителей, на наш взгляд, вопросы:

– Однажды молодая мать годовалого ребенка сказала: «Так хорошо протекала беременность, все было в порядке. А вот теперь ходим к неврологу. Спит ребенок плохо, малоподвижен, плохо ходит! Плохо говорит. И таких, как мы не мало. Кто виноват, не знаю». Много ли матерей к вам приходит на прием с такими же жалобами? Какие заболевания, связанные с нервными отклонениями, сегодня встречаются у детей?

– Конечно, обращений не мало. Возрастает количество тех, кто при-

водят детей с профилактическими целями. Просто проверить и предупредить заболевание, если оно есть. И это хороший показатель. А если говорить о заболеваниях, я бы на первое место поставила ГИПОКСИЧЕСКОЕ-ИШИМИЧЕСКОЕ ПОРАЖЕНИЕ центральное нервной системы. Потом ДЦП – нарушения двигательной системы. Синдром гиперактивности с дефицитом внимания занимает, пожалуй, по количеству третье место. А так же различные задержки психо-моторного и психо-речевого развития. Конечно, встречается и эпилепсия.

– Набор, прямо скажем, богатый. В годы нашей юности как-то редкими были такие диагнозы. В чем же дело? Казалось бы, люди становятся все же грамотнее. Много читают о здоровом образе жизни. Хорошо информированы. Заботятся о своем здоровье, и о здоровье своих детей...

(Окончание на стр. 7)

Все материалы подготовила Регина Азеран

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО БОРИСУ ГРЫЗЛОВУ

(Окончание. Начало на стр. 1)

Известно, что согласно п. 2 ст. 34 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», в пределах охранной зоны должен устанавливаться особый режим использования земель, ограничивающий хозяйственную деятельность и запрещающий строительство в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом ландшафтном окружении (за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия).

Незаконным было проведение 13 ноября 2008 г. общественных слушаний по материалам ВРЗ и ППТ квартала 50 (на территории которого намечается строительство здания) без историко-культурной экспертизы, несмотря на наличие в документах ППТ прямого указания Главного архитектора города о необходимости разработки такой экспертизы и представления ее на общественное обсуждение.

Нелегитимной является сфабрикованная задним числом т. н. «Градостроительная и историко-культурная экспертиза...», выполненная в ОАО «НИИ Спецпроектреставрация», так как она, в

нарушение требований научной обоснованности, объективности и гласности, изложенных в ст. 29 ФЗ-73 «Об объектах культурного наследия...», не была представлена на общественные слушания и была полностью раскритикована специалистами на заседании Совета по архитектурному наследию СА СПб, состоявшемся 21.04.2009 года в связи с многочисленными искажениями в ней исторических фактов (см. Приложение 2).

Незаконным является решение КГА Правительства СПб об исключении участка будущего строительства высотного здания МФК «Зенит» из охранной зоны Чесменского дворца ОЗ-1 и перевода его в зону регулирования застройки ЗРЗ -2 -2, включенное в последнюю утвержденную редакцию Правил Землепользования и Застройки СПб – ввиду отсутствия научного историко-культурного обоснования целесообразности этого перевода (см. Приложение 3).

Незаконным является и решение о размещении «доминанты», принятое волюнтаристским путем, в нарушение ст. 34 ФЗ-73 «Об объектах культурного наследия...», согласно которой градостроительные регламенты в границах зон охраны утверждаются на основании проекта зон охраны объекта культурного наследия, который в данном случае разработан не был.

Незаконным является и сам факт строительства в центре

зоны охраны Чесменского дворца небоскреба, превышающего в высоту соседние здания в 5-6 раз (включая и сам Чесменский дворец) и перекрывающего видимость со стороны Московского проспекта на Чесменский архитектурный ансамбль – так как это противоречит не только решению ЛГИ от 30.12.1988 №1045, Проекту зон охраны 1988 г., но и федеральному законодательству – Постановлению Правительства РФ от 26 апреля 2008 г. №315 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации». В соответствии с этими региональными и федеральными нормативными и законодательными документами «...на территории данной зоны регулирования застройки ЗРЗ 2-2 должно закрепляться или восстанавливаться градостроительное значение памятников, обеспечиваться благоприятные условия их зрительного восприятия и предусматриваться устранение диссонансов, нарушающих восприятие памятников». Новая «доминанта» только ухудшит (перечеркнет) условия зрительного восприятия памятника и не устраним, а только усилит любые диссонансы.

Незаконным и требующим расторжения является договор купли-продажи между частным собственником здания и КУГИ Правительства Санкт-Петербурга, поскольку одной из договорных

сторон (собственником здания) не выполняется вписанное в договор условие о необходимости ограничения здания по высоте и силуэту (п. 4.2.1 Договора №7295-НЗ/АО от 11 августа 2006 г).

Учитывая вышеизложенное, просим Вас, уважаемый Борис Вячеславович, как человека, которому близка судьба Санкт-Петербурга и который понимает ответственность за сохранность культурного наследия в нашем городе, выступить в защиту Чесменского ансамбля и архитектурного облика Московского проспекта в целом и рассмотреть возможность переноса намечаемого строительства высотного здания в другое, более подходящее для этого место.

ПРИЛОЖЕНИЯ (в редакции):

Приложение 1. Подписи жителей Московского района на 4-х листах.

Приложение 2. Решение Совета по архитектурному наследию от 21.04.09, посвященного проблеме сохранения Чесменского ансамбля.

Приложение 3. Заключение по «Градостроительной и историко-культурной экспертизе участка предполагаемой застройки по адресу: Санкт-Петербург, ул. Гастелло, 7, лит. А» (территория Чесменского ансамбля).

P.S. Ответ на настоящее обращение просим направить на почтовый адрес газеты: Р.Азеран, Главпочтамт. Аб. ящик №6 190000, Санкт-Петербург.

В ИНСТИТУТЕ РЕГИОНАЛЬНОЙ ПРЕССЫ

Почти каждый день в Институте региональной прессы проходят пресс-конференции, встречи, семинары для журналистов. Но есть праздники, которые должны стать достоянием петербуржцев. Это презентации новых книг, встречи с их авторами. Они всегда проходят, как праздник. В декабре месяце нам были представлены две серьезные книги, очень нужные, на наш взгляд, преподавателям истории в школах и вузах.

Первая книга «Две России XX века». По перечислению глав уже можно понять суть содержания:

- Судьба страны;
- Гражданская война;

– Становление сталинского строя;

– Вторая мировая война и после нее;

– После сталинское время – 1953-1985;

– Падение советской власти;

– Первые годы новой России.

Фактически книга-учебник, написанная о России советской власти и о сопротивлении этой власти.

Здесь очень подробно и на достоверных фактах рассказано о предпосылках крушения исторической России и о тенденциях жизни страны послесоветского времени.

Автор издания Б.С. Пушкарев.

Книга написана в соавторстве с видными историками страны.

Вторую книгу «Советская Россия в Китае» написал Цзян Чжунчжэн или Генералиссимус Чан Кайши. Он известная историческая личность XX века. Признанный во всем мире, кроме советской власти. Он был лидером китайского народа почти четверть века, и боролся за его национальное возрождение, пока армия Мао Цзэдуна, которую поддерживала Советская Россия, не свергла существующий строй. В книге отражены многие неизвестные подробности взаимоотношения китайского народа и россиян, власти России и Мао Цзэдуна.



ПРАЗДНИК ДЕТСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ



В ушедшем году было одно культурное знаковое событие, о котором необходимо рассказать учителям и родителям. Прошел Первый Международный конкурс детского художественного творчества по скульптуре под названием «Страна моя родная-2009».

Организаторы конкурса – известная программа «Невская радуга» во главе с руководителем Петром Аркадьевичем Лернером и Санкт-Петербургская школа искусств №10, которой руководит Лариса Александровна Орлова.

...В красивом большом выставочном зале школы искусств №10 на проспекте Энгельса, в торжественной обстановке была открыта выставка детских работ, посланных на конкурс. Здесь всегда проходят серьезные и содержательные выставки, на которых можно обнаружить много творческих открытий. На сей же раз все дышало романтикой, юмором, великолепными наблюдениями за жизнью и за обычаями народов нашей страны, тайнами природы. Скульптуры – фигурки, скульптуры – портреты, скульптурные композиции, панно. В каждой работе своя неповторимая идея, свой неповторимый сюжет и взгляд на жизнь. Такое впечатление, что ты попадаешь в громадное хранилище талантов, хотя возраст авторов работ от 10 до 17 лет.

В жюри конкурса вошли П. Лернер, директор ДХШ им. Б.М. Кустодиева, В. Ушакова, преподаватель СПбХУ им. Н.К. Рериха А. Поляков. Возглавлял жюри заслуженный дея-

тель искусств РФ, скульптор В. Новиков. Организаторы конкурса решили отметить благодарственными грамотами всех участников конкурса. А победители конкурса – лауреаты и дипломанты конкурса получили ценные памятные подарки.

А теперь слово организаторам выставки:

Петр Лернер: «Более 10 лет наша Программа представляет конкурсы и выставки детского искусства. Мы стараемся превратить их в праздник творчества, где проявляются яркие таланты, где в живописных и графических работах открываются детские души и безграничная фантазия юных художников.

Впервые, по инициативе преподавателей школы искусств №10,



проводится 1-ый Международный конкурс детского художественного творчества по скульптуре. Работы юных авторов представлены в номинациях: жанровая композиция, историческая композиция, портрет. Мы надеемся, что этот конкурс вызовет у юных художников еще больший интерес к скульптурному творчеству».

Лариса Орлова: «После многолетнего сотрудничества с программой «Невская радуга» у нас возникла идея провести конкурс скульптурных работ, так как специфика скульптурного творчества – это объемное видение окружающего нас мира и умение воплотить свой замысел в разнообразных материалах и техниках. Основная цель конкурса – воспитание у детей любви к истории и культуре своей страны, своего народа, знакомство с различными техниками работы.

Мы получили более 160 работ из 18 городов. География участников конкурса – от Белоруссии до Приморского края.

На наш взгляд, конкурс состоялся! Будем ждать юных скульпторов в следующем году!»

...И это справедливо. С какой радостью и воодушевлением гости и участники конкурса рассматривали работы своих сверстников! С какой радостью награжденные принимали поздравления!

Низкий поклон организатором конкурса за детскую радость. Выставки юных художников у нас в стране, и в городе проходит множество, а самая трудная и очень серьезная сфера изобразительного искусства – детская скульптура остается пока мало замеченной. Ежегодный конкурс скульптуры необходим. Необходим, как смотр уникальных талантов.



ЦЕНА «УСПЕХА» ЭТОЙ СЛАВНОЙ ШКОЛЫ



Л.А. Долбунова

Сначала я услышала о праздниках школы №326 Невского района под названием «Успех», а потом о том, что дети школы очень дружные. Они не спешат после уроков домой, а занимаются всякими интересными делами в школе. Хороший признак любви к школе и к ее педагогам. Не правда ли?! Думаю, самый точный, самый важный. Учащиеся хвастаются своим чудесным красивым стадионом, собственной газетой, хором и многими затеями, каких нет в других школах. Мне рассказывали с восторгом родители и сотрудники культурного центра «Троицкий», о «Празднике Успеха» 326-ой. Шесть лет он проходит при полном зале. Они рассказывали, как радуется и детей, и взрослых умение педагогов видеть и развивать в каждом учащемся его способности. Говорили об искреннем желании детей обязательно стать интересными людьми. Обязательно найти любимое дело, чтобы было интересно жить. Такое желание у них появляется благодаря педагогам, фактически с младших классов. В этом учащиеся привыкают видеть успех своей жизни. А не в стремлении быть знаменитым, богаче или физически сильнее сверстников. Я обнаружила такое важное качество учащихся 326-ой, когда говорила с ними, выйдя из школы. Мне было очень приятно в заснеженный день, на фоне пятиэтажек проспекта Александровской фермы, беседовать со старшеклассниками. Доброжелательными, разумными молодыми людьми и девушками. Говорили мы об их районе, о людях, кто здесь живет, о тех, кто убирает или не убирает снег. И даже о том, каким, более уютным, мог бы быть этот уголок проспекта, где рядом находятся предприятия и Преображенское кладбище...

...Но продолжу все же со своего прихода сюда. Да простят меня обитатели школ «хрущевской пятиэтажной архитектуры»,

где актовый зал одновременно и столовая, и спортзал, где во многих из таких зданий дует из всех щелей. Где длинные узкие коридоры и стены покрашены в темные цвета. А классы во всех таких зданиях как детиблизнецы. Я побаиваюсь приходить в такие здания, что-то писать о таких школах, потому что уверена – создания доброй творческой атмосферы в неуютной школе здесь не добиться. Правда, все зависит от ее руководителей. Многие из них сумели преобразить такое «дитя» неудачной архитектуры, как истинные творцы.

И подтверждение своему убеждению я с первых минут обнаружила в здании 326-ой школы. Здание преобразили красиво подобранными светлыми красками стен, шторами, новенькой мебелью в классах, красивыми классными дверями. Уголками для отдыха, современными стендами, рассказывающими об истории и жизни школы. В здании тепло и уютно. Каждое классное помещение имеет свой облик, свой уют и атмосферу. А в чистеньких рекреациях (на полу не пылинки) девочки сами репетируют гимнастические упражнения.

Каждый класс оснащен компьютерной техникой. Есть интерактивные доски. Вводится система «Дневник.ру». В конце посещения я узнаю, как много и своевременно уже 10 лет помогает школе Депутат законодательного собрания города А.Е. Ловягин. вся новая техника – это его заслуга и педагогический коллектив бесконечно благодарен ему.

Есть такое выражение: «К хорошему человеку прилипаешь с первого взгляда». Я «прилипла» к директору школы Людмиле Александровне Долбуновой с первой же ее фразы. В этой женщине чувствуется та настоящая российская культура, мудрая рассудительность, терпимость и скромность, чем всегда отличались талантливые учителя страны, преданные своему делу.

– Все наши лучшие традиции, – сказала Людмила Александровна, – идут от основания школы, от ее первого директора Купцовой В.Д. Она руководила школой 45 лет, была энтузиастом в деле воспитания детей. Она сумела найти единомышленников. Я уже 16 лет возглавляю педагогический коллектив, и мы вместе с педагогами стараемся продолжать все то лучшее, что было положено в основу воспитания наших учащихся Купцовой В.Д. И это, прежде всего, стремление раскрыть таланты каждого, понять в чем он силен, помогать ему развиваться в нужном направлении.

Традиции передаются из поколения в поколение наших учителей. Здесь еще трудятся замечательные старожилы школы. 42 года работает здесь Надежда Павловна Богданова, она начала с учительства млад-



Н.П. Богданова

ших классов, потом стала педагогом математики, а последние пятнадцать лет она наш завуч по учебно-воспитательной работе».

И именно в этот момент Надежда Павловна вошла в кабинет. Моложавая, доброжелательная, с сияющими глазами Надежда Павловна сразу сняла мое главное предположение: «Нелегко же работать в школе района, отдаленного от центра, где нет музеев, театров, памятников старины».

Тут же Надежда Павловна перечислила, сколько раз в месяц классы вместе с учителями и родителями выезжают то в театр, то в музей. Она рассказала, как учащиеся сами берутся изучать памятники архитектуры города, занимаются краеведением, и как увлекают в это родителей.

Конечно, наш разговор был и о проблемах времени, и о проблемах населения района. Здесь много живет неполных семей, семей, приезжих из других республик СНГ. Таким семьям надо помогать ориентироваться в существе образования в воспитании детей. Для этого есть целая социальная служба в школе. Меня познакомили с социальным педагогом



Ю.А. Максимова



Юлией Анатольевной Максимовой, которая возглавляет эту службу. Устанавливает близкий контакт с родителями, подчас спасает и детей, и родителей от необдуманных поступков. Заботится о социальном статусе каждого учащегося.

– Мы стараемся, чтобы дети чувствовали себя свободными и доверяли нам. На доверии воспитывается свобода человека – говорит она. Здесь в школе работает пункт логопеда, так как некоторые дети приходят учиться сюда в младшие классы из логопедического детского садика».

Но есть среди родителей и старожилы района – династии рабочих, инженеров, врачей. Такие родители всячески поддерживают стремление учителей сделать школу интересной культурной «Альма-матер» для детей. Здесь созданы различные студии и кружки, которые я не встречала в других школах.

«Игровая пластика», где дети учатся быть выразительными, красиво двигаться и вести себя в обществе.

Студию каратэ-до ведет чемпион Советского Союза, многократный абсолютный чемпион Ленинграда и Санкт-Петербурга Владислав Николаевич Морозов, имеющий черный пояс. Каратэ-до занимаются и мальчики, и девочки, все они не раз становились победителями в различных районных и городских соревнованиях.

Есть студия мини-футбола.

Кружок «Развивающая информатика» – для любителей новых технологий.

Двадцать лет существует клуб друзей гимназии имени Лейбница города Бад-Швартау (Германия), где учащиеся занимаются изучением немецкой культуры. Ведь в школе изучают и немецкий язык, и английский язык.

На всех школьных праздниках выступает коллектив «Поем вместе». Это хор и вокалисты, в репертуаре которых накопилось много интересных номеров.

Есть и театральная студия.

Но главная гордость школы – четыре клуба. Первый – спортивный клуб «Луч». Спортсменов в школе много.

Второй – «Флэшка», где учащиеся коллективно занимаются издательской деятельностью

и издают газету «Калейдоскоп».

Третий клуб «ДИП», он фактически – «штаб» по предупреждению чрезвычайных ситуаций, а расшифровывается «ДИП» – «дисциплина и порядок». Можно представить себе, что ребята такого клуба учатся строго соблюдать правила добрососедства.

А в четвертом клубе занимаются музыкой. Студенты-практиканты музыкально-педагогического колледжа изучают вместе с учащимися школы историю музыки.

И это еще не все.

В школе 412 учащихся. Из них 50 процентов занимается в коллективах районного Дома детского творчества.

Неслучайно из этой школе очень многие выпускники поступают в различные вузы или колледжи только по призванию, так как рано находят свой путь.

А начинается все с «Успеха», когда в конце каждого учебного года каждый ученик получает свою награду за успех в каком-то деле, увлечении: в спорте или в театральном спектакле, в знании иностранного языка, краеведении, издательстве, в гимнастике или рисовании и так далее.

И чтобы выявить таланты и развивать их, с ними занимаются 39 педагогов-энтузиастов. Свои обязательные уроки по школьной программе они проводят, воспитывая в учащемся любознательность и творческий огонек.

Неслучайно, многие учителя школы награждены высшими наградами.

Юлия Владимировна Зайцева носит зва-

ние «Лучший учитель России», Галина Борисовна Андрейчук – «Лучший классный руководитель Санкт-Петербурга», Наталия Владимировна Абясова – «Лучший учитель Санкт-Петербурга».

И, конечно, Людмила Александровна и Надежда Павловна – «Ветераны труда», «Почетные работники общего образования РФ» награждены медалями в честь 300 летия Санкт-Петербурга.

Когда же я с ними прощалась, я услышала: «Мы не такие публичные люди, мы просто работаем!». Они не знали, что после нашей беседы, я еще долго буду говорить с их воспитанниками, которые считают педагогов и особенно руководство школы самыми яркими людьми в своей жизни!



ОТ БАВАРИИ ДО АВСТРИИ, ХОТЯ И НА КОСТЫЛЯХ

Признаюсь вам честно, никогда бы в жизни не подумала, что целое лето мне придется провести в Германии. Хотя этому и поспособствовало небольшое несчастье, случившееся со мной. Но, как говорится, все, что не делается, все к лучшему.

Итак, моя операция прошла успешно, на десятый день меня уже выписали из больницы. Представьте себе мою радость, и это-то после операции на позвоночнике! Хотя все еще в корсете и с костылями, однако же, мое желание покорить этот провинциальный (по моему мнению) городок ничуть не потухло.

Я в городе Мюнхене – это небольшой город на юге Германии. Его считают столицей Баварии. Основан он был в двенадцатом веке, как я узнала уже позже (у местных русских гидов) населением около полутора миллиона человек – в общем, спокойный тихий городок. Настолько спокойный, что после семи-восьми часов вечера – встретить кого-нибудь на улице – было большой редкостью. Город вымирал. Правда, кроме полуночных влюбленных парочек, мило ворковавших на всех скамеечках парков.

Однако, несмотря на всю прелесть этого городка, где мне хотелось пройтись по каждой улочке и заглянуть в каждый уголок, вскоре мне пришлось отсюда уехать. Моя реабилитация продолжалась в другом месте. Сидеть мне было нельзя, поэтому в реабилитационный центр меня повезли лежа, в машине скорой помощи. Сам центр «Энзинзберг» находился за сто шестьдесят километров от Мюнхена, в городе Фюссен, который в свою очередь находился почти на границе с Австрией и Италией.

Наблюдать за всем из машины, у меня была возможность только через маленькое мутное окошечко, в верхнем правом углу люка. Сидящая у окна мама, докладывала мне обо всех подробностях, проходящих снаружи. Про все те чистые, ухоженные, маленькие, типично немецкие деревушки, расположившиеся вдоль дороги, про

обрывы, проезжая по которым у мамы из-за ее боязни высоты, сводило живот, про те зеленые луга, на которых паслись коровы, точно такие же, как из рекламы шоколадки «Милки». В общем, в моей голове потихонечку складывалось представление, что я еду не в очередную больницу, а в маленький рай, только находящийся не на небесах, а на земле, на самой окраине Баварии.

Наконец-то приехав, первым делом, я стала осматриваться. Сказать по правде, мои ожидания немного не подтвердились. Оказалось, привезли меня не на белое, пушистое облако, а на стоянку машин скорой помощи, вокруг которой из стороны в сторону шныряли старенькие бабушки и дедушки. Очевидно, решившие устроить себе небольшую прогулку перед обедом. «Куда я попала?!» – первое, что мелькнуло в моей голове.

Недели две я просто сидела в номере. На выходные дни мы с мамой решили покататься по округе, посмотреть местные достопримечательности. И мы были в восторге: «Фюссен – жди нас!»

Ох, как мы не прогадали! Пожалуй, именно этот городок ярким пятнышком останется в моем сознании на всю жизнь. Это был провинциальный городок со старой красивой архитектурой восемнадцатого века. Казалось, что все в нем шло своим чередом. Ни огромного количества машин, никаких толп людей. Никакого мусора на улице. Казалось, что Фюссен – просто идеален. Но, как не противно соглашаться со стереотипом, у местных жителей, как и у всех типичных баварцев, есть небольшой порок – все просто без ума от...пива! Да-да! Невозмутимую тишину и спокойствие нарушали веселые выкрики, песни и пляски, доносившиеся из каждого открытого бара в округе. Люди, в национальных костюмчиках: у женщин – это сарафан, обязательно с огромным вырезом на груди и увесистым украшением на шее; у мужчин – шорты или укороченные штанишки на подтяжках



светло-коричневого оттенка, рубашка и шляпа с павлиньим пером на верхушке – все танцевали, пели, веселились... признаться вам честно, находясь в этой легкой, непринужденной атмосфере, волей-неволей и сам становишься ее участником... И мы стали...

«А пиво у них действительно вкусное» – последнее, что мелькнуло у меня в голове, после чего, мое сознание, растворившееся под звуки музыки, медленно, но приятно поплыло куда-то в сторону, далеко-далеко за пределы происходящего...

Вот как бывает, когда попадаешь в чужое, но искреннее веселье, бывает даже с теми, у кого еще в памяти хождение на костылях.

Но, если серьезно, за этот месяц я узнала о немцах очень многое. Поняла, что большинство из них очень трудолюбивые и обязательные люди. Моя мама врач и вся ее жизнь связана с медициной. Я не раз была у мамы на работе, и видела наших врачей. А там врачи совершенно другие. Они разговаривают с пациентом как-то наравных, как-будто бы ты их друг, очень внимательно. Мы жили в одной немецкой семье и очень подружились с нашими хозяевами, так подружились, что я даже начала учить немецкий язык. А как они мне сочувствовали! Были такие же внимательные, как врачи.

Да, ладно о болезнях и врачах, больше не буду, я же претендую на путевые заметки.

Мы с мамой в Германию ездили еще раз (на консультацию меня мама возила), и тогда сумели повидать еще очень многое. Немецкие современные маленькие городки сравнивали с Австрийскими, куда тоже ездили. Мы были в Берлине, а его ни с чем не сравнивали, он такая же шумная столица, как и наша, как и многие другие. Но все же и там нам было хорошо, потому что люди там обходительные, уважают другого и потому что путешествовать – значит открывать для себя что-то новое: людей, архитектуру, памятники прежней далекой жизни, это всегда большое счастье!

Арина ВОЙТОВА,
старшеклассница 700-й школы



СОВЕТЫ ДЕТСКОГО НЕВРОЛОГА

(Окончание. Начало на стр. 1)

– К сожалению, больше говорят о здоровом образе жизни, особенно в средствах массовой информации, а вести таковой ленятся. Причин же не мало. Причин, способствующих детским недугам. Первая и главная причина: наряду с возросшей культурой одного слоя населения, появилось много женщин из асоциального круга. Появились молодые женщины, употреблявшие наркотики. Никогда не было такого количества женщин курящих, и употребляющих алкоголь, как в последние годы.

Кроме того, мы имеем не самую лучшую экологическую картину. Легкой стала возможность заразиться инфекционным заболеванием. Все это отражается на беременности матери. Все это отражается на мозговых клеточках или нервной системе будущего ребенка. И частой причиной стало неправильное ведение родов. Появилось не мало недобросовестных акушеров, которые торопят родовой процесс роженицы. А родовые травмы довольно серьезное заболевание.

Также имеет последствия наше сегодняшнее сексуальное воспитание. Тот факт, что многие девочки старших классов считают себя обделенными, если не стали уже женщинами, говорит сам за себя. Мы имеем будущих «мамочек», не думающих о последствиях, не думающих об ответственности за зарождающуюся жизнь. Многие делают аборт. Другие не умеют обращаться

с ребенком, не готовы быть внимательными мамами. Но чреват последствиями первый аборт: потом приходится лечиться, и рожают ослабленных детей. Аборт первой беременности всегда нежелателен.

– А с чем к вам чаще всего обращаются мамочки с детьми?

– Чаще всего у детей встречаются гипоксическое ишемическое поражение центральной нервной системы, гиперактивность и задержка речи. Конечно, прежде всего, родители и воспитатели обращают внимание на это. Но если бы показали ребенка неврологу вовремя, можно было бы избежать болезни.

Я рада, что сейчас в «Гранти-Мед» приносят малышей для профилактического осмотра. Это дает возможность предупредить болезнь. Выявить очень рано ее признаки. Ведь у нас в центре большие возможности обследования. Здесь новейшая диагностическая аппаратура. Мы тут же можем сделать УЗИ головного мозга. Старшим детям – доплерографию. Малышкам здесь же в центре делают массаж прекрасные детские массажисты. У нас есть и мануальная терапия. Все это я рассказываю для того, чтобы родители знали: в нашем центре не направляют в различные диспансеры и клиники, как это часто бывает в детских поликлиниках. У нас есть все на месте и аппаратура, и специалисты. Ведь ребенка, когда его приносят даже на профилактический

осмотр, неврологу необходимо осмотреть его совместно с окулистом и ортопедом.

– А как часто надо приносить или приводить ребенка на профилактический осмотр? Или достаточно один раз при рождении?

– В первый год рождения все неврологи рекомендуют показывать пять раз. До двух лет, если нет жалоб, можно показывать один раз. А потом уже перед школой. Это залог благополучия ребенка и спокойствия родителей.

...Еще в советское время, мы однажды пришли в школу (в городе Пушкине) для детей с диагнозом гиперактивность. Шум, гам на уроках. А на перемене – «дым стоял коромыслом» – самое точное определение. А директор школы терпеливая, замечательная женщина с грустью сказала: «Большинство мамочек этих детей легкомысленно забеременели, а потом во время не обратились к врачам. Как жалко наших маленьких воспитанников. Они не могут спокойно посидеть даже пять минут! Многие из них плохо говорят, раздражены, озлоблены. А виноваты родители».

Навсегда запомнилась эта встреча. Ведь ту-пость сердца родителя очень часто становится судьбоносной для его ребенка.

Записаться на консультацию к Е.В. Барской вы можете по телефонам: 323-92-13, 777-05-30. Прием заявок круглосуточно.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ГДЕ МУЗЕЙ ДЕРЖАВИНА

Сидя на приемных экзаменах в гуманитарных вузах, я часто задаю абитуриентам вопрос: «Что их взволновало в том или ином музее нашего города?» Выясняется, что почти все выпускники школ даже не знают, где находится музей Державина. А между тем, именно в этом красивейшем усадьбе - музее, который входит в состав Всероссийского музея имени А.С. Пушкина, идет интереснейшая работа. Помимо постоянной экспозиции, здесь проходят конференции, вечера встреч с интереснейшими людьми, спектакли, концерты. Здесь сменяют друг друга выставки, как известных художников прошлого, так и наших современников. Поэтому в следующих номерах мы планируем подробно рассказать о работе музея. Но начнем рассказ о музее Державина с его афиши на февраль.

ПРОГРАММА НА ФЕВРАЛЬ

10 февраля – День памяти А.С. Пушкина.
Музей-усадьба Г.Р. Державина
(наб. реки Фонтанки, д. 118)

Музей-усадьба Г.Р. Державина (Центральный корпус)

Стоимость билета – 90 руб.
Студенты и учащиеся – 50 руб.
Пенсионеры – 40 руб.
Западный корпус

Работает постоянная экспозиция «Всероссийский музей А.С. Пушкина. Страницы истории».

Стоимость билета – 90 руб.
Студенты и учащиеся – 50 руб.
Пенсионеры – 40 руб.

Постоянная выставка из собрания Всероссийского музея А.С. Пушкина «В белом глянце фарфора».

Стоимость билета – 90 руб.
Студенты и учащиеся – 50 руб.
Пенсионеры – 40 руб.

Принимаются заявки на городские автобусные экскурсии:

«Державин в Петербурге», с посещением Музея-усадьбы Г.Р. Державина на набережной реки Фонтанки, 118.

«Пушкин в Петербурге», с посещением места дуэли А.С. Пушкина.

«Пушкин в Царском Селе», с посещением Музея-Лицея и Музея-дачи А.С. Пушкина.

Режим работы: с 10 час. 30 мин. до 18 час. 00 мин.

Касса работает до 17 час. 30 мин.
Выходные дни: вторник и последняя пятница месяца.
Доп. информация по тел. (812) 493-45-49

Восточный корпус

Открыта постоянная выставка «А.С. Пушкин в памяти поколений». Живопись XX века.

Советская живопись из фондов музея.

Стоимость билета – 90 руб.
Студенты и учащиеся – 50 руб.
Пенсионеры – 40 руб.

Постоянно действующая литературная экспозиция «Владельцы русской лиры». От Г.Р. Державина к А.С. Пушкину».

Стоимость билета – 90 руб.
Студенты и учащиеся – 70 руб.
Пенсионеры – 30 руб.

Режим работы: с 10 час. 30 мин. до 18 час. 00 мин.

Касса работает до 17 час. 30 мин.

Выходные дни: вторник и последняя пятница месяца.

Доп. информация по тел.: (812) 335-09-82

Зал «Беседы любителей русского слова»

13 февраля.

«Медея Фигнер, примадонна Мариинки. («Россия – моя вторая Родина»)».

Начало в 16 часов.
Режим работы: с 10 час. 30 мин. до 18 час. 00 мин.

Касса работает до 17 час. 30 мин.

Выходные дни: вторник и последняя пятница месяца.

Доп. информация по тел.: (812) 713-07-17, 740-19-22, 493-45-51

КОГДА ЗАБОТЯТСЯ О ЛЮДЯХ



«Если ты думаешь о человеке, создавая бизнес, тебе всегда повезет!»

Лео Бокерия

Одной из знаковых примет перехода нашего города на рыночную экономику стало количество аптек и... частных стоматологических клиник. Социологи утверждают, что на вихре реформ, больше всего «хозяева этих организаций, учредители их, а потом создавали нездоровую конкуренцию, переезжали с места на место, довольно быстро банкротились и закрывались». Я могу подтвердить. Вокруг моего дома, в районе Пяти углов, уже раз пять появлялись вывески стоматологических кабинетов, а через некоторое время их названия в городском списке клиник я не находила. Тем не менее, стоматологическая помощь нужна горожанам. Мы осознали сполна, что здоровые зубы это не только красота улыбки, это еще и залог здорового горла, носовых пазух, почек, желудочно-кишечного тракта, ибо инфекция, находящаяся в большой полости рта и зубов, почти всегда дает серьезные осложнения. Но очень многие частные клиники закрываются. Говорят, что их «душит» аренда. Правда ли это?

... Не так часто сегодня видишь не формальное, а искреннее и бескорыстное отношение к людям, даже, если забота о них должна быть основой профессии.

Конечно, есть в каждой профессии элемент служения человеку, но медиков и учителей всегда считали первыми в этом строю. А в старину не только в докторские институты, но даже на курсы сестер милосердия, отбирали для учебы самых ис-

кренних и сердобольных. И сейчас в Великобритании медицинские факультеты допускают до экзаменов молодых людей и девушек только после того, как они поработают в какой-нибудь клинике санитаром или помощником в регистратуре. Их проверяют на способность сочувствовать другому не только на тестировании, но и в общении с людьми. Один из профессоров Лондона отказался принимать экзамен у абитуриентки, потому что не поверил в ее искренность, так как видел, что она притворно говорит с пациентом.

Я всегда вспоминаю этот случай, рассказанный мне в Лондонском университете, если вижу невидящий пациента взгляд медицинских работников. А когда я посетовала на безразличие некоторых наших врачей, и рассказала о случае в Лондоне своему другу академику – кардиологу Л.Г. Боровкову, он вдруг ответил: «Знаете, а я тут недавно с радостью почувствовал профессиональное обхождение. Нет, не в нашей военно-медицинской академии, там тоже не так сердечно стали относиться к больному, как прежде. Я обнаружил это в стоматологической клинике под названием «Медикор-плюс». Три раза мы были там с женой. Там знать не знают, что я имею отношение к медицине. Пришли мы с улицы, у жены зуб разболелся. Обхождение было очень душевным. А ведь клиника частная».

Мне было это приятно слышать, так как с врачами «Медикор-плюс» я недавно делала интервью «Детские зубки – лечить обязательно» (см. газету «Большая переменка» №21 за 2009 год или на сайте газеты www.azeran.ru). И я собиралась

рассказать подробнее об этой клинике, что и делаю в данном номере.

...Фактически «Медикор-плюс» в нашем городе старейшая сеть частных стоматологических клиник. В этом году ей исполняется 22 года. На сегодняшний день работает три ее клиники. На Ленинском проспекте, 168, на Октябрьской набережной, 64/3 и в городе Пушкине на Октябрьском бульваре, дом 8/2.

Там, действительно, работают настоящие, редкостные профессионалы, душевные люди. И, в результате моих расспросов, я узнала, что об этих клиниках в городе уже хорошо известно, хотя рекламы ни на радио, ни на телевидении я не вижу. Просто один раз, побывав в клинике «Медикор», благодарный пациент рассказывает о ней своим друзьям. И таких – уже сотни.

А все начиналось в 1988 году с небольшого кооператива, когда честные люди – учредители «Медикор-плюс» договорились работать во имя людей, во имя престижа профессии, а не истощно гнаться за личными прибылями. Они искали врачей-стоматологов, которые были бы не только высокие профессионалы, но и их единомышленниками. Цель и задачи которых бы были, такие же как у руководства: серьезное и внимательное отношение к заботам пациентов, а принципы – высокое медицинское качество работы и комфортное обслуживание. Для этого нужны были красиво и современно обставленные помещения. Новейшая аппаратура, препараты последних поколений. Многие руководители и врачи делали просто собственными руками: создание красивого помещения, уюта, приобретение мебели. Шаг за шагом, по крупицам все было сделано, приобретено. Для этого потребовалось «немного»: заботиться не о собственных интересах, а о людях. О врачах и пациентах. Если врачу-профессионалу будет комфортно, удобно, ничего ему не будет мешать, то пациента он встретит с радостью. Кроме искреннего доброго отношения к пациенту нужно было постоянное освоение новых технологий и повышение квалификации.

Сегодня в «Медикоре» новейшее оборудование, которое позволяет сделать процесс лечения качественным, безопасным и практически безболезненным.

Стоматологические установки фирм США и Германии максимальны удобны и функциональны.

Ортопантомограф выполняет обзорный снимок верхней и нижней челюсти в один прием.

Радиовизиографическое компьютерное обследование (установка США) гарантирует контроль за полным прохождением каналов, полную пломбировку. Я могу перечислять еще очень многое, но цель моей статьи показать, что в «Медикоре» главное – особое отношение к пациенту и все для пациента.

Это все стало традицией клиники «МЕДИКОР-плюс»: искреннее, без прикрас, отношение к детям и взрослым.

И именно это из года в год привлекает в «Медикор» сотни людей. Потому и стала необходимость открыть несколько клиник. И сегодня жители трех районов города имеют высоко профессиональную, современную стоматологическую помощь.

Она заключается не только в элементарном лечении. Здесь делают хирургические операции и протезирование сложнейших технологий.

Важно еще, что руководители направляют свои большие усилия на профилактику заболеваний полости рта и зубов. И врачи клиник «Медикор» ведут колоссальную работу по профессиональной гигиене полости рта. Здесь дают бесплатные консультации. Рекомендуют детям и взрослым, какими современными средствами (пастами, бальзамами и зубными щетками) пользоваться, исходя из состояния десен и зубов пациента. Какие принимать необходимые витамины и как организовать режим питания. И любой человек, посетивший клиники «Медикор» чувствует искренность и соучастие.

Я не видела еще ни в одной частной клинике книгу жалоб и предложений. В «Медикоре» она лежит на самом видном месте в регистратуре, и благодарностей в ней от пациентов в адрес врачей и обслуживающего персонала, не счесть. Когда к человеку относятся с душой и искренне хотят помочь, у него всегда просыпается чувство благодарности.

Искренность и душевность самое главное в профессии медицины! И суть призвания стоматологов и сотрудников «Медикор».

Вот в чем секрет 22-летней успешной жизни теперь уже старейшей сети стоматологических клиник «Медикор-плюс».